# 中国古医籍整理丛书

综合

07

国家中医药管理局
中医药古籍保护与利用能力建设项目

# 医经允中




清·李熙和 著
朱辉 谷松
张红梅 赵令竹 校注





中国中医药出版社
全国百佳图书出版单位

中国古医籍整理丛书

# 医经允中


清·李熙和　著

朱　辉　谷　松　张红梅　赵令竹　校注



中国中医药出版社

·北　京·

**图书在版编目（CIP）数据**

医经允中/（清）李熙和著；朱辉等校注．—北京：中国中医药出版社，2015.12

（中国古医籍整理丛书）

ISBN 978－7－5132－2960－9

Ⅰ.①医…　Ⅱ.①李…②朱…　Ⅲ.①医经－中国－清代　Ⅳ.①R22

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第283600号

中国中医药出版社出版

北京市朝阳区北三环东路28号易亨大厦16层

邮政编码　100013

传真　010 64405750

三河市鑫金马印装有限公司印刷

各地新华书店经销

*

开本 710×1000　1/16　印张 36　字数 266 千字

2015年12月第1版　2015年12月第1次印刷

书　号　ISBN 978－7－5132－2960－9

*

定价　90.00元

网址　www.cptcm.com



**社长热线　010 64405720**

**购书热线　010 64065415　010 64065413**

**微信服务号　zgzyycbs**

**书店网址　csln.net/qksd/**

**官方微博　http://e.weibo.com/cptcm**

**淘宝天猫网址　http://zgzyycbs.tmall.com**

# 国家中医药管理局
# 中医药古籍保护与利用能力建设项目
## 组织工作委员会

## 项目专家组

**顾　问**　马继兴　张灿玾　李经纬

**组　长**　余瀛鳌

**成　员**　李致忠　钱超尘　段逸山　严世芸　鲁兆麟
郑金生　林端宜　欧阳兵　高文柱　柳长华
王振国　王旭东　崔　蒙　严季澜　黄龙祥
陈勇毅　张志清

## 项目办公室（组织工作委员会办公室）

**主　任**　王振国　王思成

**副主任**　王振宇　刘群峰　陈榕虎　杨振宁　朱毓梅
刘更生　华中健

**成　员**　陈丽娜　邱　岳　王　庆　王　鹏　王春燕
郭瑞华　宋咏梅　周　扬　范　磊　张永泰
罗海鹰　王　爽　王　捷　贺晓路　熊智波

**秘　书**　张丰聪

# 前言



中医药古籍是传承中华优秀文化的重要载体，也是中医学传承数千年的知识宝库，凝聚着中华民族特有的精神价值、思维方法、生命理论和医疗经验，不仅对于传承中医学术具有重要的历史价值，更是现代中医药科技创新和学术进步的源头和根基。保护和利用好中医药古籍，是弘扬中国优秀传统文化、传承中医学术的必由之路，事关中医药事业发展全局。

1949 年以来，在政府的大力支持和推动下，开展了系统的中医药古籍整理研究。1958 年，国务院科学规划委员会古籍整理出版规划小组在北京成立，负责指导全国的古籍整理出版工作。1982 年，国务院古籍整理出版规划小组召开全国古籍整理出版规划会议，制定了《古籍整理出版规划（1982—1990）》，卫生部先后下达了两批 200 余种中医古籍整理任务，掀起了中医古籍整理研究的新高潮，对中医文化与学术的弘扬、传承和发展，发挥了极其重要的作用，产生了不可估量的深远影响。

2007 年《国务院办公厅关于进一步加强古籍保护工作的意见》明确提出进一步加强古籍整理、出版和研究利用，以及

“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”的方针。2009年《国务院关于扶持和促进中医药事业发展的若干意见》指出，要“开展中医药古籍普查登记，建立综合信息数据库和珍贵古籍名录，加强整理、出版、研究和利用”。《中医药创新发展规划纲要（2006—2020）》强调继承与创新并重，推动中医药传承与创新发展。

2003～2010年，国家财政多次立项支持中国中医科学院开展针对性中医药古籍抢救保护工作，在中国中医科学院图书馆设立全国唯一的行业古籍保护中心，影印抢救濒危珍本、孤本中医古籍1640余种；整理发布《中国中医古籍总目》；遴选351种孤本收入《中医古籍孤本大全》影印出版；开展了海外中医古籍目录调研和孤本回归工作，收集了11个国家和2个地区137个图书馆的240余种书目，基本摸清流失海外的中医古籍现状，确定国内失传的中医药古籍共有220种，复制出版海外所藏中医药古籍133种。2010年，国家财政部、国家中医药管理局设立“中医药古籍保护与利用能力建设项目”，资助整理400余种中医药古籍，并着眼于加强中医药古籍保护和研究机构建设，培养中医古籍整理研究的后备人才，全面提高中医药古籍保护与利用能力。

在此，国家中医药管理局成立了中医药古籍保护和利用专家组和项目办公室，专家组负责项目指导、咨询、质量把关，项目办公室负责实施过程的统筹协调。专家组成员对古籍整理研究具有丰富的经验，有的专家从事古籍整理研究长达70余年，深知中医药古籍整理研究的重要性、艰巨性与复杂性，履行职责认真务实。专家组从书目确定、版本选择、点校、注释等各方面，为项目实施提供了强有力的专业指导。老一辈专家

的学术水平和智慧，是项目成功的重要保证。项目承担单位山东中医药大学、南京中医药大学、上海中医药大学、福建中医药大学、浙江省中医药研究院、陕西省中医药研究院、河南省中医药研究院、辽宁中医药大学、成都中医药大学及所在省市中医药管理部门精心组织，充分发挥区域间互补协作的优势，并得到承担项目出版工作的中国中医药出版社大力配合，全面推进中医药古籍保护与利用网络体系的构建和人才队伍建设，使一批有志于中医学术传承与古籍整理工作的人才凝聚在一起，研究队伍日益壮大，研究水平不断提高。

本着“抢救、保护、发掘、利用”的理念，该项目重点选择近60年未曾出版的重要古医籍，综合考虑所选古籍的保护价值、学术价值和实用价值。400余种中医药古籍涵盖了医经、基础理论、诊法、伤寒金匮、温病、本草、方书、内科、外科、女科、儿科、伤科、眼科、咽喉口齿、针灸推拿、养生、医案医话医论、医史、临证综合等门类，跨越唐、宋、金元、明以迄清末。全部古籍均按照项目办公室组织完成的行业标准《中医古籍整理规范》及《中医药古籍整理细则》进行整理校注，绝大多数中医药古籍是第一次校注出版，一批孤本、稿本、抄本更是首次整理面世。对一些重要学术问题的研究成果，则集中收录于各书的“校注说明”或“校注后记”中。

“既出书又出人”是本项目追求的目标。近年来，中医药古籍整理工作形势严峻，老一辈逐渐退出，新一代普遍存在整理研究古籍的经验不足、专业思想不坚定等问题，使中医古籍整理面临人才流失严重、青黄不接的局面。通过本项目实施，搭建平台，完善机制，培养队伍，提升能力，经过近5年的建设，锻炼了一批优秀人才，老中青三代齐聚一堂，有效地稳定

了研究队伍，为中医药古籍整理工作的开展和中医文化与学术的传承提供必备的知识和人才储备。

本项目的实施与《中国古医籍整理丛书》的出版，对于加强中医药古籍文献研究队伍建设、建立古籍研究平台，提高古籍整理水平均具有积极的推动作用，对弘扬我国优秀传统文化，推进中医药继承创新，进一步发挥中医药服务民众的养生保健与防病治病作用将产生深远影响。

第九届、第十届全国人大常委会副委员长许嘉璐先生，国家卫生计生委副主任、国家中医药管理局局长、中华中医药学会会长王国强先生，我国著名医史文献专家、中国中医科学院马继兴先生在百忙之中为丛书作序，我们深表敬意和感谢。

由于参与校注整理工作的人员较多，水平不一，诸多方面尚未臻完善，希望专家、读者不吝赐教。

国家中医药管理局中医药古籍保护与利用能力建设项目办公室

二〇一四年十二月

# 许序



“中医”之名立，迄今不逾百年，所以冠以“中”字者，以别于“洋”与“西”也。慎思之，明辨之，斯名之出，无奈耳，或亦时人不甘泯没而特标其犹在之举也。

前此，祖传医术（今世方称为“学”）绵延数千载，救民无数；华夏屡遭时疫，皆仰之以度困厄。中华民族之未如印第安遭染殖民者所携疾病而族灭者，中医之功也。

医兴则国兴，国强则医强。百年运衰，岂但国土肢解，五千年文明亦不得全，非遭泯灭，即蒙冤扭曲。西方医学以其捷便速效，始则为传教之利器，继则以“科学”之冕畅行于中华。中医虽为内外所夹击，斥之为蒙昧，为伪医，然四亿同胞衣食不保，得获西医之益者甚寡，中医犹为人民之所赖。虽然，中国医学日益陵替，乃不可免，势使之然也。呜呼！覆巢之下安有完卵？

嗣后，国家新生，中医旋即得以重振，与西医并举，探寻结合之路。今也，中华诸多文化，自民俗、礼仪、工艺、戏曲、历史、文学，以至伦理、信仰，皆渐复起，中国医学之兴乃属必然。

迄今中医犹为国家医疗系统之辅，城市尤甚。何哉？盖一则西医赖声、光、电技术而于20世纪发展极速，中医则难见其进。二则国人惊羡西医之“立竿见影”，遂以为其事事胜于中医。然西医已自觉将入绝境：其若干医法正负效应相若，甚或负远逾于正；研究医理者，渐知人乃一整体，心、身非如中世纪所认定为二对立物，且人体亦非宇宙之中心，仅为其一小单位，与宇宙万象万物息息相关。认识至此，其已向中国医学之理念“靠拢”矣，虽彼未必知中国医学何如也。唯其不知中国医理何如，纯由其实践而有所悟，益以证中国之认识人体不为伪，亦不为玄虚。然国人知此趋向者，几人？

国医欲再现宋明清高峰，成国中主流医学，则一须继承，一须创新。继承则必深研原典，激清汰浊，复吸纳西医及我藏、蒙、维、回、苗、彝诸民族医术之精华；创新之道，在于今之科技，既用其器，亦参照其道，反思己之医理，审问之，笃行之，深化之，普及之，于普及中认知人体及环境古今之异，以建成当代国医理论。欲达于斯境，或需百年欤？予恐西医既已醒悟，若加力吸收中医精粹，促中医西医深度结合，形成21世纪之新医学，届时“制高点”将在何方？国人于此转折之机，能不忧虑而奋力乎？

予所谓深研之原典，非指一二习见之书、千古权威之作；就医界整体言之，所传所承自应为医籍之全部。盖后世名医所著，乃其秉诸前人所述，总结终生行医用药经验所得，自当已成今世、后世之要籍。

盛世修典，信然。盖典籍得修，方可言传言承。虽前此50余载已启医籍整理、出版之役，惜旋即中辍。阅20载再兴整理、出版之潮，世所罕见之要籍千余部陆续问世，洋洋大观。

今复有“中医药古籍保护与利用能力建设”之工程，集九省市专家，历经五载，董理出版自唐迄清医籍，都400余种，凡中医之基础医理、伤寒、温病及各科诊治、医案医话、推拿本草，俱涵盖之。

噫！璐既知此，能不胜其悦乎？汇集刻印医籍，自古有之，然孰与今世之盛且精也！自今而后，中国医家及患者，得览斯典，当于前人益敬而畏之矣。中华民族之屡经灾难而益蕃，乃至未来之永续，端赖之也，自今以往岂可不后出转精乎？典籍既蜂出矣，余则有望于来者。

谨序。

第九届、十届全国人大常委会副委员长

許嘉璐

二〇一四年冬

# 王 序



中医学是中华民族在长期生产生活实践中，在与疾病作斗争中逐步形成并不断丰富发展的医学科学，是中国古代科学的瑰宝，为中华民族的繁衍昌盛作出了巨大贡献，对世界文明进步产生了积极影响。时至今日，中医学作为我国医学的特色和重要医药卫生资源，与西医学相互补充、相互促进、协调发展，共同担负着维护和促进人民健康的任务，已成为我国医药卫生事业的重要特征和显著优势。

中医药古籍在存世的中华古籍中占有相当重要的比重，不仅是中医学术传承数千年最为重要的知识载体，也是中医为中华民族繁衍昌盛发挥重要作用的历史见证。中医药典籍不仅承载着中医的学术经验，而且蕴含着中华民族优秀的思想文化，凝聚着中华民族的聪明智慧，是祖先留给我们的宝贵物质财富和精神财富。加强对中医药古籍的保护与利用，既是中医学发展的需要，也是传承中华文化的迫切要求，更是历史赋予我们的责任。

2010年，国家中医药管理局启动了中医药古籍保护与利用

能力建设项目。这既是传承中医药的重要工程，也是弘扬优秀民族文化的重要举措，不仅能够全面推进中医药的有效继承和创新发展，为维护人民健康做出贡献，也能够彰显中华民族的璀璨文化，为实现中华民族伟大复兴的中国梦作出贡献。

相信这项工作一定能造福当今，嘉惠后世，福泽绵长。

国家卫生与计划生育委员会副主任

国家中医药管理局局长

中华中医药学会会长

王国强

二〇一四年十二月

# 马序



新中国成立以来，党和国家高度重视中医药事业发展，重视古籍的保护、整理和研究工作。自1958年始，国务院先后成立了三届古籍整理出版规划小组，分别由齐燕铭、李一氓、匡亚明担任组长，主持制订了《整理和出版古籍十年规划（1962—1972）》《古籍整理出版规划（1982—1990）》《中国古籍整理出版十年规划和“八五”计划（1991—2000）》等，而第三次规划中医药古籍整理即纳入其中。1982年9月，卫生部下发《1982—1990年中医古籍整理出版规划》，1983年1月，中医古籍整理出版办公室正式成立，保证了中医古籍整理出版规划的实施。2002年2月，《国家古籍整理出版“十五”（2001—2005）重点规划》经新闻出版署和全国古籍整理出版规划领导小组批准，颁布实施。其后，又陆续制定了国家古籍整理出版“十一五”和“十二五”重点规划。国家财政多次立项支持中国中医科学院开展针对性中医药古籍抢救保护工作，文化部在中国中医科学院图书馆专门设立全国唯一的行业古籍保护中心，国家先后投入中医药古籍保护专项经费超过3000万

元，影印抢救濒危珍、善、孤本中医古籍1640余种，开展了海外中医古籍目录调研和孤本回归工作。2010年，国家财政部、国家中医药管理局安排国家公共卫生专项资金，设立了“中医药古籍保护与利用能力建设项目”，这是继1982～1986年第一批、第二批重要中医药古籍整理之后的又一次大规模古籍整理工程，重点整理新中国成立后未曾出版的重要古籍，目标是形成并普及规范的通行本、传世本。

为保证项目的顺利实施，项目组特别成立了专家组，承担咨询和技术指导，以及古籍出版之前的审定工作。专家组中的许多成员虽逾古稀之年，但老骥伏枥，孜孜不倦，不仅对项目进行宏观指导和质量把关，更重要的是通过古籍整理，以老带新，言传身教，培养一批中医药古籍整理研究的后备人才，促进了中医药古籍保护和研究机构建设，全面提升了我国中医药古籍保护与利用能力。

作为项目组顾问之一，我深感中医药古籍保护、抢救与整理工作的重要性和紧迫性，也深知传承中医药古籍整理经验任重而道远。令人欣慰的是，在项目实施过程中，我看到了老中青三代的紧密衔接，看到了大家的坚持和努力，看到了年轻一代的成长。相信中医药古籍整理工作的将来会越来越好，中医药学的发展会越来越好。

欣喜之余，以是为序。

中国中医科学院研究员

马继兴

二〇一四年十二月

# 校注说明

《医经允中》为清·李熙和所著的一部综合性医书，全书共24卷。李熙和，字时育，武进（今江苏常州）人，曾跟随同县杨雪臣、颜石英学习。颜石英通医术，有著述，李熙和受其学，增补为是书，故此书前四卷题曰《医经允中集成》，自卷五以下题曰《增补颜石英先生医经允中》。李熙和通过杨雪臣乞序于李颙，而李颙并未见其书，故在其序中犹称为“颜氏之书”。李熙和还著有《平脉辨证》，系《医经允中》讨论脉理的部分。

李熙和认为不读四书五经不可以为士，不明《灵枢》《素问》不可以为医，故全书以《内经》理论为基础，结合张仲景、王叔和著作中有关诊法、证治及《神农本草经》药物内容予以阐述。全书结构清晰，首论《脉经》，次论《内经》，再论《伤寒》，后论《本草》，并于末卷附论医格言及平人延年要诀。李熙和自述著书大旨，谓“病者气血之偏胜，过者泻，不及者补，随其偏以致于中”，故命书名曰“允中”。本书理论具有渊源，辨脉辨证，分疏本草，不为无本之谈，而有折衷之识。作者重在阐明医理，而不沾沾于方剂。《医经允中》之书名具有对医经著作内容之阐论力求公允、持平之意。

《医经允中》现存三种清刻本：清康熙三十二年癸酉（1693）刻本、清雍正七年己酉（1729）克复堂刻本、清道光十一年辛卯（1831）松筠阁刻本。经版本调研比对，三个版本正文内容及文字完全一致，仅扉页不同。本次我们采用中国科学院图书馆藏清康熙刻本为底本进行整理与校勘。

书中涉及《内经》内容，以1956年人民卫生出版社影印明

代顾从德翻刻宋本《黄帝内经素问》、明代赵府居敬堂刊本《灵枢》为他校本。《伤寒论》《金匮要略》内容，以2004年中医古籍出版社影印明代赵开美翻刻宋版《仲景全书》为他校本。《脉经》内容，以1956年人民卫生出版社影印叶氏广勤堂影元刻本为他校本。《本草蒙筌》内容，以1988年人民卫生出版社王淑民校本为他校本。

整理原则与方法：

1. 原书繁体字一律改为简体字，采用简体横排、现代标点。

2. 凡底本中有讹、脱、衍、倒之属，能够明确判断是非，改并出校。凡底本文义疑有讹、脱、衍、倒之属又缺乏依据未能确定者，保留原文不作改动，出校存疑。

3. 凡底本中字形相近而混淆者，如“日”与“曰”，“巳”与“已”，“汩”与“汨”，“羸”与“嬴”，“逄”与“逢”，“内”与“肉”，“炙”与“灸”，“郗”与“郄”，“趺”与“跌”，“瓜”与“爪”，“疸”与“疽”，“白”与“臼”，“嚾”与“灌”，“七”与“匕”，“牡”与“牝”，“啇”与“商”，“荣”与“荥”，“自”与“白”，“申”与“中”，“踵”与“腫”等，径改，不出校记。

4. 底本中的异体字、古字、俗写字，统一以规范字律齐，不出校。

5. 底本中的通假字，在首见处出注，说明通假关系，并出书证。如“王”，通“旺”。旺盛；兴旺。《庄子·养生主》曰：“神虽王，不善也。”

6. 底本中引录他书文献，虽有删节或缩写，但不失原意者，不作改动；如引录之原文窜改较多，且有损文义者，属著者原误者，改并出校注明。

7. 凡底本中间隔符“○”“. ”，代以标点符号。

8. 凡遇底本中较长段落者，根据文义划分段落。

9. 原书中注文用另体小字表示。

10. 凡书中生僻字词，在首见处附加注音和释义。

11. 底本每卷首均列有作者“毗陵李熙和时育纂述（男）”及整理者“体坤厚顺、法坤厚载、象坤厚安、门人张德容集生同订”的内容，部分卷尾有结束语如“《医经允中集成》卷之一终”，此次整理上述内容均删。各卷名如“《医经允中集成》卷之一”“《增补颜石英先生医经允中》卷之五”等，此次整理均以简称卷次表示，如“卷之一”“卷之五”等。

12. 底本中中药名，用当今通用药名律齐。如“山枝”改为“山栀”，“黑枝”改为“黑栀”，“兔丝子”改为“菟丝子”，“蜜蒙花”改为“密蒙花”，“青箱子”改为“青葙子”，“蜜陀僧”改为“密陀僧”，“白藓皮”改为“白鲜皮”，“白萹豆”改为“白扁豆”，“浪宕”改为“莨菪”，“芸台”改为“芸薹”，“莺粟壳”改为“罂粟壳”，“萎蕤”改为“葳蕤”，“葳灵仙”改为“威灵仙”，“芦甘石”改为“炉甘石”，“牛旁子”改为“牛蒡子”，“硃砂”改为“朱砂”，“林擒”改为“林檎”，“白芨”改为“白及”，“紫苑”改为“紫菀”，“连乔”改为“连翘”，“稀莶”改为“豨莶”等，不出校记。

13. 底本中某些句首有用“一”表示分条者，此次整理将“一”均删，不出校记。

14. 底本中表示上下文的方位词，如“左”“右”等，统一改为“下”“上”，不出校记。

15. 底本正文前有目录，此次整理凡目录与正文不一致者，以正文为主，不出校记。个别据目录修改或补充正文标题者，

出校注明。

16. 底本跋置于方辰序之后，此次整理将跋置于文末。

17. 底本“大旨”标题原作“医经允中大旨”，“编次”标题原作“医经允中编次”，此次整理简化为“大旨”“编次”。

# 李 序[1]

关中不幸奇荒，四历年所[2]而未已，生民死亡流离者计十七八矣，而存而饥者十九，饥而疫者又复十九。医者各执一意以相尚。执补者谓疫也由于饥，其治也先补脾而后泻毒；执泻者谓疫虽由于饥，而实天行也，先泻毒而后补脾。未常[3]不各有所效。然以此而伤人夭生者，亦往往然矣。予常叹，谓医术犹学术、治术也。君子之学也，沉潜刚克，高明柔克，非容执一以论也；君子之治也，民玩利严，俗疲利宽，未可凭臆而断也。达其本，则刚柔宽猛皆有益；泥其末，则过与不及均失矣。医虽艺乎，抑云意也，抑实生民夭枉之所系也。荒疫死亡之余，尚堪庸流之重杀乎？安得知本达源者，一出而救济之。不谓今正月朔，毗陵[4]时育李子介[5]雪臣杨先生，求其师颜子石英《医经允中》序于予也。其集予不及见，而味其题曰“允中”，此岂执臆见，过不及者之所及知乎！且雪臣先生实读其书而序其集，则谓石英子述《灵》《素》会要之语，由其术以明其道，所著《允中经要》，以别阴阳运气之太过不及，而治之以温凉补泻，一归于中，无非危微精一[6]之理，其济世利物之诚，均之不泯

① 李序：原作“医经允中序”，今据序落款改。

② 所：不定数词，表示大概的数目。

③ 常：通“尝”。《荀子·天论》曰：“夫日月之有蚀，风雨之不时，怪星之党见，是无世而不常有之。”

④ 毗（pí 皮）陵：古地名。后世多称今江苏常州一带为毗陵。

⑤ 介：凭借。

⑥ 危微精一：语出《书·大禹谟》，“人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允执厥中”的省称。宋明以来作为儒家道统的“心脉”。

没于天下万世。呜呼！雪臣先生，学精一危微之学，达允中之旨者，通其道必明其术，斯言应自不诬，亦足以发石英苦心矣。予尚何言哉！尚何言哉！惟是学术、治术者，所以医天下万世之人心世道也。而任臆见者，首事其末，而不探其本，则世道人心之复古，而天地元气之复振也，其何日之兴？有是吾道之中坠，反不若医学之有人也。读雪臣先生序①，只增自愧而已。且吾关中大荒，孑遗②疫疠，又此炽而未已，残黎③寄残生于庸医。而毗陵独以石英之明而为之师，时育之贤而为之徒，揭医经之大中④，济斯人于沉疴，是天厚毗陵，而不一少悯于吾秦民也。读时育札，既以重羡，抑又增吾痛，悲于无已而已。时育李君，余何言哉！予不及读颜子书，而君欲吾序颜子乎！余惟有愧心，悲且痛之心，书以塞命而已。予何言哉！

时癸酉⑤正月朔三日也二曲病夫李颙识





---

① 雪臣先生序：此序底本无。
② 孑遗：残存者。
③ 残黎：残留的民众。
④ 大中：指无过与不及的中正之道。
⑤ 癸酉：据上下文考证，为康熙三十二年癸酉年，即 1693 年。

# 方 序①

自古仁人君子立愿：不为良相，即为良医。盖以吾儒读书穷理，体天地好生之心，以行其济世利物之事者，莫如医也。然而寄性命于呼吸之间，较得失于毫厘之际，医之道亦难言矣。辰幼寓居毗陵，从诸先生讲学于延陵书院，因得交时育李先生，见其品行端方，学问纯正，钦其为君子，儒也。询其成德之由，自成童时即追随业师②杨子雪臣、颜子石英，皆理学真儒，执经问难，得闻性命之微，遂立志圣贤之学，潜修遁世，不求闻达。然救民疾苦之念，时切于中，因托业于医以利济。又念四子五经，得程朱夫子发明，已无剩义，独医经亦先圣微言，死生攸寄。而自汉以来，方书一出，遂失真传，致民之罹于夭札③者不可胜计。有胞与之责者，能不疚心？于是上溯轩岐，研穷精义，纂述医书二十余卷，颜曰《允中集》。总以发明脏腑阴阳太过不及，而以本草之寒温补泻配合之，不过适得其中和而止，不必拘执成方而对症用药，治罔不验。所谓中无定体，随时而在者，其有裨于万世苍生，非浅鲜也。但先生笃学独行，不谐于俗，故举世莫我知然，其抱道不行于时，正先生之大幸。盖天厚先生之生，使其优闲纂述，得成其不朽之功名也，岂以一时之显晦④为屈伸也哉！辰年少学浅，不能表章先生之万一。

① 方序：原作“医经允中序”，今据序落款改。
② 业师：授业的老师。
③ 夭札：遭疫病而早死。
④ 显晦：明与暗。比喻仕宦与隐逸。

今诵读是书，方知医道之高明广大。非能燮理阴阳、参赞化育者，不可为儒医也。惟先生其无憾焉！

岁在康熙丙子[①]冬同学弟宛平[②]方辰拜手书



① 康熙丙子：1696年。

② 宛平：古为京南门户，辛亥革命后，宛平县划归河北省。今其原辖地区先后分别划入丰台区、门头沟区、房山区、大兴区、海淀区、石景山区。

# 大旨

夫医何昉[①]乎？自伏羲画八卦，神农尝百草，黄帝著《内经》，而医大备。是医实大圣人参天地，赞化育，裁成辅相，开物成务之大功业也。嗣后尧舜禹汤诸圣人之行事，虽各不相袭，然其迹不同，而其顺乎天时，宜乎地理，合乎人事者，其道同也，皆天地民物之医也，故首系之以医。

夫文以载道也，道在天壤间，不可须臾离者，岂待言而显哉！羲禹不必以图书而始传，轩岐不必以《灵》《素》而始著，然而万世赖之矣。使圣人当日不为之辨晰精微，以救斯民之疾苦，即生齿[②]日繁，其如夭札何？何奠安[③]之为也？今也《灵》《素》诸篇，昭垂天壤，皆万世不易之大经大法，如日月经天、江河行地，与四子五经并垂不朽，故医而系之以经。

人而无恒不可以为医。盖王道无近功，欲速则不效，是以圣人久于其道，而天下化成。然亦非徒久也，恒久而以道为正也。道之所在，执一而固守之，道也。或时当通变，不从治而逆治，不正治而反治，亦道也。《系辞》曰：通则久。知其恒久不易，又知其变通，乃可以为医。又允者，信实之谓，治病用药，信其至当合宜，无歉于心而后可。倘有毫发之疑而昧昧[④]处，此即自欺欺人，而天命不佑矣，故医经而系之以允。

---

① 昉（fǎng 纺）：天方明谓之昉。引申为开始。

② 生齿：长出乳齿。古时以婴儿长乳齿始登载户籍。此指人民。

③ 奠安：安定。

④ 昧昧：昏暗貌。比喻糊涂无知。常用作谦辞。

盖天地一阴阳，在人身惟血气，故阴阳和和则无病。病者，气血之偏胜也。医者，因脏腑气血之偏胜而以药治之，太过者泻，不及者补，随其病之偏，以致于中，总不过因物付物，行所无事而已。盖轩岐治病之适中，即与尧舜之执中、孔子之时中，其道一也。轩岐以之治万世之疾病，尧舜、孔孟以之传万世之道统，各因其时而未常有异。盖中无定体，随时而在者也，故医经而系之以允中。

# 编 次

医药之要，莫先于切脉。经云：切脉动静，而视精明，观五脏有余不足，六腑强弱，形之盛衰，以此参伍，决死生之期。旨哉言也！脉候不真，则虚实莫辨，攻补妄施，鲜不夭人寿命者，是切脉为医学之先务也。医者，将脉理审辨于平时，庶临症不致他歧之惑。若离经考论，是谓逐末忘源，置脉据方，不免以人试药矣。故是集采择增损《脉经》为首云。

语云：不读四子五经，不可以为士；不明《内经》《灵》《素》，不可以为医。盖千百万病，无有外于脏腑经络者。如熟读《灵》《素》，则审病在某经，必用某经之药以治之，庶乎药病相当，成功可必。而不然者，病原莫辨，部分差讹，其不贻致邪失正之祸者，几希矣。是《灵》《素》一书为证治之纲领也。但《灵》《素》一书，轩岐与诸臣随问随答，前后散见，头绪颇多，读者每惮[1]其烦。是集阙疑举要，分门摘类，统前后而会通之，始终原委贯串无遗，使读者一目了然。临症时，病人脏腑之寒热虚实，症之死生难易，了如指掌，岂反舍此有辜，伐彼无过者乎！故是集次《内经》《灵》《素》焉。

是集止宗《素问》《灵枢》《甲乙》《脉经》《本草》。余涉猎方书，但备参考，不轻采辑，以矜博览。而独录仲景《伤寒论》者，盖以仲景一书，非独论伤寒，每于疑似之间，而辨类伤寒与杂症也。其议论精微，参究匪[2]易，与《灵》《素》相为表

---

① 惮（dàn 但）：畏惧。

② 匪：不。

里。加以成无已之《明理论》条分缕析，考究详明，辨症确当，且便于记览，实长沙之功臣、轩岐之羽翼也。故又次《伤寒明理论》焉。

圣人之道，有体有用。《脉经》《灵》《素》辨病之表里虚实、轻重死生，体也；《本草》之寒温补泻、对症治疗，用也。间有见症分明而用药舛[①]谬，一不奏效辄归之命，是有体而无用矣。不知脉症不外脏腑阴阳也，药亦不外脏腑阴阳也。是集以《本草蒙筌》分部为宗，附以诸先哲之要语，各分经络，条理井然。明某经之寒热虚实，即以某经之温凉补泻药治之，则因病施药，以药合症，不执一方，而无方不备矣。庶乎理法兼该[②]，体用全具，医学之能事毕矣。故是集以《本草》终焉。

毗陵李熙和时育识



① 舛（chuǎn 喘）：错误。

② 该：通“赅”，完备。《楚辞·招魂》曰：“招具该备。”

# 目 录

## 卷之四

## 卷之五

## 卷之六



## 卷之七

## 卷之八



## 卷之九

## 卷之十



## 卷之十一



## 卷之十二

## 卷之十三



## 卷之十四

## 卷之十五



## 卷之十六



## 卷之十七

## 卷之十八

## 卷之十九

## 卷之二十

## 卷之二十一

## 卷之二十二

## 卷之二十三

**卷之二十四**

# 卷之一

## 有恒第一

夫子赞南人之言①，思得见有恒。夫有恒者，进造乎圣人、君子之基也。是医之为道，岂非圣人、君子、仁民之心乎？惟天地好生，医道亦好生。尽世之智愚贤不肖，而覆载之天地之所以为大也；尽世之智愚贤不肖，而一体之医道之所以为大也。故见利弗喜，见恶弗怒，见美弗欲，包容法天，毕慈法地，静深若渊，无终食之违，而善心可不失矣。今之医者，念典之初不过为生涯计，方书略检，遂以为获利囮②名，誉稍彰，即乔妆声价，逢迎富贵，藐视贫寒。富贵处以珍方而谋攫③其利，贫寒轻以贱饵而慢救其疴。良心汩④于利欲可胜悼哉！说者曰：医之为道，比孝顺、比割股，心固切矣。然其切也，有惟虑其病之不愈而名利两忘⑤焉，则有恒矣，如其恐名利两失，而切是心也。即有强不知以为知，而肆贪婪以侥幸，妄峻剂以致败者，是孝顺之念虚？而弑毒之祸实矣。此无他，谋利不谋道耳。顾有延之者众则得意，延之者寡则失意，是幸人之灾乐人之祸也。富者，利之所在而妄试焉，利令智昏也；贫者，利之所不在而轻忽焉，亦利令智昏也。噫！医者，人之司命也，安得如

① 夫子赞南人之言：出《论语·子路》，曰："子曰：'南人有言曰：人而无恒，不可以作巫医。善夫！'"。

② 囮（é 额）：讹诈。

③ 攫（jué 决）：夺取。

④ 汩（gǔ 古）：淹没。

⑤ 忘：通"亡"。丧失。《汉书·戾太子刘据传》曰："子胥尽忠而忘其号，比干尽仁而遗其身。"

天地好生、父母爱子，而无利己之私哉！然病者之家病在危急，则必曰病痊如何报谢，及痊，或诡曰诚祷而痊耳，或诡曰偶遇一医一药而痊耳。若此吝谢以欺其心者，比比也。至庸医见病危急，乃诡曰琥珀丸、牛黄丸、八宝丹之类，病有愈不愈，而利已先获，甚为得计，殊不知乘人之急而取之，不犹穿窬[①]之类乎？病者之欺心一日，而医者之欺心日日矣，是以君子不为也，难乎其有恒矣。



## 医学说

大哉！医道当志于学矣。而谚曰学字纸废，学医人废何欤？学字纸废，必然之势也。使学医人废，杀一不辜而得天下，圣人不为。矧[②]学以寿民，而先致之夭枉，奚贵于学哉？然岂无为？而为是言者，庸医不深究夫《本草》《内经》之蕴，而徒诵诀赋之浅肤，执方书之固陋，不免以人试药，致虚虚实实，而孤人之子，独人之父，鳏人之夫，寡人之妇，惟不用刀耳，非以人费比轻于纸也？特为学者危言之，慎言之也。由于学之非其道耳，如其道必不任其咎矣。有曰：医不三世，不服其药。夫三世者，伏羲、神农、黄帝三世之典籍也，岂指祖、父、孙之传与[③]？如以祖、父、孙言，则禀质之愚智不齐，识见之深浅亦异，安见圣人之父必圣，圣人之子亦圣乎？况得心应手之妙，有父不得传之于子者，道在典籍而非笃好以善之，虽十世奚益？故不惟其世惟其学矣。有曰：不为良相则为良医。假令伊尹、孔明不遇三聘、三顾之知，亦以耕夫泯耳。毋论圣如孔

---

① 穿窬（yú 于）：挖墙洞和爬墙头。指偷窃行为。

② 矧（shěn 沈）：况且。

③ 与（yú 于）：通“欤”。《论语·学而》曰：“求之与？抑与之与？”

孟，即荷蒉[①]接舆[②]之贤，岂必无良相之具乎？其不为相者，时遇然也。代不乏良相之材，而得遇明君以显者，几人哉？良相之具可学，良相之遇不可必矣。医道亦然。粗工见信，良工见疑，不其然乎？良在我者，学力可至知；在人者，不可得而强也。惜哉！斯言出乎仁人君子悯世之思，沿为贪婪鄙夫藉口之实矣。彼其心存谋利而借比良相以自高，于是拾俚篇以为学，巧猾者得以欺世盗名，而贪污、残忍、鄙恶者亦以浮谈罔众而妄治，贼人无与，于学何有，于道医安得良哉！殊不知医之为学，志道、据德、依仁、游艺之学也。以天地阴阳五行变化之理不可不察，吾人身心性命存亡之故不可不知，志道也；不以贫富易念，不以物欲累心，据德也；恤人之难，救人之灾，依仁也；炮制之精，修合之善，多识于山川产择万物之情，游艺也。体三圣之心，穷三世之理，则道乃可明；明三圣之道，守三世之法，则病无失治。夫《本草》《内经》，犹医之权度也。纵病之轻重大小不齐，而在我之权度精切不差，何有于人废？何必于世传？岂不为良哉！是所祈于志道之君子者。

## 人身与太极河图洛书相合

天地万物本为一体。所谓一体者，太极之理在焉。故朱子曰：太极只是天地万物之理，在天地统体一太极，在万物各具一太极。夫五行异质，四时异气，皆不外乎阴阳；阴阳异位，动静异时，皆不离乎太极。人在太极中，亦万物中一物耳，故

---

① 荷蒉（kuì 愧）：东周列国时期隐士，以不与俗世同流自居。

② 接舆：春秋时代楚国隐士，姓陆，名通，字接舆。平时“躬耕以食”，因对当时社会不满，剪去头发，佯狂不仕，所以也被人们称为楚狂接舆。

亦具此太极也。马一庵先生曰人身一小天地，观图书信然。人与河图合者，肾水在北，心火在南，左肝右肺，脾土居中；与洛书合者，肝脾肺肾不必言，而肺为五脏之华盖，心实处于其下，与书之七九易位者，最为奇合。若准之十二经，尤足破生平之惑焉。向读《脉经》，疑膀胱与肾水合，何以称太阳？心与丙火合，何以称少阴？而图书一与六合，一非太阳之位乎？二与七合，二非少阴之位乎？至于诸经恰合，更不待辨说而明矣。于此见八卦具在身中，人身各具一太极也。医书言：腰以上为天，腰以下为地。又曰：身半以上，天气主之；身半以下，地气主之。二语尤为亲切。人知人身戴天履地，而不知人身一小天地，故敬天地只在敬身。《易》曰：天行健，君子自强不息。又曰：地势坤，君子以厚德载物。能自强、能载物才与天地为一体。是以尽人合天之君子，必朝乾夕惕[1]，静存动察，致中和而位育，方是践形惟肖、修身立命之道。若徒谨饰于显著之时，而纵恣于隐微之地，即不能顺受其正，不惟致生疢疾，且自欺自弃，获罪于天地矣。养身者可不常存敬畏，戒慎于不睹不闻与？

## 调理脾胃医中之王道

周子[2]云：无极而太极，太极动而生阳，静而生阴，阳变阴合而生水火木金土。人得天地形气之正，而有以全其性，故在天为五行，在人为五脏。元之德于行为木，于时为春，春气入通于肝，肝德为仁，记曰角，动肝而和正仁是也；亨之德于

① 朝乾夕惕：谓终日勤奋谨慎，不敢懈怠。
② 周子：周敦颐，北宋著名哲学家。

行为火，于时为夏，夏气入通于心，心德为礼，记曰徵，动心而和正礼是也；利之德于行为金，于时为秋，秋气入通于肺，肺德为义，记曰商，动肺而和正义是也；贞之德于行为水，于时为冬，冬气入通于肾，肾德为智，记曰羽，动肾而和正智是也。四者既各有所属，而土居于中宫，王[①]于长夏，为四时之主，故于时为四季，四季入通于脾，脾德为信，记曰宫，动脾而和正圣是也。盖五行之中木火金水而土无不该，五脏之内肝心肺肾而脾无不统。经曰：脾为统领之官。脉法春弦、夏洪、秋毛、冬石，而无胃气则死也。是以调理脾胃，医中之王道，为医家之常谈矣。独不知五恶之中，肝恶风，心恶热，肺恶寒，肾恶燥，脾独恶湿而喜燥者乎！《本草》云：脾喜燥，以香醒之，取其达下者，可类推也。况天地生人物，以其温厚和煦之气凝聚方生。《易大传[②]》曰：天地之大德曰生。盖以天道下济，地道上行，二气交加，温厚和煦，便生出无限事物。是以万物资生，皆由于土，而相生之序，则火生土也。

董子[③]云：天道之大者在阴阳。阳为德，阴为刑。阳居大夏而以生育长养为事，阴居大冬而积于空虚不用之处。此见天之任德不任刑，人道亦犹是也。虽天地之间，有阳必有阴，有生必有杀，而用药之法，有补不能无泻，有热不能无寒也。然寒凉之药，宜权而不宜经，犹刑期无刑，杀以止杀，未有专尚



---

① 王（wàng 望）：通“旺”。旺盛，兴旺。《庄子·养生主》曰：“神虽王，不善也。”

② 易大传：《易经》中传的部分称为易传，司马迁称为《易大传》，以区别于汉代其他各家易传。《易大传》是最早解释《易经》的著作。包括《彖传》上下、《象传》上下、《系辞》上下、《文言》、《说卦》、《序卦》、《杂卦》七部分，共十篇，又称为《十翼》。

③ 董子：即董仲舒，西汉著名哲学家。

刑威而治国长久者，未有纯用寒凉而治病十全者也。由此观之，调理脾胃者，当用温和长养以培植其生意，岂可概用寒凉肃杀以戕贼其元气耶？今人概用柏、母、二冬之类，为滋阴退热圣剂者，尚未知阳生阴长之义故也。

或曰：心者，五脏六腑之大主，神明出焉。心固超然于万物之表者，何以独归重于脾也？《内经》五志论云：心在志为喜，脾在志为思。孟子云：心之官则思。《大学》言：正心诚意。《内经》五脏神论则云：心藏神，脾藏意。似乎矛盾矣。不知心属火属阳，轻清而中虚；脾属土属阴，重浊而有质。圣人作易取象，以坎离配心肾矣。《易·彖传》曰：离，丽也。日月丽乎天，百谷草木丽乎土。盖见理不离气，气不离理。朱子所谓无气则理亦无挂搭[1]处，犹道心不外乎人心，形而上者则在形而下者之中也。是以论理则统体皆心，论形质则先调理脾胃也。总之，五性一太极也，五脏即五行也，太极之理各具于五脏之中。故孟子曰：仁义礼智，非由外铄我也，我固有之也。又曰：惟圣人然后可以践形。

## 治病必求其本

圣人不治已乱治未乱，不治已病治未病，故教人治病必求其本。然经中言，本者有二：有标本之本，如“急则治其标，缓则治其本”是也；有本末之本，如“治病必求其本”是也。盖人之病不外于内伤外感，然外感之症少，内伤之症多。经云：怒伤肝，喜伤心，悲伤肺，思虑伤脾，惊恐伤肾。是内伤之症，皆由于七情，而心统性情也。经云：心者，五脏六腑之大主，



① 挂搭：比喻着落，依据。

神明出焉，是心为一身之本矣。又曰：肾藏精，精合志，肾精虚则志气衰，志气衰不能上通于心，则心肾不交而为病，是水火不相射，而实[①]交相济也。故孟子曰：夭寿不二，修身以俟之。而修身之道，无过养心，莫善于寡欲一言而已。凡病之生也，每多虚火上炎。或溺爱冶容[②]，不惜身命，荒耽无度，谓之外感之欲；或邪缘未了，游思妄想，固结不解，谓之内生之欲。二者绸缪染着，销铄元精，不可救药。若能以礼制心，欲念一生，随起随灭，则心火不炎上，肾水自不润下，心肾交而既济矣。人苦不知足，或安享丰腴，犹得陇望蜀[③]，筹算锱铢，谓之形乐志苦；人每不安命，或朝夕奔驰，尚营谋不遂，焦心劳思，谓之形神俱瘁。二者之业，虽非淫欲，实损元神。若能知命寡营，澹泊[④]明志，随境而安，则心君泰然，百体从令，虽卢扁[⑤]无所施其能矣。总之，一切声色货利染得轻，一切荣辱得失看得破，万缘放下毫无挂碍，则心地光明，胸襟潇洒，自然气和神畅，神畅体舒，即栉风沐雨，无非佳境，何疢疾之足虑哉！《大学》所云心广体胖，其明验矣。老子曰：人能遣其欲而心自静，澄其心而神自清，自然六欲不生，三毒消灭。至哉言也！今之人不务本之求，但知草根木实为治病之良药，抑末也，不求其本，病入膏肓，徒咎于药，奚益哉？

**附录**　高忠宪先生云：某，去年得胸膈之疾殆矣，急勇摆

① 实：疑为“失”。

② 冶容：指容貌艳丽的女子。冶，艳丽。

③ 得陇（lǒng 拢）望蜀：指已经取得陇东，还想攻取西蜀。比喻得寸进尺，贪得无厌。陇，甘肃东部；蜀，四川中西部。

④ 澹（dàn 淡）泊：恬淡寡欲。

⑤ 卢扁：战国时名医扁鹊因为家住卢国，所以人称卢扁。后泛指名医。

脱一切世事，尽情弃舍，终日怡怡[①]，观大化流行。久之，身心内外莹然朗彻，病亦自愈。

## 养生宜遵孔夫子戒

圣人当日悯世人不能修身立命，指出自少至壮至老一生，疾病有戒律三条：曰色、曰斗、曰得，此人所犯之病原也。又曰：未定、方刚、既衰，此夫子之察脉也。节节皆从血气盈虚上看出，此夫子之审症也。三言戒之者，严申克治之方，此夫子投其良剂也。圣人可称大医王矣。虽然少之时，谁无争竞贪得之心乎？及壮，谁无耽淫谋利之念乎？至老，岂无动欲好胜之意乎？似三者不必以年计，不知当未定、方刚、既衰之候，其病为尤甚。故夫子至再至三曰戒之戒之者，欲人人各正性命，保合太和已也。凡患病者，多因色欲伤肾、怒气伤肝、劳倦伤脾所致，能守是戒，乃于热焰中一服清凉散耳。

**附录**　飞霞子曰：天地万物，气成形也。不位不育，病之由也。人之养气践形，而致中和者，医之道也。夫医而至于针砭药饵，第二义矣。《易》无妄九五，曰无妄之疾，弗药有喜。孔子曰：无妄之药不可试也，此最上义也。愚谓人当不误用精神于平日，不欲求速效于病时，无病日如临深履薄，有病时视生寄死归，如是则弗药有喜也，反是皆以身试药矣。

## 亢则害承乃制

易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生五行，而天下万事万物无有外于此者矣。然五行喜相生而畏相克，今《六微

① 怡怡：和顺貌；安适自得貌。

旨论》则曰“亢则害，承乃制，制则生化”者，何也？盖五行贵中和而不宜偏胜，是以相生相克，并行而不悖也。夫造化不可无生，不生则无由发育；亦不可无克，不克则无由裁制。故相生者，嗣续而不穷；而相克者，亦循环以不已。如木生火，若火太过，则木为灰烬矣，且火炎烁金，而水之生原绝矣；金生水，若水太过，则金为沉溺矣，且水泛火湮，而土之生原绝矣。五行皆然，是太过则亢，亢则反为害也。所谓“承乃制，制则生化”者，如水克火，而火得水以成既济之功；火克金，而金得火以成煅炼之材；金克木，而木得金以成盘错之器。举此类推，生中有克，克中有生，犹寒极生热，热极生寒，一动一静，互为其根，化化生生而不已也。是以河图离南坎北，左转以相生，言其本体也；洛书金火易位，右旋以相克，言其利用也。盖五行之有过不及者，气运之不齐而修和以适于中正者，人工之燮理。故治病之法，太过者泻，不及者补，从治逆治，有相反而实相正者。如肾病而补脾土，水兼资也；心病而滋肾水，火相济也；肝病而酸收，肺病而辛散，金木合并也。诸如此类，不可枚举。即禹谟[①]六府[②]三事[③]允治，而曰水、火、金、木、土、谷，惟修其理一也。夫气之至也有后先，而病之应也有常变，症有远近之不同，治有标本之或异。与夫主客之胜复，邪正之甚微，皆不外五行生克之理，无适而非五行之理，则无适而非阴阳之道，无适而非阴阳之道，则无适而非太极之本然矣。





---

① 禹谟：大禹治国的方略。

② 六府：古以水、火、金、木、土、谷为“六府”。

③ 三事：三件事。指正德、利用、厚生。孔颖达疏：“正身之德，利民之用，厚民之生，此三事惟当谐和之。”

# 药方论

药之生乎天者，寒热温凉四气也；成乎地者，咸苦辛酸甘淡六味也。气之厚者为阳中之阳，气之薄者为阳中之阴；味之厚者为阴中之阴，味之薄者为阴中之阳。又行气分而寒者为阳中之阴，行气分而热者为阳中之阳；行血分而热者为阴中之阳，行血分而寒者为阴中之阴。一物之中，气味兼有；一药之内，阴阳具矣。人生天地间，惟五运之变迁，六气之磨荡，七情之交感，五志之相夺，失其中和而病生焉。人以阴阳有偏而病成，物以阴阳有偏而药著。药者，以偏而救其偏也，藉药物之阴阳以调人身之阴阳，则斡旋造化，酌宜参合，有不容毫厘之差者，何得执成方而率用耶！

制方之用，不出宣、通、补、泻、轻、重、滑、涩、燥、湿之十剂是矣。至于大、小、缓、急、奇、偶、复之七方，则有不必拘者，何也？人大则大其剂，人小则小其剂，病势盛则大其剂，病势轻则小其剂，所谓大小者是也。如必以君一臣二为小方，君一佐九为大方，则谬矣。病之专轻者，则君一；病有兼经者，则君二。而臣、佐、使，参酌以配合之，岂必以君一臣三、臣六为奇偶也？至于远近、上下、内外，则人身之上中下，自皮毛以及五脏部位之生成也。病之所舍，用药随经，则远近、上下、内外自无不合矣。但病有深以急者，药以峭削；病有浅以缓者，药以平和。岂以味之多少为缓急乎？至论肾一肝三脾五心二肺九，殊不知即河洛之“天一生水，地六成之；天三生木，地八成之；天五生土，地十成之；地二生火，天七成之；地四生金，天九成之”，此五脏五行生成之数也。而谓用药味多少之数必合之者，如诸家之说，则谬之千里矣。恐惑后

学之心而无所适从，余则不能无辩也。

夫病因五运六气之变化而生，然运气之变化无常，则病体之变化亦无常，安得执成方为治乎？言方者，方法也，如是病治宜如是法也。方者，又方向也，夫子曰南方北方是也。西北之地寒燥，东南之地暑湿，西北之民蔬食体以强，东南之民华食体以柔。如以金革之任加柔弱之质，必有不胜者，处之不得其方，即处之不得其法矣。执古人所处之方而昧用之，鲜有不败者也。此余医数十年而未尝执一成方也。然善法古者必宜于今，今之初学者未遽能于本草中得其阴阳施用之妙，亦可借成方以开其悟，故略载数方于集中，盖不得已之极思耳。若能察阴阳寒热补泻之机而施之对症，则千百神妙之方皆备于本草中矣，即一方不设可也。第今有执古方以致败者，人犹曰此从来原有之方，其死者命然也；变古方而获效，人且曰此从来未见之方，其效者幸中也。可胜叹哉！余之所欲，宜于今者，实所以取法于古也，正非敢诽古方以忤俗，并不敢援古方以掩咎也。知我罪我惟是集矣。

## 药不执方

《内经》云：凡治病必先度其形之肥瘦，以调其气之虚实，实则泻之，虚则补之，无问其病，以平为期。此数语实治病之大纲领也。夫天地之道，不外阴阳五行，而人身一小天地，亦岂有外于阴阳五行？故阴阳和和则无病，病者阴阳之偏胜也。药者各走经络，非补即泻，阴阳之偏者也。治病者，因脏腑之偏胜而以补泻之药救正之，使之适得其平而止，则起死回生全在和平其脏腑，岂有执一定之方，可以应无穷之症者？如拘执成方，但于疑似之际，似某症则以某汤主之，或内寒而外热尚

用白虎、青龙，或上盛而下虚即用十全、四物，致虚虚实实，损不足而益有余，不致杀人者鲜矣。但能审脉之浮沉迟数，辨症之寒热虚实。如某经虚寒，即以某经温补之药治之；某经实热，即以某经寒泻之药治之。凡补泻寒温，一随经络之偏胜而行所无事。总之，因病以立方，断不执方而治病，又何病之不可愈，何方之可执哉？

或者曰：无作聪明乱旧章，圣贤已戒之矣。子识见虽高，未必超于刘李张朱之上也，不遵古方，岂非刚愎自用乎？愚意不然，夫轩岐仲叔，医家之孔孟程朱也；刘李张朱，犹儒家之韩柳欧苏也。使为良医者，治病用药必遵古方而不变，则为名士者。作文用古，必当抄袭雷同，一字而不可易也，有是理乎？况刘李张朱，其书咸在，亦各抒所见，求当乎理而已，未常张之同乎刘，朱之同乎李也。使成方可执仲景，而后可无书矣，何刘李张朱之多赘也？且千百年来，时异势，殊不知几经变易矣。使古名医而至今存犹然，执此数方也，亦断无是理矣。总之，禹稷颜子，易地皆然，使愚生数百年之前用药，自与古人同，使古人生于今之时，用药断未必与己异也。但师其意，不拘其迹可也。

或又曰：子之用药，不遵古方是矣，但所用之药，止此数味，岂今人之病皆相似耶？而不知非然也。夫千百人之面目各异矣，未常外于五官也；用药者之君臣佐使各异矣，未常外于五脏也。治病者，但各随经络，即于庸常之药配合轻重之间，神而明之，斯善矣。若恶庸常而求珍异，是不特舍正路而由邪

径，且必欲乘牛车而入鼠穴矣，吾不解其意也。柳柳州[①]有云：蜀之南，恒雨少日，日出则犬吠[②]。当今之时，而不用古方，亦蜀之日也，其不为庸恶讪笑者几希？

## 君臣佐使论

古今立汤无不言君臣佐使，但其于君臣使言之详矣，至于言佐，则有类乎臣者，并未有切实著明者也。孰知主治引经则在君臣使，而取效守正之妙用，要在乎佐。夫佐者，佐其所不及也，如寒用温佐，补用泻佐，大黄用厚朴，地黄用泽泻之类，夫人而知之矣。而佐之妙用，有未得者，何也？若肝脉洪实，病壮热，而脾脉损小，则必用寒药，治肝不几于伤脾乎？故少佐以脾药之性温，则肝火清而脾不受害矣。下部沉微，病痼冷，而上部洪大，则必用温药治肾尺，不几妨心肺乎？故少佐以心肺之性凉，则火降水升而上下和平矣。安有一症未除而一症又起也哉？权先急而立君，酌轻重而施佐，岂有投剂而不神效者乎？佐之义斯得矣。

## 望闻问切

尝谓望闻问切，又曰"切"为四诊之末，岂轻"切"而故置之末耶？盖望闻问切缺一不可。夫切脉而知五脏之强弱、六腑之盛衰固矣。然同病异经，同脉异病，如一浮脉而为风、为热、为呕、为喘，主数十病之不同；如洪脉，伤寒得之生，下

---

① 柳柳州：柳宗元，唐代文学家、哲学家、散文家和思想家。因官终柳州刺史，又称"柳柳州"。

② 蜀之南……日出则犬吠：语出柳宗元《答韦中立论师道书》，喻少见多怪。

痢得之死；如弦脉主痛，而劳脉亦弦，疟脉自弦，而亦有浮大、沉实、代散之异。治或脉不应病、病不合脉，或时当从脉不从症，时当从症不从脉，变幻多端，难以执一。古人诊脉必兼察症，良有以也。今见庸愚者流，每讳疾试医，固无论矣。甚有士夫之家，延医治病，必敛幕禁声，试其切脉之言与症合否，一言不合，视为庸医，虽卢扁之能，藐置不用，深可慨也。而一二好名之医，每逞能善诊，含糊不问，泛言其脉之与症在似是之间，侈言病情已悉，岂知失之毫厘，谬之千里。一则以病试医，一则以人试药，病家之自误误人，医者之自欺欺人，其咎一也。是故医家临症之时，当始终谨慎细心，详审诊脉，知病问病合脉，且观其五色之吉凶，听其五音之宜忌，验其表里寒热虚实，确有证据，然后对症处方，权其缓急，从治逆治，庶几无失。总之，医寄死生，所关不小，即自信为真知，确见而无毫发之疑矣。尚恐学问未深，识见未广，偏蔽贻误，岂可苟且忽略，欺世盗名也？望闻问切可偏废耶？

**附录** 苏东坡先生曰：脉之难明，古今所病也。至虚有实候，而大实有羸状，差之毫厘，便有死生祸福，此古今所病也。病不可不谒医，而医之明脉者，天下盖一二数。骐骥[①]不时有，天下未常徒行；和扁[②]不世出，病者终不徒死。亦因其长而护其短耳。士大夫多秘所患而求诊，以验医之能否。使索病于冥漠[③]之中，辨虚实寒热于疑似之间，医不幸而失，终不肯自谓失也，则巧饰遂非以全其名。至于不救，则曰是固难治也。间



---

① 骐骥（qíjì 奇迹）：骏马。比喻人才。

② 和扁：古代良医秦和与扁鹊的合称。

③ 冥漠：玄妙莫测。

有谨愿[1]者，虽或因主人之言，亦复参以所见，两存而杂治，以故药不效，此世之通患而莫之悟也。吾平生求医，盖于平时默验其工拙，至于有疾而求疗，必先尽告以所患而后求诊，使医者了然知患之所在也，然后诊则虚实寒热先定于中，而脉之疑似不能惑也。故虽中医治吾疾常愈，吾求疾愈而已，岂以困医为事哉？

## 治病必察其下

治病必察其下，《内经》未尝尽晰其故，读者每多忽而不察，殊不知治病之要，全系于此，不可不明辨也。何也“下”？即人之尺脉与二便也。

人之有尺，如树之有根，人无二尺，病死不愈，此人所共知也。至于汗下二法，全于尺之虚实中分，医者竟昧而罔施，是以蹈学医人废之咎耳。经曰：脉浮而紧，身体疼痛，当以汗解。假令尺中脉迟者，不可发其汗，以其荣气不足，血微少故也。又曰：少阴病，但厥无汗，而强发之，必动其血，未知从何道出，或从口鼻，或从目出，是为下厥上竭，为难治。又曰：阳已微，尺中弱涩者，不可下。由此观之，非即其明验乎？

至于大便滑涩辨人之寒热，为最确。《内经》脾胃论云：阴气不足，阳气有余，则热中善饥；阳气不足，阴气有余，则寒中肠鸣腹痛。又云：大肠病者，肠中切痛而鸣濯濯，冬日感重于寒则泄。是以杂病自利皆属于寒，惟伤寒自利多由协热。然必分自利欲饮水者，为有热；自利不渴，小便色白者，为有寒。发热后重，泄色赤黄，此为有热；脉微，自利清谷者，为有寒。

---

① 谨愿：诚实。

故成无已《明理论》云：大抵阳热为邪者，腹满而咽干；阴寒为邪者，腹满而吐，食不下，自利益甚，时腹自痛。是察其大便之滑泄，可以验其脏腑之沉寒矣。

至于小便之通塞，系人之生死为甚速。经云：大小便不利，治其标；大小便利，治其本。亦权其急者先治也。又曰：饮食入胃，游溢精气，上输于脾，脾气散精，上归于肺，通调水道，下输膀胱，水精四布，五经并行。是小便之出，犹地气升而为云，天气降而为雨也。察其小便利者，气流行；小便不利者，气闭塞也。是以湿家下之，额上汗出，小便不利者死，以小便不利而成关格也。余每见腹中胀满，小便不利者，用木通、滑石、猪苓、泽泻之类治之，而闭益甚；用开提之药佐之，而小便自利者，以气得流通故也。经曰：上部有脉，下部无脉，其人当吐。盖以气血不能周充，升而不降，降而不升，阳气上逆，阴气下陷故耳。然则治之奈何？要以温下元而兼平胃之剂，则阴得阳而升，阳得阴而降，气血周行而呕哕自愈矣。又咳而小便不利者，不可发汗，发汗则四肢厥逆。下利不可攻其表，汗出必胀满。皆不可不深察也。亦有水泉不止，膀胱不藏者，是得守者生，失守者死，不可视为寻常而概治也。然有用肉桂、故纸温经之药治之而即愈者，当兼察两尺之有无，以决其生死也。

## 药脉阴阳相配论

夫人六脉齐体，大小相等，则病易识；用药寒热单行，则剂易调。此十不得一也。至若阴居阳部，阳居阴部，即一部中一阳一阴、一阳二阴、一阴二阳之变甚多，有脉体略知，至用药而舛者，何也？此但记药性寒热之治能，不察药脉阴阳合一

之妙用，故阴阳失配而投剂差矣。爰脉有五脏阴阳也，药亦有五脏阴阳也。人之血属阴，气属阳；药则味属阴，气属阳。药之入气分而温热者，阳中之阳；入气分而寒凉者，阳中之阴；入血分而温热者，阴中之阳；入血分而寒凉者，阴中之阴。脉居阳部而沉细微弱者，为阴乘阳；脉居阴部而沉细微弱者，为重阴脉；居阴部而浮大洪数者，为阳乘阴；脉居阳部而浮大洪数者，为重阳。如脉之阴居阳，则以药之阳中之阳治之；脉之阳居阳，则以药之阳中之阴治之；脉之阴居阴，则以药之阴中之阳治之；脉之阳居阴，则以药之阴中之阴治之。以药性之阴阳随五脏而用，察阴阳之分数，合轻重而调，则药脉相配而病不难愈矣。

## 寒因寒用热因热用论

用药之法不外寒温补泻，其于寒因热用、热因寒用，尽人而知之矣。至于用药之精妙，全在寒因寒用、热因热用。惜未有窥其旨者，所当急为明辨也。夫人之一身，外为阳，内为阴，背为阳，腹为阴。然腹之中，六腑为阳，五脏为阴。而五脏之中，心为阳中之阳，肺为阳中之阴，肾为阴中之阴，肝为阴中之阳，脾为阴中之至阴。可见阴中有阳，阳中有阴。朱子所谓“不杂乎阴阳，亦不离乎阴阳”也。故阴阳和平，身无寒热；阴阳偏胜，寒热交争矣。是以热因热用者，如形寒饮冷，内之阴邪既甚，外之阳气亦盛，而肌肤反热。盖以阴胜则阳病，亦以水就湿，火就燥，各从其类故也。使于此而专用寒药以治之，则阴寒胜于内，而阳邪愈[1]并于外，甚至眼红唇燥，烦躁扰乱

① 愈：原作“愈”，据文义改。

矣。惟用寒润以泄其表热，而兼用温泻以散其里寒，使阴气出于外，则阳气入于内，阴阳和而病解矣。所云“寒因寒用”者，如伤寒四五日，邪传少阴，为里证已极，而手足反厥冷者。经曰：少阴病，四逆，其人或咳，或悸，或小便不利，腹中痛，泄利下重者，四逆散主之。方用柴胡、枳实、芍药、甘草，俱寒凉之剂，何也？盖以阴阳不相顺接，阳气内陷，热气逆伏故也。倘误用热药以治之，是抱薪救火矣。然非遇热症而概用热，遇寒症而概用寒也，必也观色辨症，而凭脉以为准则。如阳症见阴脉，而自利不渴，热因热用可也；阴症见阳脉，而大便闭结，烦躁饮冷，寒因寒用可也。使表里洞然，内外明彻，而无纤毫之疑似焉，则用药合宜而动辄奏效矣。此岂可胶柱鼓瑟，执一成见于胸中也哉？故善医者，必明天气之温凉，风土之高下，情性之刚柔，禀质之厚薄，与夫起居劳逸之不均，心志苦乐之不一，病有标本新久、缓急先后之不齐，务期体验于平时，察识于临症，不特愈已病而先治其未病焉！庶不负乎死生之寄也矣。

**附录**　《景岳全书》云：治法有逆从，以寒热有真假也。经曰：逆者正治，从者反治。夫以寒治热，以热治寒，此正治也，正即逆也；以热治热，以寒治寒，此反治也，反即从也。盖假热之脉，必沉细迟弱，或虽浮大紧数而无力无神，此乃热在皮肤，寒在脏腑，当以四逆、八味回阳之类，倍加附子填补元阳，引火归源，使元气渐复，则热退而病愈，盖火就燥者此也。故凡见身热脉数，按之不鼓击者，此皆阴盛格阳而非热也。仲景治少阴症面赤者，以四逆汤加葱白主之。东垣治面赤目赤，烦躁引饮，脉七八至，按之则散者，此无根之火也，以姜附汤加人参主之。凡假寒之症，皆寒在皮肤，热在骨髓，察其内症，

或喜冷饮，或便结，或小水热涩，或口臭而烦躁，察其脉必滑实而有力，即当以凉膈芩连之属助其阴而清其火，使内热既除则外寒自伏，盖水就湿者此也。故凡身寒厥冷，其脉滑数，按之鼓击于指下者，此阳极似阴，非真寒也。今人之病，虚者多，实者少，故真寒假热之症每极多，而真热假寒之症则仅见耳。

又宁野先生曰：凡诊视，惟虚心切脉，弗以病家之言致生疑似，脉理既得，胸中有主，而后以病症合焉。假如虚寒之症，脉当沉细，而亦有浮缓兼迟，而身热者，见其身热而意以为实，浮疑似洪，缓疑似大，然审之于迟而为虚寒无疑也；实热之症，脉当洪大而数，其亦有沉细兼数，而身无大热者，见身无大热而意以为虚寒，沉疑似弱，小疑似细，然审之于数而实热在内也。上部脉盛，下部脉衰，上热下寒，以火性就燥，水性下流，水火相并，故上热而下寒也，但温下而火自归元，使脉和而病自愈矣。

## 病寤[1]记

《玄晏斋集[2]》云：余尝病卧数日，业汗将愈矣。一晨朝，左足跗惺惺寒，盖数重不止，徐叠右足掩之，汗濡浃睡，醒中若有指者，曰此老阳震穴也，人之生死特是系焉。俄又若有挈左肩背而指者，曰此太阳艮穴也，震之来，当以是止。二者是不可不急养。问养所以，则曰寡欲，曰存神。余懼然有省寤而



---

① 寤：通“悟”。醒悟；明晓。《楚辞·离骚》曰：“哲王又不寤。”王逸注：“寤，觉也……明智之王尚不能觉悟善恶之情。”

② 玄晏斋集：明·孙慎行著。孙慎行（1565—1636），晚明士大夫。《玄晏斋集》是孙慎行多年文钞的汇编。该书根据儒家四书经典的意旨表达了作者对明代经学的思考及对晚明社会政治情况的反思与总结。

思，夫两穴位所谓震，为足艮，为手真，《易》义也，少间以震下艮上之象，思之得颐[1]，卧则益骇，曰此《易》告我养矣。颐之象曰：慎言语，节饮食。夫吾平生饮食之过少，而言语之过多，躁人喋喋漫无休时，其伐气耗精不已甚乎！夫人未有多欲而不伤者也，惟一切从寡而常慎常节，宅其志于宁静，方得养其虑于清明。是《易》告我养，非为身也，以复性也。然性复即神存，神存即阳回，而身无不固，是志气交养也。吾生善病，幸矣自此一病而得闻斯义乎！虽然吾病也由不养，即闻所以养矣。又不克养，是蹈前覆辙矣，必捐前一切之欲，以尽所养焉可也。此先祖姑丈孙文介公病痞记也，其曰老阳震穴、太阳艮穴，《灵》《素》中不经见，至言寡欲存神，及悟慎言语、节饮食，象词实颐生[2]之要诀，治病之良药也。愚故节录之以为养身者法。

**附录**　《自警编[3]》云：修养之士，宜书月令[4]置诸左右，夏至宜节嗜欲，冬至宜禁嗜欲。盖一阳初生，其气甚微，犹草木萌芽，易于伤伐，故当禁之，不但节也。且嗜欲四时，皆损人，独冬夏二至阴阳消长之际，尤损人耳。





---

① 颐：《易》卦名。六十四卦之一。《易·颐》曰："《象》曰：山下有雷，颐。"

② 颐生：犹养生。颐，保养。

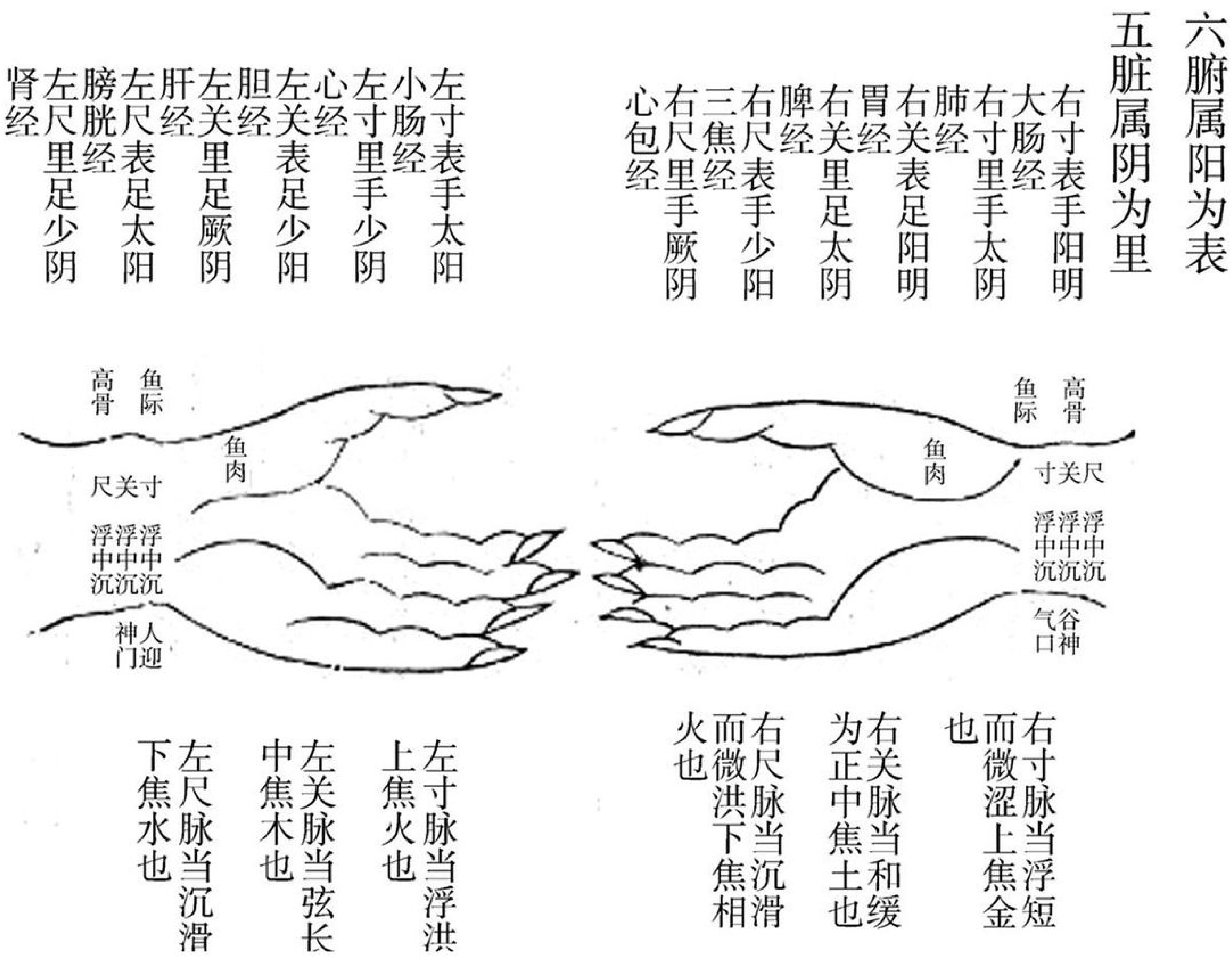
③ 自警编：宋·赵善璙撰。赵善璙（生卒年均不详），字德纯，宋太宗赵炅七世孙。全书五卷，其书乃编次宋代名臣大儒嘉言懿行之可为法则者。

④ 月令：《礼记》篇名。礼家抄合《吕氏春秋》十二月纪之首章而成。所记为农历十二个月的时令、行政及相关事物。后用以特指农历某个月的气候和物候。

# 卷之二

## 辨脉分五脏六腑阴阳表里图

《内经》曰：足太阳与少阴为表里，少阳与厥阴为表里，阳明与太阴为表里；手太阳与少阴为表里，少阳与手心主为表里，阳明与太阴为表里。是为三阴三阳也。




岐伯曰：心者，五脏六腑之大主，精神之舍，其脏坚固，邪不能容。诸邪之在于心者，皆在于心之包络，其经络起于腋下之天池，而止于中指之中冲。又曰：三焦为决渎之官，水道出焉，其经络起于第四指之关冲，而止于面部之耳后丝竹空。后世为有名无形者，非也，其脉见于右手尺部中，与手厥阴心包为表里。

《医旨》云：三焦为真火之原，故有命门之号。《难经》独以右尺当之。而《脉诀》复有男左女右之分，男以精气为主，故右尺为命门，女以精血为主，故左尺为命门，误矣。三焦鼎峙两肾之间，为水中之火，既济阴阳，赵氏所谓“天非此火不能生物，人非此火不能有生”，为性命之主宰，故曰命门。越人谓其有名无形者，以火即气，气本无形，非若精、津、血液之各有其质也。以气化为无形则可，以三焦为无形则不可。《灵枢·本脏》云：肾应骨。密理厚皮者，三焦膀胱厚；粗理薄皮者，三焦膀胱薄。疏腠理者，三焦膀胱急；毫毛美而粗者，三焦膀胱直；稀毫毛者，三焦膀胱结也。详此讵可谓之无形耶？

《易》曰：一阴一阳之为道。故《内经》以六脏六腑配合为十二经络。左尺足太阳膀胱与少阴肾为表里，左关足少阳胆与厥阴肝为表里，左寸手太阳小肠与少阴心为表里，此水生木，木生火，阳生于阴也；右尺手少阳三焦与厥阴心包为表里，右关足阳明胃与太阴脾为表里，右寸手阳明大肠与太阴肺为表里，此火生土，土生金，阴成于阳也。此六脉阴阳配偶一定不易之部位，内以候脏腑之虚实也。又《脉要精微》篇云：尺内两傍[1]，则季胁也，尺外以候肾，尺里以候腹。中附上，左外以候肝，内以候膈；右外以候胃，内以候脾。上附上，右外以候肺，内以候胸中；左外以候心，内以候膻中。前以候前，后以候后。上竟上者，胸喉中事也；下竟下者，小腹、腰股、膝胻、足中事也。此《内经》寸关尺外以验上中下三部见证也。寸为阳，为上部，法天，主心胸以上至头之有疾；关为阴阳之中，为中部，法人，主膈以下至脐之有疾；尺为阴，为下部，法地，

① 傍（páng旁）：同“旁”。旁边。

主脐下至足之有疾。后世名医执尺里以候腹数语，遂以大小肠附于尺内，而以胸中、膻中分配左右寸口，殊非一阴一阳之道矣，愚悉遵《内经》改正。

《脉语》又云：圣人以左寸为心，左关为肝，左尺为肾，右寸为肺，右关为脾，右尺为命门者，法乎天也，非圣人之私也。盖天之北为坎，南为离，东为巽，西为兑，包乎外者为乾，居乎中者为坤。人生与天地相似，左手天之东也，巽位在焉，巽为木，故肝木居乎左关。左关之前为心者，法南之离也；左关之后为肾者，法北之坎也。右手天之西也，兑位在焉，兑为金，金者肺。《易》曰：乾为天，为金。是肺为金而有乾象，故居右寸而位乎高。右关为脾者，脾为坤土，奠位乎中，以之而承乎肺下，此天高地下之义，乾坤象也。右尺为命门，命门者火也，以水位而谓火，此一阳生于二阴之义，正所以成坎也。向非与天地相似，圣人安得以是而垂法哉？

宁野先生曰：人身与天地为一体。天一生水，肾居尺部，北方坎水也；天三生木，肝居左关，东方巽木也；地二生火，心居左寸，南方离火也；地四生金，肺居右寸，西方兑金也；水土长生居中①，盖中华地脉起于昆仑，河源发于宿海，脾居右关，中央土也。然四时之中，土则无位而寄旺于四季之十八日。河洛亦以中宫五十而寄之坤，皆神明天地，自然不易之理，而人之脉实应之矣。至右尺而曰命门者，何也？对左而言，右者阴也；以部而言，尺者阴也。是为阴中之阴，阴之极也，阴极生阳。经曰“少火之气壮”是也。如少火不生，则土金水木俱无以生矣，此命之根，故曰“命门少阳相火也”。五脏随时而

① 中：原作“申”，据上下文改。

应，肝脉弦细而长以应立春，胆脉强而细以应春分，心脉洪大以应立夏，小肠脉洪以应夏至，肺脉浮毛以应立秋，大肠脉微涩以应秋分，肾脉沉而石以应立冬，膀胱脉短而伏以应冬至。有过不及则病至于脾胃者，土也，万物之所赖以生也，其脉缓以和而统四时。故经曰：但弦无胃曰死，但洪无胃曰死，但毛无胃曰死，但石无胃曰死。无土则金水木火无以生矣，所以调理脾胃医中之王道也。





## 诊脉法[①]

凡诊脉，先以中指揣摩掌后，有小高骨就是关脉，然后下前后二指。关前至鱼际名为寸口，为阳；关后至尺泽名为尺部，为阴。是阳得寸内九分，阳数九也；阴得尺内一寸，阴数十也。终始一寸九分，故曰尺寸也。又长人脉长，当疏排指；短人脉短，当密排指。人瘦小则轻取之，人肥大则重取之。性急人脉急，性缓人脉缓。又有反关脉，在三部之后或臂侧。若过寸口上鱼际者，名曰鱼际脉。有左大右小者，有左小右大者，有贵人两手清微而无脉者，有两手俱洪大者，须用心诊视。凡诊脉，先须调平自己气息，男左女右。初轻按消息之，再重按消息之。推而上消息之，上即关之前也；推而下消息之，下即关之后也；推而内消息之，内即脏之脉也；推而外消息之，外即腑之脉也。然后寸关尺逐部寻究。一呼一吸之间要以脉行四至为率，闰以太息脉五至是为平脉也，其有太过不及则为病脉也。凡人十二经动脉循环无端，一昼夜五十周，朝于寸口，会于平旦。《内经》：凡诊平人之脉当以平旦至，诊病脉则不以平旦拘也。

---

① 诊脉法：原无，据底本“目录”补。

持脉之要有三：曰举，曰按，曰寻。轻手取之曰举，重手取之曰按，不轻不重委曲求之曰寻。每部各有浮中沉三候，三而三之为九候。浮者主皮肤，候表及腑也；中者主肌肉，以候胃气也；沉者主筋骨，候里及脏也。初持脉轻手候之，脉见于皮肤之上者，阳也，腑也，亦心肺之应；重手取之，脉附于肌肉之下者，阴也，脏也，亦肝肾之应；不轻不重中而取之，其脉应于血肉之间者，阴阳相适，和平之应，脾胃之候也。若浮中沉之不见，则委曲而求之，若隐若见，则阴阳伏匿之脉也，三部皆然。

脉有浮沉，诊有轻重也。左寸先以轻手得之，是小肠属表；后以重手取之，是心属里。心在肺下，主血脉，心脉循血脉而行。按至血脉而得，为浮；稍加力，脉道略粗大，为大；又稍加力，脉道润软而散，此乃浮大而散，不病之脉也。若出于血脉之上，见于皮肤之间，是其浮也；入于血脉之下，见于筋骨之分，是其沉也。左关先以轻手得之，是胆属表；后以重手取之，是肝属里。肝在脾下，主筋，肝脉循筋脉而行。按至筋平，脉道如筝弦者，为弦；次稍加力，脉道迢迢而长，此弦长不病之脉也。若出于筋上，见于皮肤血脉之间，是其浮也；入于筋下，见于骨上，是其沉也。左尺先以轻手得之，是膀胱属表；后以重手取之，是肾属里。肾在肝下，主骨，肾脉循骨而行。按至骨上得之，为沉；又重手按之，脉道无力，为濡；举指来疾流利者，为滑，此乃沉濡而滑，不病之脉也。若出于骨上，见于皮肤血脉筋肉之间，是其浮也；入而至骨，是其沉也。右寸先以轻手得之，是大肠属表；后以重手取之，是肺属里。肺居最高，主皮毛，肺脉循皮毛而行。按至皮毛而得者，为浮；稍加力，脉道不利为涩；又稍加力，脉道缩入关中，上半指不

动，下半指微动者，为短，此浮涩而短，不病之脉也。若出于皮毛之上，见于皮肤之表，是其浮也；入于血脉筋肉之分，是其沉也。右关先以轻手得之，是胃属表；后以重手取之，是脾属里。脾在心下，主肌肉，脾脉循肌肉而行。按至肌肉，脉道如微风轻扬柳梢之状，为缓；又稍加力，脉道敦实者，为大，此乃缓大不病之脉也。若出于肌肉之上，见于皮毛之间者，是其浮也；入于肌肉之下，见于筋骨之分者，是其沉也。右尺先以轻手得之，是三焦属表；后以重手取之，是心包属里，为相火，气与肾通也。





## 察上下来去至止六字脉[①]

察脉须识上下来去至止六字，此六字不明，则阴阳虚实不别也。上者、来者、至者，为阳；下者、去者、止者，为阴。上者，自尺部上于寸口，阳生于阴也；下者，自寸口下于尺部，阴生于阳也。来者，自骨肉之分而出皮肤之际，气之升也；去者，自皮肤之际而还于骨肉之分，气之降也。应曰至，息曰止也。

## 阴阳表里之异[②]

至于疾病为症，又有阴阳表里之辨。盖人迎以候天之六气，风寒暑湿燥火之外感也；气口以候人之七情，喜怒忧思悲恐惊之内伤也。六淫之邪袭于经络而未入于脏腑，如左手人迎脉紧盛，大于气口一倍，为外感风寒，皆属于表，为阳也、腑也。

---

① 察上下来去至止六字脉：原无，据底本“目录”补。
② 阴阳表里之异：原无，据底本“目录”补。

七情之气郁于心腹之内不能越散，饮食五味之伤留于肠胃之间不能通泄，如右手气口脉大于人迎一倍，脉紧盛为内伤饮食，皆属于里，为阴也、脏也。若人迎、气口俱紧盛，为夹食伤寒，为内伤、外感俱见也。又阳经取决于人迎，阴经取决于气口。左脉不和为病在表，为阳，主四肢；右脉不和为病在里，为阴，主脏腑①。大抵元气之来力和而缓，邪气之至力强而峻。凡尺脉上不至关，为阴绝；寸脉下不至关，为阳绝。阴阳相绝，人何以依？脉之大概如斯而已。

脉理精微，自古无七表、八里、九道之别，至《脉诀》窃而分之，编以歌诀。如其以滑脉属阳居表，不亦有沉而滑者乎？以微脉属阴居里，不亦有微而浮者乎？至弦脉主痛主寒，虽非独阴独阳，然属阴之分居多，而亦以为属阳居表，其背谬甚矣。愚谓不必拘七表、八里、九道之分，在读者会通其意可耳。

## 七 表

### 浮 脉

浮脉由来主中风，寸浮发热及头疼，左关腹胀仍飧泄，尺部溲便闭不通。

浮者，浮在皮肤，如木之浮水面也。黎氏以为如捻慈葱，则混于芤脉矣。崔氏以为有表无里，有上无下，则脱然无根，又混于散脉矣。《脉诀》云：寻之如太过是中候盛满，与浮无涉。须知浮者阳也，举之有余，按之不足，若水上之萍、风中之云，浮之状也，无力表虚，有力表实。若浮而盛大为洪，浮而软大为虚，浮而柔细为濡，浮而弦紧为革，浮而无根为散，浮而中空为芤，毫厘之间不可不辨也。秋得之曰时脉，仲春得

① 腑：原作“腹”，据文义改。

之曰死脉。其主本病寒邪在肠与胃也。寒邪先客于大肠，病久及肺，则气促而喘也。经曰：浮为风，为虚，为亡血，为胃虚不食，为咳嗽气促，冷汗自出，背膊劳强，夜卧不安。男子手足烦，阴精自出，瘦削不能行，面色薄，烦渴，喘，悸。妇人怀妊离经欲生，脉自浮也。人瘦者，脉自浮也。凡此皆虚之故也。若浮大为鼻塞，浮缓为不仁、为风湿，浮弦为风眩癫疾，浮散为眩仆，浮滑为宿食、为饮、为走刺。浮大而涩亦为宿食滞气，浮虚伤暑，浮芤失血，浮洪虚热，浮滑疾紧为百合病。浮数为风热，大便紧小便数。浮紧为风寒，为淋，为癃闭。诸浮而躁者，皆属阳，则为热。亦有六脉浮迟而表热里寒者，当与阳虚同治。其有浮大弦硬之极，甚至四倍以上者，《内经》谓之关格，此非有神之谓，乃真阴虚极而阳亢无根，大凶之兆也。与人迎相应则风寒在经，与气口相应则气血俱损。

以三部言之，寸浮主中风，头痛发热；关浮主腹痛心下满；尺浮主客阳在下焦，小便难。以六脉言之，心浮主头旋目暗；肝浮主肝受风邪，气攻目昏冷泪，筋痿腹膨胀；脾浮主脾胃有伤，气胀懒食，牙奥牙宣；肺浮主鼻塞，大便闭，虚汗气促，喘嗽浓痰；肾浮主虚喘精损，耳鸣腰痛，病淋转筋；命门浮主脏冷耳鸣，小便赤大便闭。

**芤　脉**

芤为血热妄流行，吐血须知寸口形，关上腹中多积瘀，尺芤脱血少安宁。

芤者阳也。芤脉来盛大而软，去如吹毛，按指不实。指下两边且盛，中间全无曰芤，故曰中虚旁实如按胡葱。主本病则荣卫不和，气滑精不固也。经曰：血脱而虚，脉于是而芤焉。然亡血失精家其致芤虚，非一朝一夕之故，所由来者渐矣。若

乃暴伤暴脱其病芤者，为难治。故曰长病得之生，卒病得之死。病之所主曰淋漓疼痛，男子失精，女子梦交通，妇人胎气不安、小腹弦急、目眶痛、发落毛焦，皆虚之故也。又芤涩为耳中出血，头痛，瘀血在左胁。若血兼脓者，必芤而数；血兼痰者，必芤而滑。与人迎相应则邪壅吐衄，与气口相应则虚劳妄行。

以三部言之，寸芤则吐血，微芤则衄血；关芤主胃中虚膈输伤，大便出血数升；尺芤主下焦虚，小便血或下血。以六脉言之，心芤主吐血，脏毒下血，肠痈毒，手足酸筋枯；肝芤主肠风酒痢，左胁瘀血积；脾芤主气逆泻血，胃虚肠血；肺芤主衄血头痛；肾芤主血淋，小便秘结，遗精血崩；命门芤主淋漓出血。

**滑　脉**

滑脉多为吐逆时，寸关两部一般推，尺中若见须便利，月水难通亦主之。

滑者阳也。指下寻之往来流利，替替然而动，如珠相贯而不绝。按之则伏，举之有余，曰滑也。趺阳脉滑者，胃气虚。其部左右手尺中得者，亦本形也。在妇人尺内，滑主有孕临产，脉滑疾曰离经。滑之体非独阴也，非独阳也，乃纯阳正阴和平交结而然也。然则随阳化曰热，阴化曰寒。浮者毗于阳，沉者毗于阴。病之所主为风湿，为实热，为下利，为宿食，为多血少气，为阳气衰，为阴气有余。又浮滑风痰，沉滑食痰，滑细为寒湿痰，滑数为结热痰火，滑实为胃热，滑散为瘫痪，和滑为妊娠。滑而大小不均为必吐，为病进，为泄痢。滑浮亦主大小腹痛；弱则阴中痛，大便亦然；若滑而急强，擘擘如弹石，谓之肾绝。与人迎相应则风寒潮热，与气口相应则痰食凝滞。

以三部言之，寸滑主阳实胸中，宿食吐逆；关滑主气满，

故不下食，食即吐；尺滑主气血俱实，男子尿血，女子经水不利。以六脉言之，心滑主上焦满吐逆，痰壅咳热；肝滑主四肢困疼，头旋筋急，目暗；脾滑主风寒久停，渐成霍乱；肺滑主中风痰涎壅塞，四肢增寒，疮疡逆气；肾滑主小便不调，经闭赤白浊带，腰脊疼，久成瘕疾；命门滑主四肢酸疼，小便秘，阴脉疼痛。

## 实　脉

寸口实脉胃中热，关实中寒下利多，尺部见之脐下痛，小便赤涩少安和。

实者，脉大而长，按之应指愊愊然[1]，举指有力，浮沉皆等，不疾不迟，应指来之至坚。惟阳邪内伏盈盛著满，脉自实也。经曰：胃脉实则胀，邪实于中之谓也。病之所主为热，为呕，为痛，为气塞，为喘咳，为脾气虚弱不能饮食。又实滑为痰结；实紧为阴不胜阳，为胃寒，为关格不得下通，小便难。妇人尺内实，曰有孕。若实坚太过，劈劈如弹石者，为肾绝。惟消瘅、鼓胀、坚积等，病脉实可治。若泄而脱血，及新产骤虚，久病虚羸，而得实大之脉，皆不易治也。与人迎相应则风寒贯经，与气口相应则血气壅塞。

以三部言之，寸实主热在脾，呕逆气塞；关实主胃中痛；尺实主小腹痛，小便难或不禁。以六脉言之，心实主上焦积热，舌强痞满，多惊狂言，喘，渴；肝实主左胁满怒气，伤精劳倦，筋疼肢痛，痈毒血痢；脾实主右胁脐腹满痛，里急后重；肺实主咳嗽鼻塞，五心烦，咽膈不利；肾实主小腹坚满，浊带下，久成转筋；命门实主腹痛，腰背痛，惊惕。





---

① 愊（bì 必）愊然：坚实貌。

李士材云：实脉者，邪为火迫，故其象坚满而不和柔。张洁古主虚寒之说误矣。或实脉而兼紧者，则寒邪中经也。

### 弦　脉

弦脉如弦木属肝，多为急痛亦为寒，寸胸关腹尺脐下，三部须当各自看。

弦者，指下寻之如弓弦状，举之有余，按之不移。又曰：浮紧乃为弦也，然非若紧脉如转索之无常耳。本病在脾，标病在胃。受木之邪气则内不荣泽，手足痛不能屈伸，皮毛枯焦，筋挛颠病，气痞，呕吐清水，脐腹满痛。弦者，濡而滑，端直以长。寸弦头痛，关弦腹痛，尺弦腰痛。弦数多热，弦迟多寒，弦短为劳，弦细为损，弦长为积，随上下左右。《脉经》曰：弦为虚寒，为疟，为反胃，为支①饮，为脏冷，妇人经水适断、怀妊不安，皆弦之所主也。孙东宿云：弦脉皆阳中伏阴之象，即伤寒表邪全盛之时，中有一部见弦便是夹阴之候。客邪虽盛，急需温散，汗下峻剂咸非所宜。虚证误用寒凉，两尺必弦而细。戴同父云：弦而软其病轻，弦而硬其病重。李士材云：两关俱弦者不能食，为木克土，难治。经云：劲急如张弓弦者死。张景岳云：弦从木化。盖木之滋，生在水，培养在土。若木气过强，则水为耗泄，土为克伤，生气败矣。故脉来和缓者吉，弦强者凶。诸病见此总非佳兆。与人迎相应则寒邪中经，与气口相应则胃虚停冷。

以三部言之，寸弦主心下愊愊然，微头痛，心下有水气；关弦主胃中有寒，心下厥冷；尺弦主小腹疼及脚中拘急，趺阳脉弦必肠痛下血。以六脉言之，心弦主急痛似物碍上焦，急头

---

① 支：原作“肢”，据文义改。

痛或寒或热，夜梦多惊；肝弦主血冷，筋脉急，腹中痛；脾弦主胃寒，疟疾欲吐不吐，盗汗，手足酸疼，腹痛梦惊，气攻右胁，久成痞块；肺弦主背膊劳伤痛，膈气疼痛，痰嗽气急，盗汗乏力；肾弦主头旋腰痛，劳热少血，小肠疼腹胀，女子月经不通；命门弦主筋疼足不能行。

**紧　脉**

紧为疼痛与弦同，寸口于头关腹中，尺部见时脐下痛，数而寒热急须通。

紧者，其脉来之且急去之且速，按举弦急，往来有力，动静无常，左右弹人手如转索者，紧也。若弦脉，但如琴弦之挺直而略带长耳。紧为寒气收引之象。经云：热则筋纵，寒则筋急。紧主寒邪伏内，则头目恍痛，腹满结痞也。若浮而紧者，邪在表也，法当汗；沉而紧者，邪在里也，法当下。脉乍紧者，邪在胸中，法当吐之。若紧滑为痰积、为蛔动、为宿食、为呕逆，紧数为实热、为中毒，紧细为疝瘕，紧实为腹满胀，紧涩为寒痹。若中恶浮紧，咳嗽沉紧，皆难治。《景岳全书》云：寒邪未除，脉紧而无力者，无愈期也。何也？紧而无力，则邪气有余而元气不足也。与人迎相应则经络伤寒，与气口相应则胃口伤食。

以三部言之，寸紧主膈上有寒，或膈下有水，寒在上焦，风满而噫，或风寒外入，病苦头痛，宿食内停，腹中不化；关紧主心下苦满急；尺紧主脐下小腹痛。若阴阳俱紧者，清邪中于上，浊邪中于下，必霍乱而吐利，或中恶蛊毒虫侵。以六脉言之，心紧主头疼上焦痛，烦渴心痛，小便难；肝紧主惊风，筋脉拘挛；脾紧主腹痛，伏阳上冲，狂言寒热；肺紧主喘咳大便秘，上膈气膨胀，头痛；肾紧主淋漓疝气，耳聋齿痛，脚膝

痛；命门紧主小肠虚，肠鸣中痛。

**洪　脉**

洪脉为热属于阳，寸主胸中并胁旁，关是胃中还吐逆，尺分小腹及回肠。又曰：寸洪主气胸中满，关上逢之胃即虚，见食自然不欲食，尺中小腹痛来居，三部俱洪三部热，四肢无力困方怯。

洪者，来之极大去之且长，按之满指曰洪。应本病伏阳逆于三焦受邪，故令头痛虚肿，心烦胸满。右手寸口得之则火克金，肺经久病也。洪脉之体浮而大，如水之流波涛涌然而起，曰洪。其在指下举按极大，却非坚硬，与实有异。经曰：伤寒热病其脉洪，以其纯阳无阴故耳。洪而有力曰实火，洪而无力曰虚火。若洪实为癫，洪紧为痈疽、为胀、为喘急，洪大为祟，洪浮为阳邪未见洪大、洪浮二脉阳邪盛于经络，或为风热，或发痈毒，其血气未并，阴阳未定，未有病舍，故云为祟、未见。若失血下利、遗精盗汗、久嗽久病之人，忌见洪脉也。经曰：大则病进。又曰：形瘦脉大多气者死，伤寒汗后脉洪者死，下后洪脉不减者亦死，脉浮而洪、身汗如油为肺绝。

以三部言之，寸洪主胸满烦热；关洪主胃热口干；尺洪主大小便闭涩，便血脚酸。以六脉言之，心洪主心虚狂言，胃弱；肝洪主目赤，中焦虚热，烦闷，又主左瘫盗汗，带下热呕；脾洪主气积脾困，口干倦怠，潮热，翻胃不食；肺洪主中风痫疾，烦躁气壅，鼻燥；肾洪主赤淋赤涩，盗汗发渴，或阳道虚肿、茎中痛，或阴门肿痛，小腹痞痛，虚阳上攻；命门洪主小便出血，耳聋。

## 八 里

### 微 脉

寸微胸中多冷气，关上微来胃府寒，尺若见之皆厥逆，腹中拘急胃相干，三部得微三部冷，连治三焦荣卫安。

微者，按之若有若无，欲绝非绝，指下寻之往来极细而软曰微。又轻诊如无、重按欲绝曰微，往来如丝而常有不断曰细。又曰：微为虚、为中寒、为少气，故亦主泄、吐、衄、亡血，妇人崩中带下、子宫冷痛、胎不安。左手寸口得之，寒邪客于心经。诸微者，亡阳也。若阳微则恶寒而自汗，阴微则下利，皆阴阳不足，血气俱虚故也。年少者为亡血，乳子下利为居经。若曾汗吐下后脉微者，盖以自无津液，此阴阳将自和，欲愈之脉也。然必热退身安而脉微，方为欲愈之候。若太阳形证具而足冷尺微，为阳证阴脉而难治矣。又阳微不可汗，阴微不可下也。李时珍云：微主久虚血弱之脉，若非峻补难可回春。与人迎相应则风暑自汗，与气口相应则阳虚脱泄。

以三部言之，寸微主苦寒为衄；关微主胃冷，心下拘急；尺微主发逆，小腹拘急。以六脉言之，心微主上焦冷，心气不足，恍惚有忧，气促呕逆，风寒攻疰，久成瘫痪；肝微主气胀头旋，筋痿身冷；脾微主胸膈胀满，胃气虚乏不能食，冷积不消，或泄如鱼冻；肺微主冷嗽，寒痰在胸膈，气块作痛；肾微主身寒足冷，小便乍数乍涩，男子精败成浊，女子血败成带，阴阳气竭，久成骨痿，又主阴毒伤寒；命门微主血衰气乏，脐下聚块，脏冷多泄。

### 沉 脉

沉脉由来偏主水，寸沉寒饮在胸中，居关心满尤短气，尺

脉沉时腰脚癃[1]。

沉者，举之不见重按乃得，往来有力曰沉。然沉而细软为弱脉，沉而弦紧为牢脉，沉而著骨为伏脉。无力里虚，有力里实。应本病则气胀，两胁下满，关格不利，呕吐清水，甚则发寒，手足厥逆。阴脉则沉而迟，宜温之；或沉而数者，有热也，宜下之。少阴主肾，肾恶燥，或渴而饮水。肾有余热则口燥舌干而渴，尺寸俱沉者，肾病也。若沉重直前而绝者，为瘀血。沉重不至寸，徘徊绝者，为遁尸。沉紧为悬饮、为冷疼，沉迟为湿、为痼冷，沉弱为寒热，沉涩为气郁、为血结，沉细为少气、为骨痛，沉滑为水气、为痰食，沉牢为坚积。沉之体不一，故治法有差，或汗或下或温或不可温，不可执也。与人迎相应则寒伏阴经，与气口相应则血凝脏腑。

以三部言之，寸沉主上焦有寒胸中有水，气短而引胁痛，臂不能举；关沉主中焦有寒心下有水，两胁下满，吞酸；尺沉主下焦寒肾冷，足重腰背痛。以六脉言之，心沉主气胀，手足冷，转筋，心躁心气刺痛；肝沉主水肿血冷，气短，肠鸣痞满；脾沉主腹满冷积，气块忧结；肺沉主冷嗽气胀，痰膈喘急；肾沉主小腹冷浊带下，耳内蝉鸣，小便稠数；命门沉主疝气背疼，阴下湿痒，阴中带下如泔。

**迟　脉**

寸迟胸中气难任，迟脉为寒本属阴，关中如见中焦冷，脐下寒从尺脉寻。

迟者阴寒之脉，迟滞而不中和也，往来相续不利，呼吸三至去来极迟，此阳气失职，胸中大气不能敷布之候。其应本病

① 癃：腿不灵便。

肾气逆冷，虚汗频出，心气不交于肾，肢肿疼痛，皮肤焦黑，不欲饮食，口吐清水，腰脚重，重衣不暖，骨寒也。黎氏云：迟小而实，缓大而慢。迟为阴盛阳衰，缓为卫盛营弱。李士材云：有力冷积，无力虚寒。浮迟表冷，沉迟里寒。迟涩为血病，迟滑为气病。经曰：脉迟者，宜温之，此则未易攻也。若夫太阴之脉既缓且迟，脾之真性，则血满肌肉，故不嫌于迟也。与人迎相应则寒湿凝滞，与气口相应则虚冷沉积。

以三部言之，寸迟主上焦寒，手足厥冷，气胀攻痛；关迟主中焦有寒，吞酸吐水；尺迟主下焦寒，小便多，赤白浊。以六脉言之，心迟主积冷，心气痛；肝迟主痞满筋疼，血弱目眩，睡卧不宁；脾迟而缓则本宫脉，若迟甚主胃冷，口吐清水，腹胀不食，恐作谷疸；肺迟主冷泻冷嗽，增寒头痛；肾迟主元气不和，腰重心闷，小便多，血海冷崩，子宫寒，小腹冷疼，久成冷劳；命门迟主血弱筋痓，肚寒大府闷。

### 伏　脉

伏脉虽然为物聚，寸口如伏气冲胸，若形关上为溏泄，尺伏脐边疝气攻。

伏者，举指全无，按之不见，再再寻之重手著骨，似有呼吸却去曰伏。应本病则毒气闭塞，三关不利，阴阳不和，手足沉重，四肢厥冷。气逆相搏，故伏结荣卫，胸中水结，冷痰并积。又恶脓攻肌，痛极则伏。伤寒七八日，烦扰不宁，邪正交并而脉伏者，又为战汗之兆，如久旱得雨而六合阴晦也。李士材云：伏阴在内，而外复感寒邪，阴气壮盛，阳气衰微，故脉沉伏，须投姜附及灸关元，阳气乃复。若太溪冲阳无脉者，死。刘元宾云：伏脉不可表汗，为其非表脉也。与人迎相应则寒湿固闭，与气口相应则凝思滞神。

以三部言之，寸伏主胸中停痰，气逆咽塞不通；关伏主中焦有宿食，水气溏泄，霍乱；尺伏主小腹痛，癥瘕，水谷不化。以六脉言之，心伏主胸中冷气，虚膈胀；肝伏主胃气虚，水肿胀满，气痞便闭，四肢沉重，温泄；肺伏主气逆，壅滞呕逆，不治则成脑背痈疖；肾伏主阴冷瘕疝，腰脚膝酸痹，脐腹肾痛；命门伏主三焦壅滞，久积瘕疝，浊带，女子绝产命门者，心包之藏，下与肾交，主调月水，为子宫。伏则沉积在内，血气不和，故绝产。

## 缓　脉

经言缓脉为风结，寸缓肌肤有不仁，关缓胃虚不能实，尺中如见是虚惊。

缓者，应指大且甚，去来亦迟，举之且散，阴阳同等，浮大而和曰缓也。其部右关上得之，为脾之本形，故呵呵而缓大而软，去来似迟小驶[①]于迟，此冲和之气洋溢故尔。故曰：有胃气则生，无胃气则死。若缓大为风虚，缓细为湿痹，缓弱为气不足、为眩晕。浮缓为风伤，沉缓为寒湿。缓而滑为热中，缓而迟虚寒相搏，食冷则咽痛。与人迎相应则风寒入脏，与气口相应则怒气伤筋。

以三部言之，寸缓主肌肤不仁；关缓主不欲饮食；尺缓主脚弱下肿，小便难或遗沥。以六脉言之，心缓主惊怯口干，痰壅气促妨闷；肝缓主中风伤筋，皮肤顽麻；脾浮缓则气满痛，沉缓而迟则脾冷停饮；肺缓主风湿相干；肾缓主阴痿梦交，小肠癞疝；命门缓主水土交攻不食土克水，命门虽为相火，而亦右肾水，如得脾脉，故云水土交攻。

① 驶：疾速。

## 涩　脉

涩为血滞兼多痹，寸卫关荣气定虚，尺涩足中须逆冷，腹中鸣响似雷居。

涩者，三五不调，如雨沾沙，细而迟，浮而短，短而止，止而复来，往来难，如轻刀之刮竹，时一止有力曰涩也。阳气有余则血少，故身热无汗而脉涩也。多由七情不遂、营卫耗伤，血不能充、气不能畅所致。应本病肢节疼痛，腹中气结。内则心痛，外则中雾露毒。其左手寸口得之，则少阴上焦冷。尺中得之，则气厥并精气自滑也。伤寒得之，曰汗下亡血或汗出不彻。男子两尺涩则精不足，必难于嗣；女子得之为血不足、为下利，居经为败血病；少妇得之止无子孕；妊妇得之胎痛不安，亦主胎漏。杜氏云：涩脉独见尺部中，同代，为死脉。与人迎相应则风寒湿痹，与气口相应则津汗血枯。

以三部言之，寸涩主病寒湿，胃气不足；关涩主气血逆冷；尺涩主下血下利，多汗，足胫逆冷，小便赤，小肠冷。以六脉言之，心涩主精血俱败，胸痹心痛；肝涩主眼昏血少，血聚结块；脾涩主气痞上逆；肺涩主气胀喘促；肾涩主血伤精败，久成虚劳；命门涩主漏精浊带涩为肺伤诸气，然在肺为本脉，虽病易治，不若肝肾，得之为甚也。

## 濡　脉

濡脉寻之有似无，寸濡多汗气仍虚，若关下部多羸弱，寒热须来尺部居。

濡者，极软而浮细，按之不见，轻手乃得，全无力，状如绵在水中，往来若无曰濡。濡脉之浮软与虚脉相类，但虚脉形大而濡脉形小也。濡脉之细小与弱脉相类，但弱在沉分而濡在

浮分也。濡脉之无根与散脉相类，但散脉从浮大而渐至于无，濡从浮小而渐至于无也。濡脉之软弱与微脉相类，但微则欲绝而濡则力微也。经曰：诸濡亡血。应本病气促力劣，五心烦热，头痛脑转，耳鸣，元气脱，精神恍惚，甚则四肢沉重而乏，言不足意不乐。若伤寒得之，邪在厥阴，舌卷囊缩，其脉体与缓弱迟脉稍殊，其为冷证皆同也。久病、老年人得之尚未至死，若平人、少壮及暴病得之则无根之脉，去死不远矣。与人迎相应则寒湿散慢，与气口相应则飧泄软弱。

以三部言之，寸濡主阳虚自汗，上焦苦寒；关濡主脾气弱，虚冷下重；尺濡主少血，发热恶寒，苦小便难。以六脉言之，心濡主四肢酸疼，冷汗愦倦，骨蒸烦躁；肝濡主受湿冷雾露之气，精枯筋痿，目眩；脾濡主脾困中脘[①]，冷痛吐泻；肺濡主冷嗽冷胀，气乏气逆短促；肾濡主阳消阴躁，遗精败血，浊带，两足逆冷，耳鸣；命门濡主劳伤气损，病寒热。

### 弱　脉

弱脉如绵筋必痿，寸口如弱汗淋漓，当关胃气虚尤甚，尺主酸疼在四肢。

弱者，举之则无按之乃得，重手似有极软而沉细，再再寻之怏怏相续，指下欲绝曰弱也。与微脉轻按似有、濡脉重按若无、细脉浮沉皆细者稍异也。应本病则荣卫相离，水火不交。盖真元不足，气血虚损所致。关弱则胃虚热，又不可太攻热，热去则寒生也。经曰：呕而脉弱，小便利，身微热，见厥者难治，以阳气大衰故也。咳逆上气，脉弱兼热，不得卧者死。若久咳数年、失血、新产脉弱者可治。惟下利不嫌于弱也。《素

① 脘：原作“腕”，据文义改。

问》云：脉弱以滑，是有胃气；脉弱以涩，是谓久病。病后老弱见之顺，平人少壮见之逆。与人迎相应则风湿缓纵，与气口相应则筋绝痿弛。

以三部言之，寸弱主自汗短气；关弱主胃气虚，胃中有客热；尺弱主少气少血，虚热。以六脉言之，心弱主倦怠，手足酸疼，夜梦不宁；肝弱主血衰筋枯，气少无力，产后血虚面肿；脾弱主湿胜霍乱，不食，困倦浮肿；肺弱主冷汗憔悴，血风；肾弱主真元虚败，阴痒，遗精浊带；命门弱主脐以下冷，骨节烦疼。

# 卷之三

## 九　道

夫圣人设法岂苟然哉？将以救生灵之困苦，扶夭枉于天年。既分七表、八里十五脉，灌注五脏六腑，决生死于指下，定祸福于将萌。然天有二十四气以应天道，故以九道脉辅之，共二十四候，所以尽于玄微也。

### 长　脉

长者纯阳之脉，过本位，状如持竿，往来流利，出于三关，主有余之疾。经云：长则气治。然肝脉来软弱迢迢，如揭长竿末稍，曰肝平；肝脉来盈实而滑，如循长竿，曰肝病。故知长而和缓即合春生之气，而为健旺之征；长而坚硬即属邪盛之形，而为疾病之应也。然又当察各部之浮沉迟数而治之，上部主吐，中部主饮，下部主疝。长而洪曰癫狂病，长而搏曰阳明病。寸口脉中手长者，主足胫痛；男子两尺修长者，多春秋。

### 短　脉

短脉属阴，举按涩小，不及本位，中间突起，首尾俱俯，曰短。良由胃气厄塞不能条畅百脉，或因痰气食积阻碍气道，所以脉见短涩。经曰：短则气病。又曰：短脉阴中伏阳。然微涩而短，肺之本形，故右寸得之与秋时得此脉者不为大异也。与人迎相应则头痛，与气口相应则腰冷。悲哀之人其脉短，气病可知矣。仲景云：汗多重发汗，亡阳谵语，脉短者死。戴同父云：短脉只见尺寸，若关中见短，上不通寸，下不通尺，是阴阳绝症，必死矣。

## 虚　脉

虚脉属阴不足，迟大而轻软，按之豁然而空。崔氏以为形大力薄其虚可知。然虚之异于濡者，虚则迟大而无力，濡则细小而无力也；虚之异于芤者，虚重按满指皆空，芤重按中空旁实也。经曰：虚为寒，为虚，为脚弱，为食不化，为伤暑，为遗精带下。若心神恍惚，气少不足以息者，不治。李士材云：虚脉兼迟，迟为寒象，宜益火之原以消阴翳。此言是矣。以三部言之，左寸心虚惊悸怔忡，右寸肺虚自汗气怯；左关肝弱血不荣筋，右关脾寒食不消化；左尺水败腰膝痿痹，右尺火衰精滑冷泄。经云：脉气上虚尺虚，是谓重虚。病在中，脉虚难治。仲景云：脉虚者，不可汗不可吐；腹满脉虚复厥者，不可下；脉阴阳俱虚，热不止者死。总之，病实脉虚皆不治之候。

## 促　脉

促脉有五，一曰气，二曰血，三曰饮，四曰食，五曰痰。促之为义，于数急之中时见一歇止。又曰：如蹶之趋疾徐不常。盖脏热则脉数，以气血痰饮留滞不行则止。促或有服金石之毒、恶兽之邪而致是者，阳邪内陷之象，主血瘀心腑。但脏气乖违则稽留凝泣，阻其运行之机，因而歇止者，其止为轻；若真元衰败，则阳弛阴涸，失其揆度[①]之常，因而歇止者，其止为重。故曰：有根蒂者生，无根蒂者死。与人迎相应则痰壅阳经，与气口相应则积留胸府。

## 结　脉

结为痰、为饮、为食、为血、为郁积、为气寒。脉缓则为

① 揆（kuí 奎）度：揣度，估量。

结，数则为促。又结脉如绳结之状，两头小或微而中部独盛亦曰结。按结之为义，结而不散，迟滞中时见一止也。或浮分得之为阳结，沉分得之为阴结。总之，热则流行，寒则凝滞。因少火衰弱，中气虚寒，失其乾健①之运，故脉应之而成结也。越人云：结甚则积甚，结微则积微。故知结而有力者方为积聚；结而无力者是真气衰弱，违其运化之常，惟当以温补为正治也。与人迎相应则阳虚疼痛，与气口相应则积滞气壅。

### 代 脉

代脉属阴，指下往来微涩，止而不能自还，久而复动。昔人云：代者如四时之禅②，代不愆其期也，一脏绝，他脏代至。无问内外所因，凡得此脉必死之候也。结促之止，止无常数；代脉之止，止有常数。结促之止，一止即来；代脉之止，良久方至。《内经》为③代散则死。盖代脉见而脾土败，散脉见而肾水绝也。然痛甚者脉多代。周梅屋云：少得代脉者死，老得代脉者生。又妊娠脉代者，其胎百日恶阻呕逆，最剧者恒见代脉。亦不可执一论也。

### 牢 脉

牢脉属阴，指下寻之若无，重按之复有曰牢。王氏云：牢脉似沉似伏，实大而长微弦，可谓明尽矣。以其在沉分也，故悉属阴寒；以其形弦实也，故咸为坚积。主骨痛而气结，筋脉拘急难舒。又云：牢者，沉伏实大如按鼓皮。越人云：失血者





---

① 乾健：谓天德刚健。犹乾刚。

② 禅（shàn 善）：事物更代。

③ 为（wèi 未）：通“谓”。认为；以为。《谷梁传·宣公二年》曰：“孰为盾而忍弑其君者乎?”

脉宜沉细，反浮大而牢者死，虚病见实脉也。与人迎相应则中风着湿，与气口相应则半产脱精。

### 动　脉

动脉属阴，指下不来不往，不离其处，阴阳相搏，滑数有力，如豆厥厥动摇，名曰动脉。阳寸动则汗出，阴尺动则发热。主为痛、为惊、为恐、为挛、为泄、为身体劳倦、虚损。又曰：妇人手少阴脉动甚者，妊子也。与人迎相应则心惊胆寒，与气口相应则自汗疼痛。





### 细　脉

细脉属阴，指下寻之似线细，直而软，较显于微。故微脉则模糊而难明，细脉则显明而易见，盖细与微此为稍异也。病之所主为寒、为湿、为后泄、为心劳、为忧伤、为腹满、为脑痛髓冷、困倦少力、气乏而血少。细而紧为癥瘕积聚、为刺痛，细而滑为僵仆、为发热、为呕吐。若形盛脉细而少气，及热病脉细神昏不能自持，皆脉不应病之候，难治。与人迎相应则诸经中湿，与气口相应则五脏凝滞。

夫微脉、细脉俱为阳衰之候。《内经》云：壮火食气，少火生气。得此脉者，非用温补回阳不能起死回生也。常有虚损之人，脉已细而身常热，遂以凉药投之，致真阳衰败，饮食不进，脾寒泄泻，是速之毙也。然虚劳之脉，细数并见者必死，细则气衰，数则血热，虽卢扁再生不能复治矣。

李时珍云：《脉经》论脉只有二十四种，无长短二脉。《脉诀》之歌亦止二十四种，增长短而去数散，皆非也。今阅《诊家正眼》，辨二十八脉极其详悉。又阅《医通》，内有大小二脉，并采补入，其于《素问》所论鼓搏喘横等脉，病中见此脉者颇

多，而横脉尤甚。余故不揣鄙陋汇而辑之，非敢妄增己见，实千虑之一得，以请正于大方云尔。

### 数　脉

数之为义，躁急而不中和也。阳盛之极，故去来急速，一息六至，失其常度也。数而弦急为紧脉，数而流利为滑脉，数而有止为促脉，数如豆粒为动脉，数而过极为疾脉。数而有力为实火，数而无力为虚火。浮数表热，沉数里热。气口数实成肺痈，数虚为肺痿。总之，阳盛阴虚、邪气旺正气衰所致脉形，愈数则受症愈热矣。然亦有胃虚及阴盛拒阳者。经云：病热而脉数，按之不鼓，甚者乃阴盛拒阳于外而致病，非热也；形证似寒，按之鼓击于指下者，乃阳盛拒阴而生病，非寒也。凡乍病脉数而按之缓者为邪退，久病脉数为阴虚之象。瘦人多火，其阴本虚。若形充色泽之人脉数，皆湿痰郁滞，经络不畅。而蕴热又不可责之阴虚也。如兼弦涩细弱者，皆因虚数，滋阴兼补命门为主。又胎孕见数，以冲任气阻所致，本非火也，不可概以黄芩为圣药。若无故脉数，必生痈疽。诸凡失血，脉见细小微数为顺，脉数有热及实大弦劲急疾者为逆。故不足之症，弦数并见者难治，弦则为寒，数则为热，祛寒则邪火愈炽，退热则脾气有伤。肺部得之为金家贼脉，秋月逢之为克令凶征。

以三部言之，寸数主喘咳口疮，肺痈吐衄，目痛；关数主胃热口干，邪火上攻，消症痈毒，膈气不食；尺数主遗浊淋漓，小便出血，血痢便毒。

### 散　脉

散者自有渐无之象，亦散乱不整之意也。当浮按之，俨然

大而软；及中按之，顿觉无力；再沉候之，杳然不可得矣。渐轻渐有，渐重渐无，叔和云“散脉大而散，有表无里”是矣，此皆血气衰微，本元伤损，故脉涣散而无根也。戴同父云：心脉浮大而散，肺脉短涩而散，皆平脉也。心脉软散为怔忡，肺脉软散为汗出，肝脉软散为溢饮，脾脉软散为胻肿，皆病脉也。独肾脉软散与诸病代脉为必死者，盖散为肾败之征，代为脾绝之候也。肾脉本沉，而散脉按之不可得见，是先天资始之根本绝也；脾脉主信，而代脉歇止不愆其期，是后天资生之根本绝也。故二部独见均为危殆之候，而二脉交见尤为必死之征。柳氏云：散为气血俱虚，根本脱离之脉，产妇得之生，孕妇得之堕。





### 革　脉

革者皮革之象，表邪有余而正气不足，恰似皮鼓外则绷急而内则空虚也。故浮举之而弦大，沉按之而豁然。仲景云：革脉弦而芤，弦则为寒，芤则为虚，虚寒相搏，此名为革。男子则亡血失精，女人则半产漏下。王叔和云：三部脉革，长病得之死，卒病得之生。李时珍云：此芤弦二脉相合，故均主失血之候。诸家脉书皆以革为牢，非也，革浮牢沉，革虚牢实，此其大较[①]也。

### 横　脉

横脉自关横出鱼际，独见寸口，主病甚要。经云：横在左，积在左；横在右，积在右；脉两出，积在中央。盖胸中寒积凝聚，气血阻滞所致。其主病为噎膈，为吐血，为呕吐痰饮，为

① 大较：大致。

肠结内枯，为寒热自利，为动气足冷，为吞酸心痛。浮而横在左寸，为肩背掣痛，为气血虚损也。与人迎相应则背膊头疼，与气口相应则脏气不荣。

### 大　脉

大脉者，应指满溢倍于寻常，不似长脉之但长不大、洪脉之既大且数也。大脉有虚实阴阳之异。经云大则病进，是指实大而言，以邪气日盛也。然必大而兼紧方为病进，若先小后大及渐大渐缓者，此为阴转阳，为胃气复将解之兆也。仲景以大则为虚者，乃甚大少力之谓。然又有下利脉大为未止，是又以积滞未尽而言，非大则为虚之谓也。有六脉俱大者，阴不足阳有余，为热中也。有偏大于左者，邪盛于经也；偏大于右者，热盛于内也。亦有诸部皆小中有一部独大者，诸脉皆大中有一部独小者，便以其部断其病之虚实。且有素禀六阳，或一手偏旺偏衰者，又不当以病论也。凡大而数盛有力，皆为实热，如人迎脉大紧以浮者，其病益甚在外。气口微大，名曰平人。其脉大坚以涩者，乳[①]子中风热，喘鸣肩息，脉实大而缓则生，急则死。产后脉宜悬小，最忌实大，今证见喘鸣肩息为邪气暴逆，必须实大而缓方与证合，若实大急强为邪胜正衰，去生远矣。伤寒热病，谵语烦渴，脉来实大，虽剧可治。得汗后热不止，脉反实大躁疾者死。温病大热不得汗，脉大数急强者死，细小虚涩者亦死。惟内伤元气不足发热，脉浮大而虚，为脉症之常。仲景曰：若脉浮大者，气实血虚也。陶节庵曰：不论脉之浮沉大小，但指下无力，重按全无，便是阴症。《内经》以脉大四倍以上为关格，皆属真虚，此滑大之未必尽为阳也。《金

① 乳：前原衍“胀”字，据《素问·通评虚实论》删。

匮》云：男子平人脉大为劳气有余故也，然病久气衰而脉大为阴阳离绝之候，不可认为有余而克伐也。若脉乍大乍小为元神无主，而死期将至矣。

### 小　脉

小脉者，三部皆小而指下显然，浮沉相等者，皆元气不足所致。若小而按之不衰，久按有力，又为实热固结之象。设小而证见热邪亢盛，则为脉证相反之兆。亦有平人六脉皆阳，或一手偏小者，或但见于人迎，卫气衰也；见于气口，肺胃弱也。见于两寸，阳不足也；见于尺内，阴不足也。凡诊病，后脉见小弱，正气虽虚邪气亦退，故为欲愈。设小而兼之以滑实伏匿，又为实热内蕴之征矣。经云：切其脉滑小紧以沉者，病益甚在中。又云：温病大热而脉反细小，手足寒者死。则脉证之当相合可知矣。

《灵》《素》论脉止别阴阳，初无定数，名目尚多，如上所述不过大略耳。若欲达变探微，非精研《灵》《素》，博采百家，融会而贯通之不可也。余于脉理亦既悉心考究矣，然书不尽言，言不尽意，学者当潜玩于言语之所及，会悟于言语之所不及，则善矣。

## 十六怪脉

十六怪脉少人知，《天元诀》内细推依。羹上鱼翔并雀啄，虾游屋漏偃刀危。覆莲盏口兼弹石，太极藤蔓及脱尸。翻败土丸解索股，脉依三部命难逃。

### 虾　游

虾游者，如虾之在水，三部俱动，息数全无，一呼一至，

动之击指如虾戏也。得之三日死，或伤寒后肾部见之则一日死，名曰散尸。

### 鱼　翔

鱼翔者，如鱼不行而但掉尾，一动一止一呼中，或一指动如鱼在水。伤寒伏阴得之二日死，老人得之半日死，名曰决尸。

### 偃　刀

偃刀者，如刀之偃手也，来之速去之急，息数一呼一吸得之二至，此为欲绝。肺病鼽衄①得之二日死，久肺病者一日死，名曰行尸。

### 覆　莲

覆莲者，如莲之倒于指下也，来之则前小后大，息数不均，主胸满气短喘促。老年诸病得之三日死，少年得之一日死，名曰送尸。

### 羹　肥

羹上肥者，如肥珠浮于羹上，来之肥大去之且衰，亦名釜沸，息数十二至而一代，皆一呼一吸是也。关上脾部见之三日死，名曰浮尸。

### 盏　口

盏口者，如盏之仰于指下也，两头沉中央虚，来之卒然。应指一呼一吸八至或九至则一日死也，更加者则一时死也，名曰传尸。

---

① 鼽（qiú 求）衄：指鼻出血和流清涕。

**雀　啄**

雀啄者，指下来数而急，如雀啄食于指下也。或呼吸有三至及八至九至，皆三日死，或脾部见之则一时死也，名曰生尸。

**屋　漏**

屋漏者，移时复相连，如屋之漏水，凡三滴而绝，呼吸之间来盛去衰。老年得之一旬死，少年得之三日死，脾部见之一日死，名曰病尸。

**弹　石**

弹石者，劈劈急也，如弹丸击石，息数无复次第，此足少阴肾气已绝，来盛去如吹毛，呼吸或一至，或二呼二吸一至，皆一日死，名曰鬼尸。

**解　索**

解索者，动数而散无次绪，息数之间或一至，来之且散去之且迟，如索股之解，得之三日死，肾部见之一日死，名曰滞尸。

**藤　蔓**

藤蔓者，如藤萝之蔓延，浮散指下，按之不足，举之满指，息数九至或十至，来之且长去之无势，足少阴肾经见之一日死，名曰飞尸。

**土　丸**

土丸者，如小土丸，指下实大无头尾，一呼一吸之间其脉九至及十至二日死，若足少阴肾部见之一日死，名曰绝尸。

**翻　败**

翻败者，如二小豆在水，浮于指下，来之且盛去之且散，

一呼一吸之间其脉七至八至，伤寒狂热得之则一时死，名曰脱尸。

**太　极**

太极者，如木板之状，来之且大去之且盛，来而不止或一动而止，时一呼一吸再来且衰，衰而复盛，得此脉则一时死也，名曰耗尸。

**解　股**

解股者，如线之细，来之微无头绪，而慢动不能自还，元气已绝也，一呼一吸之间或十至而止，一日死，名曰哭尸。

**脱　尸**

脱尸者，如琴弦之紧也，来之且急去之且速，前大后小。若三条紧急不止，一呼一吸之间或一至或八至而止，一日死，名曰归尸。

凡此十六怪脉，皆必死之候，诊者虽不必拘泥其名，然不可不领略其大意也。

## 论左手三部阴阳脉虚实候

左手寸口阴脉实，心也，主自乐自笑，心下忧恚；阴脉虚则心闷掌热，呕吐，口舌生疮。阳脉实，小肠也，主小腹拘急，小便赤涩；阳脉虚则心下绞刺痛，腹中癥块，气上抢心也。

左手关上阴脉实，肝也，主四肢厥逆，脚膝转筋挛痹；阴脉虚则无汗，苦癃遗尿，胁下气刺痛。阳脉实，胆也，主腹中溃乱，瘙痒；阳脉虚则口苦，状如见鬼，惊悸少力也。

左手尺部阴脉实，肾也，主恍惚眼花，耳鸣嘈嘈；阴脉虚则病足上热，髀里筋急，精气劳损。阳脉实，膀胱也，主苦逆

畏寒，胁下气相引，腹痛；阳脉虚则肾冷，妇人血闭，男子少精也。

## 论右手三部阴阳脉虚实候

右手寸口阴脉实，肺也，主中气及气短咳嗽气逆，鼻中生疮；阴脉虚则气虚少力，胸满痛。阳脉实，大肠也，主肠中切痛，如刀刺无休息；阳脉虚则少气力，心下有水，秋后病渴也。

右手关上阴脉实，脾也，主小腹中坚硬痛，大便涩；阴脉虚则泻痢，气攻痛，小腹满，四肢不收。阳脉实，胃也，主腹中气痞，不思饮食，口渴；阳脉虚则无胃气，心酸吐水，头疼，胃中有寒也。

右手尺部命门阴脉实，心包也，主腰痛骨冷寒热；阴脉虚则足厥，冷气上抢心胸，膈痛。阳脉实，三焦也，主小肠疝痛；阳脉虚则厥逆足冷，阴中寒，绝孕也。

## 论脉左右对待①

以对待之位言之，左寸火克右寸金，左关木克右关土，左尺水克右尺火，左刚右柔，有夫妇之别也，左手属阳右手属阴。左寸君火以尊而在上，右尺相火以卑而在下，有君臣之道也。又以循环之序言之，以右寸金生左尺水，水又生左关木，木又生左寸火，火复通右尺相火，相火又生右关土，土又生右寸金，而金复生水。此五行更相生养，循环无端，有子母之亲也，盖子能令母实，母能令子虚也。治法云：虚则补其母，实则泻其子。如水生木，是水为母木为子，木复生火，是木受窃气，故

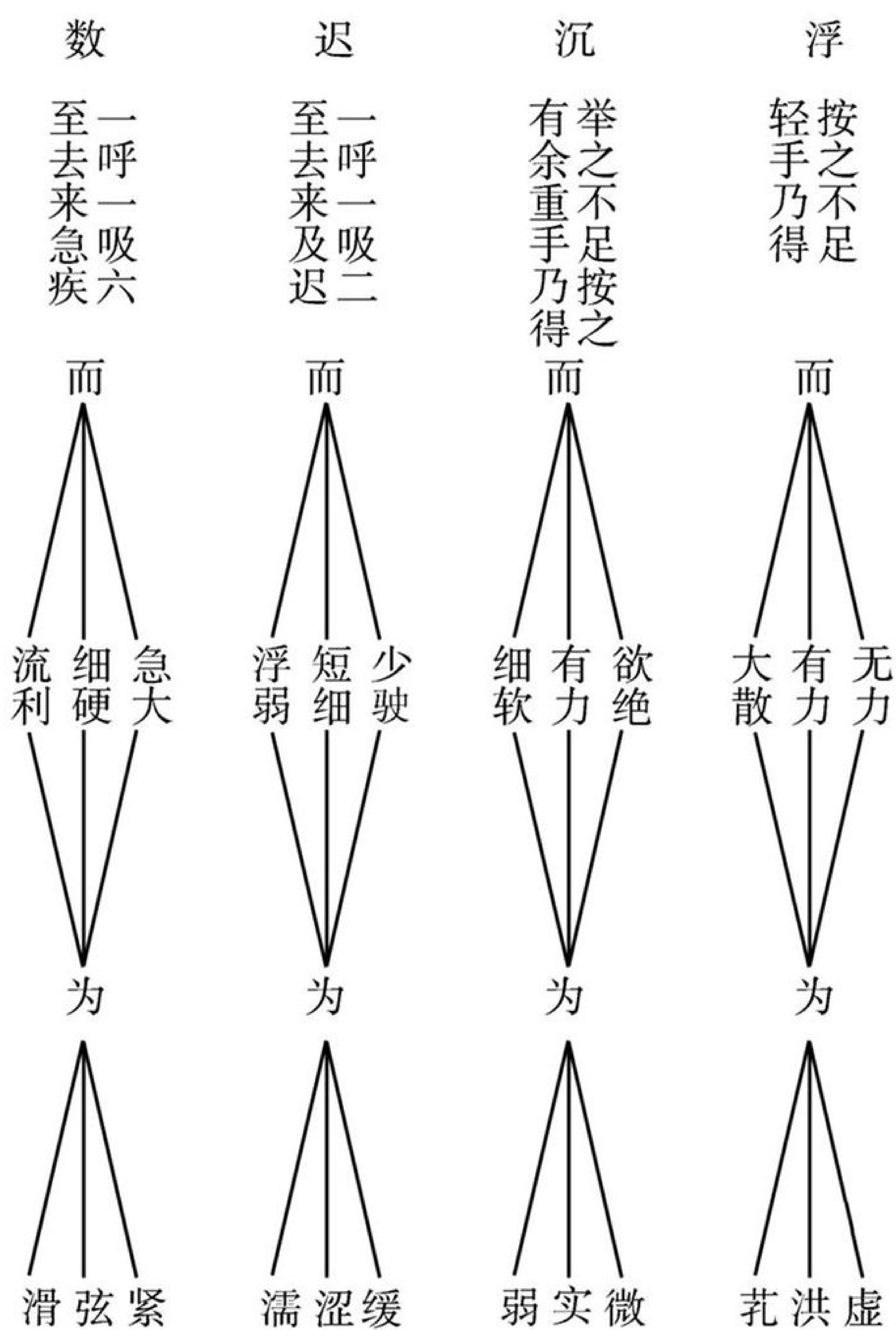
① 论脉左右对待：原无，据底本“目录”补。

水怒而克火，所谓子逢窃气母乃力争。火乃生土，是火为母土为子，土见火被水克，故怒而克水，所谓母被鬼伤子来力救。假如肝木有余，是肺金不足，金不能克木，故木无所畏，其气有余，反薄激肺金而乘其脾土也。故曰：薄所不胜而乘所胜也，此五脏之气内相淫并为疾。又如肝木气少不及，则不能以制土，土无所畏而遂妄行，乃凌其肾水矣。故曰：所胜妄行而所生者受病也。相生、相克、相胜展转无穷，举一以例其余也。

## 浮沉迟数图

脉理大要不出浮沉、迟数、滑涩六脉也。浮脉轻手取之，沉脉重手取之，迟数之脉以己之呼吸而取之，滑涩之脉则又察乎往来之形也。浮者阳也，脉在肉上行也，轻手乃得，而芤、洪、散、大、长、濡、弦皆轻手而得之类也；沉者阴也，脉在肉下行也，重手乃得，而伏、石、短、细、牢、实皆重手而得之类也。迟者，脉不急也，一息二三至，而濡缓皆迟之类也；数者，脉来速也，一息六七至，而疾速皆数之类也。至于滑涩之脉，则以往来察其形状也。浮为阳，在表，为风为虚；沉为阴，在里，为湿为实。数则在腑，为热为阳为燥；迟则在脏，为寒为冷为阴。滑为血多气少，涩为气多血少。滑为血有余，涩为气独滞。是浮沉、迟数、滑涩六脉，此诊家要法也。

外崔君实有浮沉迟数四图，各统三脉，并为十二脉，亦颇得其要领，故略加改正。




此四图不足以尽脉之微妙，然引而伸之，触类而长之，其余脉理亦庶几矣，故并录之。

## 奇经八脉

督脉者，起于小腹以下，并于脊里，循脊上至风府，入属于脑，上巅循额至鼻柱。其为痛也，主外感风寒之邪。《内经》谓：实则脊强，虚则头重。叔和云：三部俱浮，直上直下而弦长者，此系督脉，腰背强痛不得俯仰，大人癫病，小儿风痫矣。又曰：两手脉浮之俱有阳，沉之俱有阴，阴阳皆实盛者，此为

冲督之脉也。冲督之脉者，十二经之道路也。冲督用事，十二经不复朝寸口，其人皆苦恍惚狂痴，否者必当由豫有两心也。督脉者，阳脉之海也；冲脉者，阴脉之海也。督脉为病，脊强而厥，亦主气痞胀闷胁痛，眼昏赤涩，属足厥阴之合也。

任脉者，起于中极之上，以下毛际，循腹里，抵关元，至咽喉上颐，循目入面。任脉为病，男子内结七疝，女子带下瘕聚，属手太阳之会，传心则颊赤口干，叔和谓少腹绕脐引阴中痛。又曰：横寸口边丸丸，此为任脉，主腹中有气如指上抢心，不得俯仰，拘急寸口丸丸，即动脉也。

冲脉者，起于气街，并少阴之经，侠[①]脐上行，至胸中而散。又云：冲任脉者，皆起于胞中，上循脊里，为经脉之海。其浮而外者，循腹上行，会于咽喉，别而络唇口，血气盛则充肤热肉，血独盛则渗灌皮肤生毫毛。妇人有余于气不足于血，以其月水下数脱血，冲任并伤，脉不营其唇，故髭须不生焉。冲脉为病，逆气里急，亦主遗精脱泄，四肢黄肿，属手太阴之会也。尺寸俱牢，直上直下，或脉来中央坚实者，冲脉也。病苦小腹气上抢心，有寒疝、绝孕、遗溺、支胁烦满也。

带脉起于季胁，围身一周如束带然。杨氏云：带脉总束诸脉，使不妄行，如人束带而前垂，此脉若固，则无带下漏经之症矣。带脉为病，苦腹满，腰溶溶如坐水中状，亦主手足不能举，腰肾气痛，足阳明之合，当应关脉弦紧横滑。《明堂图》云：女人小腹痛，里急瘛疭，月事不调，赤白带下。

阳跻者，起于跟中，上外踝上，循胁上肩，夹口吻至目，

① 侠：通“夹”。《史记·刘敬叔孙通列传》曰：“殿下郎中侠陛，陛数百人。”

行入耳后风池穴。阳跻为病，阴缓而阳急。王叔和云：当从外踝以上急，内踝以上缓。又曰：寸口左右弹者，阳跻也。病苦腰背痛，癫痫僵仆，恶风偏枯，㾓痹体强㾓，音顽，麻木也。

阴跻脉者，起于跟中，上内踝，循阴上胸，入喉咙，交贯冲脉，极于目内眦睛明穴。阴跻为病，阳缓而阴急。王叔和云：当从内踝以上急，外踝以上缓。又曰：尺部左右弹者，阴跻也。病苦癫痫寒热，皮肤淫痹，少腹痛里急，腰及髋窌下连阴痛，男子阴疝，女人漏下。张洁古云：阳跻在肌肉之上，阳脉所行，通贯六腑，主持诸表；阴跻在肌肉之下，阴脉所行，通贯五脏，主持诸里。

阳维脉起于诸阳之会，发于足外踝下一寸五分，循膝上髀厌，抵少腹，循头入耳至本神而止。病苦肌肉痹痒皮肤痛，下部不仁，汗出而寒，颠仆羊鸣，手足相引，甚者不能言。又曰：阳维脉浮，蹔[①]走目眩，阳实甚，苦肩息洒洒如寒，外踝下一寸五分申脉穴。

阴维脉起于诸阴之交，发于内踝上五寸，循股入小腹，循胁上胸，至顶前而终。病苦癫痫僵仆失音，肌肉痹痒，汗出恶风，身洗洗然也。又曰：阴维脉沉大而实，主胸中痛胁下满，心痛。脉如贯珠者，男子胁下实腰中痛，女子阴中痛如有疮，内踝上五寸筑宾穴。

阳维维于阳，阴维维于阴。阴阳不能相维为病，腰腹纵容如囊水之状。此八脉者，皆不系于十二经，故曰奇经八脉也。

## 冲阳太溪太冲

冲阳者，胃脉也，一名趺阳，在足面指间五寸，骨间动脉

① 蹔（cán 惭）：疾进。

是也。凡病势危笃，当候冲阳以验其胃气之有无。盖土为万物之母，资生之本也，故经曰冲阳绝死不治。

太溪者，肾脉也，在足内踝后踝骨陷中动脉是也。凡病势危笃，当候太溪以验其肾气之有无。盖水为天一之元，资始之本也，故经曰太溪绝死不治。

太冲脉者，肝脉也，在足大指本节二寸陷中。凡病势危急，当候太冲以决死生。盖以肝者东方木也，生物之始，此脉不衰，生生之机犹可望其复苏也。妇人尤以此为主。

唐荆川先生曰：万物发用在中而根荄[①]在下。以天地言，则雷复地中；以律吕[②]言，则元声潜萌于黄钟之管。在修养家，则阳气发于下元阴极；在圣人之学，则洗心退藏于密。是故圣人系《易》以见天地之心。乾者一数也，而尤慎重于乾之初。爻曰：潜龙弗用。又曰：阳气潜藏，阳在下也。图书以一居于下，而一属坎水也。呜呼！非知道者乌可与言其妙哉！此正与医书相发明也。《脉经》曰：人之有尺如树之有根，人无二尺病死不愈。今病势危笃，当候太溪以验肾气之有无。盖肾为天一之水，资始之本也。明乎此而可悟治病用药之要矣。《内经》云：凡治病必察其下。又曰：圣人春夏养阳，秋冬养阴，以从其根，故与万物浮沉于生长之门。圣贤谆谆诲人，固根治本也。王应震[③]曰：一点真阳寄坎宫，固根须用味甘温，甘温有益寒无补，堪笑庸医错用功。此言最宜玩味。

又程子曰：生生之谓易。天地设位而易行乎，其中春生夏长秋收

---

① 荄（gāi 该）：草根。

② 律吕：古代校正乐律的器具。用竹管或金属管制成，共十二管，管径相等，以管的长短来确定音的不同高度。从低音管算起，成奇数的六个管叫做“律”；成偶数的六个管叫做“吕”，合称“律吕”。后用以指乐律或音律。

③ 王应震：清代医家，生卒年代不详。著有《王应震要诀》。

冬藏，贞下起元而生生不已，无此生机则乾坤或几乎息矣。在人身则肝属木，其德为仁，旺乎春而主生。人之所以留形住世者，全赖此生机耳。譬诸草本春时发荣茂盛，日后可冀其长收藏，若萌芽伤损，又何长收藏之有？今云病势危急，当候太冲以决死生，盖以肝为生物之始，此脉不绝尚有生意存耳。可见治病非惟不宜伐肝，且宜培养肝气，以植生生之本。后人每谓肝无补法，动辄平肝，或脾气衰弱即云木克土，必伐肝益土，致脾未健而肝已受伤，夭之由也，皆未达天地生成之理故耳。





## 经络升降别

经气常升，络气常降。经起中焦，恒随营气下行，极而上，故其诊在寸；络起下焦，恒附营气上行，极而下，故其诊在尺。观《通评虚实论》云：经络皆实，寸脉急而尺缓也。言经中所受之邪，既随经而盛于上，络气虽实当无下陷之邪，则尺部不为之实满矣。次云：络气不足，经气有余。脉口热满，尺部寒涩有余，则实满是指邪气而言，非经气之充实也。不足则寒涩，络气本虚之验也。又云：经虚络满者，尺部热满，脉口寒涩。络满亦指邪气，以经中之邪陷于络，故尺部为之热满也。

## 周身经脉络脉[①]

李时珍曰：人身有经脉络脉，直行曰经，旁支曰络。经凡十二，手之三阳三阴，足之三阳三阴也。络凡十五，乃十二经各有一别络，而脾又有一大络，并任督二络为十五也。共二十七气相随上下，如泉之流不得休息。阴脉营于五脏，阳脉营于

① 周身经脉络脉：原无，据底本“目录”补。

六腑，阴阳相贯，如环无端，其流溢之气入于奇经，转相灌溉奇经。凡八脉不拘制于十二经，无表里配合，故谓之奇。又曰：阳维起于诸阳之会，由外踝而上行于卫分；阴维起于诸阴之交，由内踝而上行于营分。所以为一身之纲维也。阳跻起于跟中，循外踝上行于身之左右；阴跻起于跟中，循内踝上行于身之左右。所以使机关之交捷也。督脉起于会阴，循背而行于身之后，为阳维之总督，故曰阳脉之海。任脉起于会阴，循腹而行于身之前，为阴之承任，故曰阴脉之海。冲脉起于会阴，夹脐而行，直冲而上，为诸脉之冲要，故曰十二经脉之海。带脉则横围于腰，状如束带，所以总约诸脉者也。是故阳维主一身之表，阴维主一身之里，以乾坤言也。阳跻主一身左右之阳，阴跻主一身左右之阴，以东西言也。督主身后之阳，任主身前之阴，以南北言也。带脉横束诸脉，以六合言也。故医而知乎八脉，则十二经十二络之大旨得矣。

# 卷之四

## 平脉早晏[1]法

黄帝问曰：夫诊脉当以平旦，何也？岐伯对曰：平旦者，阴气未动，阳气未散，饮食未进，经脉未盛，络脉调均，血气未乱，故乃可诊，过此非也。切脉动静而视精明，察五色，观五脏有余不足，六腑强弱，形之盛衰，以此参伍，决死生之分。

## 分别三关境界脉候所主

自鱼际至高骨，却行一寸，其中名曰寸口。自寸至尺，名曰尺泽，故曰尺寸。寸后尺前，名曰关，阳出阴入，以关为界。阳生于尺，动于寸；阴生于寸，动于尺。寸主射上焦，自头及皮毛竟手；关主射中焦，腹及腰；尺主射下焦，少腹至足。

## 辩[2]尺寸阴阳荣卫度数关格

夫十二经皆有动脉，独取寸口以决五脏六腑生死吉凶之候者，何谓也？然寸口者，脉之大会，手太阴之动脉也。人一呼脉行三寸，一吸脉行三寸，呼吸定息，脉行六寸。人一日一夜，凡一万三千五百息，脉行五十度周于身。漏水下百刻，荣卫行阳二十五度，行阴亦二十五度，为一周天时也，故五十度而复会于太阴。太阴者，寸口也，即五脏六腑之所终始，故取法于寸口。

---

① 晏：晚；迟。

② 辩：通“辨”。《易·系辞上》曰：“辩吉凶者存乎辞。”

脉有太过有不及，有阴阳相乘，有覆有溢，有关有格，何谓也？然关之前者，阳之动也，脉当见九分而浮。过者，法曰太过；减者，法曰不及。遂上鱼际为溢，为外关内格，此阴乘之脉也。关之后者，阴之动也，脉当见一寸而沉。过者，法曰太过；减者，法曰不及。遂入尺为覆，为内关外格，此阳乘之脉也。故曰覆溢，是真脏之脉也，人不病自死。又人迎一盛病在少阳，二盛病在太阳，三盛病在阳明，四盛以上为格阳。寸口一盛病在厥阴，二盛病在少阴，三盛病在太阴，四盛以上为关阴。人迎与寸口俱盛四倍以上为关格，关格之脉羸，不能极于天地之精气则死矣。又反四时者，有余为精，不足为消，应不足而有余为精，应有余而不足为消。阴阳不相应，命名曰关格。





## 平脉视人大小长短男女逆顺法

凡诊脉，当视其人大小、长短及性气缓急。脉之迟速、大小、长短皆如其人形性者，则吉；反之者，则为逆也。三部脉大都欲等，至如小人、妇人、细人脉小软。小儿四五岁，脉呼吸七八至，细数者，吉又阳病而阳脉小者为逆，阴病而阴脉大者为逆。

## 两手六脉所主五脏六腑阴阳顺逆

《脉法赞》云：肝心出左，脾肺出右，肾与命门，俱出尺部，魂魄谷神，皆见寸口。左主司外，右主司内。左大顺男，右大顺女。关前一分，人命之主。左为人迎，右为气口。神门决断，在两关后。人无二脉二，尺也，病死不愈。诸经减损，各随其部。察按阴阳，谁与先后权其急者先治，缓者后治也。阴病

治官，阳病治府。奇邪所舍，如何捕取？审而知者，投药病愈。

春夏人迎微大、秋冬寸口微大者，名曰平人。

《知非录》曰：脉有左右，左为阳，右为阴，左以候外，右以候内。故《脉法》曰：左大顺男，右大顺女。然左阳也，何以属血？以心生血，肝纳血也。肝属木，应春，心属火，应夏，二脏皆阳，体阳则用阴，非阳而阴何依哉？右阴也，何以属气？以脾化气，肺行气也。脾属土，应长夏，肺属金，应秋，二脏皆阴，体阴则用阳，非阴而阳何附哉？经曰：左右者，阴阳之道路也。故肾属水，乃候在左，此木火所由生，阳根阴也；命门属火，乃候在右，此土金所由生，阴根阳也。一阴一阳，互为其根，非知道者孰能识之？又曰：左属血，乃气中之血；右属气，乃血中之气。若左病专用血药，右病专用气药，则谬之千里矣。

王损庵[①]曰：肾，阴也。右，亦阴也。肾居右，阴之阴也，而以为火，何哉？答：相火专以心包络得名，谓其心君主之官不用事，而包络代之以行事，犹相也。治膻中，在玉堂下一寸六分，犹岩廊[②]焉，三焦为之府，其位在寅，火所生也，而胎于子，肾之位也。

曰：坎中之阳动，何乃独偏于右耶？答：经云：水火者，阴阳之征兆也；左右者，阴阳之道路也。坎中之阳偏于右者，阴阳互藏其宅也。本左阳而右阴，气阳而血阴。坎中之阳，火也，气也；坎中之阴，水也，血也。肾坎居下焦，地道也。万物皆生于地，长于地。故坎中之阳火，互从右之阴而上行，生脾土，脾土生肺金；坎体之阴水，互从左之阳而上行，生肝木，

① 王损庵：原作“王损斋”，据《证治准绳》改。王肯堂，号损庵。
② 岩廊：高峻的廊庑。

肝木生心火。心肺居上焦，天道也，地气生至于天，其动已极，极则复静，则天气下降。故离体之阳，退入于地，转居右之阴部以藏精；离中之阴，从肺降，入于地，转居左之阳部以生水。是以居左心肝之阳脏，主司血，居右肺脾之阴脏，主司气者，皆本地道，互合阴阳而致之也。此浦江赵以德之说也，明乎此可以无疑于右肾之为相火矣。

## 辨脏腑病脉

脉何以知脏腑之病也？然数者腑也，迟者脏也，数即有热，迟即生寒，诸阳为热，诸阴为寒，故别知脏腑之病也。脉来浮大者，此为肺脉也；脉来沉滑，坚如石，肾脉也；脉来如弓弦者，肝脉也；脉来疾去迟，心脉也。脉来当见而不见为病，病有浅深，当知如何受邪。必先度其形之肥瘦，以调其气之虚实，实则泻之，虚则补之，无问其病，以平为期。察九候，独小者病，独大者病，独疾者病，独迟者病，独热者病，独寒者病，独陷下者病，九候之相应也，上下若一，不得相失。一候后则病，二候后则病甚，三候后则病危。所谓后者，俱不应也。其脉代而钩者，病在络脉，察其腑脏，以知死生之期。必先知经脉，然后知病脉，真脏脉见者，胜死。人以水谷为本，故人绝水谷则死，脉无胃气亦死。所谓无胃气者，但得真脏脉，不得胃气也。所谓脉不得胃气者，肝不弦，肾不石也。

## 辨脉阴阳大法

脉有阴阳之法，何谓也？然呼出心肺，吸入肝肾，呼吸之间，脾受谷味也。其脉在中，浮者阳也，沉者阴也，故曰阴阳。

心肺俱浮，何以别之？然浮而大散者，心也；浮而短涩者，

肺也。肾肝俱沉，何以别之？然平而长者，肝也；按之而大，举指来实者，肾也。脾者中州，故其脉在中。迟缓而和者，脾也。是阴阳之脉也。

经言：脉有一阴一阳、一阴二阳、一阴三阳，有一阳一阴、一阳二阴、一阳三阴。如此言之，寸口有六脉俱动耶？然经言如此者，非有六脉俱动也，谓浮、沉、长、短、滑、涩也。浮者阳也，滑者阳也，长者阳也，沉者阴也，短者阴也，涩者阴也。所以言一阴一阳者，谓脉来沉而滑也；一阴二阳者，谓脉来沉滑而长也；一阴三阳者，谓脉来浮滑而长，时一沉也。所以言一阳一阴者，谓脉来浮而涩也；一阳二阴者，谓脉来长而沉涩也；一阳三阴者，谓脉来沉涩而短，时一浮也。各以其经所在，名病之逆顺也。

凡脉大为阳，浮为阳，数为阳，动为阳，长为阳，滑为阳，沉为阴，涩为阴，弱为阴，弦为阴，短为阴，微为阴，是为三阴三阳也。阳病见阴脉者，反也，主死；阴病见阳脉者，顺也，主生。关前为阳，关后为阴。阳数则吐血，阴微则下利。阳弦则头痛，阴弦则腹痛。阳微则自汗，阴微则自下。阳数口生疮，阴数加微[①]，必恶寒而烦扰不得眠也。阴附阳则狂，阳附阴则癫。得阳属腑，得阴属脏。无阳则厥，无阴则呕。阳微不能呼，阴微不能吸，呼吸不足，胸中短气。依此阴阳以察病也。

诸过者切之，涩者阳气有余也，滑者阴气有余也。阳气有余，为身热无汗；阴气有余，为多汗身寒。阴阳俱有余，则无汗而寒。

推而外之，内而不外者，有心腹积也；推而内之，外而不



---

① 阴数加微：此后原衍“利”，据《脉经·辨脉阴阳大法》删。

内者，中有热也。推而上之，下而不上者，腰足清也；推而下之，上而不下者，头项痛也。按之至骨，脉气少者，腰脊痛而身有痹也。

寸口脉浮大而疾者，名曰阳中之阳，病苦烦满，身热，头痛，腹中热痛。寸口脉沉细者，名曰阳中之阴，病苦悲伤不乐，恶闻人声，少气，时汗出，阴气不通，臂不能举。尺脉沉细者，名曰阴中之阴，病苦两胫酸疼，不能久立，阴气衰，小便余沥，阴中湿痒。尺脉滑而浮大者，名曰阴中之阳，病苦小腹痛满，不能溺，溺即阴中痛，大便亦然。

尺脉牢而长，关上无有，此为阴干阳，其人苦两胫重，少腹引腰痛。寸口脉壮大，尺中无有，此为阳干阴，其人苦腰背痛，阴中伤，足胫寒尤主吐逆。

夫风伤阳，寒伤阴。阳病顺阴，阴病逆阳。阳病易治，阴病难治。在肠胃之间，以药和之；若在经脉，针灸病已。

## 平虚实

人有三虚三实，何谓也？然有脉之虚实，有病之虚实，有诊之虚实。脉之虚实者，脉来软者为虚，牢者为实。病之虚实者，出者为虚，入者为实，言者为虚，不言者为实，缓者为虚，急者为实。诊之虚实者，痒者为虚，痛者为实。外痛内快，为外实内虚；内痛外快，为内实外虚。故曰虚实也。

脉有阳盛阴虚，阴盛阳虚，何谓也？曰：浮之损小，沉之实大，故曰阴盛阳虚；沉之损小，浮之实大，故曰阳盛阴虚。是阴阳虚实之意。

## 纵横逆顺伏匿脉

问曰：脉有相乘，有纵，有横，有逆，有顺，何谓也？师

曰：水行乘火，金行乘木，名曰纵；火行乘水，木行乘金，名曰横；水行乘金，火行乘木，名曰逆；金行乘水，木行乘火，名曰顺。

经言脉有伏匿者，伏匿于何脏而言伏匿也？然：谓阴阳更相乘也，更相伏也。脉居阴部反见阳脉者，为阳乘阴也，脉虽时沉涩而短，此阳中伏阴也；脉居阳部反见阴脉者，为阴乘阳也，脉虽时浮滑而长，此为阴中伏阳也。重阴者癫，重阳者狂。脱阳者见鬼，脱阴者目盲。

## 辨恐怖杂脉

问曰：紧脉何所从而来？师曰：假令亡汗，若吐，肺中寒，故令紧；假令咳者，坐冷饮水，故令紧；假令下利者，以胃中虚寒，故令紧也。

问曰：人病恐怖，其脉何类？师曰：脉形如循丝，累累然，其面白脱色。

言迟者，风也。摇头言者，其里痛也。行迟者，其表强也。坐而伏者，短气也。坐而下一膝者，必腰痛。里实护腹，如怀卵者，必心痛。

## 辨迟疾长短主病杂脉法

黄帝问曰：夫人言脉有三阴三阳，知病存亡，脉外以知内，尺寸大小，愿闻之。岐伯曰：寸口之中，外别浮沉、前后、左右、虚实、死生之要，皆见寸口之中。脉从前来者为实邪，从后来者为虚邪，从所不胜来者为贼邪，从所胜来者为微邪，自愈。外结者病痈肿，内结者病疝瘕也。脉来疾者，风也；脉来滑者，为病食也；脉来滑燥者，病有热也；脉来涩者，为病寒

湿也。脉逆顺之道，不与众谋。

夫呼者，脉之头也。初持之来疾去迟，此为出疾入迟，为内虚外实；初持脉来迟去疾，此为出迟入疾，为内实外虚。

脉数则在腑，迟则在脏。脉长而弦病在肝，脉小血少病在心，脉下坚上虚病在脾胃，脉涩而微浮病在肺，脉大而坚病在肾。脉滑者，多血少气；脉涩者，少血多气；脉大者，血气俱[1]多；脉大而坚者，血气俱实；脉小者，血气俱少；脉来细而微者，血气俱虚。沉细滑疾[2]者热，迟涩为寒。脉盛滑紧者，病在外热；脉小实而紧者，病在内冷。脉小弱而涩者，谓之久病；脉浮滑而疾者，谓之新病。脉浮滑，其人外热，风走刺，有饮，难治。脉沉而紧，上焦有热，下寒，得冷即便下。脉沉而细，下焦有寒，小便数，时苦绞痛，下利重。脉浮紧且滑直者，外热内冷，不得大小便。脉洪大紧急，病速进在外，苦头痛发热，痈肿；脉细小紧急，病速进在中寒，为疝瘕积聚，腹中刺痛。脉沉重而直前绝者，其病血在肠间。脉沉重而中散者，因寒食成瘕。脉直前而中散绝者，病消渴。脉沉重，前不至寸口，徘徊绝者，病在肌肉，为遁尸。脉左转而沉重者，气癥，病在胸中。脉右转出不至寸口者，内有肉癥。脉累累如贯珠，不前至，有风寒在大肠伏留不去。脉累累中止，不至寸口，软者，结热在小肠膜中伏留不去。脉直前左右弹者，病在血脉中，肧血也。脉后而左右弹者，病在筋骨中也。脉前大后小，即头痛目眩；脉前小后大，即胸满短气。夫脉者，血之府也。长则气治，短则气病，数则心烦，大则病进，上盛则气高，下盛则

① 俱：原作“居”，据《脉经·迟疾短长杂脉法》改。

② 疾：原作“病”，据《脉经·迟疾短长杂脉法》改。

气胀，代则气衰，细则气少，涩则心痛。浑浑革革，至如涌泉，病进而色弊。绵绵其去如弦绝者，死。短而急者病在上，长而缓者病在下。沉而弦急者病在内，浮而洪大者病在外。脉实者病在内，脉虚者病在外。在上为表，在下为里，浮为在表，沉为在里。

## 平人得病所起

何以知春得病？无肝脉也。无心脉，夏得病；无肺脉，秋得病；无肾脉，冬得病；无脾脉，四季之月得病。

何以知人露卧得病？阳中有阴也。

何以知人夏月得病？诸阳入阴也。

何以知人食饮中毒？浮之无阳，微细之不可见也。但有阴脉，来疾去疾，此相为水气之毒也。脉迟者，食干物得之。

## 诊病将瘥难已

问曰：假令病人欲瘥，脉而知愈，何以别之？师曰：寸关尺，大小、迟疾、浮沉同等，虽有寒热不解者，此脉阴阳平复，当自愈。

形气有余，脉气不足，死；脉气有余，形气不足，生。形气相得，谓之可治。脉弱以滑，是有胃气，命曰易治。形气相失，谓之难治。色夭不泽，谓之难已。脉实以坚，谓之益甚。脉逆四时，谓之不治。所谓逆四时者，春得肺脉，夏得肾脉，秋得心脉，冬得脾脉。其至皆悬绝沉涩者，名曰逆。

人病，其寸口之脉与人迎之脉，大小及浮沉等者，病难已。

春夏而脉沉涩，秋冬而脉浮大，病热脉静，泄而脉大，脱血而脉实，病在中脉坚实，病在外脉不坚实者，皆为难治，名

为逆四时也。

## 平人脏腑虚实脉

**心　实**

左寸脉阴实者，手少阴心经[1]也。病苦大便不利，腹满，四肢重，身热，苦胃胀。

**心　虚**

左寸脉阴虚者，病苦悸恐不乐，心腹痛，难以言，心如寒状，恍惚。

**小肠实**

左寸脉阳实者，手太阳小肠经也。病苦寒热来去，汗出而烦，心中满，身重，口中生疮。

**小肠虚**

左寸脉阳虚者，病苦颅际偏痛，耳颊痛。

**心小肠俱实**

左寸脉阴阳俱实者，病苦头痛身热，大便难，心腹烦满不得卧。以胃气不转，水谷实也。

**心小肠俱虚**

左寸脉阴阳俱虚者，病苦少气，四肢寒，肠澼。

**肝　实**

左关脉阴实者，足厥阴肝经也。病苦心下坚满，常两胁痛，如忿忿状。

① 手少阴心经：《脉经·平人迎神门气口前后脉》作“手厥阴经”。

肝　虚

左关脉阴虚者，病苦胁下坚，寒热腹满，不欲饮食，悒悒[1]不乐，妇人月经不利，腰腹痛。

胆　实

左关脉阳实者，足少阳胆经也。病苦腹中气满，饮食不下，咽干，头重痛，洒洒恶寒，胁痛。

胆　虚

左关脉阳虚者，病苦眩厥痿躄，坐不能起，僵仆目黄，失精䀮䀮[2]。

肝胆俱实

左关脉阴阳俱实者，病苦胃胀呕逆，食不消。

肝胆俱虚

左关脉阴阳俱虚者，病苦恍惚，尸厥不知人，妄见，少气不能言，时时自惊。

肾　实

左尺脉阴实者，足少阴肾经也。病苦膀胱胀闭，小腹与腰脊相引痛，苦舌燥咽肿，心烦嗌干，胸胁时痛，喘咳汗出，腰背强急，体重骨热，小便赤黄，善怒善忘，足下热疼，四肢黑，耳聋。

肾　虚

左尺脉阴虚者，病苦心中闷，下重足肿，不可按地。

---

① 悒（yì 亦）悒：忧郁。
② 䀮（huāng 慌）：目不明。

**膀胱实**

左尺脉阳实者，足太阳膀胱经也。病苦逆满，腰中痛，不可俯仰。

**膀胱虚**

左尺脉阳虚者，病苦脚中筋急，腹中痛，引腰背不可屈伸，转筋恶风，偏枯腰痛，外踝后痛。

**肾膀胱俱实**

左尺脉阴阳俱实者，病苦脊强反折，戴眼，气上抢心，脊痛不能自反侧。

**肾膀胱俱虚**

左尺脉阴阳俱虚者，病苦小便利，心痛背寒，时时少腹满。

**肺　实**

右寸脉阴实者，手太阴肺经也。病苦肺胀，汗出如雾，上气喘逆，咽中塞如欲呕状。

**肺　虚**

右寸脉阴虚者，病苦少气不足以息，嗌干，津液枯槁。

**大肠实**

右寸脉阳实者，手阳明大肠经也。病苦腹满，善喘咳，面赤身热，咽喉中如有核状。

**大肠虚**

右寸脉阳虚者，病苦胸中喘，肠鸣虚渴，唇口干目急，善惊泄白。

**肺大肠俱实**

右寸脉阴阳俱实者，病苦头痛目眩，惊狂，喉痹，手臂倦，唇吻不收卷[①]。

**肺大肠俱虚**

右寸脉阴阳俱虚者，病苦耳鸣嘈嘈，时妄见光明，意中不乐，或如恐怖。

**脾　实**

右关脉阴实者，足太阴脾经也。病苦足寒胫热，腹胀满，烦扰不得卧。

**脾　虚**

右关脉阴虚者，病苦泄注腹满，气逆霍乱，呕吐黄疸，心烦不得卧，肠鸣。

**胃　实**

右关脉阳实者，足阳明胃经也。病苦腹中坚痛而热，汗不出如温疟，唇口干，善哕，乳痈，缺盆腋下肿痛。

**胃　虚**

右关脉阳虚者，病苦胫寒不得卧，恶寒洒洒，目急，腹中痛虚鸣，时寒时热，唇口干，面目浮肿。

**脾胃俱实**

右关脉阴阳俱实者，病苦脾胀腹坚痛，胁下痛，气不转运，大便难，时或泄利，气上冲肝肺，时喘鸣多惊，身热汗不出，

---

① 手臂倦，唇吻不收卷：《脉经·平人迎神门气口前后脉》作"手臂卷，唇吻不收"。

喉痹精少。

**脾胃俱虚**

右关脉阴阳俱虚者，病苦胃中如空状，少气不足以息，四逆寒，泄注不已。

**心包络实**

右尺脉阴实者，手厥阴心包经也。病苦痹，身热心痛，脊胁相引痛，足热烦。

**心包络虚**

右尺脉阴虚者，病苦足胫软弱寒，上重下轻，行不可以按地，少腹胀满，上抢胸胁痛引肋。

**三焦实**

右尺脉阳实者，手少阳三焦经也。病苦转胞不得小便，头眩痛，烦满，脊背强。

**三焦虚**

右尺脉阳虚者，病苦肌肉振动，脚中筋急，耳聋忽忽不闻。

**包络三焦俱实**

右尺脉阴阳俱实者，病苦癫疾，头重与目引痛，厥，时欲起走，反眼，大风多汗。

**包络三焦俱虚**

右尺脉阴阳俱虚者，病苦寒中洞泄，厥冷呕逆，心肾俱痛，饮食不化。

《景岳全书》云：人之疾病，无过表里寒热虚实，只此六字，业已尽之矣。然六字之中，又惟虚实二字为最要。盖以表

里寒热，无不皆有虚实，既能辨表里寒热，而复能以虚实二字决之，则百千万病，可以一贯矣。盖治病之法，无逾攻补，用攻用补，无逾虚实，欲察虚实，无逾脉息。虽脉有二十四名，主病各异，然虚实辨真，则标本阴阳，万无一失。其或脉有疑似，又必兼证以察其孰客孰主，孰缓孰急，能知本末先后，即神之至也矣。

# 卷之五

## 肝胆第一

肝象木，与胆合为腑，其经足厥阴，与足少阳为表里。冬至之后得甲子，少阳起于夜半，肝家王。其脉弦，其相冬三月，王春三月，废夏三月，囚夏季六月，死秋三月。其王日甲乙，王时平旦、日出。其困日戊己，困时食时、日昳[①]。其死日庚辛，死时晡时、日入。肝者，东方木也，万物之所以始生也。春胃微弦而长曰平，反得浮涩而短者，是肺之乘肝，金之克木，为贼邪大逆，十死不治。反得浮大而散者，是心之乘肝，子之扶母，为实邪，虽病自愈。反得沉濡而滑者，是肾之乘肝，母之归子，为虚邪，虽病易治。反得大而缓者，是脾之乘肝，土之凌木，为微邪，虽病即瘥。

足厥阴气绝，则筋缩引卵与舌。肝者，筋之合也，筋聚于阴器，而脉络于舌本，故脉弗营则筋缩，筋缩则引舌与卵，故唇青舌卷卵缩，则筋先死。庚笃辛死，金胜木也。

## 心小肠第二

心象火，与小肠合为腑，其经手少阴，与手太阳为表里。其脉洪，其相春三月，王夏三月，废夏季六月，囚秋三月，死冬三月。其王日丙丁，王时禺中[②]、日中。其困日庚辛，困时

---

① 日昳（dié 碟）：太阳偏西之时。

② 禺中：将近午时。

晡时、日入。其死日壬癸，死时人定[1]、夜半。心者，南方火也，万物洪盛。故其脉来洪大而散曰平，反得沉濡而滑者，是肾之乘心，水之克火，为贼邪大逆，十死不治。反得大而缓者，是脾之乘心，子之扶母，为实邪，虽病自愈。反得弦细而长者，是肝之乘心，母之归子，为虚邪，虽病易治。反得浮涩而短者，是肺之乘心，金之凌火，为微邪，虽病即瘥。

手少阴气绝，则脉不通。心者，脉之合也。脉不通，则血不流，发色不泽，故其面黑如漆柴者，血先死。壬笃癸死，水胜火也。





## 脾胃第三

脾象土，与胃合为腑，其经足太阴，与足阳明为表里。其脉缓，其相夏三月，王季夏六月，废秋三月，囚冬三月，死春三月。其王日戊己，王时食时、日昳。困日壬癸，困时人定、夜半。其死日甲乙，死时平旦、日出。脾者，土也，孤脏以灌四旁者也。脉大而缓和柔曰平，脉来实而盈数曰脾病。脉坚兑如鸟之喙、如屋之漏，曰脾死。六月季夏建未，坤未土位，脾王之时，反得弦细而长者，是肝之乘脾，木之克土，为贼邪大逆，十死不治。反得浮涩而短者，是肺之乘脾，子之扶母，为实邪，虽病自愈。反得洪大而散者，是心之乘脾，母之归子，为虚邪，虽病易治。反得沉濡而滑者，是肾之乘脾，水之凌土，为微邪，虽病即瘥。

足太阴气绝，则脉不营其唇口。唇口者，肌肉之本也。脉不营则肌肉濡，肌肉濡则人中满，人中满则唇反，唇反者肉先

---

① 人定：夜深人静时。

死。甲笃乙死，木胜土也。

## 肺大肠第四

肺象金，与大肠合为腑，其经手太阴，与手阳明为表里。其脉浮，其相季夏六月，其王秋三月，废冬三月，囚春三月，死夏三月。其王日庚辛，王时晡时、日入。困日甲乙，困时平旦、日出。其死日丙丁，死时禺中、日中。肺者，西方金也，万物之所以收成也。故其气清虚而浮，秋胃微毛，其脉浮短而涩者曰平，反得洪大而散者，是心之乘肺，火之克金，为贼邪大逆，十死不治。反得沉濡而滑者，是肾之乘肺，子之扶母，为实邪，虽病自愈。反得大而缓者，是脾之乘肺，母之归子，为虚邪，虽病易治。反得弦细而长者，是肝之乘肺，木之凌金，为微邪，虽病即瘥。

手太阴气绝，则皮毛焦。太阴者，行气温皮毛者也。气弗营则皮毛焦津液去，津液去则皮节伤，皮节伤者则爪枯毛折，气先死。丙笃丁死，火胜金也。

## 肾膀胱第五

肾象水，与膀胱合为腑，其经足少阴，与足太阳为表里。其脉沉，其相秋三月，王冬三月，废春三月，囚夏三月，死季夏六月。其王日壬癸，王时人定、夜半。其困日丙丁，困时禺中、日中。其死日戊己，死时食时、日昳。肾者，北方水也，万物之所以合藏也。故其气来沉以滑，冬胃微石曰平，反得大而缓者，是脾之乘肾，土之克水，为贼邪大逆，十死不治。反得弦细而长者，是肝之乘肾，子之扶母，为实邪，虽病自愈。反得浮涩而短者，是肺之乘肾，母之归子，为虚邪，虽病易治。

反得洪大而散者，是心之乘肾，火之凌水，为微邪，虽病即瘥。

足少阴气绝，则骨枯。少阴者，冬脉也，伏行而濡骨髓者也。故骨不濡，则肉不能着骨，骨肉不相亲，则肉濡而却，故齿长而垢，发无泽，发无泽者骨先死。戊笃己死，土胜水也。

## 四时经

黄帝问曰：春脉而弦，何如而弦？岐伯对曰：春脉肝也，东方木也，万物之所以始生也。故其气来濡弱，轻虚而滑，端直以长，故曰弦，反此者病。黄帝曰：何如而反？岐伯曰：其气来实而强，此为太过，病在外。其气来不实而微，此为不及，病在中。黄帝曰：其脉太过与不及，其病皆何如？岐伯曰：太过则令人善怒，忽忽眩冒而癫疾；不及则令人胸胁引背痛，下则两胁胠满。春脉有胃微弦曰平，弦多胃少曰肝病，但弦无胃曰死，有胃而毛曰秋病。

黄帝问曰：夏脉如钩，何如而钩？岐伯曰：夏脉心也，南方火也，万物之所以盛长也，故其气来盛去衰，故曰钩，反此者病。黄帝曰：何如而反？岐伯曰：其气来盛去亦盛，此为太过，病在外。其来不盛去反盛，此谓不及，病在中。黄帝曰：夏脉太过与不及，其病皆何如？岐伯曰：太过则令人身热而肤痛，为浸淫；不及则令人烦心，上见咳唾，下为气泻。夏胃微钩曰平，钩多胃少曰心病，但钩无胃曰死，有胃而石曰冬病。

黄帝问曰：四时之序，逆顺之变异也，然脾脉独何主？曰：脾者，土也，孤脏以灌四旁者也。曰：脾之善恶可得见乎？曰：善者不可得见，恶者可得见。其来如水之流者，此谓太过，病在外；如鸟之喙，此谓不及，病在中。太过则令人四肢沉重不举；不及则令人九窍壅塞不通，名曰重强。长夏，胃微濡弱曰

平，弱多胃少曰脾病，但弱无胃曰死，濡弱有石曰冬病。

秋脉肺也，西方金也，万物之所以收成也，故其气来轻虚而浮，来急去散，故曰浮，反此者病。曰：何如而反？曰：其来毛而中央坚，两旁盛，此谓太过，病在外。来毛而微，此谓不及，病在中。曰：秋脉太过不及，其病何如？曰：太过则令人气逆而背痛；不及则令人喘，呼吸少气而咳，上气见血，下闻病音。秋胃微毛曰平，毛多胃少曰肺病，但毛无胃曰死，毛而有弦曰春病。

冬脉肾也，北方水也，万物之所以合藏也，故其气来沉而搏，故曰营，反此者病。帝曰：何如而反？伯曰：其来如弹石者，此为太过，病在外。其去如数者，此为不及，病在中。曰：太过与不及，其病何如？曰：太过则令人解㑊，脊脉痛而少气，不欲言；不及则令人心悬如病饥，䏚[①]中清，脊中痛，小腹满，小便黄赤。冬胃微石曰平，石多胃少曰肾病，但石无胃曰死，石而有钩曰夏病。

## 辨三部九候脉证

人有三百六十脉，法三百六十日。三部者，寸关尺也。尺脉为阴，阴脉常沉而迟；寸关为阳，阳脉俱浮而速。气出为动，入为息。三部脉或至或不至，冷气在胃中，故令脉不通也。上部有脉，下部无脉，其人当吐，不吐者死。上部无脉，下部有脉，虽病无所苦。所以然者，人之有尺，如树之有根，枝叶虽枯，根将自生，木有根本，即自有气，故知不死也。寸口脉平

① 䏚（miǎo 秒）：原作“胵”，据《素问·玉机真脏论》改。䏚，季胁下方夹脊两旁空软部分。

而死者，何也？盖十二经脉者，皆系于生气之原。所谓生气之原者，非十二经之根本也，谓肾间动气也。此五脏六腑之本，十二经之根，呼吸之门，三焦之原，一名守邪之神也。故气者，人根本也，根绝则茎枯矣。寸口平而死者，生气独绝于内也，其人便死，其脉不复。今有治法在《明理论》，本条中兹不复赘。

岐伯曰：形盛脉细，气少不足以息者死。形瘦脉大，胸中多气者死。形气相得者生，参伍不调者病，三部九候皆相失者死，上下左右之脉相应如参舂[①]者病甚，中部之候相减者死。中部之候虽独调，与众脏相失者死，目内陷者死。帝曰：冬阴夏阳奈何？伯曰：九候之脉，皆沉细悬绝者为阴，主冬，故以夜半死；盛躁喘数者为阳，主夏，故以日中死。是故寒热病者，平旦死；热中及热病者，日中死。病风者，以日夕死；病水者，以夜半死。其脉乍数乍疏乍迟乍疾者，日乘四季死。形肉已脱，九候虽调，犹死。七诊虽见，九候皆顺者不死。必审问其所始病，与今之所方病，而后各切循其脉，视其脉络浮沉，以上下逆顺循之，其脉疾者病，迟者病，脉不往来者死，皮肤著者死。

## 诊损至脉

脉有损至，何谓也？然：至之脉，一呼再至曰平，三至曰离经，四至曰夺精，五至曰死，六至曰命尽，此至之脉也。何谓损？一呼一至曰离经，二呼一至曰夺精，三呼一至曰死，四呼一至曰命绝，此损之脉也。损之为病奈何？然：一损损于皮毛，皮聚而毛落；二损损于血脉，血脉少，不能荣于五脏六腑

---

① 参舂（chōng 充）：此言脉象参差不齐，如舂杵此上彼下，此下彼上。舂，用杵臼捣去谷物的皮壳。

也；三损损于肌肉，肌肉消瘦，饮食不为肌肉；四损损于筋，筋缓不能自收持；五损损于骨，骨痿不能起于床。反此者，至之为病。从上下者，骨痿不能起于床者死；从下上者，皮聚而毛落者死。治损之法奈何？然：损其肺者，益其气；损其心者，调其荣卫；损其脾者，调其饮食，适其寒温；损其肝者，缓其中；损其肾者，益其精气。此治损之法也。

至之为病奈何？然：一呼三至，一吸三至，为适得其病。前大后小，即头痛目眩；前小后大，即胸满短气。一呼四至，一吸四至，病适欲甚。脉洪大者苦烦满，沉细者腹中痛，滑者伤热，涩者中雾露。一呼五至，一吸五至，其人当困。沉细即夜加，浮大即昼加，不大小虽困可治，其有大小者为难治。一呼六至，一吸六至，为十死脉也。沉细夜死，浮大昼死。一呼一至，一吸一至，名曰损。人虽能行，犹当着床。所以然者，血气皆不足故也。再呼一至，再吸一至，曰无魂。无魂者当死也，人虽能行，名曰行尸。

《耕莘录》云：一日一夜，凡一万三千五百息，脉行五十度周于身，为一周天之数，不可过，不可不及也。故以呼吸四五息为平和，不及为损，过则为至矣。阳行疾，病则迟，迟者气病血凝，阴无所施，故脉损；阴行迟，病则疾，疾者血病气促，阳无所附，故脉至。弦紧滑数者，气血俱病，元气内乏，厥命将倾矣。损则阳气不足，不及周天之数，形体削弱而脉应之，犹可温补。盖阳生阴长，气行血随而得复其度也。至于血凝气促，过周天之数，形体削弱而脉过之，不胜补泻，则阳杀阴藏，血凝气散，而难复其度矣。故损者易治，至者难治也。知损至，可以决死生矣。

## 诊脉动止疏数死期年月

帝曰：平人何如？伯曰：人一呼脉再动，一吸脉亦再动，

呼吸定息脉五动，闰以太息，命曰平人。平人不病也。一日一夜五十营，以营五脏之精。不应数者，名狂生。所谓五十营者，五脏皆受气。持其脉口，数其至也。夫脉来五十投而不止者，五脏皆受气即无病。脉一动一止，一日死；二动一止，三日死；三动一止，四日死；或五动一止，四动一止，六日死；六动一止，七八日死；七动一止，九日死；八动一止，十日死；九动一止，九日死，或十一日死。若立春死，十动一止；立夏死，十一动一止；夏至死，十二、十三动一止；立秋死，十四、十五动一止；立冬死，二十动一止。一岁死，二十一动一止；二岁死，二十五动一止；或一岁死，或二岁死，三十一动一止；二岁、若三岁死，三十五动一止；三岁死，四十动一止；四岁死，五十动一止；五岁死，不满五十动一止。

曰诸病皆有逆顺，可得闻乎？伯曰：腹胀身热脉大，是一逆也；肠鸣而满，四肢清泄，其脉大，是二逆也；衄而不止，脉大，是三逆也；咳且溲血脱形，其脉小劲，是四逆也；咳，脱形身热，脉小以疾，是五逆也。如是者，不过十五日而死矣。其腹大胀，四末清，脱形泄甚，是一逆也；腹胀便血，脉大时绝，是二逆也；咳，溲血，形肉脱，脉搏，是三逆也；呕血，胸满引背，脉小而疾，是四逆也；咳呕腹胀，且飧泄，其脉绝，是五逆也。如是者，不过一时而死矣。

## 肝足厥阴经病证

肝气虚则恐，实则怒。肝气虚，则梦见园苑生草，得其时，则梦伏树下不敢起。邪在肝，则两胁中痛，寒中，恶血在内，行善掣节，时脚肿。

肝脉搏坚而长，当病坠堕，恶血留内，令人喘逆，若有所

大怒，气上而不下，积于左胁下，则伤肝。其人脱肉，又卧，口欲得张，时时手足青，目瞑，瞳人痛，此皆肝脏所致也。脉软而散，其色泽者，当痛溢饮。谓溢饮者，渴暴多饮，而溢入肌肤肠胃之外也。肝脉沉之而急，浮之亦然，若胁下痛，有气支满，引小腹痛，时小便难，苦目眩头痛，腰背痛，足为逆寒，女人月信不来，时有时无。

肝中风者，头目瞤，两胁痛，行常伛[1]，令人嗜甘，如恶阻妇状。

肝中寒者，其人洗洗恶寒，翕翕发热，面翕然赤，漐漐有汗，胸中烦热，两臂不举，舌本燥，善太息，胸中痛，不得转侧，时盗汗，咳，食已吐其汁。

肝气衰者，则魂不安。

肝病胸满胁胀，善恚怒叫呼，身体有热而复恶寒，四肢不举，面目白，身体滑。其脉当弦长而急，今反短涩，其色当青而反白者，是金之克木，为大逆，死不治。

肝胀者，胁下满而痛引小腹，青脉之至也，长弦而左右弹，有积气在心下，名曰肝痹，得之寒湿，与疝同法，腰痛足清头痛。

王损庵曰：肝藏血，血阴物也，阴难成而易亏。又肝为东方木，于时为春，为发生之脏，宜滋养不宜克伐。先儒谓肝无补法，大谬论也。失血之后，肝脏空虚，汲汲焉补之不暇，而敢以纤毫平肝之药伐之哉！往往见治疝胀诸症，谓为肝火有余，而用平肝之药，以致爪青囊缩而不起者，则肝之不可伐也明矣。

① 伛（yǔ 雨）：曲背；弯腰。

## 胆足少阳经病证

胆病者，善太息，口苦，呕宿汁，心澹澹然恐，如人将捕之状，嗌中介介然，数唾。胃气逆，则呕苦汁，故曰呕胆。胆胀者，胁下痛胀，口苦太息。

## 心手少阴经病证

心气虚则悲不已，实则笑不休。心气虚则梦救火，阳物，得其时则梦燔灼。

心脉搏坚而长，当病舌卷不能言。其软而散者，当病消渴，自已。心脉沉之而小紧，浮之而不喘，苦心下聚气而痛，食不下，喜咽唾，时手足热，烦满，善忘不乐，喜太息，得之忧思。

赤脉之至也，喘而坚，有积气在中，时害于食，名曰心痹。得之思虑而心虚，故邪从之。

心脉急，名曰心疝，小腹当有形。其以心为牡脏，小肠为之使，故小腹当有形。

心病者，胸中痛，胁支满，胁下痛，膺背肩胛间痛，两臂内痛，虚则胸腹大，胁下与腰相引而痛。

邪哭使魂魄不安者，血气少也。血气少者属于心，心气少者其人即畏，合目欲眠，梦远行而精神离散，魂魄妄行。阴气衰者即为癫，阳气衰者即为狂。五脏者，魂魄之宅舍，精神之所依托也。魂魄飞扬者，其五脏空虚也，即邪神居之。脉短而微，其脏不足，则魂魄不安。魂属于肝，魄属于肺，肝肺津液，即为涕泣，肺气衰者，即为涕出，肝气衰者，即为泣出。

心中风者，翕翕发热，不能起，心中饥而欲食，食则呕。

心中寒者，其人病心如啖蒜状，剧者心痛彻背，背痛彻心，

如虫注。其脉浮者，自吐乃愈。

愁忧思虑则伤心，心伤则苦惊，善忘善怒，其人劳倦即头面赤而下重，心中痛彻背，发烦热，当脐跳，其脉弦，此为心脏所致也。

心胀者，烦心短气，卧不安。

黄帝问曰：少阴之脉独无腧，何也？岐伯曰：少阴者，心脉也。心者，五脏六腑之大主也。心为帝王，精神之舍，其脏固，邪不能容。容之则伤心，心伤则神去，神去则死矣。故诸邪在于心者，皆心之包络。包络也者，心主之脉也，故少阴无腧焉。曰：少阴无腧，心不病乎？对曰：其外经腑病，脏不病，故独取其经于掌后兑骨之端。

心病，其色赤身热，心痛短气，手掌烦热，或啼笑骂詈，悲思愁虑，其脉实大而数为可治。

邪在心，则病心痛喜悲，时眩仆，悬心如饥之状。

心病，烦闷少气，大热，热上荡心，呕吐咳逆，狂语，汗出如珠，身体厥冷。其脉当浮，今反沉濡，其色当赤，而反黑者，此为水之克火，为大逆，死不治。

## 小肠手太阳病证

小肠病者，小腹痛，腰脊控睾丸而痛，时窘乏，复耳前热。若寒甚，独肩上热，及手小指次指之间热。若脉陷者，此其候也。

小肠有寒，其人下重，便脓血。有热，必痔。小肠有宿食，尝暮发热，明日复止。小肠胀者，小腹胀，引腹而痛。

## 脾足太阴病证

脾气虚，则四肢不用，五脏不安。实则腹胀，泾溲不利。

脾气虚则梦饮食不足，得其时则梦筑垣盖屋。

脾病者，身重肌肉痿，足不收，行善瘈，脚下痛。虚则腹满肠鸣，飧泄食不化。病寒不乐，好太息。

脾脉搏坚而长，其色黄，当病少气。其软而散，色不泽者，当病足骭①肿，若水状。

脾脉沉之而濡，浮之而虚，苦腹胀烦满，不嗜食，食而不化，大便难，四肢苦痹，时不仁，月使不来，而来频并。

黄脉之至也，大而虚，有积气在腹中，名曰厥疝，女子同法，得之使内②四肢，汗出当风。

趺阳脉浮而涩，浮即胃气微，涩即脾气衰，微衰相搏，即呼吸不得，此为脾家失度。

脾脉微而涩，微即无胃气，涩即伤脾，寒在于膈，而反下之，寒积不消，胃微脾伤，谷气不行，食已自噫，寒在胸中，上虚下实，谷气不通，为秘塞之病。

趺阳脉滑而紧，滑即胃气实，紧即脾气伤，得食而不消者，此脾不治也。能食而腹不满，此为胃气有余。腹满而不能食，心中如饥，此为胃气不行，心气虚也。得食而满者，此为脾家不治。

脾中风者，翕翕发热，形如醉人，腹中烦重，皮肉瞤瞤而短气也。

病人鼻不平者，胃病也。微赤者发痈，微黑者有热，青者有寒，白者不治。唇黑者胃先病，微燥而渴者可治，不渴者不可治。脐反出者，此为脾先落。

脾胀者善哕，四肢急，体重不能衣。

---

① 骭（gàn 赣）：胫骨。亦指小腿。

② 使内：《素问·五脏生成》作“疾使”。

趺阳脉浮而涩，浮则胃气强，涩则小便数，浮涩相抟，大便则坚，其脾为约。脾约者，其人大便坚小便利，而反不渴。

凡病人脉已解，而反暮微热者，因病者瘥安，而强与谷，脾胃气尚弱，不能消谷，故令微烦，损谷则愈。

脾病，其色黄，体清失溲，直视，唇反张，爪甲青，饮食吐逆，体重节痛，四肢不举。其脉当浮大而缓，今反弦细，其色当黄，而反青，此为木之克土，为大逆，死不治。





## 胃足阳明经病证

胃胀者，腹满，胃管痛，鼻闻焦臭，大便难。脉实则胀，虚则泻。

胃脉抟坚而长，其色赤，当病折髀。其软而散者，当病食痹，髀痛。胃中有癖，食冷物者痛不能食，食热则能食。

趺阳脉浮者，胃气虚也。趺阳脉浮大者，此胃家微，虚烦，圊必日再行。芤而有胃气者，脉浮之大而软，微按之芤，故知芤而有胃气也。趺阳脉数者，胃中有热，即消谷引食，大便则坚，小便则数。趺阳脉涩者，胃中有寒，水谷不化。趺阳脉浮迟者，故久病。脉虚则遗溺，实则失气。

## 肺手太阴经病证

肺气虚则鼻息利①，少气；实则喘喝，胸凚仰息。肺气虚则梦见白物，见人斩血藉藉，得其时则梦见兵战。

肺脉抟坚而长，当病吐血②。其软而散者，当病漏汗。脉

---

① 鼻息利：《灵枢·本神》作“鼻塞不利”。

② 吐血：《素问·脉要精微论》作“唾血”。

沉之而数，浮之而濡，苦洗洗寒热，腹满，肠中热，小便赤，肩背痛，从腰以上汗出，得之房内汗出当风。

白脉之至也，喘而浮大，上虚下实，惊，有积气在胸中，喘而虚，名曰肺痹，寒热，得之因醉而使内也。

肺病者，喘咳逆气，肩背痛，汗出，尻阴股膝髀腨胻足皆痛，虚则少气不能报息，耳聋嗌干。

肺中风者，口燥而喘，身眩而重，冒而肿胀。肺中寒者，其人吐浊涕。

形寒饮冷则伤肺，以其两寒相感，中外皆伤，故气逆而上行，则咳唾血，其脉细紧浮数，皆吐血。此为躁扰嗔怒得之，肺伤气拥①所致也。

肺胀者，虚而满喘，咳逆倚息，目如脱，其脉浮。

邪在肺，则病皮肤痛，寒热，上气喘，汗出，咳动肩背。

肺病，身当有热，咳嗽短气，唾出脓血，其脉当短涩。今反浮大，其色当白而反赤者，是火之克金，为大逆，死不治。

## 大肠手阳明经病证

大肠病者，肠中切痛而鸣濯濯，冬日重感于寒则泄，当脐而痛，不能久立，与胃同候。

大肠有寒鹜溏，有热便肠垢。大肠有宿食，寒栗发热，有时如疟状。大肠胀者，肠鸣而痛，寒则泄，食不化。

## 肾足少阴经病证

肾气虚则厥逆，实则胀满，四肢正黑。肾气虚，则梦见舟

① 拥：通“壅”。阻塞。《史记·朝鲜列传》曰：“又拥阏不通。”

船溺人，得其时梦伏水中，若有畏怖。

肾病者，腹大胫肿，喘咳身重，寝汗出，憎风，虚则胸中痛，大腹小腹痛，清厥意不乐。

肾脉搏坚而长，其色黄而赤，当病折腰。其软而散者，当病少血。肾脉沉之大而坚，浮之大而紧，苦手足骨肿，厥而阴不兴，腰脊痛，小腹肿，心下有水气，时胀闭，时泄。得之浴水中，身未干而合房内，及劳倦得之。

黑脉之至也，上坚而大，有积气在小腹与阴，名曰肾痹，得之沐浴清水而卧。

肾胀者，腹满引背央央，髀痛。

肾著之为病，其人身体重，腰更重如带数千钱，腰中冷如坐水中状，反不渴，小便自利，饮食如故，是其证也。从身劳汗出，衣里冷湿，久久得下焦症也。

肾病，手足逆冷，面赤目黄，小便不禁，骨节烦疼，小腹结痛，气冲于心，其脉当沉细而滑。今反浮大，其色当黑而反黄，是土之克水，为大逆，死不治。

## 膀胱足太阳经病证

膀胱病者，小腹偏肿而痛，以手按之，则欲小便而不得，肩上热。若脉陷，足小指外侧及胫踝后皆热。

膀胱胀者，小腹满而气癃。膀胱不利为癃，不约为遗溺。

## 三焦手少阳经病证

三焦病者，腹胀气满，小腹尤坚，不得小便，窘迫，溢则为水，留则为胀。三焦胀者，气满于皮肤，壳壳然而不坚。

# 卷之六

## 平诸反逆死脉要诀

脉有表无里者死。设病者闭目不欲见人，脉当得肝脉弦急而长，反得肺脉浮短而涩者死。病若闭目而渴，心下牢者，脉当得肾实而数，反得濡滑而微者死。病若吐血，复衄衄者，脉当得沉细，而反浮大者死。病若谵语妄语，身有热，脉当洪大，而反手足四逆，脉沉细微者死。病若腹大而泄，脉当得细微而涩，反得紧大而滑者死。病若头痛目痛，脉反短涩者死。病若腹痛，脉反浮大而长者死。病若腹痛而喘，脉反滑利而沉者死。左有病而右痛，右有病而左痛，下有病而上痛，上有病而下痛，此为逆，不可治。人病尸厥，呼之不应，脉绝者死。肥人脉细小如丝欲绝者死。羸人得躁脉者死。

## 诊百病死生诀

诊伤寒热盛，不得汗，脉浮大者生，沉小者死。

伤寒已得汗，脉沉小者生，浮大者死。大热不去亦死。

温病下利，腹中痛甚者死。

温病汗不出，出不至足者死。厥逆汗出，脉坚强者生，虚缓者死。

热病七八日，脉不软不散，当喑。喑后三日，温汗不出者死。伤寒阳明病，不大便而脉实，则宜下。下后脉实大，或暴微欲绝，热不止者死。

热病七八日，其脉微细，小便不利，溲血加暴性暴狂乱也，口燥脉代，舌焦干黑者死。

诊人被风，不仁痿蹶，其脉虚则生，紧急疾者死。

诊癫脉，虚则可治，实则死。

癫疾，脉搏大滑者，久久自已。其脉沉小急实，不可治。

诊头痛目痛，久视无所见者死。

诊人心腹积聚，其脉坚强急者生，虚弱者死。

腹胀，四肢逆冷，其脉大者死。

腹胀满，便血，脉大时绝者死。下血，脉小疾者死。

心腹痛，痛不得息，脉细小迟者生，坚大疾者死。

脾脉外鼓，沉为肠澼，久自已。

肝脉小缓为肠澼，易治。

肾脉小搏沉，为肠澼下血，血温身热者死，寒则生。

肠澼下白沫，脉沉则生，浮则死。

肠澼下脓血，脉悬绝则死，滑大则生。

肠澼筋挛，脉沉小流通者生，数疾且大，有热者死。

洞泻，食不化，下脓血，脉微小连者生，紧急者死。

䘌蚀阴疘，其脉虚小者生，紧急者死。

咳嗽，脉沉紧小且伏匿者死，浮直而软者生。

咳嗽，脱形发热，脉小坚急者死；肌瘦脱形，热不去者死。

咳而呕，腹胀且泄，其脉弦急欲绝者死。

吐血衄血，脉滑小弱者生，实大身热者死。

汗出若衄，其脉小滑者生，大躁者死。

唾血，脉紧强者死，滑者生。

吐血而咳，上气，其脉数，有热不得卧者死，谓其形损故也。

上气喘息低昂，其脉滑，手足温者生；脉涩，四肢寒者死。

上气面浮肿，肩息，其脉大不可治，加利必死。

痟痹，脉实大，病久可治；脉悬小坚，病久不可治。

消渴，脉数大者生，细小浮短者死。

水病胀闭，其脉浮大软者生，沉细虚小者死。

水病腹大如鼓，脉实者生，虚者死。

卒中恶，吐血数升，脉沉数细者死，浮大疾快者生。

卒中恶，腹大，四肢满，脉大而缓者生，紧大而浮者死，细而微者亦生。

病疮，腰脊强急瘛疭者，皆不可治。

寒热瘛疭，其脉代绝者死。寒热夺形，脉坚搏者逆。

金疮出血太多，其脉虚细沉小者生，浮数实大者死。

斫刺血出不止者七日死，脉细滑者生。

从高顿仆，内有血，腹胀满，其脉坚强者生，小弱者死。

人为百药所中伤，脉浮涩而疾者生，微细者死，洪大而迟者亦生。

人内外俱虚，身体冷而汗出，微呕而烦扰，手足厥冷，体不得安静者死。

老人微脉，阳羸阴强者生。脉焱大，加息，阴弱阳强，脉至代者死。

瞳子高者太阳不足，戴目者太阳已绝，此决死生之要，不可不察也。

## 诊三部脉虚实决死生

三部脉调而和者生，三部脉歇止者死。

三部脉强，非称其人病，便死；脉羸，非其人得之，死。

三部脉细而软，长病得之生，细而数则死，微而紧亦死[1]。

三部脉大而数，长病得之死[2]；微而伏，长病得之死。

三部脉软，长病得之不治自愈，治之死；卒病得之生。

三部脉浮而结，长病得之死；浮而滑亦死；浮而数，长病风得之生，卒病得之死。

三部脉坚而数，如银钗股，蛊毒病，必死；数而软者生。

## 察声色要诀

病人五脏已夺，神明不守，声嘶者死。

病人妄言错乱，热病者，可治；及不言语者，不治。

病人面目[3]皆有黄色起者，其病方愈。

病人面目俱等者不死。

病人面黑目青者不死。

病人面青目白者死，病人面青目黄者死。

病人面赤目青者，六日死。

病人面黄目青者，九日死。是谓饮酒乱经当风，邪入胃经，胆气妄泄，目则青，虽有天赦，不可复生。

病人面赤目白者，十日死。忧恚思虑，心气内索，面色反好，急求棺椁。

病人面黑目白者，八日死。肾气内伤，病因留积。

病人面白目黑者死，此谓荣华已去，血脉空存。





---

① 细而数则死，微而紧亦死：《脉经·诊三部脉虚实决死生》作“细而数则生，微而紧亦生”。

② 死：《脉经·诊三部脉虚实决死生》作“生”。

③ 面目：《脉经·扁鹊华佗察声色要诀》作“两目眦”。

病人着床，心痛气短，脾竭内伤，白日[①]复愈。能起傍徨，因坐于地，其立倚床，能治此者，可谓神良。

病人面无精光，若土色，及牙齿黑色者，不治。

病人耳目鼻口有黑色起，入于口者，必死。

病人耳目及颧颊赤者死。

病人及健人黑色，若白色起，入目及鼻口，死三日中。

病人及健人，面忽如马肝色，望之如青，近如黑者，死。

病人面黑，直视恶风者，死。目直视肩息者，死。

病人面黑唇青者死，面青唇黑者亦死。

病人面黑，两胁下满，不能自转反者死。

病人口如鱼口，不能复闭者死。

病人唇青，人中反，三日死。唇反，人中满者死。

病人唇口忽干者，不治。

病人爪甲青者死，爪甲白者不治。

病人手足爪甲下肉黑者，八日死。

病人荣卫竭绝，面浮肿者死。

病人手掌肿无纹者死，脐肿反出者死。

病人阴囊茎肿者死。唇肿齿黑者死。汗出不流，舌卷黑者死。

病人发直如麻者死，发与眉冲起者死。

病人足趺肿，两膝大如斗者死。遗尿不觉者死。

病人尸臭[②]者不可治。

病人足趺肿，呕吐头重者，不可治。

---

① 白日：《脉经·扁鹊华佗察声色要诀》作“百日”。

② 尸臭：原作“尸鼻”，据《脉经·扁鹊华佗察声色要诀》改。

人病脉不病者生，脉病人不病者死。

## 病不可发汗证

少阴病，脉细沉数，病为在里，不可发其汗。

脉浮而紧，身体疼痛，当以汗解。假令尺中脉迟者，不可发其汗，以其荣气不足血微少故也。

少阴病，脉微，不可发其汗，无阳故也。

动气在右，不可发汗。发汗则衄而渴，心苦烦，饮即吐水。

动气在左，不可发汗。发汗则头眩，汗不止，筋惕肉瞤。

动气在上，不可发汗。发汗则气上冲，正在心端。

动气在下，不可发汗。发汗则无汗，心中大烦，骨节苦疼，目眩恶寒，食即反吐，谷不得前。

咽中闭塞，或干燥，不可发其汗。发汗则吐血，气微绝，手足逆冷，欲得踡卧，不得自温。

诸脉动数微弱，并不可发汗。发汗则大便难，腹中干，胃燥而烦。

诸厥逆不可发汗。汗则微者难愈，剧者乱言，睛眩者死。

太阳病，发热恶寒，热多寒少，脉微弱，则无阳也，不可复发其汗。

亡血家，不可发汗。

衄家，不可攻其表，汗出必额陷，脉止促急而紧，直视而不能眴，不得眠。

已汗后，不可重发其汗。

淋家，不可发汗，发汗必便血。

疮家，身虽疼痛，不可发汗，汗出则痓。

冬时发其汗，必吐利，口中烂，生疮。

下利[1]清谷，不可攻其表，汗出必胀满，其脏寒者当温之。

咳而小便利，若失小便，不可攻其表。汗出则厥逆，冷汗多出。

脉阳微者，不可发汗，发汗则躁不得眠。

伤寒四五日，其脉沉，烦而喘满。脉沉者，其病在里，反发其汗，津液越出，大便为难，表虚里实，久则谵语。

伤寒脉弦细，头痛而反发热，此属少阳，少阳不可发其汗，属柴胡证。

微弦为虚，不可发汗。发汗则寒栗不能自止，咳者则剧，数吐涎沫，咽中必干，小便不利，心中饥烦，晡时而发，其形似疟，有寒无热。虚而寒栗，咳而出汗，踡而苦满，腹中复坚。

太阳与少阳并病，头痛项强，或眩冒，时如结胸，心下痞坚，不可发其汗。

少阴病，但厥无汗，而强发之，必动其血，未知从何道出，或从口鼻，或从目出者，是为下厥上竭，为难治。

伤寒有五，皆热病之类也。其形相象，根本异源，同病异名，同脉异经。病虽俱伤于风，其人自有痼疾，则不得同法。其人素伤于风，因复伤于热，风热相搏，则发风温。脉阴阳俱浮，四肢不收，头痛身热，常汗出不解，治在少阴厥阴，不可发汗。汗出谵语独语，内烦躁扰不得卧，善惊，目乱无精，治之复发其汗，如此者医杀之也。

伤寒湿温，其人常伤于湿，因而中暍。湿热相搏，则发湿温。病苦两胫逆冷，四肢沉重，腹满叉胸，头目痛，苦妄言，治在足太阴，不可发汗。汗出必不能言，耳聋，不知痛所在，

① 利：原作“痢”，据《脉经·病不可发汗证》改。

身青，面色变，名曰重暍。如此者，医杀之也。

脉濡而紧，濡则阳气微，紧则荣中寒，阳微卫中风，发热而恶寒，荣紧胃气冷，微呕心中烦，医以为太热，解肌而发汗，亡阳虚烦躁，心下苦痞坚，表里俱虚竭，卒厥而头眩，客热在皮肤，怅快不得眠，不知胃气冷，紧寒在关元。

## 病可发汗证

大法，春宜发汗。

凡发汗，欲令手足皆周至，漐漐一时间益佳，但不欲如水淋漓。盖汗多亡阳，阳虚不得重发汗也。

凡服汤药发汗，中病便止，不尽剂也。

脉浮，当以汗解，而反灸之，邪无从去，因火而盛，病从腰以下，必当重而痹，此为火[①]逆。若欲自解，先烦，乃有汗，随汗而解。咽燥必吐[②]血。

太阳病，脉浮而数者，可发其汗。

脉浮而大，病在表，当以汗解。

病者烦热，汗出即解。复如疟状，日晡发热，此属阳明。脉浮虚者，当汗，桂枝汤证。

脉浮而紧，浮则为风，紧则为寒，风则伤卫，寒则伤荣，荣卫俱病，骨节烦疼，可发其汗。

太阳病，下之微喘者，表未解故也，属桂枝加[③]厚朴杏子汤。

---

① 火：原作“大”，据《脉经·病不可灸证》改。

② 吐：《脉经·病不可灸证》作“唾”。

③ 桂枝加：原脱，据《脉经·病不可发汗证》补。

阳明病，脉浮无汗，必喘，发其汗则愈，属麻黄汤[①]。

太阳病，脉浮紧，无汗而发热，其身疼痛，八九日不解，表候续在，此当发其汗。服汤微除，发烦目瞑，剧者必衄，衄乃解。所以然者，阳气重故也。

伤寒不大便六七日，头痛有热，其大便反青，此为不在里，故在表也，当发其汗。头痛者，必衄。

太阳病，发热汗出，此为荣弱卫强，故使汗出，欲救邪风，属桂枝汤。

太阳病，项背强几几，无汗恶风，属葛根汤[②]。

太阳与阳明合病，而自利不呕者，属葛根汤。

太阳与阳明合病，不下利，但呕，属葛根半夏汤。

伤寒心下有水气，咳而微喘，发汗不渴。服汤已而渴者，此寒去，为欲解。

伤寒四五日，身体热，恶寒，颈项强，胁下满，手足温而渴，属小柴胡汤。

中风，往来寒热，伤寒五六日以后，胸胁苦满，嘿嘿不欲饮食，烦心喜呕，或胸中烦而不呕，或渴，或腹中痛，或胁下痞坚，或心中悸，小便不利，外有微热，属柴胡汤。

## 病发汗以后证

发汗后，饮水过多者必喘，以水灌之亦喘。

发汗后，水药不得入口为逆。若更发其汗，必吐下不止。

大为病进，然脉体本大，而再加洪数则病进。若脉体本小，

---

① 麻黄汤：原作“葛根汤”，据《脉经·病不可发汗证》改。

② 葛根汤：原作“羌活汤”，据《脉经·病不可发汗证》改。

服药后而渐见滑大有力者，此为阴转阳，必将汗解，乃为吉兆。

阳明病，本自汗出，医复重发其汗，病已瘥，其人微烦不了了，此大便坚也，以亡津液，胃中干燥，故令其坚。当问小便日几行，若本日三四行，今日再行者，必知大便不久出。因小便难少，津液当还入胃中，故知必当大便也。脉浮当汗，脉沉当下。然脉虽浮而有可下者，谓邪热入腑，大便难也；脉沉亦有可汗者，谓少阴病身有热也。

发汗多，又复发其汗，此为亡阳。若谵语脉短者死，脉自和者不死。

伤寒发其汗，身目为黄，所以然者，寒湿[①]相搏，在里不解故也。

病人叉手自冒心，两耳无闻，所以然者，重发其汗，虚故也。

发汗后，腹胀满，属厚朴生姜半夏甘草人参[②]汤。

太阳病，发其汗，遂漏不止，其人恶风，小便难，四肢微急，难以屈伸，属桂枝加附子[③]汤证。

伤寒已解，半日许复烦，其脉浮数，可复发汗。

服桂枝汤，大汗出，大烦渴不解，若脉洪大，属白虎汤。

太阳病发汗，若大汗出，胃中干[④]，烦躁不得眠，其人欲饮水，当稍饮之，令胃中和则愈，但不可过饮也。

太阳病，发其汗，汗出不解，其人发热，心下悸，头眩，





---

① 湿：原作“食”，据《脉经·病发汗以后证》改。

② 甘草人参：原脱，据《伤寒论·辨太阳病脉证并治中》补。

③ 加附子：原脱，据《伤寒论·辨太阳病脉证并治上》补。

④ 胃中干：原作“胃中”，据《伤寒论·辨太阳病脉证并治中》改。

身[1]瞤而动，振振欲仆地，属真武汤[2]。

伤寒汗出解之后，胃中不和，心下痞坚，膈下有水气，腹中雷鸣而刺，属生姜泻心汤。

伤寒发热，汗出不解，心中痞坚，呕而下利，大柴胡汤。

大汗后，热不去，内拘急，四肢痛，下利，厥逆而恶寒，属四逆汤。





## 病不可吐证

太阳病，当恶寒而发热，今自汗出，反不恶寒发热，关上脉细而数，此医吐之过也。若得病一二日吐之，腹中饥，口不能食。三日四日吐之，不喜糜粥，欲食冷物，朝食暮吐。此医吐之所致也，此为小逆。

少阴病，饮食入则吐，心中温温欲吐，复不能吐。始得之，手足寒，脉弦[3]迟，此胸中实，不可下。若膈上[4]有寒饮，干呕者，不可吐，当温之。

诸四逆者，不可吐之，虚家亦然。

## 病可吐证

大法，春宜吐。

病胃中实，胸中郁郁而痛，不能食，欲使人按之，而反有浊唾，下利日十余行，其脉反迟，寸口微滑，此可吐之，利即

---

① 身：原作“目”，据《伤寒论·辨太阳病脉证并治中》改。

② 真武汤：原作“小柴胡汤”，据《伤寒论·辨太阳病脉证并治中》改。

③ 弦：原作“延”，据《脉经·病可吐证》改。

④ 膈上：原作“膈下”，据《脉经·病可吐证》改。

止。宿食在上管，当吐之。

病人手足厥冷，脉乍紧，邪结在胸中，心下满而烦，饥不能食，当吐之，病在胸中故也。

## 病不可下证

脉微而涩，微则阳气不足，中风汗出，而反躁烦；涩则无血，厥而且寒。阳微不可下，下则心下痞坚。

动气在右，不可下。下之则津液内竭，咽燥鼻干，头眩心悸。

动气在左，不可下。下之则腹里拘急，食不下，动气反剧，身虽有热，卧则欲踡。

动气在上，不可下。下之则掌握热烦，身上浮热，冷汗自出，欲水自灌。

动气在下，不可下。下之则腹满，卒起头眩，食则下清谷，心下痞坚。

咽中闭塞，不可下。下之则上重下轻[1]，水浆不下，卧则欲踡，身体急痛，复下利日十数行。

诸虚，不可下。下之则渴，引水者易愈，恶水者剧。

脉浮而数，浮为阳虚，数为无血。浮则为虚，自汗恶热。数则为痛，振而寒栗。微弱在关，胸下为急，喘汗不得呼吸，呼吸之中，痛在于胁，振寒相搏，其形如疟。医反下之，令脉急数，发热，狂走见鬼，心下为痞，小便淋沥，小腹甚坚，小便出血。

脉浮而大，浮为气实，大为血虚。血虚为无阴，气实为孤

---

① 上重下轻：《脉经·病不可下证》作“上轻下重”。

阳。当小便难，胸中虚[1]。今反小便利，而大汗出，法卫家当微，今反更实，津液四射，荣竭血尽，虚烦不眠。医以药攻其胃，此为重虚，客阳去有期，必下如污泥而死。

阳已虚，尺中弱涩者，不可下。

脉浮者，应发汗，医反下之，此为大逆。

二阳并病，太阳初得病时，发其汗，汗先出，复不彻，因转属阳明，欲自汗出，不恶寒。若太阳证不解，不可下，下之为逆。

结胸证，其脉浮大，不可下，下之即死。

太阳与阳明合病，喘而胸满，不可下。

太阳与少阳合病，心下痞坚，颈项强而眩，勿下之。

诸四逆厥者，不可下。

病发于阳，而反下之，热入因作结胸。发于阴，而反下之，因作痞。

自利不渴，属太阴，其脏寒，不可下，当温之。

脉浮紧而下之，紧反入里，因作痞。

夫病阳多者热，下之则坚。

本虚，攻其热必哕。无阳，阴强而坚，下之，必下清谷而腹满。

太阴之为病，腹满而吐，食不下，下之益甚，腹时自痛，胸下结坚。

厥阴之为病，消渴，气上撞心，胸中疼热，饥而不欲食。甚者则欲吐，下之不肯止。

伤寒五六日，不结胸，腹濡，脉虚复厥者不可下，下之亡





① 胸中虚：《脉经·病不可下证》作“胞中虚”。

血死。

伤寒，其脉阴阳俱紧，恶寒发热，则脉欲厥。厥者，脉初来大，渐渐小，更来渐大，是其候也。恶寒甚者，翕翕汗出，喉中痛。热多者，目赤，睛不慧。医复发之，咽中则伤。若复下之，则两目闭，寒多清谷，热多便脓血。薰之则发黄，熨之则咽燥。小便利者可救，难者必危殆。

脏结无阳证，寒而不热，其人反静，舌上苔滑者，不可攻也。按之痛，寸脉浮，关脉沉，曰结胸。饮食如故，时时下利，寸脉浮，关脉小细沉紧，曰脏结。

伤寒呕多，虽有阳症①，不可攻之。

阳明病，潮热，微坚者可与承气汤，不坚不可与。若不大便六七日，恐有燥屎，欲知之法，可少与小承气汤。腹中转气者，此为有燥屎，乃可攻之。若不转气者，此但头坚后溏，不可攻之，攻之必腹满不能食。欲饮水者，即哕。其后发热者，必复坚，以小承气汤和之。若不转气者，慎不可攻也。

阳明病，当心下坚满，不可攻之。攻之遂利不止者死，止者愈。

汗多亡阳，谵语者，不可下，与柴胡桂枝汤和其荣卫，以通津液，后自愈。

阳明病，自汗出，若发其汗，小便自利，此为内竭，虽坚不可攻之。当须自欲大便，宜密②煎导而通之。

下利，其脉浮大，此为虚，以强下之故也。

---

① 阳症：《脉经·病不可下证》作“阳明证”。

② 密：通“蜜”。《武威汉代医简》曰：“凡六物冶合，和丸以白密，大如婴桃。”

## 病可下证

大法，秋宜下。

凡可下者，汤胜丸散，中病便止。

阳明病，发热汗多者，急下之，属大柴胡汤。

少阴病六七日，腹满不大便，急下之。

下利，三部脉皆平，按其心下坚者，可下之，属承气汤。

滑而数者，有宿食，当下之。

伤寒后脉沉，沉为内实，当下之。

伤寒六七日，目中不了了，睛不和，无表里证，大便难，微热者，此为实。急下之，属柴胡汤①。

脉大而紧者，阳中有阴，可下之，属承气汤。

结胸者，项亦强，如柔痓状，下之即和。

汗出而谵语者，有燥屎在胃中，此风也，过经乃可下之。下之若早，语言必乱，以表虚里实故也。下之则愈，属大柴胡汤②。

病者烦热，汗出则解，复来如疟状，日晡时发者，属阳明。脉实者，当下之，属大柴胡汤③。

太阳病不解，热结膀胱，其人如狂，血自下，下者愈。其外未解，尚未可攻，当先解其外。外解，小腹结急者，乃可攻之，属桃仁承气汤。

伤寒七八日，身黄如橘，小便不利，少腹微满，属茵陈汤。

伤寒十余日，热结在里，复往来寒热，属大柴胡汤。但结

---

① 柴胡汤：《伤寒论·辨可下病脉证并治》作“大承气、大柴胡汤”。

② 大柴胡汤：《伤寒论·辨可下病脉证并治》作“大柴胡、大承气汤”。

③ 大柴胡汤：《伤寒论·辨可下病脉证并治》作“大柴胡、大承气汤”。

胸，无大热，此谓水结在胸胁，头微汗出，与小陷胸汤①。

脉浮而数，能食不大便者，此为实，名曰阳结。脉沉而迟，不能食，身体重，大便反硬，名曰阴结。

伤寒六七日，结胸实热，其脉沉紧，心下痛，按之如石坚，与大陷胸汤。

阳明病，潮热谵语，其脉滑疾者，当下之。

阳明病，其脉迟，虽汗出而不恶寒，其体必重，短气，腹满而喘，有潮热。如此者，其外为解，可攻其里。若手足濈然汗出者，此大便已坚，属承气汤。其热不潮者，未可与也。若腹满大而不大便者，小承气汤和之，勿令至大下。

## 病发汗吐下以后证

病人脉微而涩者，此为医所病也。大发其汗，又大下之，其人亡血，病当恶寒而发热，无休止时。夏月盛热而欲着复衣，冬月盛寒而欲裸其体。所以然者，阳微而恶寒，阴弱即发热，医发其汗，使阳气微，又大下之，令阴气衰。五月之时，阳气在表，胃中虚冷，以阳气内微，不能胜冷，故欲着复衣。十一月之时，阳气在里，胃中烦热，以阴气内弱，不能胜热，故欲裸其体。又阴脉迟涩，故知亡血。

下以后，复发其汗，必振寒，又其脉微细，内外俱虚故也。

大下发汗后，其人小便不利，此亡津液，勿治其小便，久自愈。

太阳病，下之，其脉促，不结胸者，此为欲解。其脉浮者，必结胸。其脉紧者，必咽痛。其脉弦者，必两胁拘急。其脉细

① 小陷胸汤：《伤寒论·辨可下病脉证并治》作“大陷胸汤”。

而数者，头痛未止。其脉沉而紧者，必欲呕。其脉沉而滑者，挟热利。其脉浮而滑者，必下血。

伤寒吐下发汗后，心下逆满，气上撞胸，起则头眩，其脉沉紧，发汗则动经，身为振摇，属茯苓桂枝甘草汤①。

阳明病，其脉浮紧，咽干舌苦，腹满而喘，发热汗出，而不恶寒，反偏恶热，其身体重，发其汗即燥，心愦愦而反谵语，下之即胃中空虚，客气动膈，心中懊侬，舌上苔者，属栀子汤②。

太阳病，寸缓关迟尺弱，其人发热而汗出，复恶寒，不呕，但心下痞者，医误下之也。

伤寒，医下之，续得下利，清谷不止，身体疼痛，急当救里。救里宜四逆汤，救表宜桂枝汤。

大汗，若大下而厥冷者，属四逆汤。

伤寒中风，医反下之，其人下利日数十行，谷不化，腹中雷鸣，心下痞坚而满，干呕而烦，不能得安。医见心下痞，病不尽，复重下之，其痞益甚。此非结热，但胃中虚，客气上逆，故使之坚，属半夏甘草泻心汤③。

寸口脉浮大，医反下之，此为大逆。浮即无血，大即为寒，寒气相搏，即肠鸣，而反饮水，水得寒气，冷必相搏，其人即饲。

寸口脉洪而大、数而滑，洪大则荣气长，滑数则胃气实。荣长则阳气盛，怫郁不得出；胃实则坚难，大便干燥。三焦闭



① 茯苓桂枝甘草汤：《伤寒论·辨发汗吐下后病脉证并治》作“茯苓桂枝白术甘草汤”。

② 栀子汤：《伤寒论·辨发汗吐下后病脉证并治》作“栀子豉汤”。

③ 半夏甘草泻心汤：《伤寒论·辨发汗吐下后病脉证并治》作“甘草泻心汤”。

塞，津液不通，而发其汗，阳盛不周。复重下之，胃燥热蓄，大便遂摈，小便不利，荣卫相搏，心烦发热，两眼如火，鼻干面赤，舌燥齿黄焦，大渴，药所不及制。但与水灌之，使阳气微散，身寒温衣覆，汗出表里通，其病即除矣。

## 热病阴阳并少阴厥逆生死证

热病，阳进阴退，头独汗出，死。阴进阳退，腰以下至足汗出，亦死。阴阳俱进，汗已出，热如故[①]者。阴阳俱退，汗已出，寒栗不已，鼻口气冷，亦死。

热病，所谓并阴者，热病已得汗，因得泄，是谓并阴，故治当作活。

热病，所谓并阳者，热病已得汗，脉尚躁盛，大热，若得衄，是谓并阳，故治。

少阴病，恶寒而踡，下利，手足逆者，不治。

少阴病，下利不止[②]而眩，时时自冒者，死。

少阴病，四逆，恶寒而踡，其脉不至，不烦而躁，死。

伤寒，下利厥逆，躁不能卧者，死。

伤寒，发热而厥，七日下利者，为难治。

伤寒，咳逆上气，其脉散者，死。

热病在肾，令人渴，口干，舌焦黄赤，虽腹大而昼夜欲饮不止，目无光者，死不治。

病者胁下素有痞，而不在脐旁，痛引少腹，入阴挟阴筋，

---

① 热如故：《脉经·热病阴阳交并少阴厥逆阴阳竭尽生死证》“热如故”后有“亦死”二字，疑脱。

② 下利不止：《脉经·热病阴阳交并少阴厥逆阴阳竭尽生死证》作“下利止”。

此为脏结，死。

伤寒热病，不知所痛，耳聋，不能自收，口干，阳热甚，阴颇有寒者，热在髓，死不治。

## 热病十逆死证

热病，腹满膨胀，身热，不得大小便，脉满[1]小疾，一逆见，死。

热病，肠鸣腹满，四肢清，泄注，脉浮大而洪不已，二逆见，死。

热病，大衄不已，腹中痛，脉浮大绝，喘而短气，三逆见，死。

热病，呕且便血，夺形肉，身热甚，脉绝动疾，四逆见，死。

热病，咳喘悸眩，身热，脉小疾，夺形肉，五逆见，死。

热病，腹大而胀，泄甚，四肢清，夺形肉，短气，六逆见，一旬内死。

热病，腹胀便血，脉大，时时小绝，汗出而喘，口干舌焦，视不见人，七逆见，一旬死，脉代者一日死。

热病，身热甚，脉转小，咳而便血，目眶陷，妄言，手循衣缝，口干，躁扰不得卧，八逆见，一时死。

热病，瘛疭狂走，不能死[2]，腹满胸痛，引腰脐背，呕血，脉小而疾，九逆见，一时死。

热病，呕血喘咳，烦满身黄，其腹鼓胀，泄，脉绝，十

---

① 满：《脉经·热病十逆死证》作“涩”。

② 死：《脉经·热病十逆死证》作“食”。

逆，死。

热病，身面尽黄而肿，心热口干，舌卷焦黄黑，身麻臭，伏毒伤肺，中脾者死。

热病，瘛疭狂言，不得汗，伏毒伤肝，中胆者死。

热病，汗不出，出不至足，呕胆吐血，善惊不得卧，伏毒在肝胆者死。

## 热病五脏气绝证

热病，肺气绝，喘逆咳血，手足腹肿，面黄，振栗不能言语，魄与皮毛俱去，肺先死，丙日笃，丁日死。

热病，脾气绝，头痛，呕宿汁，不得食，吐血狂言，谵语，腹大满，四肢不收，意不乐，脉与肉俱去，脾先死，甲日笃，乙日死。

热病，心主气绝，烦满骨痛，嗌肿不得咽，欲咳不得咳，歌哭而笑，神与荣脉俱去，心先死，壬日笃，癸日死。

热病，肝气绝，僵仆，足不安地，呕血恐惧，洒淅恶寒，遗屎溺，魂与筋血俱去，肝先死，庚日笃，辛日死。

热病，肾气绝，喘悸吐逆，踵疽尻痈，目视不明，骨痛短气，喘满，汗出如珠，精与骨髓俱去，肾先死，戊日笃，己日死。

外见瞳子青小，爪甲枯，发堕身涩，齿挺而垢，面皮厚尘黑，咳而吐血，渴欲数饮，腹大满，此五脏绝，表病也。

# 卷之七

## 平卒尸厥脉证

寸口脉沉大而滑，沉则为实，滑则为气，实气相搏，邪气入于脏即死，入于腑即愈，此为卒厥。不知人，唇青身冷，为入脏，即死；如身温和，汗自出，为入腑，而自愈。

## 平痓湿暍脉证

太阳病，发其汗，因致痓。病者身热足寒，颈项强急，恶寒，时头热面赤，目脉赤，独头动摇者，为痓。

夫风病，下之则痓，复发其汗，必拘急。

太阳病，关节疼痛，脉沉而烦者，为中湿。

病者一身尽疼，发热，日晡即剧，此为风湿，汗出当风所致也。

湿家之为病，其人但头汗出而背强，欲得被覆向火。若下之早则吐，或胸中满，小便不利，舌上如苔。此为丹田有热，膈上有寒，渴欲饮而不能饮，则口燥也。

风湿相搏，身体疼痛，法当汗出而解，而其病不愈者，何也？盖以发其汗，汗大出者，但风气去耳，湿气续在，是故不愈。若治风湿者，发其汗，微微似欲出汗者，则风湿俱去也。

病人喘，头疼，鼻塞而烦，其脉大，自能饮食，腹中和无病。病在头中寒湿，故鼻塞，内药鼻中即愈。

太阳中热，暍是也。其人汗出恶寒，身热而渴也，白虎汤主之。

太阳中暍，发热恶寒，身重而疼痛，脉弦细芤迟，小便已，

洒洒然毛耸，手足厥冷，小有劳，身热，口前开，板齿燥。若发其汗，恶寒则甚；加温针，则热甚；数下之，则淋复甚，香薷散主之。

太阳中暍，身热疼痛，而脉反微弱，此以夏月伤冷水，水行皮肤中所致也。

## 平阳毒阴毒百合狐惑脉证

阳毒为病，身重腰背痛，烦闷不安，狂言，或走，或见鬼，或吐血下痢，其脉浮大数，面赤班班[①]如锦文，咽喉痛，唾脓血，五日可治，至七日不可治也。有伤寒一二日便成阳毒，或服药吐下后变成阳毒，升麻汤主之。

阴毒为病，身重背强，腹中绞痛，咽喉不利，毒气攻心，心下坚强，短气不得息，呕逆，唇青面黑，四肢厥冷，其脉沉细紧数，身如被打，五六日可治，至七日不可治也。或伤寒初病一二日，便结成阴毒，或服药六七日以上至十日，变成阴毒，甘草汤主之。

百合之为病，其状常默默欲卧，复不能卧，或如强健人，欲得出行，而复不能行，意欲得食，复不能食，闻饮食臭时[②]，如寒无寒，如热无热，朝暮口苦，小便赤黄，身形如和，其脉微数。百脉一宗，悉病，各随症治之。

百合病，见于阴者，以阴[③]法救之；见于阳者，以阳[④]法救

---

① 班：通“斑”。斑点或斑纹。《楚辞·离骚》曰：“纷总总其离合兮，班陆离其上下。”

② 闻饮食臭时：《金匮要略·百合狐惑阴阳毒病证治》作“或有不用闻饮食臭时”。

③ 阴：《金匮要略·百合狐惑阴阳毒病证治》作“阳”。

④ 阳：《金匮要略·百合狐惑阴阳毒病证治》作“阴”。

之。见阳攻阴，复发其汗，此为逆，其病难治；见阴攻阳，乃复下之，此亦为逆，其病难治。

狐惑为病，其状如伤寒，默默欲眠，目不得闭，卧起不安，蚀于喉为惑，蚀于阴为狐。狐惑之病，并不欲食，闻食臭，其面目乍赤、乍白、乍黑。其毒蚀于上者，则声喝[①]；其毒蚀于下部者，则咽干。蚀于上部，泻心汤主之；蚀于下部，苦参汤淹洗之；蚀于肛者，雄黄熏之。

病人或从呼吸上蚀于咽，或从下焦蚀其肛阴，蚀上为惑，蚀下为狐。狐惑病者，猪苓散主之。

## 平霍乱转筋脉证

呕吐而利，此为霍乱。病者发热头痛，身体疼而吐利，则为霍乱。霍乱吐利止，而复发热，其脉微涩，本是霍乱，今成伤寒，却四五日至阴经，阳转入阴，必复吐利。

转筋为病，其人臂脚直，脉上下行，微弦，转筋入腹，鸡屎白散主之。

## 平中风历节脉证

夫风之为病，当半身不遂，或但臂不遂者，此为痹。脉微而数，中风使然。头痛脉滑者，中风，风脉虚弱也。

寸口脉浮而紧，紧则为寒，浮则为虚，虚寒相搏，邪在皮肤。浮者血虚，络脉空虚，贼邪不泻，或左或右，㖞僻不遂。邪在于络，肌肤不仁；邪在于经，则重不胜；邪入于腑，则不识人；邪入于脏，舌即难言，口吐淤涎。

---

① 喝（yè 业）：声音嘶哑。

中风痱，身体不能自收持，口不能言，冒昧不知痛处，或拘急难转侧。寸口脉迟而缓，迟则为寒，缓则为虚。荣缓则为亡血，卫迟则为中风。邪气中经，则身痒而瘾疹。心气不足，邪气入中，则胸满而短气。

趺阳脉浮而滑，滑则谷气实，浮则汗自出。

盛人脉涩小，短气，自汗出，历节疼，不可屈伸，此皆饮酒汗出当风所致也。

少阴脉浮而弱，弱则血不足，浮则为风，风血相搏，则疼痛如掣。

寸口脉沉而弱，沉则主骨，弱则主筋。味酸则伤筋，筋伤则缓，名曰泄。咸则伤骨，骨伤则痿，名曰枯。枯泄相搏[①]，名曰断泄。荣气不通，卫不独行，荣卫俱虚，四属断绝，身体羸瘦，独足肿大，黄汗出，胫冷，假令发热，便为历节也，乌头汤主之。

## 平血痹虚劳脉证

血痹之病，夫尊荣之人，骨弱肌肤盛，重困疲劳汗出，起卧不时摇动，如被微风，遂得之。形如微风吹状，但脉自微涩，寸口关上小紧，宜引阳气，脉和自愈。

血痹，寸口关上微，尺中小紧，外症身体不仁，如风微吹，黄芪桂枝五[②]物汤主之。

男子平人，脉大为劳，极虚亦为劳。

男子劳之为病，其脉浮大，手足烦热，春夏剧，秋冬瘥，

---

① 搏：原作“传”，据《金匮要略·中风历节病脉证并治》改。
② 五：原作“四”，据《金匮要略·血痹虚劳病脉证并治》改。

阴寒精自出，足酸削不能行，少阴虚满[1]。

男子平人，脉虚弱微细者，喜盗汗出也。

男子面色薄者，主渴及亡血。卒喘悸，其脉浮者，里虚也。

脉得诸芤动微紧，男子亡血失精，女子梦交通。

脉沉小迟，名脱气。其人疾行则喘喝[2]，手足逆寒，腹满，甚则溏泄，食不消化也。





## 平消渴小便利淋脉证

趺阳脉浮而数，浮则为气，数则消谷，气盛则溲数，溲数则为消渴。男子消渴，小便反多，以饮一斗，小便一斗，肾气丸主之。

热在下焦则溺血，亦令人淋闭不通。

淋之为病，小便如粟[3]状，少腹弦急，痛引脐中。

少阴脉数，妇人则阴中生疮，男子则气淋。淋家不可发汗，发汗则便血。

## 平肝水脾水心水肺水肾水风水皮水正水石水黄汗脉证

病有风水，有皮水，有正水，有石水，有黄汗。风水其脉浮，外证骨节疼痛，其人恶风。皮水其脉亦浮，外证胕肿，按之没指，不恶风，其腹如鼓，不渴，当发其汗。正水其脉沉迟，外证自喘。石水其脉自沉，外证腹满不喘。黄汗其脉沉迟，身体发热，胸满，四肢头面肿。

---

① 满：原作“漏”，据《脉经·平血痹虚劳脉证》改。

② 喝：原作“渴”，据《金匮要略·血痹虚劳病脉证并治》改。

③ 粟：此后原衍“泔”，据《金匮要略·消渴小便利淋病脉证并治》删。

寸口脉沉滑者，中有水气，面目肿大，有热，名曰风水。视人之目裹上微拥，如新卧起状，其颈脉动，时时咳，按其手足上陷而不起者，风水。渴而不恶寒者，此为皮水。身肿而冷，状如周痹，胸中窒，不能食，反聚痛，暮躁不眠，此为黄汗，痛在骨节。咳而喘，不渴者，此为脾胀，其形如肿，发汗则愈。然诸病此者，渴而下利，小便数者，皆不可发汗。皮水者，四肢肿，水气在皮肤中，四肢逆动，防己茯苓汤主之。

黄汗之病，身体洪肿，发热汗出而渴，状如风水，汗沾衣，色正黄如蘖汁，其脉自沉。以汗出入水中浴，水从汗孔入得之，黄芪桂枝芍药苦[1]酒主之。

夫水病人，目下如卧蚕，面目鲜泽，脉伏，其人消渴，腹大，小便不利，其脉沉绝者，有水，可下之。

心水者，其身重而少气，不得卧，烦而躁，其阴大肿。

肝水者，其腹大，不能自转侧，胁下腹中痛，时时津液微生，小便续通。

肺水者，其身肿，小便难，时时大便鸭溏。

肾水者，其腹大，脐肿腰痛，不得溺，阴下湿如牛鼻上汗，其足冷，面皮[2]瘦，大便反坚。

脾水者，腹大，四肢苦重，津液不生，苦少气，小便难。

诸水病者，腰以下肿，当利小便；腰以上肿，当发汗愈。

寸口脉沉而迟，沉则为水，迟则为寒，寒水相搏。趺阳脉伏，水谷不化，脾气衰则鹜溏，胃气衰则身肿。少阳脉革[3]，

---

① 苦：此后原衍“参”，据《金匮要略·消渴小便利淋病脉证并治》删。

② 皮：《金匮要略·消渴小便利淋病脉证并治》作“反”。

③ 革：《金匮要略·消渴小便利淋病脉证并治》作“卑”。

少阴脉细，男子则小便不利，妇人则经水不通。经为血，血不利则为水，名曰血分。

## 平黄疸谷疸酒疸疟脉证

凡黄候，寸口无脉不可治。

脉沉，渴欲饮水，小便不利者，皆发黄。

黄疸，发热烦喘，胸满口燥者，以发热病时火劫其汗，两热所得。然黄家从湿得之，一身尽发热而黄，肚热，热在里，当下之。

黄疸之病，当以十八日为期，治之十日以上为瘥，反剧为难治。

疸而渴者为难治，不渴为可治。

黄疸病，小便色不变，欲自利，腹满而喘，不可除热，热除必哕。哕者，小半夏汤主之。

诸病黄家，当利其小便。

夫病酒黄疸，必小便不利，其候心中热，足下热，是其症也。

心中懊侬而热，不能食，时欲吐，名曰酒疸。已食如饥，曰胃疸。

趺阳脉缓而迟，胃气反强。少阴脉微，微则伤精，阴气寒冷，少阴不足。谷气反强，饱则烦满，满则发热，客热消谷，发已复饥，热则腹满，谷强则瘦，名曰谷寒热。

阳明病，脉迟者，食难用饱，饱则发热头眩者，必小便难，此欲作谷疸。虽下之，腹满如故，所以然者，脉迟故也。

趺阳脉紧而数，数则为热，热则消谷，紧则为寒，食即满也。尺脉浮为伤肾，趺阳脉紧为伤脾。风寒相搏，食谷则眩，

谷气不消，胃中苦浊，浊气下流，小便不通，身体尽黄，名曰谷疸。

黄家，日晡所发热，而反苦寒，膀胱急，小腹满，身尽黄，额上黑，足下热，其腹胀如水状，大便必黑，时溏，此女劳之病，非水也。腹满不可治。

夫疟脉自弦也，弦数者多热，弦迟者多寒。沉实[①]者可下之，弦迟者可温药。若脉紧数者，可发汗。浮大者，可吐之。弦数者，风发也，以饮食消息止之。





## 平胸痹心痛短气奔豚偏枯脉证

夫脉当取太过与不及，阳微阴弦，则胸痹而痛。所以然者，责其极虚也。今阳虚，知上焦，所以胸痹心痛者，以其脉阴弦故也。

胃脉沉鼓涩，胃外鼓大，心脉小坚急，皆鬲[②]偏枯，男子发左，女子发右，不喑舌转，可治，三十日起。其喑者，三岁起，年不满二十者，三岁死。

寸口脉沉而迟，关上小紧数者，喘咳短气，胸痹痛。

贲[③]豚病者，尺脉沉弦，从小腹起，上冲咽喉，发作时欲死，复止，皆气惊得之。其气上冲胸，腹痛，及往来寒热。

---

① 沉实：《金匮要略·黄疸病脉证并治》作“弦小紧”。

② 鬲：通“膈”。横隔膜。汉·王充《论衡·效力》曰：“勉自什伯，鬲中呕血。”

③ 贲（bēn 奔）：通“奔”。奔走。《书·牧誓序》曰：“武王戎车三百两，虎贲三百人。”

## 平腹满寒疝宿食脉证

趺阳脉微弦，法当腹满，不满者必下部闭塞，大便难，两脚[1]疼痛，此虚寒从下上也，当以温药服之。病者腹满，按之不痛者为虚，痛者为实。舌黄未下者，下之黄自去。腹满，时减时满者为寒，当与温药。

趺阳脉紧而浮，紧则为痛，浮则为虚，虚则肠鸣，紧则坚满。

寸口脉迟而缓，迟则为寒，缓则为气，寒气相搏，必转绞而痛。

寸口脉微，尺中紧而涩，紧则为寒，微则为虚，涩则血不足，此本寒也，当温之。

夫中寒家喜欠，其人清涕出，发热色和者，善嚏。欲嚏不能，此人肚中寒。

夫瘦人绕脐痛，必有风冷，谷气不行，而反下之，其气必冲。不冲者，心下则痞。

寸口脉弦而紧，弦则卫气不行，卫气不行则恶寒，紧则不欲食，弦紧相搏，则为寒疝。

趺阳脉浮而迟，浮则为风虚，迟则为寒疝，寒疝绕脐痛。若发则自汗出，手足厥寒，其脉沉弦者，急温之。

寸口脉浮大，按之反涩，尺中亦微而涩，故知有宿食。

寸口脉紧如转索，左右无常者，有宿食在上管，当吐之。

下痢，不欲食者，有宿食，当下之。大下后，六七日不大便，烦不解，腹满痛，此有燥屎也。所以然者，本有宿食也。

---

① 脚：《金匮要略·腹满寒疝宿食病脉证治》作“肱”。

## 平五脏积聚脉证

病有积，有聚，有系气。积者，脏病也，不移。聚者，腑病也，发作有时，展转痛移，为可治。系气者，胁下痛，按之则愈，愈复发为系气。病已愈，不得复发，病复发，即为系气也。

诸积大法，脉来细而附骨者，乃积也。寸口，积在胸中；微出寸口，积在喉中；关上，积在脐傍；上关上，积在心下；微下关，积在小腹，或积在背、气街。各以部处之。

诊得肺积，脉浮而毛，按之辟易辟易，太轻微。毛多，胃少也，胁下气逆，背相引痛，少气善忘，目瞑，皮肤寒，秋瘥夏剧，主皮中时痛，如虱缘之状，甚者如针刺，时痒，其色白。

诊得心积，脉沉而芤，上下无常处，病胸满，悸，腹中热，面赤嗌干，心烦，掌中热，甚即唾血，主身瘛疭，主血厥，夏瘥冬剧，其色赤。

诊得脾积，脉浮大而长，饥则减，饱则甚，膜起与谷争减，心下累累如桃李核状，见于外，腹满呕泄，肠鸣，四肢重，足胫肿，厥不能卧起，主肌肉损，其色黄。

诊得肝积，脉弦而细，两胁下痛，邪走心下，足肿寒，胁痛引小腹，男子积疝，女子瘕淋，身无膏泽，苦转筋，爪甲枯黑，春瘥秋剧，其色青。

诊得肾积，脉沉而急，苦脊与腰相引痛，饥则见，饱则减，小腹里急，口干，咽肿伤烂，目䀮䀮，骨中寒，主髓厥，善忘，其色黑。

寸口脉沉而横者，胁下及腹中有横积痛。其脉弦，腹中急痛，腰背相引痛，腹中有寒疝瘕。

脉癥法，左手脉横，癥在左；右手脉横，癥在右；脉两出，积在中央。亦有脉见左，积在右；见右，积在左。偏得横实而滑，亦为积、为寒痹、为疝痛。

内有积，不见脉，为难治。见一脉相应，为易治；诸不相应，为不治。

脉来细而沉，时直者，腹中有伏梁。

脉弦而伏者，腹中有癥，不可转也，必死不治。

## 平惊悸衄血吐血下血胸满瘀血脉证

寸口脉动而弱，动则为惊，弱则为悸。

趺阳脉微而浮，浮则胃气虚，微则不能食，此恐惧之脉，忧迫所作也。惊脉止而复来，其人目睛不了了。

寸口脉紧，趺阳脉虚，胃气则虚。寸口脉紧，寒而实也。寒在上焦，胸中必满而噫。胃气虚者，趺阳脉浮，少阳脉紧，心下必悸。何以言之？寒水相搏，二气相争，乃悸。

脉得芤涩濡弱，为亡血。

寸口脉微弱，尺脉涩，弱则发热，涩则无血，其人必厥，微呕。夫厥当眩，不眩而反头痛，痛为实，下虚上实，必衄也从春至夏发衄者，太阳；从秋至冬发衄者，阳明。

太阳脉大而浮，必衄血、吐血。

脉浮弱，手按之绝者，下血。频咳者，必吐血。

寸口脉微而弱，气血俱虚，男子则吐血，女子则下血，呕吐汗出者为难治。

病人身热，脉小绝者，吐血。若下血，妇人亡经，此为寒。

男子盛大，其脉阴阳微，趺阳亦微，独少阴浮大，必便血而失精。设言淋者，当小便不利。

趺阳脉浮[①]，必肠痔下血。

病人胸满，唇痿舌青，口燥，但欲漱水不欲咽，无寒热，脉微大来迟，腹不满，其人言我满，是有瘀血。

病者如热状，烦满，口干燥而渴，其脉反无热，此为伏阴，是瘀血也。

下血，先见血后见便，此近血也；先见便后见血，此远血也近血则肛门间血，易治；远血则心包间血，难治。

## 平呕吐哕下利脉证

趺阳脉浮者，胃气虚，寒气在上，暖气在下，二气相争，但出不入，其人即呕而不得食。

阳紧阴数，食已即吐。阳浮而数，亦吐。

病人脉数，数则为热，当消谷引食，而反吐者，以发其汗，令阳微，隔[②]气虚，脉乃数，数为客热，不能消谷，胃中虚冷，故吐也。

趺阳脉微而涩，微则下利，涩则吐逆，谷不得入也。

趺阳脉浮而涩，浮则为虚，涩则伤脾，脾伤则不化，朝食暮吐，暮食朝吐，宿谷不化，名曰反胃。脉紧涩，难治。

寸口脉结而迟，其人则噎。关上脉数，其人则吐。

呕吐而病在膈上，后思水者，解，可与之。

夫六腑气绝于外者，手足寒，上气脚缩。五脏气绝于内者，下利不禁，下甚者，手足不仁。

下利，脉沉弦者，下甚；其脉大者，为未止；脉微弱者，

---

① 浮：《脉经·平惊悸衄吐下血胸满瘀血脉证》作“弦”。

② 隔：通“膈”。《管子·水地》曰：“脾生隔，肺生骨。”

为欲自止，虽发热不死。

下利，寸脉浮数，尺中自涩，其人必圊脓血，有热故也。

下利，脉迟而滑者，实也，当下之。

下利而谵语，为有燥屎也，当下之。

下利，心下坚痛，腹胀满，或肠鸣，脉迟浮者为寒，但当温之。





## 平肺痿肺痈咳逆上气淡饮悬饮溢饮支饮伏饮留饮脉证

热在上焦者，因咳为肺痿。咳而口中自有津液，舌上苔滑，此为肺寒，非肺痿也。

寸口脉数，其人咳，口中有浊唾涎沫者，肺痿病也。若口中辟辟燥，咳则胸中隐隐痛，脉反滑数，此肺痈也。咳吐脓血，脉数虚者为肺痿，脉数实者为肺痈。

肺痿，吐涎沫而不咳者，其人不渴，必遗溺，小便数。所以然者，以上虚不能制下也，此为肺中有寒冷，多涎唾，甘草干姜汤以温其脏。

咳而胸满，振寒脉数，咽干不渴，时时出浊唾腥臭，久久吐脓如粳米粥者，为肺痈，桔梗汤主之。

上气，燥而喘者，属肺胀，欲作风水，发汗则愈。

咳家，脉沉者，不可发汗。

久咳数岁，其脉弱者，可治；实大数者，不可治。

夫饮有五，有淡[1]饮，有悬饮，有溢饮，有支饮，有伏饮。其人素盛今瘦，水走肠间，沥沥有声，谓之淡饮。饮后水流在胁下，咳吐胸痛，谓之悬饮。饮水流行于四肢，当汗出而不汗

---

① 淡（tán 弹）：通“痰”。王羲之《初月帖》曰：“淡闷干呕。”

出，身体疼痛，谓之溢饮。咳逆倚息，短气不得卧，其形如肿，谓之支饮。自两胁留于心下，令人胸满呕吐，寒热眩运，谓之伏饮。留饮者，胁下痛引缺盆，咳嗽转甚，短气而渴，四肢历节痛，脉沉者，有留饮，其人背寒冷如手大。

病淡饮者，当以温和之。

病溢饮者，当发其汗。

膈间有支饮，其人喘满，若冒眩，心下痞坚，其脉紧，泽泻半夏汤主之。

夫病人饮水多，必暴喘满。凡食少饮多，心下水停，甚者则悸，微者短气。

脉双弦者，寒也，皆大下体虚。脉偏弦者，饮也。肺饮不弦，但苦喘、短气。

病人一臂不遂，时复转移在一臂，其脉沉细，非风也，必有饮在上焦。其脉虚者为微劳，荣卫不周故也。

水在心，心下坚筑，短气，恶水不欲饮。水在肺，吐涎沫，欲饮水。水在脾，少气身重。水在肝，胁下支满而痛。水在肾，心下悸。

## 平痈肿肠痈金疮浸[①]淫脉证

诸脉浮数，应当发热，而反洒淅恶寒，苦有痛处，当发痈。脉微而迟，必发热，弱而数，为振寒，当发痈肿。

脉浮而数，身体无热，其形嘿嘿，胸中微燥，不知痛之所在，此人当发痈肿。

---

① 浸：原作“侵”，据《金匮要略·疮痈肠痈浸淫病脉证并治》改。下同。

脉滑而数，数则为热，滑则为实，滑则为荣，数则为卫，荣卫相干，则结为痈。热之所过，则为脓也。欲知有脓与无脓，以手掩肿上，热者为有脓，不热者为无脓也。

肠痈之为病，其身体甲错，腹皮恶，按之濡，如肿状。

肠痈者，小腹肿，按之则痛，小便数如淋，时时发热，自汗出，复恶寒，其脉迟紧者，脓未成，可下之，当有血。脉洪数者，脓已成，不可下也。

浸淫疮，从口起流向四肢者，可治；从四肢流来入口者，不可治。





## 平妊娠分别男女将产诸脉证

脉平而虚者，乳子脉也。经云：阴搏阳别，谓之有子。此是血气和调，阳施而阴化也。诊其手少阴脉动甚者，妊子也。少阴，心脉也，心主血脉。又肾名胞门子户，尺中肾脉也。尺中之脉，按之不绝，应妊娠也。左右三部脉浮沉正等，按之不绝者，妊娠也。妊娠初时，寸微小，呼吸五至。三月而尺数也，脉滑疾，重以手按之散者，胎已三月也。脉重手按之不散，但疾不滑者，五月也。

妊娠四月，欲知男女法：左疾为男，右疾为女，俱疾为生二子。

孙东宿云：妇人尺脉动甚者，为有子之象。经云：阴搏阳别，谓之有子。又云：手少阴脉动甚者，妊子也。以肾藏精，心主血，故二处脉动皆为有子。辨之之法，昔人皆以左大顺男，右大顺女为言。然往往有素禀一手，偏大偏小者，莫若以寸动为男，尺动为女，为有据。

又法：左手脉沉实为男，右手浮大为女。左右手俱沉实，

生二男；左右俱浮大，生二女。

又法：尺脉左偏大为男，右偏大为女，左右俱大生二[①]子。大者如实状。

又法：遣妊娠人向南行，夫从后呼之，左回首是男，右回首是女。

妇人怀妊离经，其脉浮，设腹痛引腰脊，为今欲产也。

## 平妊娠胎动血分水分腹痛证

妇人怀胎一月之时，足厥阴脉养；二月，足少阳脉养；三月，手心主厥阴脉养；四月，手少阳脉养；五月，足太阴脉养；六月，足阳明脉六养；七月，手太阴脉养；八月，手阳明脉养；九月，足少阴脉养；十月，足太阳脉养。诸阴阳各养三十日，活儿。手太阳、少阴不养者，下主月水，上有乳汁，活儿养母。怀妊者，不可灸刺其经，必堕胎。

妇人怀妊三月而渴，其脉反迟者，欲为水分。复腹痛者，必堕胎。五六月，脉数者，必向坏胞门，子户；脉紧者，必胞漏；脉迟者，必腹满而喘；浮者，必水坏为肿。

妇人怀妊，六月七月，脉弦发热，其胎逾腹高太过于常时之腹，腹痛恶寒，寒著小腹，如扇之状。所以然者，子脏开故也，当温其脏。

妊娠七月，暴下斗余水，其胎必倚而堕，此非时孤浆预下故也。

脉濡而弱，弱反在关，濡反在颠，迟反在上，紧反在下。迟则为寒，紧则阴气栗，濡则中湿，弱则中寒，寒湿相搏，名

① 二：原脱，据《脉经·平妊娠分别男女将产诸证》补。

曰痹。腰脊骨节苦烦，肌为不仁，此当为痹。而反怀躯，体重，脚肘重，按之没指，腰冷不仁，此为水怀。喘则倚息，小便不通，紧脉为呕，血气无余，此为水分，荣卫乖亡，此必非躯。

妇人有胎腹痛，其人不安，若胎痛恐下。欲知男女，令人摸之，如覆杯者则男，如肘头参差起者女也。决生死在何？面冷者为死，温者为生。

妊娠腹痛下血，为胞漏，胶艾主之。

妇人经自断而有躯，其脉反弦，恐其后必大下，不成躯也。

妇人年六十许，经水常自下，设久得病利，小腹坚满者，为难治。

经水先断，后病水，名曰血分，此病难治；先病水，后经水断，名曰水分，此病易治。何以故？去水，其经当自下。

## 平产后诸病郁冒中风发热烦呕下利脉证

新产妇人有三症：一者病痓，二者病郁冒，三者大便难。新产亡血多，汗出，喜中风，故令病痓；亡血复汗，寒多，故令郁冒；亡津液则胃燥，故大便难。新产郁冒，其脉微弱，呕不能食，大便反坚，但头汗出。所以然者，血虚而厥，厥而必冒，冒家欲解，必大汗出，以血虚下厥，孤阳上出，故但头汗出。所以产妇喜汗出者，亡阴血虚，阳气独盛，故当汗出，阴阳乃复。所以便坚者，呕不能食也，小柴胡汤主之。

妇人产冒风，数十日不解，头微痛，恶寒，时时有热，心下坚，干呕汗出，阳旦①证续在，可与桂枝汤②。

---

① 阳旦：原作“阳明”，据《金匮要略·妇人产后病脉证治》改。

② 桂枝汤：《金匮要略·妇人产后病脉证治》作“阳旦汤”。

妇人产后七八日，无太阳症，小腹紧痛，此恶露不尽，不大便四五日，趺阳微实再倍，其人发热，日晡烦躁不能食，谵语，利之则愈。以热在里，结在膀胱也。

妇人热利，下重，新产虚极，白头翁加甘草汤主之。

## 平带下绝产无子亡血居经证

妇人带下，六极之病。脉浮则肠鸣腹满，紧则腹中痛，数则阴中痒，洪则生疮，弦则阴疼掣痛。

妇人其脉阳微，关尺小紧，或微弦，法当带下。

趺阳脉虚，脾气不清，浊气下注，多致带下。

尺中细弱，下焦虚寒，多致带下。

经水初下，阴中热，或有当风，或以寒水洗，病属带下。

妇人小腹冷，恶寒久，年少者得之为无子，年大者得之主绝产。脉微弱而涩，年少得此为无子，中年得之为绝产。

少阴脉浮而紧，紧则疝瘕，腹中痛，半产而堕伤；浮则亡血，绝产而恶寒。

肥人脉细，胞有寒，故令少子。其色黄者，胸中有寒。

妇人病下利，而经水断者，但当止利，经自下。盖下利亡津液，故经断。利止则津液复，而经自下矣。

趺阳脉微而涩，微则胃气虚，虚则短气，咽燥而口苦，胃热；涩则失液。少阴脉微而迟，微则无精，迟则阴中寒，涩则血不足，此为居经，三月一来。

## 平郁冒五崩漏下证

妇人病，经水适来而发其汗，则郁冒不知人，以其表里俱虚故也。

妇人病如癫疾郁冒，一日二十余发，复带下，其寸口脉濡而紧，濡则阳气微，紧则荣中寒。疾起少年时，经来以合房室，移时过度，精感命门开，经下血虚，百脉皆张，微风激成寒，因虚舍荣卫，冷积于丹田，发动上冲，奔在胸膈，眩冒如厥状，粗医名为癫，灸之因大剧。

妇人五崩，白崩者形如涕，赤崩者形如绛津，黄崩者形如烂瓜，青崩者形如蓝色，黑崩者形如衃血也，胶艾芎归汤主之。

## 平咽中如有炙腐喜悲腹满证

妇人咽中如有炙腐状，半夏厚朴汤主之。

妇人脏燥，喜悲伤欲哭，象如神灵所作，数欠，甘草小麦汤主之。

妇人小腹满，如敦敦状，小便微难而不渴，年少者，此为水为血并，结在血室，大黄甘遂汤主之。

## 平阴中寒转胞阴中生疮脱下阴吹脉证

妇人阴中寒，温中坐药，蛇床子散主之。

妇人得病转胞，不得溺也，饮食如故，烦热不得卧，举头中空，胞系了戾。此病但利小便则愈，宜服肾气丸。

脉得浮紧，法当身躯疼痛，而反不痛，言若肠中痛、腹中鸣、咳者，因失便，妇人得此脉者，法当阴吹。

少阴脉弱而微，微则少血，弱则生风，微弱相搏，阴中恶寒，胃气下泄，吹而正喧，此谷气之实也。

少阴脉滑而数者，阴中则生疮。

少阴脉弦者，白肠必挺核。

妇人阴中蚀疮烂，其尺脉促数，狼牙汤洗之。

少阴脉浮而动，浮则为虚，动则为痛，妇人则脱下。

## 平妇人病生死证

诊妇人漏下赤白，日下血数升，脉急疾者死，迟者生。

妇人漏下赤白不止，脉小虚滑者生，实大紧数者死。

妇人新产，脉沉小滑者生，实大坚急者死。

诊妇人疝瘕积聚，脉弦急者生，虚弱小者死。

诊妇人新生乳子，因得热病，其脉弦小，四肢温者生，寒者死。

生产中风寒热，喘鸣而肩息，脉实大浮缓者生，小急者死。

妇人产后，寸口脉焱疾不调者死，沉微附骨不绝者生。

金疮在阴处，出血不绝，阴脉不能至阳者死，接阳而复出者生。

## 平小儿杂病证

小儿脉，呼吸八至者平，九至者伤，十至者困。诊小儿脉，若紧为风痫，沉者乳不消，弦急者客忤气。

小儿是其日数应变蒸之时，身热脉乱，汗不出，不欲食，食辄吐者，脉乱无苦也。

小儿脉沉而数者，骨间有热。

小儿大便出青瓣，飧泄，脉小，手足寒，难已；脉小，手足温者，易已也。

小儿病，因汗出如珠，着身不流者，死。

小儿病，其头毛皆上逆者，死。耳间青，脉起者，瘛疭。

小儿病，而胸[1]陷入，其口唇干，目皮反，口中出气冷，足与头相抵，卧不举身，手足四肢垂，其卧正直如缚，其掌中冷，皆死。至十日，不可复治之。





① 胸：《脉经·平小儿杂病证》作“囟”。

# 卷之八

## 十二[1]经脉

古云：不明十二经络，开口动手便错。医者能平时熟识经脉，胸中了了，临症时，即知是某脏腑所生病，寒热虚实确有证据，然后对症用药，刻期奏效，而不致他歧之惑矣。

黄帝曰：人始生，先成精，精成而脑髓生，骨为干，脉为营，筋为刚，肉为墙，皮肤坚而毛发长。谷入于胃，脉道以通，血气乃行。雷公曰：愿卒闻经脉之始生。黄帝曰：经脉者，所以能决死生，处百病，调虚实，不可不通。

肺手太阴之脉，起于中焦，下络大肠，还循胃口，上膈属肺，从肺系横出腋下，下循臑内，行少阴心主之前，下肘中，循臂内上骨下廉，入寸口，上鱼，循鱼际，出大指之端。其支者，从腕后直出次指内廉，出其端。是动则病肺胀满，膨膨而喘咳，缺盆中痛，甚则交两手而瞀[2]，此为臂厥。是主肺所生病者，咳，上气喘渴，烦心胸满，臑臂内前廉痛厥，掌中热。气盛有余，则肩臂[3]痛风寒，汗出中风，小便数而欠；气虚则肩臂痛寒，少气不足以息，溺色变。为此诸病，盛则泻之，虚则补之，热则疾之，寒则留之，陷下则灸之，不盛不虚以经取之。盛者寸口大三倍于人迎，虚者则寸口反小于人迎也。

凡言手者，以其井、荥、俞、经、合等穴，自手而始也；

① 十二：原脱，据底本“目录”补。

② 瞀（mào 帽）：眼睛昏花。

③ 臂：《灵枢·经脉》作“背”。下同。

凡言足者，以其井、荥、俞、经、合等穴，自足而始也。起，发也。中焦者，中脘也在脐上四寸。胃口，胃之上脘在脐上五寸。络，犹兜也，如今人横线为络而兜物也。循，巡也。膈，隔也。凡人心下有膈膜，前齐鸠尾，后齐十一椎，周围着脊，所以遮隔浊气，不使上薰心肺也。肺系者，喉咙也，喉以候气，下接于肺。肩下胁上际曰腋，膊下对腋处为臑，肩肘之间也，臑尽处为肘，肘以下为臂。廉，隅也。手掌后高骨旁动脉为关，关前动脉为寸口，曰鱼。鱼际者，谓掌骨之前，大指本节之后，其肥肉隆起处，统谓之鱼。鱼际，则其间之穴名也。端，杪也。其支者，如木之有枝，以其自直行之脉而旁行也。臂骨尽处为腕。脉之大隧为经，交经者为络。瞀，手掣而迷乱也。

大肠手阳明之脉，起于大指次指之端，循指上廉，出合谷两骨之间，上入两筋之间，循臂上廉，入肘外廉，上臑外前廉，上肩，出髃骨之前廉，上出于柱骨之会上，下入缺盆络肺，下膈属大肠。其支者，从缺盆上颈贯颊，入下齿中，还出夹口，交人中，左之右，右之左，上夹鼻孔。是动则病齿痛颈肿，是主津液所生病者，目黄口干，鼽衄喉痹，肩前臑痛，大指次指痛不用。气有余则当脉所过者热肿，虚则寒慄不复。为此诸病，盛则泻之，虚则补之，热则疾之，寒则留之，陷下则灸之，不盛不虚以经取之。盛者人迎大三倍于寸口，虚者人迎反小于寸口也。髃，牛口反。颊，音荚。鼽，音求。衄，音肉。阳经取决于人迎，阴经取决于寸口，余脏腑俱如此也。

大指次指者，手大指之次指，即第二指，名食指也。合谷者，本经穴也。俗名虎口。肩端两骨间为髃骨，肩髀上际处为天柱骨。缺盆，足阳明胃经穴也。头茎为颈，耳下曲处为颊。

胃足阳明之脉，起于鼻之交頞[①]中，旁约太阳之脉，下循鼻外，上入齿中，还出夹口环唇，下交承浆，却循颐后下廉，出大迎，循颊车，上耳前，过客主人，循发际，至额颅。其支者，从大迎前下人迎，循喉咙，入缺盆，下膈属胃络脾。其直者，从缺盆下乳内廉，下夹脐，入气街中。其支者，起于胃口，下循腹里，下至气街中而合，以下髀关，抵伏兔，下膝膑中，下循胫外廉，下足跗，入中指内间。其支者，下廉三寸而别，下入中指外间。其支者，别跗上，入大指间，出其端。是动则病洒洒振寒，善呻数欠，颜黑，病至则恶人与火，闻木声则惕然而惊，心欲动，独闭户塞牖[②]而处，甚则欲上高而歌，弃衣而走，贲响腹胀，是为骭厥。是主血所生病者，狂疟温淫，汗出鼽衄，口㖞唇胗[③]，颈肿喉痹，大腹水肿，膝膑肿痛，循膺、乳、气街、股、伏兔、骭外廉、足跗上皆痛，中指不用。气盛则身以前皆热，其有余于胃，则消谷善饥，溺色黄。气不足则身以前皆寒栗，胃中寒则胀满。頞，音遏。颅，音卢。髀，音比，去声。膑，音宾。跗，音抚。数，音朔。贲，音奔。骭，音骭。㖞，音呱。胗，音诊。

頞，鼻茎也。山根为頞，腮下为颔，颔中为颐，腮前为发际，发际前为额颅，股外为髀，髀前膝上起肉处为伏兔，伏兔后为髀关，夹膝筋中为膑，胫骨为骭，足面为跗。

脾足太阴之脉，起于大指之端，循指内侧白肉际，过核骨后，上内踝前廉，上踹内，循胫骨后，交出厥阴之前，上膝股内前廉，入腹属脾络胃，上行夹咽，连舌本，散舌下。其支者，

---

① 頞（è 恶）：鼻梁。

② 牖（yǒu 有）：窗户。

③ 胗（zhěn 疹）：嘴唇溃疡。

复从胃别上膈，注心中。是动则病舌本强，食则呕，胃脘痛，腹胀善噫，得后与气则快然如衰，身体皆重。是主脾所生病者，舌本痛，体不能动摇，食不下，烦心，心下急痛，溏、瘕、泄、水闭、黄疸，不能卧，强立股膝内肿厥，足大指不用。

核骨，一作覈骨俗云孤拐骨，足跟后两旁起骨为核骨。腓腹为踹，髀内为股，脐上为腹。咽以咽物，居喉之前，至胃长一尺六寸，为胃之系。舌本，舌根也。





心手少阴之脉，起于心中，出属心系，下膈络小肠。其支者，从心系上夹咽，系目系。其直者，复从心系，却上肺，下出腋下，循臑内后廉，行手太阴心主之后，下肘内，循臂内后廉，抵掌后锐骨之端，入掌内后廉，循小指之内出其端。是动则病嗌干心痛，渴而欲饮，是谓臂厥。是主心所生病者，目黄胁痛，臑臂内后廉痛厥，掌中热痛嗌，音益。

心系有二，一则上与肺相通，而入肺大叶间；一则由肺叶而下，曲折向后，并脊里细络相连，贯脊髓与肾相通，正当七节之间。盖五脏系皆通于心，而心通五脏系也。

小肠手太阳之脉，起于小指之端，循手外侧上腕，出踝中，直上循臂骨下廉，出肘内侧两筋之间，上循臑外后廉，出肩解，绕肩胛，交肩上，入缺盆络心，循咽下膈抵胃，属小肠。其支者，从缺盆循颈上颊，至目锐眦，却入耳中。其支者，别颊上䪼抵鼻，至目内眦，斜络于颧。是动则病嗌痛颔肿，不可以顾，肩似拔，臑似折。是主液所生病者，耳聋目黄颊肿，颈颔肩臑肘臂外后廉痛胛，音甲。眦，音资。䪼，音拙。颧，音权。折，音舌。

臂骨尽处为腕，腕下兑骨为踝，脊两旁为膂，膂上两角为肩解，肩解下成片骨为肩胛。目外角为锐眦，目下为䪼，目内

角为内眦。

膀胱足太阳之脉，起于目内眦，上额交巅。其支者，从巅至耳上角。其直者，从巅入络脑，还出别下项，循肩髆内，夹脊抵腰中，入循膂，络肾属膀胱。其支者，从腰中下夹脊贯臀，入腘中。其支者，从髆内左右，别下贯胛，夹脊内过髀枢，循髀外从后廉下合腘中，以下贯踹内，出外踝之后，循京骨，至小指外侧。是动则病冲头痛，目似脱，项如拔，脊痛腰似折，髀不可以曲，腘如结，踹如裂，是为踝厥。是主筋所生病者，痔疟狂癫疾，头囟项痛，目黄泪出鼽衄，项背腰尻腘踹脚皆痛，小指不用髆，音博。膂，音旅。臀，因屯。腘，音国。胛，音甲。踹、腨同。

目大角为内眦，发际前为额，脑上为巅顶也。脑，头髓也。脑后为项，肩后之下为肩髆，椎骨为脊，尻上横骨为腰，夹脊为膂。臀，尻也。夹腰髋骨两旁为机，机后为臀，腓肠上膝后曲处为腘，膂内为胛，即夹脊肉也。股外为髀，捷骨之下为髀枢，腓肠为腨。

肾足少阴之脉，起于小指之下，斜趋足心，出于然谷之下，循内踝之后，别入跟中，以上踹内，出腘内廉，上股内后廉，贯脊属肾络膀胱。其直者，从肾上贯肝膈，入肺中，循喉咙，夹舌本。其支者，从肺出络心，注胸中。是动则病饥不欲食，面如漆柴，咳吐则有血，喝喝而喘，坐而欲起，目𥆨𥆨如无所见，心如悬若饥状。气不足则善恐，心惕惕如人将捕之，是为骨厥。是主肾所生病者，口热舌干，咽肿上气，嗌干及痛，烦心心痛，黄疸肠澼，脊股内后廉痛，痿厥嗜卧，足下热而痛邪、斜同。跟，音根。𥆨，音荒。强，上声。跟，足根也。

心主手厥阴心包络之脉，起于胸中，出属心包络，下膈，

历络三焦。其支者，循胸中出胁，下腋三寸，上抵腋，下循臑内，行太阴少阴之间，入肘中，下臂行两筋之间，入掌中，循中指出其端。其支者，别掌中，循小指次指出其端。是动则病手心热，臂肘挛急，腋肿，甚则胸胁支满，心中憺憺[1]大动，面赤目黄，喜笑不休。是主脉所生病者，烦心心痛，掌中热挛，音鸾。憺，音淡。

胁上际为腋。小指次指，即手小指之次指，乃无名指。

三焦手少阳之脉，起于小指次指之端，上出两指之间，循手表腕，出臂外两骨之间，上贯肘，循臑外上肩，而交出足少阳之后，入缺盆，布膻中，散络心包，下膈，循属三焦。其支者，从膻中上出缺盆，上项，系耳后，直上出耳上角，以屈下颊至𩓐。其支者，从耳后入耳中，出走耳前，过客主人前，交颊，至目锐眦。是动则病耳聋，浑浑焞焞[2]，嗌肿喉痹。是主气所生病者，汗出，目锐眦痛，颊肿[3]，耳后肩臑肘臂外皆痛，小指次指不用焞，音屯。

三焦有名有形，《内经》凿凿可据，后世遂为有名无形者，其祸起于秦越人，而成于王叔和也。观《本脏》篇，三焦有厚薄、缓急、直结之分，则有形不辨自明矣。按《三因方》云：三焦者，有脂膜如手大，正与膀胱相对，有二白脉自中出，着脊而上贯于脑是也。如《灵》《素》不可信，何医书可信耶？后之纷纷议论者，皆不学无术也。

胆足少阳之脉，起于目锐眦，上抵头角，下耳后，循颈行手少阳之前，至肩上，却交出手少阳之后，入缺盆。其支者，

① 憺（dàn 但）憺：畏惧貌。
② 焞（tuī 推）焞：盛大貌。
③ 肿：《灵枢·经脉》作“痛”。

从耳后入耳中，出走耳前，至目锐眦后。其支者，别锐眦，下大迎，合手少阳，抵于䪼，下加颊车，下颈，合缺盆以下胸中，贯膈络肝属胆，循胁里，出气街，绕毛际，横入髀厌中。其直者，从缺盆下腋，循胸过季胁，下合髀厌中，以下循髀阳，出膝外廉，下外辅骨之前，直下抵绝骨之端，下出外踝之前，循足跗上，入小指次指之间。其支者，别跗上，入大指之间，循大指歧骨内出其端，还指爪甲，出三毛。是动则病口苦，善太息，心胁痛不能转侧，甚则面微有尘，体无膏泽，足外反热，是为阳厥。是主骨所生病者，头痛颔痛，目锐眦痛，缺盆中肿痛，腋下肿，马刀侠瘿，汗出振寒，疟，胸胁肋髀膝外至胫绝骨外踝前及诸节皆痛，小指次指不用。

腋下为胁，胁又名胠。曲骨之外为毛际，毛际两旁动脉为气冲。揵骨之下为髀厌，即髀枢也。胁骨之下为季胁属肝经穴，名章门，骱骨为辅骨，外踝以上为绝骨，足面为跗，足大指本节后为歧骨，大指爪甲后为三毛。

肝足厥阴之脉，起于大指丛毛之际，上循足附上廉，去内踝一寸，上踝八寸，交出太阴之后，上腘内廉，循股阴入毛中，过阴器，抵小腹，夹胃属肝络胆，上贯膈，布胁肋，循喉咙之后，上入颃颡①，连目系，上出额，与督脉会于巅。其支者，从目系下颊里，环唇内。其支者，复从肝别贯膈，上注肺。是动则病腰痛不可以俯仰，丈夫㿗疝，妇人少腹肿，甚则嗌干，面尘脱色。是肝所生病者，胸满呕逆，飧泄狐疝，遗溺闭癃。

三毛后横纹为聚毛，髀内为股，脐下为小腹，目内深处为系。颃颡，咽颡也。狐疝，即㿗疝，脉过阴器上睾丸及茎。



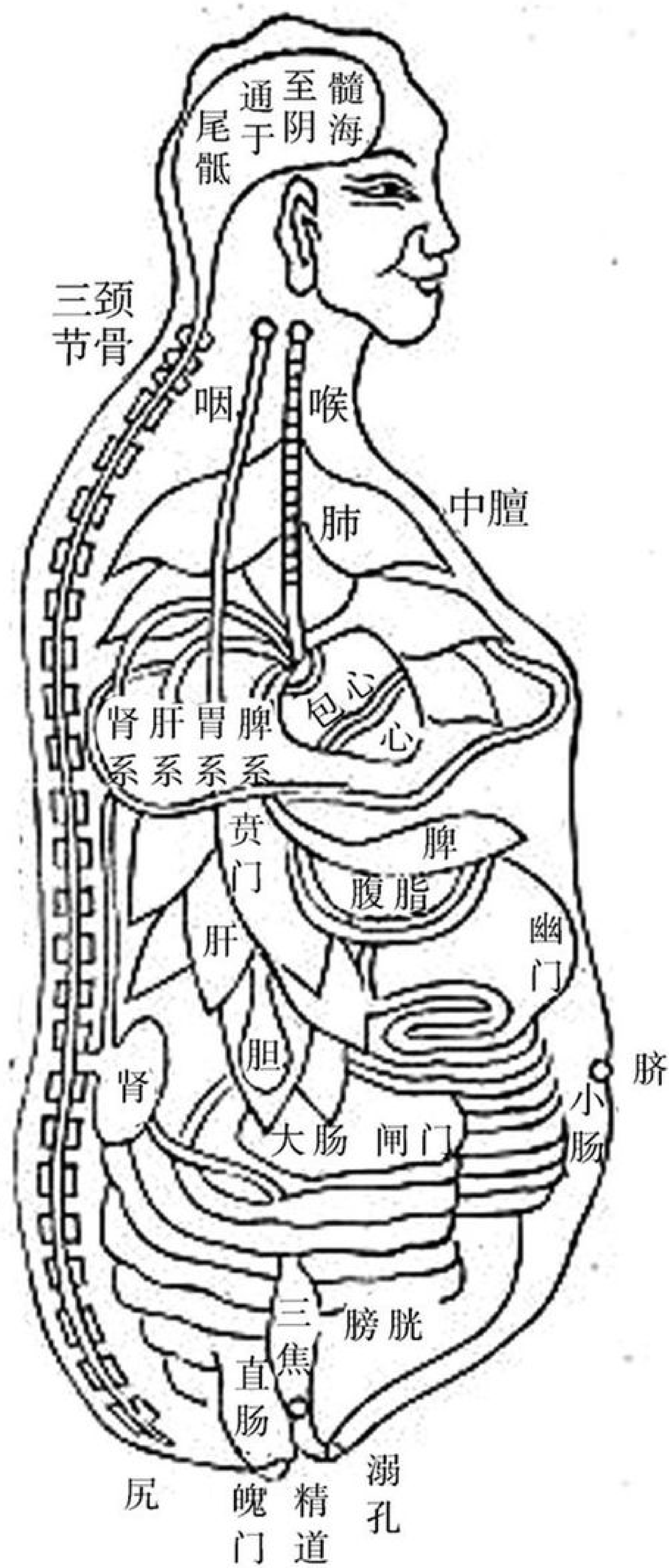
---

① 颃颡（hángsǎng 航嗓）：咽喉。

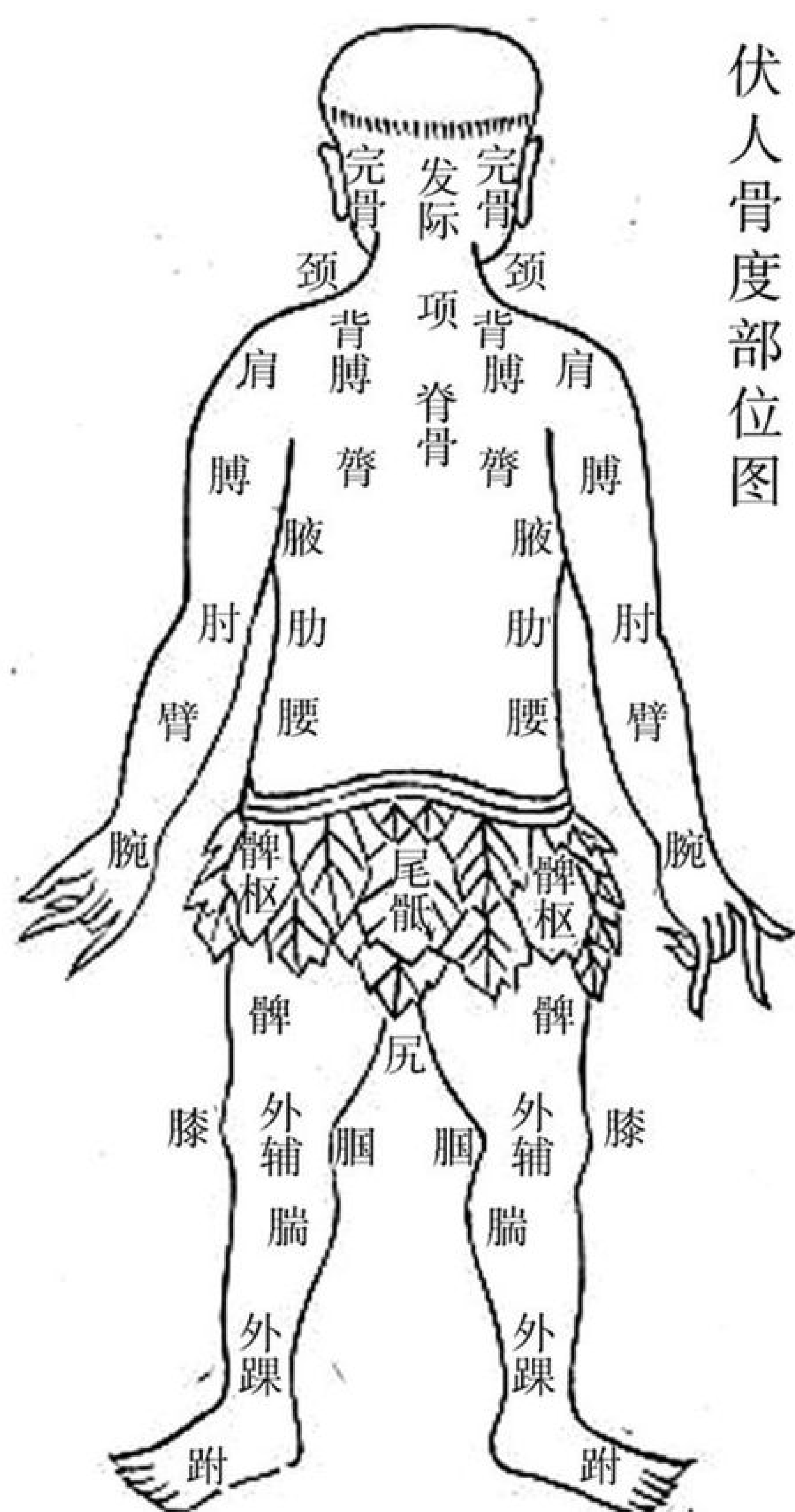
曰：何以知经脉之与络脉异也？曰：十二经脉者，皆伏行分肉之间，深而不见也。其虚实也，以气口知之，惟足太阴过于外踝之上，无所隐故也。诸脉之浮而常见者，皆络脉也。诸络脉皆不能经大节之间，必行绝道而出入，复合于皮中，其会皆见于外。是故经脉为里，支而横者为络，络之别者为孙。曰：络脉之见也，其五色皆异，何也？曰：阴络之色应其经，阳络之色变无常，随四时而行也。是故寒多则凝泣，凝泣则青黑；热多则淖泽，淖泽则黄赤。此皆常色，谓之无病。凡诊络脉之色，青则寒且痛，赤则有热。胃中寒，鱼际之络多青矣；胃中有热，鱼际络赤。其暴黑者，久留痹也。其有赤有青有黑者，寒热气也。其青短者，少气也。胃之大络，名曰虚里，贯鬲络肺，出于左乳下，其动应衣，宗气泄也。

心系七节，七节之傍，中有小心，以肾系十四椎下，由下而上亦七节。

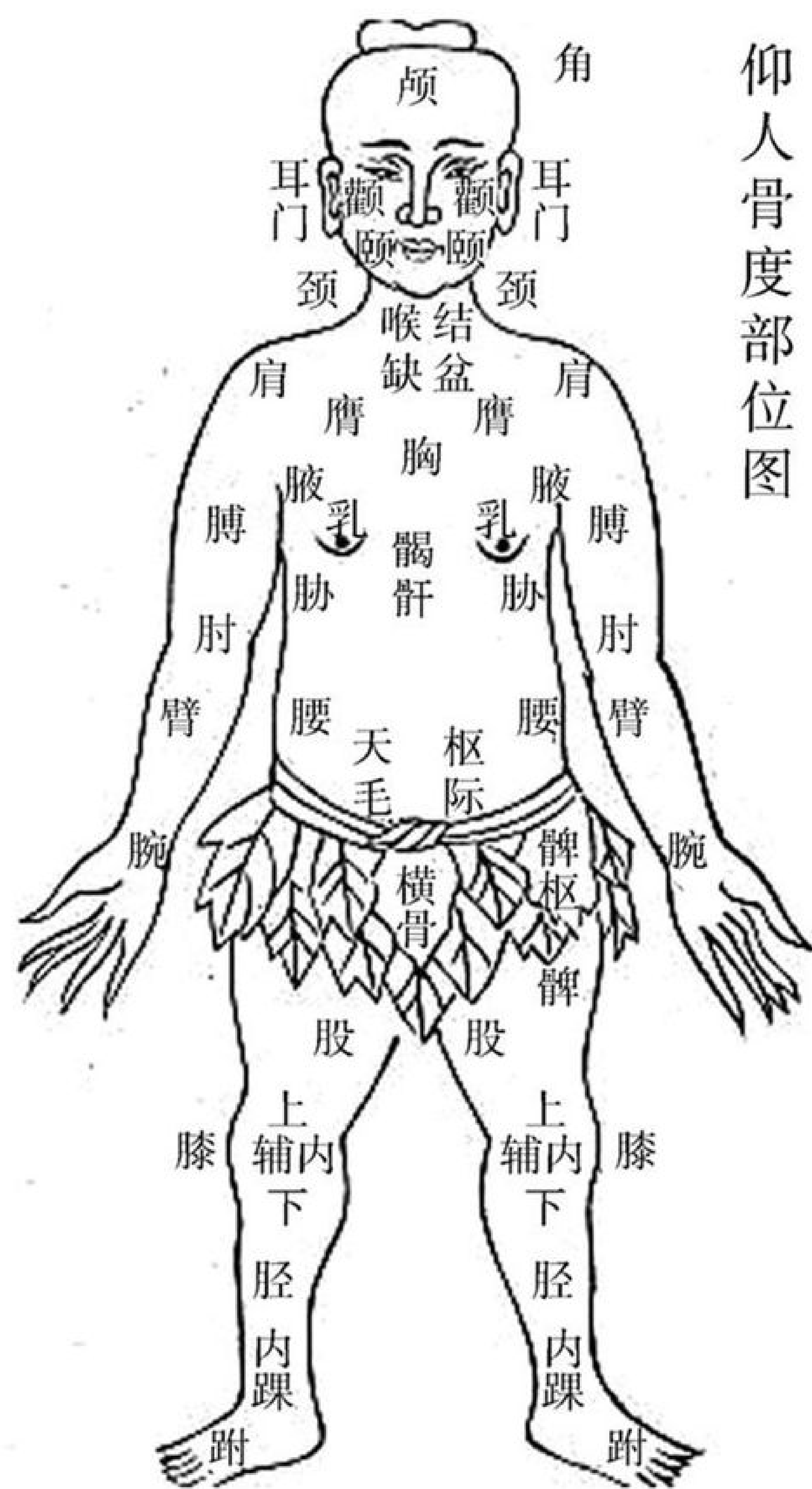
## 新改正内景之图




心系七节七节之傍中有小心以肾系十四椎下由下而上亦七节




伏人骨度部位图




仰人骨度部位图

## 四时调神论

黄帝问于天师曰：余闻上古之人，春秋皆度百岁，而动作不衰；今时之人，年半百而动作皆衰者，时势异耶？人将失之耶？岐伯对曰：上古之人，其知道者，法于阴阳，和于术数，饮食有节，起居有常，不妄作劳，故能形与神俱，而尽终其天年，度百岁乃去。今时之人不然也，以酒为浆，以妄为常，醉以入房，以欲竭其精，以耗散其真，不知持满，不时御神，务快其心，逆于生乐，起居无节，故半百而衰也。

春三月，此谓发陈，天地俱生，万物以荣，夜卧早起，广步于庭，被发缓形，以使志生，生而弗杀，予而弗夺，赏而弗罚，此春气之应，养生之道也。逆之则伤肝，夏为寒变，奉长者少。

夏三月，此为蕃秀，天地气交，万物华实，夜卧早起，无厌于日，使志无怒，使华英成秀，使气得泄，若所爱在外，此夏气之应，养长之道也。逆之则伤心，秋为痎疟，奉收者少，冬至重病。

秋三月，此为容平，天气以急，地气以明，早卧早起，与鸡俱兴，使志安宁，以缓秋刑，收敛神气，使秋气平，无外其志，使肺气清，此秋气之应，养收之道也。逆之则伤肺，冬为飧泄，奉藏者少。

冬三月，此为闭藏，水冰地坼，无扰乎阳，早卧晚起，必待日光，使志若伏若匿，若有私意，若已有得，去寒就温，无泄皮肤，使气亟夺，此冬气之应，养藏之道也。逆之则伤肾，春为痿厥，奉生者少。

夫四时阴阳者，万物之根本也，所以春夏养阳，秋冬养阴，以从其根。故与万物浮沉于生长之门。逆其根，则伐其本，坏其根矣。必顺四时而适寒暑，和喜怒而安居处，节阴阳而调刚柔，如是则邪僻不生，长生久视。

逆春气，则少阳不生，肝气内变；逆夏气，则太阳不长，心气内洞洞，空也；逆秋气，则太阴不收，肺气焦满；逆冬气，则少阴不藏，肾气独沉独沉者，脉但石而无胃气也。故阴阳四时者，万物之终始，死生之本也，逆之则灾害生，从之则苛疾不起，反顺为逆，是谓内格内格者，阳不得入，阴不得出也。是以春伤于风，邪气留连，乃为洞泄；夏伤于暑，秋为痎疟；秋伤于湿，上逆而咳，发为痿厥；冬伤于寒，春必病温。四时之气，更伤五脏。夫精者，身之本也，故藏于精者，春不病温。夏暑汗不出者，秋成风疟。此平人脉法也。

王阳明先生曰：今之调养者，多是厚食浓味，剧酣谑浪，或竟日

偃卧，如此是挠气昏神，长惰而召疾也，岂摄养精神之谓哉？务须绝饮酒，薄滋味，则气自清；寡思虑，屏嗜欲，则精自固；定心志，少眠睡，则神自澄。君子未有不如此，而谓之致力于学问者。

## 九气

《素问》曰：余知百病生于气也。怒则气逆，甚则呕血及食而气逆，故气上；喜则气和志达，营卫通利，故气缓；悲则心系急，肺叶举，上焦不通，营卫不散，热气在中，故气消；恐则神[1]却，却则上焦闭，闭则气还，还则下焦胀，故气下；寒则腠理闭，气不行，故气收；热则腠理开，营卫通，大汗泄，故气泄；惊则心无所倚，神无所归，虑无所定，故气乱；劳则喘且汗出，内外皆越，故气耗；思则心有所伤，神有所止，气留而不行，故气结有成积息症者。

愚按：《医诊治法》曰：行医不识气，治病从何据。夫天地之道，阳主气，先天也；阴成形，后天也。故凡上下之升降，寒热之往来，无不由于气，人道亦由是也。故有余之症，由气之实；不足之症，由气之虚。先哲顺气所以降火也，养气所以生阴也。气聚则生，气散则死，此之谓也。所以病之生也，不离乎气；医之治病也，亦不离乎气。所贵者，在知气之虚实，及气之所从生耳少火生气。盖以阳生阴长，血随气行也。近世庸医，一遇虚症，多用六味地黄汤，滋阴养血，致泥膈伤脾，反生他疾，岂非不识气之故与。

## 五脏五色五音五味五声五恶

肝为牡脏，其色青，其时春，其日甲乙，其音角，其味酸，

---

① 神：《素问·举痛论》作“精”。

其臭臊。酸入肝，酸胜则伤肝。肝恶风。肝藏血，血舍魂，在气为语，在液为泪，在声为呼，在变为握，开窍于目，在志为怒，怒伤肝。其华在爪，其充在筋。精气并于肝则忧。肝气虚则恐，实则怒，悲哀动中则伤魂，魂伤则狂妄不精，令人阴缩而筋挛，两胁肋骨不举，毛悴色夭，死于秋。

俞子容谓：近时医者，多执后人“肝常有余，肾常不足”之说，往往举手用平肝之剂。按《圣济经》云：原四时之所化，始于木，究十二月之所养，始于肝。女子受娠一月，厥阴肝经养之。盖肝者阳春发动之始，万物生长之源。故戒怒养阳，使先天之气，相生于无穷。况肝藏血，血和则体泽，血伤则枯槁[①]，补肝养血，是摄生之切要也。

心为牡脏，其色赤，其时夏，其日丙丁，其音徵，其味苦，其臭焦。苦入心，苦胜则伤心。心恶热。心藏脉，脉舍神，在气为噫，在液为汗，在声为笑，在变为忧，开窍于耳，在志为喜，喜伤心。其华在面，其充在血脉。精气并于心则喜。虚则悲，实则笑不休。怵惕思虑则伤神，神伤则恐惧自失。破䐃[②]脱肉，毛悴色夭，死于冬。

《阴阳应象大论》云：心在窍为舌，肾在窍为耳。盖舌本属心，耳则兼乎心肾，可见心肾同宫，水火交相济也。

脾为牝脏，其色黄，其时长夏，其日戊己，其音宫，其味甘，其臭香。甘入脾，甘胜则伤脾。脾恶湿。脾藏营，营舍意。在气为吞，在液为涎，在声为歌，在变为哕。开窍于口，在志为思，思伤脾。其华在唇四白，其充在肌肉，精气并于脾则畏。虚则四肢不用，五脏不安。实则腹胀，泾溲不利，愁忧不解则

---

① 槁：通“槁”。干枯。汉·刘向《说苑·建本》曰：“父以子为本，子以父为本，弃其本者，荣其槁矣。”

② 䐃（jùn 俊）：肌肉的突起部分。

伤意，意伤则闷乱，四肢不举，毛悴色夭，死于春。

肺为牝脏，其色白，其时秋，其日庚辛，其音商，其味辛，其臭腥。辛入肺，辛胜则伤肺。肺恶寒，肺藏气，气舍魄。在气为咳，在液为涕，在声为哭，在变为嗽。开窍于鼻，在志为忧，忧伤肺。其华在毛，其充在皮，精气并于肺则悲。虚则鼻息不利少气，实则喘喝，胸凭难俯也仰息。喜乐极则伤魄，魄伤则狂，狂者意不存，其人皮革焦，毛悴色夭，死于夏。

肾为牝脏，其色黑，其时冬，其日壬癸，其音羽，其味咸，其臭腐。咸入肾，咸胜则伤肾。肾恶燥。肾藏精，精舍志。在气为欠，在液为唾，在声为呻，在变为栗。开窍于二阴，在志为恐，恐伤肾。其华在发，其充在骨，精气并于肾则恐。虚则厥，实则胀，五脏不安。恐惧不解则伤精，精伤则骨酸痿厥，腰脊不可俯仰，毛悴色夭，死于季夏。

《知非录》曰：五性太极也，五脏五行也。太极之理，各具五脏之中。故肝属木，其德仁，犹春之德元；心属火，其德礼，犹夏之德亨；肺属金，其德义，犹秋之德利；肾属水，其德智，犹冬之德贞。至于脾居四脏之中，而为信之所存，犹长夏居四时之中，而为土之所王。儒者虚言心，而不实求之五脏，未为得也。《医经》则曰：肝在志为怒，心在志为喜，脾在志为思，肺在志为忧，肾在志为恐。五志之说，扩儒者之所未发。独所谓五志与五性，合耶否耶？曰：肝志怒，可以见仁者之有勇；心志喜，可以见礼之为嘉会；肺志忧，可以见义近于肃杀；肾志恐，可以见智者之小心；脾志思，可以见思诚之合。与圣人诚意之说之所自来，且其可验者。肝血不和，则多躁急而性不慈；心境不乐，则多遗忘而礼不备；肺气不王，则优柔寡断而义不伸；肾水不足，则多恍惚而智不精；脾气不健，则欠伸思

睡而信不立。君子欲进德，安可不于五神脏加之意哉？《内经》以五脏为五神脏，又曰心藏神，曰心者五脏六腑之大主，神明出焉。是心固超然独贵于万物，所当致一者。然圣贤五事九容，形色天性等言，何尝不引人实地也。吾谓《医经》亦儒者所当究心。后世实学荒落，遂委之技术之流，而高谈性命，粗视形体，不亦重可慨耶！又曰：观察事理，必以智入。然智德属肾，欲见地分明，极宜爱惜肾水。

## 四　海

人有四海。胃为水谷之海，其腧上在气街脐下横骨尽处，下至三里膝下三寸，有余则腹胀满，不足则饥不受谷。冲脉为十二经之血海，其腧上在大杼大杼，项后第一椎下，下出巨虚上下廉膝下六寸为巨虚上廉，八寸为下廉，有余则常想其身大，不足则常想其身小狭。膻中为气海，其腧上在柱骨之上下，前在人迎结喉两旁一寸半，大脉应手，有余则气满，胸中悗[①]音闷急面赤，不足则少气，不足以言。脑为髓海，有余则轻劲多力，不足则脑转耳鸣，胫胻酸，眩冒，目无所见，懈怠安卧。

七冲门何在？曰：唇为飞门，齿为户门，会厌为吸门，胃为贲门，太仓下口为幽门，大肠小肠会为阑门，下极为魄门，故曰七冲门也。

## 六脏六腑

肺合大肠，大肠转送之腑。心合小肠，小肠受盛之腑。肝合胆，胆者清净之府。脾合胃，胃者水谷之府。肾合膀胱，膀

① 悗（mán 蛮）：烦闷。

胱者津液之府。三焦者，中渎之府，水道出焉，与手厥阴心包络为表里，故名孤之府。而有以右尺命门为有名而无位者，未读《内经》所误也。《素问》曰：夫脑、髓、骨、脉、胆、女子胞此六者，地气之所生也，皆藏于阴，象于地，故藏而不泻，名曰奇恒之府；胃、大肠、小肠、膀胱、三焦此五者，天气之所生也，其气象天，故泻而不藏，受五脏浊，名曰传化之府。所谓五脏者，藏精气而不泻也，故满而不能实；六腑者，传化物而不藏，故实而不能满也。所以然者，水谷入口则胃实而肠虚，食下则肠实而胃虚，故实而不满，满而不实，使气得上下，则五脏安定，血脉和利也。惟气口独为五脏主，以胃者水谷之海，六腑之大源也。饮入于胃，遊溢精气，上输于脾，脾气散精，上归于肺，通调水道，下输膀胱，水精四布，五经并行。五味入口，藏于肠胃，以养五脏气。气口亦太阴也，是以五脏六腑之气味，皆出于胃，变见于气口，故五气入鼻，藏于心肺，心肺有病，而鼻为之不利也。人不饮食七日而死者，何也？人胃中常留谷二斗，水一斗五升，故平人日至再，圊后二升半，一日中五升，五七三斗五升，而留水谷尽矣。故平人不饮食七日而死者，水谷精气津液皆尽，故死矣。

## 营卫三焦

黄帝问曰：人焉受气，阴阳焉会，何气为营，何气为卫，营安从生，卫安从会，壮老不同，阴阳异位，愿闻其会。岐伯对曰：人受气于谷，谷入于胃，气传于肺，肺为华盖，五脏六腑，皆以受气，其清者为营，浊者为卫，营行脉中，卫行脉外，营周不休，五十而复大会，阴阳相贯，如环无端。卫气行于阴二十五度，行于阳亦二十五度，分为昼夜，故太阴主内，太阳

主外。夜半为阴陇[1]，夜半后而阴衰，平旦阴尽而阳受气，故目张而起；日中为阳陇，日西而阳衰，日入阳尽而阴受气，夜半而大会，故目瞑而卧。壮者气血盛，肌肉滑，气道利，营卫之行不失其常，故昼精而夜瞑。老者气血减，肌肉枯，气道涩，五脏之气相薄，营气衰少，而卫气内伐，故昼不精而夜不得瞑。

曰：愿闻营卫之所行，何道从始。曰：营出于中焦，卫出于下焦，上焦出胃口并咽，以下贯膈而布胸中走腋，循足太阴之分而行，还注手阳明，上至舌，下注足阳明，常与营俱行于阴阳各二十五度为一周，故日夜五十周而复始会于手太阴。

三焦者，按《营卫生会》篇言，人身前有三焦，盖宗气出于上焦，即所谓积于胸中，又谓之膻中也，出喉咙以司呼吸。其营者，阴精之气也，由中焦之气，阳中有阴者，随上焦之气以降于下焦而生此阴气。故谓之清者为营，又谓之营气出于中焦也。然营气阴性精专，随宗气以运行于经隧之中，故谓之营行脉中也。其卫气者，阳精之气也，由下焦之气，阴中有阳者，随中焦之气，以升于上焦而生此阳气，故谓之浊者为卫，又谓之卫气出于下焦也。然卫气阳性慓悍，不随宗气而行，而自行于各经皮肤分肉之间，故谓之卫行脉外也。

中焦亦并出于胃口，出上焦之后即气街，此所以受气泌糟粕，蒸津液，化其精微，上注于肺，乃化而为血，以奉生身，莫贵于此。故独得行于经隧，命曰营。营卫者精气也，血者神气也，血之与气，异名而同类，故夺血者无汗，夺汗者无血。故人有两死而无两生也。汗乃血液，异名同类。死则俱死，故云有两死；生则同生，原非两物，故名无两生。

下焦者，别于回肠，注于膀胱而渗入焉。故水谷并居于胃，成糟粕而俱下于大肠，而为下焦渗泄别汁，循下焦而渗入膀胱

---

① 陇：旺盛。

也。故曰：上焦如雾，中焦如沤，下焦如渎，此之谓也。是故胃者，五脏六腑之海也，水谷皆入于胃也，五脏六腑皆禀气于胃也。水谷之始入，先出于胃之两焦以溉五脏，别出两行营卫之道。其大气之搏而不行者，积于胸中，名曰气海，出于肺，循喉咽，故呼则出，吸则入。天地之精气，大数常出三入一，故谷不入，半日则气衰，一日则气少矣。谷气已行，营卫大通，乃化糟粕，以次传下。是故谷气、津液、糟粕分为三隧焉，其积于胸中者，名曰宗气，出于喉咙，以贯心肺而行呼吸焉。泌其津液，注之于脉，化而为血，以荣四末者，名曰营气，内注五脏六腑，以应刻数焉。出其悍气之慓疾，而先行于四末、分肉、皮肤之间而不休者，名曰卫气，昼行于阳，夜行于阴，常从足少阴之分，间行于五脏六腑焉。

人饮酒，酒亦入胃，谷未熟而小便独先下，何也？曰：酒者，熟谷之液也，其气悍以清，故后谷而入，先谷而液出焉。

## 津液血气精脉别

岐伯曰：水谷皆入于口，其味有五，各注其海。津液各走其道，故三焦出气以温肌肉、充皮肤，是为津，其留而不行者为液。天暑衣厚，则腠理开，故汗出。寒留于分肉之间，聚沫则为痛。天寒则腠理闭，气涩不行，水下流于膀胱，则为溺与气。五脏六腑，心为之主，耳为之听，目为之候，肺为之相，肝为之将，脾为之卫，肾为之主外。故五脏六腑之津液，尽上渗于目。心悲气并，则心系急，心系急则肺叶举，肺叶举则液溢。夫心系与肺不能尽举，乍上乍下，故咳而涎出矣。中热则胃中消谷，消谷则虫上下作矣。肠胃充廓，故胃缓，缓则气逆，故唾出矣。五谷之精液，和合而为膏者，内渗于骨空，补益脑

髓，而下流于阴股。阴阳不和则使液溢而下流于阴，髓液皆减而下，下过度则虚，故腰背痛而胫酸。阴阳气道不通，四海闭塞，三焦不泻，津液不化，水谷并于肠胃之中，别于回肠之下，留于下焦，不得渗于膀胱，则下焦胀，水溢则为水胀。此津液五别之顺逆也。

曰：余闻人有精、气、津、液、血、脉，意以为一气耳。今乃辨为六，不知其所以然也。曰：两神指父母相搏，合而成形，当先身生，是为精；上焦开发，宣五谷味，薰肤充身泽毛，若雾露之溉，是为气；腠理发泄，汗出溱溱[1]，是为津；谷入气满淖泽，注于骨属，补益脑髓，润泽皮肤，是为液；中焦受气取汁，变化而赤，是为血；壅遏营气，无所避匿，是为脉此倒装文法。言血气行于经隧之中，周流不息，无所壅遏避匿也。精脱者，耳聋；气脱者，目不明；津脱者，腠理开，汗大泄；液脱者，骨属屈伸不利，色夭，脑髓消，胫酸，耳数鸣；血脱者，色白，夭然不泽，其脉空虚，阴阳气尽，脉脱不复。此其候也。





---

① 溱（zhēn 真）溱：汗出貌。

# 卷之九

## 五脏五官五色

鼻者，肺之官，故肺气通于鼻，鼻和则能知香臭矣。目者，肝之官，故肝气通于目，目和则能视五色矣。口者，脾之官，脾气通于口，口和则能别五谷味矣。耳者，肾之官，肾气通于耳，耳和则能审五音矣。舌者，心之官，心气通于舌，舌和则能知五味矣。《素问》曰：心在窍为耳。夫心者火，肾者水，水火既济，故舌非窍也，寄在于耳矣。凡五官以候五脏，肺病者喘息鼻张，肝病者目眦青，脾病者唇黄，心病者舌卷颧赤，肾病者颧与颜黑。

## 十二脏腑之相使贵贱

帝曰：愿闻十二脏之相使，贵贱何如？伯曰：心者，君主之官，神明出焉；肺者，相傅之官，治节出焉；肝者，将军之官，谋虑出焉；胆者，中正之官，决断出焉；膻中者，臣使之官，喜乐出焉；脾胃者，仓廪之官，五味出焉；大肠者，传道之官，变化出焉；小肠者，受盛之官，化物出焉；肾者，作强之官，伎巧出焉；三焦者，决渎之官，水道出焉；膀胱者，州都之官，津液藏焉，气化则能出矣。凡此十二官者，不得失也。故主明则下安，以此养生则寿，殁世不殆；主不明则十二官危，使道闭塞而不通，形乃大伤，以之养生则殃。

## 十二经脉之终

帝曰：愿闻十二经络之终奈何？伯曰：太阳之脉，其终也，

足不可屈伸，戴眼反折，瘛疭，其色白，绝汗乃出，出则死矣。少阳终者，耳聋，百节皆纵，目瞏[①]绝系，绝系一日半死，其死也色先青白，乃死矣。阳明终者，口目动作，善惊妄言，色黄，其上下经盛，不仁，则终矣。少阴终者，面黑齿长而垢，腹胀闭，上下不通而终矣。太阴终者，腹胀闭不得息，善噫善呕，呕则逆，逆则面赤，不逆则上下不通，不通则面黑，皮毛焦而终矣。厥阴终者，中热嗌干，善溺心烦，甚则舌卷，卵上缩而终矣。此十二经之所败也。





## 五 色

雷公问曰：闻风者，百病之始也。厥逆，寒湿之所起也。别之奈何？黄帝曰：当候眉间，薄泽为风，冲浊为痹，在地面部下停为厥，此其常也，各以其色言其病也。

曰：人有不病卒死，何以知之？曰：大气贼邪大逆入于脏腑者，不病而死矣。

曰：凡病少愈而卒死者，何以知之？曰：赤色出于两颧，大如拇指者，病虽少愈，必卒死；黑气出于颜，大如拇指，不病亦必卒死矣。

曰：五官具五色，何也？曰：青黑为痛，黄赤为热，白为寒，是谓五官。

曰：以色言病之间甚奈何？曰：其色粗以明者为间，沉夭[②]者为甚。其色上行者病亦甚，其色下行如云彻散者病方已。五色各有藏部，有内部，有外部。其色从外部走内部者，其病

---

① 瞏（qióng 穷）：眼睛直视。

② 夭：原作“垩”，据《灵枢·五色》改。下同。

从外走内；其色从内部走外部者，其病从内走外。病生于内者，先治其阴，后治其阳，反者益甚；病生于外者，先治其阳，后治其阴，反者益甚。用阳和阴，用阴和阳，审明部分，万举万当。沉浊为内，浮清为外。黄赤为风，青黑为痛，白为寒，黄而膏泽者为脓，赤甚者为血，痛甚者为挛，寒甚者为皮不仁。各见其部，察其浮沉，以知浅深，审其泽夭，以观成败，察其散抟[①]，以知远近，视色上下，以知病处。色见上下左右，各在其要。上为逆，下为从。女子右为逆，左为从；男子左为逆，右为从。易，重阳死，重阴死。以五色命脏，青为肝，赤为心，白为肺，黄为脾，黑为肾。夫精明五色者，气之华也。赤欲如白裹朱，不欲赭色也；白欲如白璧之泽[②]，不欲如盐也；青欲如苍璧之泽，不欲如蓝也；黄欲如罗裹雄黄，不欲如黄土[③]也；黑欲如重漆色，不欲如炭[④]也。

青如草滋，黑如炱煤[⑤]，黄如枳实，赤如衃音披血，白如枯骨，此五色见而死也；青如翠羽，黑如乌羽，赤如鸡冠，黄如蟹腹，白如豕膏，此五色见而生也。

凡相五色，面黄目青，面黄目赤，面黄目白，面黄目黑者，皆不死也；面青目赤，面赤目白，面青目黑，面黑目白，面赤目青者，皆死也。

色青者，其脉弦；赤者，其脉钩；黄者，其脉代；白者，其脉毛；黑者，其脉石。见其色而不得其脉，反得其相胜之脉，

---

① 抟：原作“浮”，据《灵枢·五色》改。抟，集聚。
② 白璧之泽：《素问·脉要精微论》作“鹅羽”。
③ 土：原作“上”，据《素问·脉要精微论》改。
④ 炭：《素问·脉要精微论》作“地苍”。
⑤ 炱（tái 台）煤：火烟凝积成的黑灰。

则死矣；得其相生之脉，则病已矣。

## 五脏大小六腑应候

黄帝曰：人之血气精神者，所以奉生而周于性命者也。经脉者，所以行血气而营阴阳，濡筋骨利关节者也。卫气者，所以温分肉，充皮肤，肥腠理，司开阖者也。志意者，所以御精神，收魂魄，适寒温，和喜怒者也。是故血和则经脉流行，营覆阴阳，筋骨劲强，关节清利矣。卫气和则分肉解利，皮肤调柔，腠理致密矣。志意和则精神专直畅达，魂魄不散，悔怒不起，五脏不受邪矣。寒温和则六腑化谷，风痹不作，经脉通利，肢节得安矣。此人之常平也。五脏者，所以藏精神血气魂魄者也。六腑者，所以化水谷而行津液者也。此人之所以具受于天，无智愚贤不肖也。然有独尽天寿者，有不免于病者，何也？岐伯对曰：五脏固有大小、高下、坚脆、端正[①]、偏倾者，六腑亦有大小、长短、厚薄、结直、缓急者。凡此二十五变，各各不同，或善或恶，或凶或吉也。

心小则安，外邪不能伤，易伤于忧；心大则忧，弗能伤，易伤于外邪。心高则满于肺，中闷而善忘，难开以言难以语言开导；心下则藏外，易伤于寒，易恐以言易于闻言惊恐。心坚则藏安守固，心脆则善病消瘅[②]热中。心端正则和利难伤；心偏倾则操持不一，无司守也。

肺小则少饮，不病喘喝；肺大则多饮，善病胸痹喉痹逆气。肺高则上气，喘息咳逆；肺下则逼贲近中脘处迫肝，善胁下痛。

---

① 正：原作“平”，据《灵枢·本脏》改。

② 瘅：原作“痹”，据《灵枢·本脏》改。

肺坚则不病咳逆上气；肺脆则善病消瘅易伤也。肺端正则和利难伤，肺偏倾则胸胁偏痛。

肝小则安，无胁下之病；肝大则逼胃迫咽，迫咽则苦膈中，且胁下痛。肝高则上支贲，加胁下急，为息贲；肝下则逼胃，胁下空，空则易受邪。肝坚则藏安难伤，肝脆则善病消瘅。肝端正则和利难伤，肝偏倾则胁下偏痛。

脾小则安，难伤于邪；脾大则善腹眇音眇，胁下软肉处。而痛，不能疾行。脾高则眇引季胁而痛；脾下则下加于大肠，则藏外易受邪。脾坚则藏安难伤，脾脆则善病消瘅。脾端正则和利难伤，脾偏倾则瘛疭[1]善胀。

肾小则安，肾大则善病耳鸣，腰痛不可以俯仰，易伤于邪。肾高则善病背膂痛，不可以俯仰；肾下则腰尻痛，不可以俯仰，为狐疝。肾坚则不病腰痛，肾脆则善病消瘅。肾端正则和利难伤，肾偏倾则善腰尻痛。凡此二十五变者，人之所苦常病也。

曰：何以知其然？曰：赤色小理者心小，粗理者心大。无髃骬者心高，髃骬，胸前掩心骨也。髃骬小短举者心下。髃骬长者心坚，髃骬弱小以薄者心脆。髃骬直下不举者心端正，髃骬倚一方者心偏倾。

白色小理者肺小，粗理者肺大。巨肩反膺陷喉者肺高，合腋张胁者肺下。好肩背厚者肺坚，肩背薄者肺脆。背膺厚者肺端正，膺偏欹[2]者肺偏倾。

青色小理者肝小，粗理者肝大。广胸反骹[3]胸前高骨者肝高，合胁脆骹者肝下。胸胁好者肝坚，胁骨弱者肝脆。膺胁腹

① 瘛疭：《灵枢·本脏》作“善满”。

② 膺偏欹（qī 期）：《灵枢·本脏》作“胁偏疏”。欹，歪斜。

③ 骹（qiāo 敲）：肋骨同胸骨和胸椎下部相交处。

好相得者肝端正，胁骨偏举者肝偏倾。

黄色小理者脾小，粗理者脾大。揭唇者脾高，唇下纵者脾下。唇坚者脾坚，唇大而不坚者脾脆。唇上下好者脾端正，唇偏举者脾偏倾。

黑色小理者肾小，粗理者肾大。耳高者肾高，耳后陷者肾下。耳坚者肾坚，耳薄不坚者肾脆。耳好前居牙车者肾端正，耳偏高者肾偏倾。凡此诸变者，持则安善于持守则安，减则病也。

五脏六腑，邪之舍也。五脏皆小者，少病，善焦心、愁忧；五脏皆大者，缓于事，难使以忧。五脏皆高者，好高举措；五脏皆下者，好出人下。五脏皆坚者，无病；五脏皆脆者，不离于病。五脏皆端正者，和利；五脏皆偏倾者，邪心善盗，不可为人，卒反复言语也。

曰：愿闻六腑之应。曰：肺合大肠，皮其应也。皮厚者大肠厚，皮薄者大肠薄。皮缓腹里大者大肠缓而长，皮急者大肠急而短。皮滑者大肠直，皮肉不相离者大肠结。

心合小肠，脉其应也。皮厚者脉厚，脉厚者小肠厚；皮薄者脉薄，脉薄者小肠薄。皮缓者脉缓，脉缓者小肠大而长。皮薄而脉冲小者，小肠小而短。诸阳经脉皆多纡[1]屈者，小肠结。

脾合胃，肉其应也。肉䐃坚大者胃厚，肉䐃么软弱者胃薄。肉䐃小而么者胃不坚。肉䐃不称其身者胃下，胃下者下脘约不利。肉䐃不坚者胃缓，肉䐃无小里累者胃急。肉䐃多小里累者胃结，胃结者上脘约不利。

肝合胆，筋其应也。爪厚色黄者胆厚，爪薄色红者胆薄。

---

① 纡（yū 瘀）：屈曲。

爪坚色青者胆急，爪濡色赤者胆缓。爪直色白无约包裹者胆直，爪恶色黑多文者胆结。

肾合膀胱，骨其应也。密理厚皮者三焦膀胱厚，粗理薄皮者三焦膀胱薄。疏腠理者三焦膀胱缓，皮急而无毫毛者三焦膀胱急。毫毛美而粗者三焦膀胱直，稀毫毛者三焦膀胱结。

曰：厚薄美恶皆有其形，愿闻其所病。曰：各视其外应，以知其内脏，则知所病矣。

帝曰：士人有伤于阴，阴气绝而不起，阴不用，然其须不去，宦者独去，其故何也？岐伯曰：宦者去其宗筋，伤其冲脉，血泻不复，皮肤内结，唇口不荣，故须不生。帝曰：其有天宦者，未尝被伤，不脱于血，然其须不生，其故何也？岐伯曰：此天之所不足也，其任冲不盛，宗筋不足，有气无血，唇口不荣，故须不生。美眉者太阳多血，通髯极须者少阳多血，美须者阳明多血，此其应也。

## 八正八虚八风大论

黄帝问曰：岁之所以同病者，何气使然？少师对曰：此八症之候也。候此者常以冬至之日，风从南方来者，名曰虚风，贼伤人者也。其以夜半至者，万民皆卧而不犯，故其岁民少病。其以昼至者，万民懈怠，而皆中于邪风，故民多病。虚邪入而客于骨不发于外，至其立春，阳气大发，腠理开，有因立春之日，风从西方来，万民皆中虚风，此两邪相抟，经气结代结，外邪留结。代，传染也。故诸逢其风而遇其雨者，名曰遇岁露焉。因岁之和，而少贼风者，民少病而少死；岁多贼风邪气，寒温不和，则民多病而死矣。

张子云：凡阴气凝聚，阳在内者不得出，则奋击而为雷霆。阳在

外者不得入，则周旋不舍而为风，其聚有远近虚实，故雷风有大小暴缓，和而散则为霜雪雨露，不和而散则为戾风曀霾①。

曰：虚邪之风，候之奈何？曰：正月朔日，风从西方来而大，名曰白骨，将国有殃，人多死亡。正月朔日，平旦西北风，民多病，十有三也。正月朔日，日中北风，夏，民多病者。正月朔日，平旦北风，春，民多病者。正月朔日，夕时北风，秋，民多病者。正月朔日，天时和温不风，民无病。大寒疾风，民多病。二月丑不风，民多心腹病。三月戌不温，民多寒热病。四月巳不暑，民多瘅病。十月申不寒，民多暴死。诸所谓风者，发屋扬沙，起毫毛，发腠理者也。凡风从其所居之乡来者，为实风，主长养万物；风从其冲后来者，名曰虚风，主杀害。必谨候而避之。

风从南方来，曰大弱风，内舍于心，外在脉，主为热。风从西南来，名谋风，内舍于脾，外在肌肉，主为弱。风从西方来，名刚风，内舍于肺，外在皮肤，主为燥。风从西北来，名折风，内舍小肠，外在手太阳之脉，脉绝则泄泄，正气散，脉闭则结不通，善暴死。风从北方来，名大刚风，内舍于肾，外在于骨与肩背之膂筋，主为寒。风从东北方来，名凶风，内舍大肠，外在两胁腋骨下及肢节。风从东方来，名婴儿风，内舍于肝，外在筋纽，主为湿。风从东南来，名弱风，内舍于胃，外在肌肉，主为体重。凡此八风之病人也，三虚相薄，则为暴病卒死。两虚一实②，则为淋露寒热。犯其雨湿之地，则为痿。其三虚偏中于邪风，则为击仆偏枯矣。故圣人避邪，如避矢石。

曰：其有寒温和适，腠理不开，有卒病者，何也？曰：人

① 曀（yì 易）霾：阴霾。曀，天色阴暗。
② 两虚一实：《灵枢·九宫八风》作“两实一虚”。

虽平居，其腠理开闭缓急，固常有时也。夫人与天地相参，与日月相应。故月满则海水西盛，人血气积，肌肉充，皮肤致，毛发坚，腠理郄[①]，烟垢著。当是之时，虽遇贼风，其入浅，其病人也徐以迟。至其月郭空，则海水东盛，人血气虚，卫气去，形独居，肌肉减，皮肤缓，腠理开，毛发薄，䐃垢泽。当是之时，遇贼风其入深，其病人也卒暴。故乘年之衰，逢月之空，失时之和[②]，是为三虚，为贼风邪气所伤，故有暴死。若逢年之盛，遇月之满，得时之和，得三实者，不能伤也。

邵子[③]云：海潮者，地之喘息也。所以应月者，从其类也。一日之内，自子后阳升之时，阳交于阴，而潮生；午后阴升之时，阴交于阳，而汐至。犹人之喘息也。一月之内，初三日明生之时，则阳长，犹一日之子后也，故潮势大；十八日魄生之时，则阴长，犹一日之午后也，故潮势亦大。此天地阴阳造化之妙，有莫知其所以然而然也。

阴之与阳也，异名同类，上下相会，经络之相贯，如环无端。邪之中人，或中于阴，或中于阳，上下左右，无有恒常，其故何也？曰：诸阳之会，皆在于面。中人也方乘虚时，及新用力。若饮食汗出，腠理开，而中于邪。中于面则下阳明，中于项则下太阳，中于颊则下少阳，其中于膺背两胁亦中其经。曰：其中于阴奈何？曰：中于阴者，常从臂胻始。夫臂与胻，其阴皮薄，其肉淖泽，故俱受于风，独伤其阴。曰：此故伤其脏乎？曰：身之中于风也，不必动脏。故邪入于阴经，则其脏气实，邪气入而不能容，故还之于腑。故中阳则溜于经，中阴

① 郄（xì 细）：原作“郗”，据《灵枢·岁露论》改。郄，空隙。

② 和：此后原衍“人气乏少”四字，据《灵枢·岁露论》删。

③ 邵子：即邵雍（1011—1077），北宋哲学家、易学家，有内圣外王之誉。著有《观物篇》《先天图》《伊川击壤集》《皇极经世》等。

则溜于腑。

## 内外形诊病旦慧夜甚

黄帝问曰：人之生也，有阴有阳，有内有外，愿闻其方。岐伯对曰：在内者，五脏为阴，六腑为阳；在外者，筋骨为阴，皮肤为阳。病在阳者名曰风，病在阴者名曰痹，阴阳俱病名曰风痹。病有形而不痛者，阳之类；无形而痛者，阴之类。无形而痛者，其阳完而阴伤之也，急治其阴，无攻其阳；有形而不痛者，其阴完而阳伤之也，急治其阳，无攻其阴。阴阳俱动，乍有形乍无形，加以烦心，命曰阴胜其阳，此谓不表不里，其形不久。

曰：何以知其皮肉、血气、筋骨之病也？曰：色起两眉间，薄泽者，病在皮。唇色青黄赤白黑者，病在肌肉。营气濡然者色不鲜泽，病在血气。目色青黄赤白黑者，病在筋。耳焦枯受尘垢者，病在骨。

曰：病者独以旦慧昼安、夕加夜甚者，何也？曰：春生夏长，秋收冬藏，是气之常也，人亦应之。以一日一夜分为四时，朝为春，日中为夏，日入为秋，夜为冬。朝则人气始生，病气衰，故旦慧；日中则人气长，长则胜邪，故安；夕则人气始衰，邪气始生，故加；夜半人气入脏，邪气独盛于身，故甚。曰：其时有反者，何也？曰：是不应四时之气，脏独主其病者，是必以脏气之所不胜时者甚，以其所胜时者起也。

《耕莘录》云：其言脏独主病，不胜之时甚，所胜之时起者，即生克旺相之理，虽反时，实所以应时也。

《中藏经》云：阳虚则旦静，阴虚则夜宁。阴盛则暮乱，阳盛则朝争。盖阳虚喜阳助，所以朝轻而暮重；阴虚喜阴助，所以朝重而暮

轻。此言阴阳之虚也，若实邪之候则与此相反。凡阳邪盛者，必朝重而暮轻；阴邪盛者，必朝轻而暮重。此阳逢阳旺，阴得阴强也。其有或昼或夜，时作时止，不时而动，正以气不能主持，则阴阳胜负交相错乱，当以培养元气为主，则阴阳将自和矣。

## 阴阳大论

黄帝曰：阴阳者，天地之道也，万物之纲纪，变化之父母，生杀之本始，神明之府也。治病必求其本。故积阳为天，积阴为地。阴静阳躁，阳生阴长，阳杀阴藏此言阴阳合一也。如春夏阳生之时，则阴气亦长，秋冬阳气肃杀之时，则阴气亦闭藏矣。阳化气，阴成形。寒极生热，热极生寒。寒气生浊，热气生清。清气在下，则生飧泄；浊气在上，则生䐜胀。此阴阳反作，病之逆顺也。故清阳为天，浊阴为地。地气上为云清阳上升，天气下为雨浊阴下降。雨出地气本乎地者，亲下，云出天气本乎天者，亲上。故清阳出上窍，浊阴出下窍。清阳发腠理，浊阴走五脏。清阳实四肢，浊阴归六腑。

水为阴，火为阳，阳为气，阴为味，味归形，形归气言味养此形，而形赖此气也，气归精，精归化言阳气旺则能化生精也，精食气，形食味言精食此气以化，如形食此味以生也，化生精，气生形。味伤形，气伤精如过饱伤脾，火动精泄也，精化为气如肾水足，则丹田火旺也，气伤于味。阴味出下窍，阳气出上窍。味厚者为阴，薄为阴之阳；气厚者为阳，薄为阳之阴。味厚则泄，薄则通；气薄则发泄，厚则发热。壮火之气衰，少火之气壮。壮火食气犹言暑则气消，即下文壮火散气也，气食少火即下文少火生气之意，言气藉少火以生，犹人食五谷以资生也；壮火散气，少火生气此二句足上文之意。气味辛甘发散为阳，酸苦涌泄为阴。

阴胜则阳病阴太过则阳不足，故病；阳太过则阴不足，亦病，阳胜则阴病。阴病则热真阴不足，阳病则寒真阳不足。阳胜则热阳邪有余，阴胜则寒阴邪有余。重寒则热，重热则寒。寒伤形，热伤气，气伤痛，形伤肿[①]。故先痛而后肿者，气伤形也；先肿而后痛者，形伤气也。风胜则动，热胜则肿，燥胜则干，寒胜则浮，湿盛则濡泄。天有四时五行，以生长收藏，以生寒暑燥湿风。人有五脏化五气，以生喜怒悲忧恐。故喜怒伤气，寒暑伤形，暴怒伤阴，暴喜伤阳。厥气上行，满脉去形满脉者，六极之脉也。去形则神气脱矣。故曰：喜怒不节，寒暑过度，生乃不固。重阴必阳，重阳必阴，此阴阳之变也。

夫阴在内，阳之守也；阳在外，阴之使也。阳胜则身热，腠理闭，喘息粗，为之后闷，汗不出而热，齿干以烦闷，腹胀，死，耐冬不耐夏；阴胜则身寒汗出，身常清，数栗而寒，寒则厥，厥则腹满，死，耐夏不能冬。此阴阳更胜之变，病之形能也。

曰：调此二者，奈何？曰：能知七损八益，则二者可调盖女子二七，男子二八，为天癸之始。知七损八益，可见阴可泻，而阳不可泻。所谓阴阳之要，阳密乃固也。不知用此，则早衰之节也。年四十而阴气自半也，起居衰矣。年五十体重，耳目不聪明矣。年六十，阴痿气大衰，九窍不利，下虚上实，涕泣俱出矣。故曰：知之则强知保养则强健，不知则老。

天不足西北，故西北方阴也，而人右耳目不如左明也；地不满东南，故东南方阳也，而人左手足不如右强也。何以然者？东方阳也，阳者其精并于上，并于上则上明而下虚，故使耳目

① 肿：原作“踵”，据《素问·阴阳应象大论》改。

聪明，而手足不便也；西方阴也，阴者其精并于下，并于下则下盛而上虚，故其耳目不聪明，而手足便也。故俱感于邪，其在上则右甚，在下则左甚，此天地阴阳所不能全也，故邪居之。故清阳上天，浊阴归地。天气通于肺，地气通于咽，风气通于肝，雷气通于心，谷气通于脾，雨气通于肾。六经为川，肠胃为海，九窍为水注之气。阳之汗，以天地之雨气名之。阳之气，以天地之疾风名之。暴风象雷，逆气象阳。故治不法天之纪，地之理，则灾害至矣。

邪风之至，疾如风雨。故善治者，治皮毛，其次治肌肤，其次治筋脉，其次治六腑，其次治五脏。治五脏者，半死半生矣。故天之邪气，感则害五脏；水谷之寒热，感则害六腑。地之湿气，感则害皮肉筋脉。故善治者，从阳引阴，从阴引阳，以右治左，以左治右。以我知彼，以表知里，以观过与不及之理。见微知过，用之不殆。善诊者，察色按脉，先别阴阳。审清浊，而知部分。视喘息，听声音，而知病所苦；按尺寸，观浮沉滑涩，而知病所生。以治则无过，以诊则无失矣。故曰：病之始起，因其轻而扬之，因其重而减之，因其衰而彰之。形不足者，温之以气；精不足者，补之以味。其高者，因而越之；其下者，引而竭之；中满者，泻之于内；其有邪者，渍形以为汗；其在皮者，汗而发之；其慓悍者，按而收之；其实者，散而泻之。审其阴阳，以别刚柔，阳病治阴，阴病治阳。病在上者下取之，病在下者高取之，病在头者取之足，病在腰者取之腘。定其血气，各守其乡，血实宜决之，气虚宜掣引之，知用此则调矣。又曰：阴盛而阳虚，先补其阳，后泻其阴而和之；阴虚而阳盛，先补其阴，后泻其阳而和之。

帝曰：余闻天为阳，地为阴，日为阳，月为阴，其合于人，

奈何？伯曰：腰以上为天，腰以下为地，故天为阳，地为阴。足之十二经脉，以应十二月，月生于水，故在下者为阴；手之十指，以应十日，日主火，故在上者为阳。又阴中有阴，阳中有阳。平旦至日中，天之阳，阳中之阳也；日中至黄昏，天之阳，阳中之阴也。合夜至鸡鸣，天之阴，阴中之阴也；鸡鸣至平旦，天之阴，阴中之阳也。故人亦应之。夫言人之阴阳，则外为阳，内为阴。言人身之阴阳，则背为阳，腹为阴。足之阳者，阳中之少阴也；足之阴者，阴中之太阴也。手之阳者，阳中之太阳也；手之阴者，阴中之少阳也。言人身脏腑中之阴阳，则脏为阴，腑为阳。肝心脾肺肾五脏皆为阴，胆胃大肠小肠膀胱三焦六腑皆为阳。所以欲知阴中之阴，阳中之阳者，何也？为冬病在阴，夏病在阳，春病在阴，秋病在阳，皆视其所在为施针石也。故背为阳，阳中之阳，心也；背为阳，阳中之阴，肺也。腹为阴，阴中之阴，肾也；腹为阴，阴中之阳，肝也；腹为阴，阴中之至阴，脾也。此皆阴阳、表里、内外、雌雄相输应也，故以应天之阴阳也。

朱子云：天地之道，不外乎阴阳。五行之用，莫先于水火。《周易》上篇首天地，阴阳之正也，故以水火之正终焉。下篇首夫妇，阴阳之交也，故以水火之交终焉。人身一天地也，治病者能知和阴阳而交水火，不致有偏胜过中之失，方为善医者矣。

愚按：朱丹溪为“阳常有余，阴常不足”者，指天地阴阳之理而言。谓天属阳，而包乎地之外；地属阴，而居于天之中。日属阳，而运于月之外；月属阴，而禀日之光以为明。是阴不敌阳，天地日月皆然也。非谓人身阳有余阴不足，当补阴而泻阳也。人在气交之中，顺阴阳之理，故曰阳旺则能生阴血，又曰血脱益气，古圣人之法也。血虚者须以参芪补之，阳生阴长之义也。今人动以泻火滋阴为祖述丹溪意者，失其旨矣。

## 五脏六腑虚实大论

黄帝问曰：刺法言有余泻之，不足补之，何谓也？岐伯对曰：神有有余不足，气有有余不足，血有有余不足，形有有余不足，志有有余不足。心藏神，肺藏气，肝藏血，脾藏肉，肾藏志。志气通达，内连骨髓而成形。五脏之脉，皆出于经渠寸口陷中。以行血气，血气不和，百病乃变化而生，故守经渠焉。

神有余则笑不休，不足则悲。血气未并，五脏安定，邪客于形，洒淅起于毫毛。

气有余则喘咳上气，不足则息利少气。血气未并，五脏安定，皮肤微病，命曰白气微泄。

血有余则怒，不足则恐。血气未并，五脏安定，孙络外溢，则经[1]有留血。

形有余则腹胀泾溲不利，不足则四肢不用。血气未并，五脏安定，则肌肉蠕动，名曰微风。

志有余则腹胀飧泄，不足则厥。血气未并，五脏安定，骨节有动[2]。

曰：虚实之形，不知其何以生？曰：血气已并，阴阳相倾，气乱于卫，血逆于经，血气离居，一实一虚。血并于阴，气并于阳，故为惊狂；血并于阳，气并于阴，乃为炅[3]中。血并于上，气并于下，心烦闷善怒；血并于下，气并于上，乱而善忘。

曰：血并于阴，气并于阳，如是血气离居，何者为实？何者为虚？曰：血气者，喜温而恶寒，寒则泣不流，温则消而去

---

① 经：原作“络”，据《素问·调经论》改。

② 动：原作“伤”，据《素问·调经论》改。

③ 炅（jiǒng 窘）：原作“炅”，据《素问·调经论》改。炅，热。

之，是故气之所并为血虚，血之所并为气虚。

曰：人之所有者，血与气耳。乃言血并为虚，气并为虚，是无实乎？曰：有者为实，无者为虚。故气并则无血，血并则无气，血与气相失，故为虚焉。络之与孙脉俱注于经，血与气并，则为实焉。血之与气并走于上，则为大厥，厥则为暴死，气复反则生，不反则死。

曰：实者何道从来，虚者何道从去？曰：夫阴与阳，皆有输转会合，阳注于阴，阴满之外，阴阳均平，以充其形，九候若一，名曰平人。夫邪之所生，或生于阳，或生于阴。其生于阳者，得之风雨寒暑；其生于阴者，得之饮食起居，喜怒哀乐。是故怵惕思虑则神伤，神伤则恐惧流淫而不止。悲哀动中者则竭绝而失生，喜乐者神惮散而不藏，忧愁者气闭塞而不行，盛怒者迷惑而不治，恐惧者气荡惮而不收。

曰：风雨之伤人奈何？曰：风雨之伤人也，先客于皮肤，传入于孙脉，孙脉满则传入于络脉，络脉满则传入于大经脉，而血气与邪气并客于分腠之间，其脉坚大，故曰实。实者外坚充满，不可按，按之则痛。

曰：寒湿之伤人奈何？曰：寒湿之中人也，皮肤收，肌肉坚紧，营血涩，卫气去，故曰虚。虚者摄辟气馁不充畅。气不足，血涩，按之则气足，温之，故快然而不痛。

曰：阴之生实奈何？曰：喜怒不节，则阴气上逆，上逆则下虚，下虚则阳气走乏，故曰实。

曰：阴之生虚奈何？曰：喜则气下，悲则气消，消则脉空虚，因寒饮食，寒气动脏，则血泣气去，故曰虚。

曰：阳虚则外寒，阴虚则内热，阳盛则外热，阴盛则内寒，不知所由然。曰：阳受气于上焦，以温皮肤分肉之间。今寒气

在外，则上焦不通，不通则寒独留于外，故寒慄。有所劳倦，形气衰少，谷气不盛，上焦不行，下脘不通，胃气热，熏胸中，故内热。上焦不通利，皮肤致密，腠理闭塞，玄府不通，卫气不得泄越，故外热。厥气上逆，寒气积于胸中而不泻，不泻则温气去，寒独留，则血凝泣，凝则腠理不通，其脉盛大以涩，故中寒。

曰：虚实有十，生于五脏五脉耳。夫十二经者，皆生百病。今独言五脏，夫十二经脉者，皆络三百六十五节，节有病必被经脉，经脉之病者皆有虚实，何以合之乎？曰：五脏与六腑为表里，经络肢节，各生虚实，视其病所居，随而调之。病在脉，调之血；病在血，调之络；病在气，调之①卫；病在肉，调之分肉；病在筋，调之筋；病在骨，调之骨，焠针药熨；病不知所痛，两跻为上；身形有痛，九候莫病，则缪刺之；痛②在于左，而右脉病者，巨刺之③。必谨调其九候。

## 四时阴阳清浊治乱贼风邪气论

黄帝问曰：经脉十二者，别为五行，分为四时，何失而乱，何得而治？岐伯对曰：经脉十二，以应十二月，分为四时，春夏秋冬，其气各异，营卫相随，阴阳相合，清浊不相干，如是则顺而治矣。清气在阴，浊气在阳，营气顺脉，卫气逆行，清浊相干，乱于胸中，是谓大悗音闷。故气乱于心，则烦心密默，俯首静伏；乱于肺，则俯仰喘喝，按手以呼；乱于肠胃，则为

① 之：原作“诸”，据《素问·调经论》改。
② 痛：原作“病”，据《素问·调经论》改。
③ 巨刺之：原脱，据《素问·调经论》补。

霍乱；乱于臂胫，则为四厥；乱于头，则为厥逆，头重[1]眩仆。此乱气之相逆也。

愿闻人气之清浊。曰：受谷者浊，受气者清。清者注阴，浊者注阳。浊而清者，上出于咽；清而浊者，下行于胃。清浊相干，命曰乱气。曰：阴清而阳浊，浊者有清，清者有浊，清浊别之奈何？曰：气之大别，清者上注于肺，浊者下走于胃。胃之清气，上出于口。肺之浊气，下注于经，内积于海胃为水谷之海曰：诸阳皆浊，何阳独甚乎？曰：手太阳独受阳之浊，手太阴独受阴之清，其清者上走空窍，其浊者下行诸经。诸阴皆清，足太阴独受其浊。

曰：有人于此，并立并行，其年之少长等，衣之厚薄均，卒遇烈风疾雨，或病或不病，或死，何也？曰：春温[2]风，夏阳风，秋凉风，冬寒风，其所病各不同形。其黄色薄皮弱肉者，不胜春之虚风；白色薄皮弱肉者，不胜夏之虚风；青色薄皮弱肉者，不胜秋之虚风；赤色薄皮弱肉者，不胜冬之虚风。

曰：黑色不病乎？曰：黑色而皮厚肉坚，固不能伤于四时之风。其皮薄而肉不坚，色不一者，长夏至而有虚风者，病矣。其皮厚而肉坚者，必重感于寒，内外皆然，乃病也。

曰：今有不离屏蔽，不出室穴，卒然而病者，何也？曰：此尝有所伤于湿气，藏于血脉之中，分肉之间，久留而不去。卒然喜怒不节，饮食不适，寒温不时，腠理闭不通，而遇风寒，则血气凝结，与故邪相袭，则为寒痹。其有热则汗出，汗出则受风，虽不遇贼[3]风邪气，必有因而加发矣。

---

① 重：原作“痛”，据《灵枢·五乱》改。

② 温：《灵枢·论勇》作“青”。

③ 贼：原作“杂”，据《灵枢·贼风》改。

曰：其不遇邪风，又无怵惕之志，卒然而病，何也？惟有因鬼神之事乎？曰：此亦有故，邪留而未发也。因而志有所恶，及有所慕，血气内乱，两气相薄，其所从来者微，视之不见，听之不闻，故似鬼神。

## 寿夭形诊病候

黄帝问曰：形有缓急，气有盛衰，骨有大小，肉有坚脆，皮有厚薄，其以主寿夭奈何？伯高对曰：形与气相任者寿，不相任者夭；皮与肉相裹者寿，不相裹则夭。血气经络胜形则寿，不胜则夭。

曰：何谓形缓急？曰：形充而皮肤缓者则寿，形充而皮肤急者则夭。形充而脉坚大者顺也，形充而脉小以弱者气衰，衰则危矣。形充而颧不起者骨[1]小也，小则夭矣。形充而大，肉䐃[2]坚而有分者肉坚，坚则寿矣；形充而大，皮肉无分理不坚者肉脆，脆则夭矣。必明于此以立形定气，然后可以临病人决生死也。

曰：形气之相胜以立寿夭，奈何？曰：平人而气胜形者寿。病而形肉脱，气胜形者死，形胜气者危也。凡五脏病，见于外，中盛藏满，气胜伤恐者，声如从室中言，是中气之湿也。言而微，终日乃复言者，此夺气也。衣被不敛，言语善恶，不避亲疏者，此神明之乱也。仓廪不藏者，是门户不要也。水泉不止者，是膀胱不藏也。得守者生，失守者死。夫五脏者，身之强也。头者精明之府，头倾视深，神将夺矣。背者胸中之府，背



---

① 骨：原作“肾”，据《灵枢·寿夭刚柔》改。
② 䐃：原作“胭”，据《灵枢·寿夭刚柔》改。

曲肩随，府将坏矣。腰者肾之府，转摇不能，肾将惫矣。骨者髓之府，不能久立，行则振掉[1]，骨将惫矣。膝者筋之府，屈伸不能，行则偻俯，筋将惫矣。得强则生，失强则死。

## 形气盛衰大论

黄帝问曰：气之盛衰，可得闻乎？岐伯对曰：人年十岁，五脏始定，血气已通，其气则下，故好走。二十岁，血气始盛，肌肉方长，故好趋。三十岁，五脏大定，肌肉坚固，血脉盛满，故好步。四十岁，五脏六腑、十二经脉，皆大盛平定，腠理始疏[2]，荣华颓[3]落，鬓发颁[4]白，平盛不摇，故好坐。五十岁，肝气始衰，肝叶始薄，胆汁始减，目始不明。六十岁，心气始衰，乃善忧悲，血气懈惰，故好卧。七十，脾气虚，皮肤始枯，故四肢不举。八十，肺气虚衰，魂魄离散，故言善误。九十，肾气焦，脏乃萎枯，经脉空虚。百岁，五脏皆虚，神气皆去，形骸独居，而终尽矣。

黄山谷[5]先生云：人生血气未定时，不知早服仲尼之戒，故其壮也血气当刚而不刚，所以寒暑易侵耳。学道以身为本，不可不留意斯事也。

女子七岁，肾气盛，齿更发长。二七，天癸至，任脉通，

---

① 振掉：原作“掉栗”，据《素问·脉要精微论》改。

② 疏：原作“开”，据《灵枢·天年》改。

③ 颓：原作“剥”，据《灵枢·天年》改。

④ 颁（bān 班）：通“斑”。须发半白。《孟子·梁惠王上》曰：“颁白者，不负戴于道路矣。”

⑤ 黄山谷：即黄庭坚。北宋书法家、文学家。字鲁直，号山谷道人，分宁（今江西省修水县）人。其诗、书、画号称“三绝”，与当时苏东坡齐名，人称“苏黄”。

太冲脉盛，月事以时下，故有子。三七，肾气平均，故真牙生而长极。四七，筋骨坚，发长极，身体盛壮。五七，阳明脉衰，面始焦，发始堕。六七，三阳脉衰于上，面皆焦，发始白。七七，任脉虚，太冲脉衰少，天癸竭，地道不通，故形坏而无子耳。

丈夫八岁，肾气实，发长齿更。二八，肾气盛，天水至而精气溢泻，阴阳和，故能有子。三八，肾气平均，筋骨劲强，故真牙生而长极。四八，筋骨隆盛，肌肉满壮。五八，肾气衰，发堕齿槁。六八，阳气衰于上，面焦，鬓发颁白。七八，肝气衰，筋不能动，天水竭，精少，肾气衰，形体皆极。八八，则齿发去。肾者主水，受五脏六腑之精而藏之，故五脏盛，乃能泻。今五脏皆衰，筋骨懈惰，天水尽矣，故发鬓白，体重，行步不正，而无子耳。

愚谓：阴阳之精，互藏其宅。盖乾坤者，阴阳之纯也。坎离者，阴阳之交也。离为日，日秉阳精，而离之中画是阴，是阴藏于阳之宅也。坎为月，月秉阴精，而坎之中画是阳，是阳藏于阴之宅也。《易》所以坎为男，离为女也，其在人也。情窦未开之先，一乾坤纯阴纯阳之体也，既开之后，阴阳之气交，而互藏之精泄矣。少阴之数八，男子得之，故二八而精通。少阳之数七，女子得之，故二七而天癸至。岂非阳得阴数，阴得阳数，而互藏之义，斯以见乎！

帝曰：有其年已老而有子者，何也？岐伯曰：此其天寿过度，气脉常通，而肾气有余。此虽有子，男不过尽八八，女不过尽七七，而天地之精气皆绝矣。帝曰：夫道者年皆百数，能有子乎？岐伯曰：夫道者能却老而全形，身年虽寿，能生子也。

王损庵曰：严冬之后，必有阳春，是知天地之气，不收敛则不能发生，不中和则不能发生，自然之理也。今人既昧收藏之理，纵欲竭精，以耗散其真气，靡所不至。及其无子，既云血冷，又谓精寒，燥

热之剂投而真阴益耗矣，安得而有子？大抵无子之故，不独在女，亦多由男子。男子房劳过度，施泄过多，精清如水，或冷如冰，及思虑无穷，谋望高远，皆难有子。盖心主神，有所思则心驰于外，致君火伤而不能降；肾主智，有所劳则智乱于中，俾肾亏而不能升。上下不交，水火不济，而能生育者，未之有也。即服药之时，必谨房事，方能奏功。盖念虑之间，断不可轻动，若心火一萌，真精即从而走失，前功尽弃矣。戒之戒之！

# 卷之十

## 五味所宜五脏生病大论

黄帝问曰：谷气有五味，其入脏，分别奈何？岐伯对曰：胃者，五脏六腑之海，五味皆入于胃，五脏六腑皆禀于胃，五味各走其所喜。

酸先走肝，酸入胃，其气涩，入不能出，则留于胃中，胃中温和，则下注于膀胱之胞，胞薄以软，得酸则缩绻，约而不通，水道不行，故癃。酸走筋，筋病无多食酸。肝欲辛，多食酸则肉胝䐢[①]而唇揭，谓木胜土也。

苦先走心，苦入胃，五谷之气味皆不能胜苦，苦入下脘，下脘者三焦之路，皆闭而不通，故气变呕也。水火既济，骨气通于心，故骨病无多食苦。心欲咸，多食苦则皮槁而毛拔，谓火胜金也。

甘先走脾，甘入脾，其气弱少，不能上至上焦，而与谷俱留于胃中，胃柔缓则虫动，虫动则令人心闷。皮者肉之余，盖皮虽属肺，与肉连体，故甘润肌肉并皮也。肉病无多食甘，多食甘则骨痛而发落，土胜水也。

辛先走肺，辛入胃，其气走于上焦，上焦者，受诸气而营诸阳者也，姜韭之气熏至营卫，营卫不时受之，久留于心下，故洞心。辛者与气俱行，故辛入胃，则与汗俱出。气病无多食辛。肺欲苦，多食辛则筋急而爪枯，金胜木也。

咸先走肾，咸入胃，其气上走中焦，注于诸脉，脉者血之

① 䐢（zhù 柱）：皱缩。

所走也，血与盐相得则血凝，血凝则胃中竭，竭则咽路焦，故舌干而善渴。肾合三焦，血脉虽属肝心，而为中焦之道，故咸入而走血矣。血病无多食咸，多食咸则脉凝泣而变色，谓水胜火也。

肝苦急，食甘以缓之。心苦缓，食酸以收之。脾苦湿，急食苦以燥之。肺苦气上逆，急食苦以泄之。肾苦燥，急食辛以润之，开腠理，致津液，通气隧也。肝欲散，急食辛以散之，用辛补之，酸泻之。心欲软，急食咸以软之，用咸补之，甘泻之。脾欲缓，急食甘以缓之，用苦泻之，甘补之。肺欲收，急食酸以收之，用酸补之，辛泻之。肾欲坚，急食苦以坚之，用苦补之，咸泻之。

王损庵曰：或问五味之补泻五脏，其义何居？答：天地之气不交，则造化几乎息矣。故辛者散也，东方之气宜辛而反酸，是震中有兑也；酸者敛也，西方之敛宜酸而反辛，是兑中有震也。故酸入肝而补肺，辛入肺而补肝，是震兑互也；咸入肾而补心，苦入心而补肾，是坎离互也。脾不主时，寄王于四季，则守其本味而已矣。至其泻也，则又不然。肺肾肝各以本味为泻易知也，乃心脾独异，何耶？曰：心，君主之官也。脾，脏腑经络之所从禀气者也，故独异也。君主之官，以所生之味为泻，恶其泄气也。脾纳水谷，散精于脏腑，新新相因，故以生我之味为泻，恶其休气也，我王则生我休故也。

## 五脏传病论

病在肝，愈于夏，夏不愈，甚于秋，秋不死，持于冬，起于春。愈于丙丁，加于庚辛，持于壬癸，起于甲乙。平旦慧，下晡甚，半夜静，禁当风。

病在心，愈于长夏，长夏不愈，甚于冬，冬不死，持于春，起于夏。愈于戊己，加于壬癸，持于甲乙，起于丙丁。日中慧，

夜半甚，平旦静，禁衣温食热。

病在脾，愈于秋，秋不愈，甚于春，春不死，持于夏，起于长夏。愈于庚辛，加于甲乙，持于丙丁，起于戊己。日昳慧，平旦甚，下晡静，禁温衣湿地。

病在肺，愈于冬，冬不愈，甚于夏，夏不死，持于长夏，起于秋。愈于壬癸，加于丙丁，持于戊己，起于庚辛。下晡[1]慧，日中甚，夜半静，禁寒衣冷饮食。

病在肾，愈于春，春不愈，甚于长夏，长夏不死，持于秋，起于冬。愈于甲乙，加于戊己，持于庚辛，起于壬癸。夜半慧，日乘四季甚，下晡静，禁犯焠焫食热温衣。

邪气之客于身也，以胜相加，至其所生而愈，至其所不胜而甚，至其所生而持，自得其位而起。

肾移寒于肝[2]，痈肿少气。心移寒于肺，为肺消，肺消者饮一溲二，死不治余犯肺消，温心经愈。脾移寒于肝，痈肿筋挛。肝移寒于心，狂隔中。肺移寒于肾，为涌水，涌水者按其腹不坚，水气客于大肠，疾行肠鸣濯濯，如囊裹浆，作水之病也。脾移热于肝，则为惊衄。肺移热于肾，传为柔痓。肝移热于心，则死。心移热于肺，传为膈消。肾移热于脾，传为虚，肠澼，死不可治。胞移热于膀胱，则癃溺血。膀胱移热于小肠，膈肠不便，上为口糜。小肠移热于大肠，为虙[3]瘕，为沉[4]。大



① 晡：原作“昳”，据《素问·脏气法时论》改。

② 肝：原作“脾”，据《素问·气厥论》改。

③ 虙（fú伏）：通“伏”。藏匿；埋伏。《素问·气厥论》曰：“小肠移热于大肠，为虙瘕，为沉。”

④ 沉：此后原衍“痔”，据《素问·气厥论》删。

肠移热于胃，善食而瘦[①]，名曰食㑊[②]。又胃移热于胆，亦名食㑊。胆移热于脑，则辛頞鼻渊，浊涕下不止也，传为衄衊[③]瞑目，故得之厥也。

五脏受气于其所生，传之于其所胜，气舍于其所生，死于其所不胜。病之且死，必先传其所行至不胜乃死。此言气之逆行也，故死。肝受气于心，传之于脾，气舍于肾，至肺而死。心受气于脾，传之于肺，气舍于肝，至肾而死。脾受气于肺，传之于肾，气舍于心，至肝而死。肺受气于肾，传之于肝，气舍于脾，至心而死。肾受气于肝，传之于心，气舍于肺，至脾而死。此皆逆死也，一日一夜五分之，所以占死生[④]之早暮也。

病先发于心，心痛，一日之肺而咳，三日之肝肋支满，五日之脾闭塞不通，身体重，三日不已死，冬夜半，夏日中。病先发于肺，喘咳，三日之肝胁支满，一日之脾而身体痛，五日之胃而胀，十日不已死，冬日入，夏日出。病先发于肝，头痛目眩，肋多痛，一日之脾而身体痛，五日之胃而腹胀，三日之肾腰脊少腹痛胻酸，三日不已死，冬日入，夏早食。病先发于脾，身体重，一日之胃而胀，二日之肾少腹腰脊痛胻酸，三日之膀胱背膂筋痛小便闭，十日不已死，冬人定，夏晏食。病先发于胃，胀满，五日之肾少腹腰脊痛胻酸，三日之膀胱背膂筋痛小便闭，五日而上之心身重，六日不已死，冬夜半，夏日昳。病先发于肾，少腹腰脊痛胻酸，三日之膀胱背膂筋痛小便闭，三日而上之心心胀，三日之小肠两胁支痛，三日不已死，冬大

① 瘦：原作“溲”，据《素问·气厥论》改。

② 食㑊（yì 亦）：病名。善食而瘦，谓之食㑊。

③ 衊（miè 灭）：原作“㑊”，据《素问·气厥论》改。衊，污血。

④ 生：原作“者”，据《素问·玉机真脏论》改。

晨，夏晏晡。病先发于膀胱，背膂筋痛小便闭，五日之肾少腹腰脊痛胫酸，一日之小肠胀，二日之脾闭塞不通身痛体重，二日不已死，冬鸡鸣，夏下晡。诸病以次相传，大气入脏，皆有死期，不可刺治也。

## 正邪袭内生梦

黄帝问曰：淫邪泮衍奈何？岐伯对曰：正邪从外袭内，未有定舍，反淫于脏，不得定处，与荣卫相行，而与魂魄飞扬，使人卧不得安而善梦。凡气淫于腑，则梦有余于外，不足于内；气淫于脏，则梦有余于内，不足于外张子云：寤，形开而志交诸外也；梦，形闭而气专于内也。寤所以知新于耳目，梦所以缘旧于习心。阴盛则梦涉大水而恐惧，阳盛则梦大火而燔焫，阴阳俱盛则梦相杀毁伤。上盛则梦飞，下盛则梦堕，饱甚则梦予，饥甚则梦取。肝气盛则梦怒，肺气盛则梦哭泣、恐惧、飞扬，心气盛则梦喜笑及恐怖，脾气盛则梦歌乐、体重手足不举，肾气盛则梦腰脊两解而不属。凡此十二盛者，泻之立已。

厥气客于心，则梦见丘山烟火。客于肺，则梦见金铁之器及奇物飞扬。客于肝，则梦见山树林木。客于脾，则梦见丘陵大泽，坏屋风雨。客于肾，则梦见临渊，没居水中。客于膀胱，则梦游行。客于胃，则梦饮食。客于大肠，则梦见田野。客于小肠，则梦见聚邑冲衢。客于胆，则梦见斗讼自刳。客于阴器，则梦内接。客于项，则梦斩首。客于胻，则梦行走不能前，及居深地窌苑中。客于股肱，则梦礼节[1]拜起。客于胞中，则梦溲便利。凡此十五不足者，至而补之立已。

① 节：原作“接”，据《灵枢·淫邪发梦》改。

## 逆顺病本末方宜形志大论

黄帝问曰：治民与治身，可得闻乎？岐伯对曰：治民与自治，未有逆而能治者也，夫惟顺而已矣。故入国问俗，临病人问所便。曰：便病奈何？曰：中热消瘅则便寒，寒中之属则便热。胃中热，则消谷，令人悬心善饥，脐以上皮热；肠中热，则出黄如糜色，脐以下皮寒。胃中寒，则䐜[①]胀；肠中寒，则肠鸣飧泄。胃中寒肠中热，则胀且泄；胃中热肠中寒，则疾饥，少腹痛胀。

曰：胃欲寒饮，肠欲热饮，两者相逆，治之奈何？曰：春夏先治其标，后治其本；秋冬先治其本，后治其标。曰：便其相逆者奈何？曰：便此者，食饮衣服，欲适寒温，寒温中适，故气抟持，乃不致邪僻。

先病而后逆者，治其本。先逆而后病者，治其本。先寒而后生病者，治其本。先病而后生寒者，治其本。先热而后生病者，治其本。先病而后生热者，治其本。先病而后生中满者，治其标。先病而后泄者，治其本。先泄而后生他病者，治其本，必先调之，乃治其他。病先中满而后心烦者，治其本。人有客气、固气。大小便不利，治其标；大小便利，治其本。病发而有余，本而标之，先治其本，后治其标；病发而不足，标而本之，先治其标，后治其本。谨察间甚而调之，间者并行，甚者独行。大小便不利而后生他病者，治其本。

《景岳全书》云：大便通水谷之海，肠胃之门户也。小便通血气之海，冲任水道之门户也。人水道宜通，仓廪宜固。治病者最喜小便

---

① 䐜：原作“填”，据《灵枢·师传》改。

得气而自化，大便得固而弥良。营卫既调，自将通达，即大便秘结旬余，何虑之有？若滑泄不守，乃非虚弱者所宜，当先为之防也。凡人虚热而脾胃弱，不能用滋阴寒润药者，但利小便，则火自下降。况脾恶湿，利水则脾气健运而饮食多进，诸症悉退矣。

东方滨海傍水，其民食鱼嗜咸，鱼者使人热中，咸者胜血，其民皆黑色疏理，其病多壅肿。西方水土刚强，其民华食而脂肥，故邪不能伤其形体，其病生于内。北方风寒水冽，其民乐野处而乳食，脏寒生满病。南方其地下，水土弱，雾露之所聚也，其民嗜酸而食胕[①]，故致理而赤色，其病挛痹。中央地平以湿，天地所生物者众，其民杂食而不劳，故其病多痿厥寒热。故圣人杂合以治，各得其宜。

形乐志苦，病生于脉，治之以灸刺。形苦志乐，病生于筋，治之以熨引。形乐志乐，病生于肉，治之以针石。形苦志苦，病生于咽嗌，治之以甘药。形数惊恐，经络不通，病生于不仁，治之以按摩醪醴。是谓五形五志。

## 五脏热病论

肝热病者，小便先黄，腹痛多卧，身热，热争则狂言及惊，胁满痛，手足躁，不得安卧，庚辛甚，甲乙汗，气逆则庚辛死，其逆则头痛员员，脉引冲头也。心热病者，先不乐，数日乃热，热争则心烦闷，卒心痛，善呕，头痛面赤，无汗，壬癸甚，丙丁大汗，气逆则壬癸死。脾热病者，先头重颊痛，颜青心烦，欲呕身热，热争则腰痛，不可俯仰，腹满泄，两颔痛，甲乙甚，戊己大汗，气逆则甲乙死。肺热病者，先悽悽然厥，起皮毛，

① 胕：原作“腂”，据《素问·异法方宜论》改。

恶风寒，舌上黄，身热，热争则喘咳，痛走胸膺背，不得太息，头痛不堪[①]，汗出而寒，丙丁甚，庚辛大汗，气逆则丙丁死。肾热病者，先腰痛胻酸，苦渴数饮，身热，热争则项痛而强，胻寒且酸，足下热，不欲言，其逆则头痛员员然，戊己甚，壬癸大汗，气逆则戊己死。诸当汗者，至其所胜日汗甚。五脏皆有热病，肝热病左颊先赤，心热病颜先赤，脾热病鼻先赤，肺热病右颊先赤，肾热病腮先赤。

曰：人有四肢热，逢风寒如炙如火者，何也？曰：是人阴气虚阳气盛，四肢热者阳也，两阳相得而阴气虚少，少水不能灭盛火，而阳气独治，独治者不能生长也，故逢风如炙如火者，是人当肉烁也。

曰：人身非常温也，非常热也，而烦满者何也？曰：阴气少，阳气胜，故热而烦满。

曰：病热有所痛者何也？曰：病热者，阳脉也，以三阳之盛也。人迎一盛在少阳，二盛在太阳，三盛在阳明。夫阳入于阴，故病在头与腹，乃䐜胀而头痛也。

曰：病身热汗出而烦满不解者，何也？曰：汗出而身热者风也，汗出而烦满不解者厥也，病名风厥。太阳为诸阳主气，故先受邪，少阴其表里也，得热则上从，上从则厥。治之表里，饮之服汤。

曰：温病，汗出辄复热，而脉躁疾不为汗衰，狂言不能食，病名曰何？名曰阴阳交，交者死。人所以汗出者，皆生于谷，谷生于精，今邪气交争于骨肉而得汗者，是邪退精胜，精胜则当能食而不复热。复热者邪气也，汗者精气也。今汗出而辄复

① 堪：原作“甚”，据《素问·刺热》改。

热者，是邪气胜也。不能食，精无裨也。热而留者，寿可立而倾也。夫汗出而脉躁盛者死，今脉不与汗相应，此不胜其病，其死明矣。狂言者是失志，失志者死。此有三死，不见一生，虽愈必死。

热病死候[1]有九：一曰，汗不出，大颧发赤者死。二曰，泄而腹满甚者死。三曰，目不明，热不已者死。四曰，老人婴儿，热腹满者死。五曰，汗不出，呕下血者死。六曰，舌本烂，热不已者死。七曰，咳而衄，汗不出，出不至足者死。八曰，髓热者死。九曰，热而痓者，腰反折，瘛疭，齿噤龂[2]也。凡此九者，不可治也。

热病，所谓阳附阴者，腰以下至足热，腰以上寒，阴气下争还，心腹满者死。所谓阴附阳者，腰以上至头热，腰以下寒，阳气上争还，得汗者生。热在上焦则咳为肺痿，热在中焦则腹坚，热在下焦则溺血。

## 通评虚实论

曰：何谓虚实？曰：邪气盛则实，精气夺则虚。重实者，言大热病，气实脉满，是谓重实。

曰：经络俱实何如？曰：经络俱实，是寸脉急而尺缓也，皆当俱治，故曰滑则顺，涩则逆。夫虚实者，皆从其物类治，故五脏骨肉滑利，可以久长。寒气暴上，脉满而实，实而滑顺则生，实而逆则死。尽满者，脉急大坚，尺满一作涩而不应也。如是者顺则生，逆则死。所谓顺者，手足温；所谓逆者，手足



---

① 死候：《灵枢·热病》作“不可刺者”。

② 龂（xiè械）：牙齿相磨切。

寒也。

曰：何谓重虚？曰：脉虚气虚尺虚，是谓重虚也。所谓气虚者，言无常也。尺虚者，行步恇然也。脉虚者，不象阴也。如此者，滑则生，涩则死。气虚者肺虚也，气逆者足寒也，非其时则生，当其时则死，余脏皆如此也。脉实满、手足寒、头热者，春秋则生，冬夏则死。脉浮而涩，涩而身有热者死。络气不足、经气有余者，脉口热而尺寒，秋冬为逆，春夏为顺，治主病者。经虚络满者，尺热满，脉口寒涩，春夏死，秋冬生。

帝曰：愿闻虚实以决死生。伯曰：五实死，五虚死。帝曰：愿闻五实五虚。伯曰：脉盛，皮热，腹胀，前后不通，闷瞀，此谓五实。脉细，皮寒，气少，泄利前后，饮食不入，此谓五虚。曰：其时有生者何也？曰：浆粥入胃，泄注止，则虚者活；身汗得后利，则实者活。此其候也。

曰：秋冬无极阴，春夏无极阳者，何谓也？曰：无极阳者，春夏无数阳明，阳明虚则狂。无极阴者，秋冬无数虚太阴，太阴虚则死。

何谓五夺？曰：形肉已夺，是一夺也；大夺血之后，是二夺也；大汗出之后，是三夺也；大泄之后，是四夺也；新产及大血之后，是五夺也。此皆不可泻。

## 足阳明脉病发狂走

黄帝问曰：足阳明之脉病，恶人与火，闻木音则惕然而惊，欲独闭户牖而处，愿闻其故。岐伯对曰：阳明者胃脉也，胃土也，闻木音而惊者，土恶木也。阳明主肌肉，其血气盛，邪客之则热，热甚则恶火。阳明厥则喘闷，闷则恶人。阴阳相薄，阳尽阴盛，故欲独闭户牖而处。曰：或喘而生者，或喘而死者，

何也？曰：厥逆连脏则死，连经则生。

曰：病甚则弃衣而走，登高而歌，或至不食数日，逾垣上屋，非其素所能，病反能者何也？曰：阴阳争而外并于阳，邪盛则四肢实，实则能登高而歌。热盛于身，故弃衣而走。阳盛故妄言骂詈，不避亲疏。大热遍身，故狂言而妄见妄闻也阳入之于阴，病静；阴出之于阳，病喜怒。





## 阴衰发热厥阳衰发寒厥

黄帝问曰：厥之寒热者何也？岐伯对曰：阳气衰于下，则为寒厥；阴气衰于下，则为热厥。曰：热厥必起于足下者，何也？曰：阳气起于足五指之表，阴脉者[①]集于足下而聚于足心，故阳胜则足下热。曰：寒厥必起于五指而上于膝者，何也？曰：阴气起于足五指之里，集于膝下而聚于膝上，故阴气盛则从五指至膝上寒，其寒也，不从外皆从内。

曰：寒厥何失而然也？曰：前阴者，宗筋之所聚，太阴阳明之所合。春夏则阳气多而阴气少，秋冬则阴气盛而阳气衰。此人质壮，以秋冬夺于所用，下气上争，不能复，精气溢下，邪气从而上之，气因于中，阳气衰，不能渗营其经络，阳气日损，阴气独在，故手足为之寒。

曰：热厥何如？曰：酒入于胃，则络脉满而经脉虚，脾主为胃行其津液者也。阴气虚则阳气入，阳气入则胃不和，胃不和则精气竭，精气竭则不荣其四肢。此人必数醉饱以入房，气聚于脾中而不散，酒气与谷气相薄，热遍于身，内热而溺赤。夫酒气盛而慓悍，肾气日衰，阳气独盛，故手足为之热。

---

① 阴脉者：原脱，据《素问·厥论》补。

曰：厥或令人腹满，令人暴不知人，或至半日远至一日乃知人者，何也？曰：阴气盛于上则下虚，下虚则腹满。阳气盛于上则下气重上，而邪气逆，逆则阳气乱，则不知人矣。

太阳之厥，则首肿头重，足不能行，发为眩仆呕血，善衄。阳明之厥，则癫欲走呼，腹满不得卧，面赤而热，妄见妄言，喘咳善惊，衄呕血。少阳之厥，则耳暴聋，颊肿而热，胁痛，胻不可以运，机关不利者，腰不可以行，项不可以顾，发肠痈，不可治，惊者死。太阴之厥，则腹满䐜胀，后不利，不欲食，食则呕，不得卧，胻急挛，心痛引腹。少阴之厥，则舌干溺赤，腹满[1]心痛，虚满呕变，下泄清。厥阴之厥，则少腹肿痛，腰痛䐜胀，泾溲不利，好卧屈膝，阴缩，胻内热，谵言。盛则泻之，虚则补之。三阴俱逆，不得前后，使人手足寒，三日死。

阴阳者，寒暑也。热则滋雨而在上，根荄[2]少汁，人气在外，皮肤缓，腠理开，血气减[3]，汗大泄，皮淖泽。寒则地冻水冰，人气在中，皮肤致，腠理闭，汗不泄，血气强，皮涩。当是之时，善行水者，不能往冰；善穷地者，不能凿冻；夫善用针者，亦不能取四逆。治厥者，必先熨火以调和其经，掌与腋、肘与脚、项与脊，以调其气，大道以通，血脉乃行，此所谓解结。故厥在足，宗气不下，脉中之血凝而留止，弗之火调，针弗能取。

帝曰：有癃者，一日数十溲，此不足也。身热如炭，颈膺如格，人迎躁盛，喘息气逆，此有余也。太阴脉微细如发者，此不足也，其病安在？伯曰：病在太阴，其盛在胃，颇在肺，

---

① 满：原脱，据《素问·厥论》补。

② 荄：原作“茎”，据《灵枢·刺节真邪》改。

③ 减：原作“盛”，据《灵枢·刺节真邪》改。

名曰厥，死不治。

## 太阳中风感于寒湿发痉

热病而痉者，腰反折，瘛疭，齿噤龂。

太阳病，其证备，其身体强几几然，脉反沉迟者，此为痉。

夫痉，脉来按之筑筑然，而弦直上下行。

刚痉为病，胸满口噤，卧不着席，脚挛急，其人必龂齿。

病发热，脉沉细为痉。痉家，其脉伏坚直上下。

太阳病发热，无汗恶寒，此为刚痉；太阳病发热，汗出不恶寒，此为柔痉。

太阳中湿病痉，其脉沉与筋平。

太阳病无汗，小便少，气上冲胸，口噤不能语，欲作刚痉。

太阳中风，感于寒湿者也，其脉往来进退，以沉迟细，异于伤寒热病，其病不宜发汗，可服葛根汤。

## 阴阳相移发三疟

黄帝问曰：夫疟病皆生于风，其以日作以时发者，何也？岐伯对曰：疟之始发，先起于毫毛，欠伸乃作，寒栗鼓颔，腰脊俱痛，寒去则内外俱热，头痛如破，渴欲饮水，何气使然？曰：阴阳上下交争，虚实更作，阴阳相移也。阳并于阴，则阴实而阳虚。阳明虚，则寒栗鼓颔也。太阳虚，则腰背头项痛。三阳俱虚，则阴气胜，阴气胜则骨寒而痛，寒生于内，则中外皆寒。阳胜则外热，阴虚则内热，内外皆热则喘渴，故欲冷饮。此皆得之夏伤于暑，热气盛，藏于皮肤之内肠胃之外，此营气之所舍也。令人汗出空疏，腠理开，因得秋气，汗出遇风得浴，水气舍于皮肤之内，与卫气并居。卫气者，昼行于阳，夜行于

阴，此气得阳而外出，得阴而内薄，内外相薄，是以日作。曰：其间日而作者何也？曰：其气之舍深，内薄于阴，阳气独发，阴邪内著，阴与阳争不得出，是以间日而作。

曰：其作日早与其日晏，何气使然？曰：邪气客于风府，循膂而下，卫气一日一夜大会于风府，其明日日下一节，故其作也晏，此皆客于脊背，每至于风府，则腠理开，腠理开则邪气入，邪气入则病作，以此日作，稍益晏也。其出于风府，日下一节，二十一日下至骶骨，二十二日入于脊内，注于太冲之脉，其气《素问》二十一作二十五，二十二作二十六，太冲作伏膂。上行，九日出于缺盆之中，其气日高，故作日益早。其间日发者，由邪气内薄于五脏，横连募原，其道远，其气深，其行迟，不能与卫[①]气俱行，不能偕出，故间曰乃作。

曰：卫气每至于风府，腠理乃发，发则邪入，入则病作。今卫气日下一节，其气之发不当风府，其日作奈何？曰：风无常府，卫气之所发，必开其腠理，邪气之所入，则其府也，则其病作。

曰：风之与疟，相似同类，而风独常在，疟得有时休者，何也？曰：风常留其处，故常在；疟气随经络次以内传，故卫气应乃作。

曰：疟先寒而后热者何也？曰：夏伤于大暑，汗大出，腠理开发，因遇夏气凄怆之水寒迫之，藏于腠理及皮肤之中，秋伤于风，则病成矣。夫寒者阴气也，风者阳气也，先伤于寒而后伤于风，故先寒而后热，病以时作，名曰寒疟。

曰：先热而后寒者何也？曰：先伤于风后伤于寒，故先热

① 卫：原作“营”，据《素问·疟论》改。

而后寒，亦以时作，名曰温疟也。其但热而不寒者，阴气先绝，阳气独发，则热而少气烦冤，手足热而欲呕者，名曰瘅疟。魄汗未尽，形弱而气烁，穴俞以闭，发为风疟。

曰：经言有余者泻之，不足者补之。今热为有余，寒为不足。夫疟之寒，汤火不能温，及其热，冰水不能寒，此皆有余不足之类。当此之时，良工不能止，必待其自衰乃刺之，何也？曰：经言无刺熇熇之热，无刺浑浑之脉，无刺漉漉之汗，为其病逆未可治也。夫疟之始发也，阳气并于阴，阳虚阴盛而外无气，故先寒栗也。阴气逆极，则复出之阳，阳与阴并于外，则阴虚而阳实，故先[1]热而渴。

夫疟气者，并于阳则阳胜，并于阴则阴胜，阴胜则寒，阳胜则热。疟者，风寒之气不常也，病极则复。夫疟之未发也，阴未并阳，阳未并阴，因而调之，真气乃安，邪气乃亡，故工不能治已发，为其气逆也。疟之且发也，阴阳之且移也，必从四末始，阳已伤，阴从之，故气未并，先其时乃可治也。

曰：疟不发，其脉何如？曰：疟者必更盛更虚，随气之所在，病在阳则热而脉躁，在阴则寒而脉静，极则阴阳俱衰。卫气相离，故病得休；卫气集，则复病。

曰：时有间二日者，或至数日发，或渴或不渴，其故何也？曰：其间日，邪气客于六腑而相失，时不相得，故休数日乃发也。阴阳更胜，或甚或不甚，故或渴或不渴。

曰：夏伤于暑，秋必病疟，今不必应者何也？曰：此应四时也。其病异形者，反四时也。以秋病者寒甚，以冬病者寒不甚，以春病者恶风，以夏病者多汗。

---

① 先：原作“后”，据《素问·疟论》改。

曰：温疟与寒疟，皆合舍，其在何脏？曰：温疟者，得之于冬，中于风寒，寒气藏于骨髓之中，至春则阳气大发，寒气不能出，因遇大暑，脑髓烁，肌肉消，腠理发泄，或有所用力，邪与汗俱出，此病藏在肾，其气先从内出之外。如是者，阴虚而阳盛，阳盛则热矣，衰则气反复入，复入则阳虚，阳虚则寒矣，故先热而后寒，名曰温疟。

曰：瘅疟何如？曰：肺素有热，气盛于身，厥逆上冲，中气实而不外泄，因有所用力，腠理开，风寒舍于皮肤之内、分肉之间而发，发则阳气盛，阳气盛而不衰，则病矣。其气不及[①]之阴，故但热而不寒，气内藏于心，而外舍于分肉之间，令人消烁脱肉，故名曰瘅疟。

肺疟者，令人心寒，寒甚而热，热间善惊，如有所见者。心疟者，令人烦心甚，欲得清水，反寒多，不甚热。肝疟者，令人色苍苍然，太息，其状若死者。脾疟者，令人寒，腹中痛，热则肠中鸣，鸣已汗出。肾疟者，令人洒洒寒，腰脊痛宛转，大便难，目眴眴然，手足寒。胃疟者，令人善饥而不能食，食而支满腹大。

① 及：原作“反”，据《素问·疟论》改。

# 卷之十一

## 五脏传病发寒热及瘰疬并阴阳结

黄帝问曰：五脏相通，移皆有次，五脏有病，则各传其所胜。不治，法三月法六月，若三日若六日，传五脏而当死。故曰：别于阳六腑者，知病从来；别于阴五脏者，知死生之期。言至其所困而死者也。故风者百病之长也，今风寒客于人，使人毫毛毕直，皮肤闭而为热，当是之时，可汗而发；或痹不仁肿痛，当是之时，可汤熨及火灸。弗治，病舍于肺，名曰肺痹，发咳上气。弗治，肺即传而行之肝，名曰肝痹。厥，胁痛出食呕吐，当是之时，可按可刺。弗治，肝传之脾，病名曰脾风，发瘅，腹中热，心烦，汗出黄瘅[1]，当此之时，可汗可药可浴[2]。弗治，脾传之肾，名曰疝瘕，少腹烦冤而痛，出白白浊，一名曰蛊，当此之时，可按可药。弗治，肾传之心，病筋相引而急，名曰瘈，当此之时，可灸可药。弗治，十日，法当死。肾传之心，心即复传之肺，发寒热，法当三岁死，此病之次也。然其卒发者，不必治其传化，有不以次者，喜怒悲忧恐，令不得以其次，故令人大病矣。因而喜大虚，则肾气乘水克火矣，怒则肝气乘矣，悲则肺气乘矣，恐则脾气乘土克水矣，忧则心气乘火克金矣，此其道也。故病有五，五五二十五变，及其传化。传，乘之名也应云思则肝气乘，怒则肺气乘，二字恐误，宜改正。

---

① 汗出黄瘅：《素问·玉机真脏论》作“出黄”。

② 浴：原作“烙”，据《素问·玉机真脏论》改。

二阳胃之病发心脾，有不得隐曲，女子不月。其传为风消，其传为息贲者，死不治阳明，胃与大肠也。胃为受纳之府，大肠为传化之府。食入于胃，浊气归心，饮入于胃，输精于脾者，以胃之能纳，大肠之能化耳。今肠胃既病，心脾无所资，何以运化而生精血乎？故男子少精，女子不月矣，因其阴虚，则热极风生，而肌肉消烁，且火乘肺金，而喘息上贲矣。

三阳膀胱为病发寒热，下为痈肿及为痿厥腨痟[1]。其传为索[2]泽，其传为颓疝痿，无力。厥，足冷。腨，腓肠也。痟，酸也。热甚则精血枯涸，故皮肤润泽之气皆散尽矣。热极生寒，故又变为颓疝，小腹控卵，肿急绞痛也。

一阳胆发病，少气善咳善泄。其传为心掣，其传为膈木盛土衰，传为膈塞不通症矣。

二阳一阴肝发病，主惊骇背痛，善噫善欠，名曰风厥诸风掉眩，皆属肝木。胃气不能升降，则发厥冷。

二阴肾一阳发病，善胀，心满善饥[3]。

三阳三阴脾发病，为偏枯痿易，四肢不举。

大骨枯槁，大肉下陷，胸中气满，喘息不便，其气动形，期六月死，真脏脉见，乃与之期日。大骨枯槁，大肉陷下，胸中气满，喘息不便，内痛引肩项，期一月死，真脏脉见，乃与之期日。目不见人，立死。其见人者，至其所不胜之时乃死。

急虚中身卒至，五脏闭绝，脉道不通，气不往来，譬之堕溺，不可为期。其脉绝不来，若一息五六至，其形肉不脱，真脏虽不见，犹死。真肝脉至，中外急，如循刀刃责责然，如按

---

① 痟（yuān 渊）：骨节酸痛。

② 索：原作“速”，据《素问·阴阳别论》改。

③ 饥：《素问·阴阳别论》作“气”。

琴瑟弦，色青白不泽，毛折，乃死。真心脉至，紧而搏，如循薏苡子累累然，色赤黑不泽，毛折，乃死。真肺脉至，大而虚，如以毛羽中人肤，色赤白不泽，毛折，乃死。真脾脉至，弱而乍疏乍数，色青黄不泽，毛折，而死。真肾脉至，搏而绝，如指弹石辟辟然，色黑黄不泽，毛折，乃死。诸真脏脉见者，皆死不治。

帝曰：见真脏曰死，何也？伯曰：五脏者皆禀气于胃，胃者五脏之本也。脏气者，不能自致于手太阴，必因于胃气，乃至于手太阴也，故五脏各以其时，自为为，当作胃而至于手太阴也。邪气胜者，精气衰也，故病甚者，胃气不能与之俱至于手太阴，故真脏之气独见，独见者病胜脏也，故曰死。

曰：寒热瘰疬在颈腋者，何气所生？曰：此皆鼠瘘寒热之毒气，稽于脉而不去者也。鼠瘘之本，皆在于脏，其末上出颈腋之间，其浮于脉[1]中，未著于肌肉而外为脓血者，易去也。曰：去之奈何？曰：请从其本引其末，可使衰而去以绝其寒热。审按其道以予治也之，徐往徐来以去之，其如小麦者，一刺知，二刺已。决其死生，反其目视之，其中有赤脉，从上下贯瞳子者，见一脉，一岁死；见一脉半，一岁半死；见二脉，二岁死；见二脉半，二岁半死；见三脉，三岁死。赤脉不下贯瞳子者，可治。

曰：人有善病寒热者，何以候之？曰：小骨弱肉者，善病寒热。颧骨者，骨之本也。颧大则骨大，颧小则骨小。皮薄而肉弱无䐃[2]，其臂懦懦然，其地面部地阁也色炲[3]然，不与天同

---

① 脉：原作“胸”，据《灵枢·寒热》改。
② 䐃：原作“䐃”，据《灵枢·五变》改。
③ 炲（tái 台）：《灵枢·五变》作“殆”。

色，污然独异，此其候也。然臂薄者，其髓不满，故善寒热，风感则为寒热。

结阳者，肿四肢。结阴者，便血一升，再结二升，三结三升。阴阳结斜，多阴少阳曰石水，少腹肿。二阳结谓之消，三阳结谓之膈，三阴结谓之水，一阴一阳结谓之喉痹结者，气不通畅也。四肢为诸阳之本，阳经结者四肢必肿。血属阴，阴经结者，血必瘀积，故便血。阴阳结斜者，阴经阳经为邪所结也。消，三消症。膈，噫膈症。喉痹，喉闭也。

## 经络受病入肠胃五脏积发伏梁息贲肥气痞气奔豚

黄帝问曰：百病始生，三部之气，所伤各异，愿闻其会。岐伯对曰：喜怒不节，则伤于脏，脏伤则病起于阴；清湿袭虚，则病起于下；风雨袭虚，则病起于上。是谓三部。至其淫佚，不可胜数。

风雨寒热，不得虚邪，不能独伤人。卒然逢疾风暴雨而不病者，盖无虚邪，不能独伤，此必因虚邪之风，与其身形，两虚相搏，乃客其形，两实相逢，众人肉坚[①]。其中于虚邪也，因其天时，与其躬身，参以虚实，大病乃成，气有定舍，因处为名，上下内外，分为三真。是故虚邪之中人也，始于皮肤，皮肤缓则腠理开，腠理开则邪从毛发入，毛发入则稍深，稍深则毛发立，洒然皮肤痛。留而不去，则传舍于络，在络之时，痛[②]于肌肉，其病时痛时息，大经乃代。留而不去，传舍于经，在经之时，洒淅善惊。留而不去，传舍于俞[③]，在俞之时，六

① 众人肉坚：原作“中人肉间”，据《灵枢·百病始生》改。
② 痛：原作“通”，据《灵枢·百病始生》改。
③ 俞：通“腧”。《灵枢·百病始生》作“输”。

经不通，四节即痛，腰脊乃强。留而不去，传舍于伏冲之脉，在伏冲之脉时，身体重痛。留而不去，传舍于肠胃，在肠胃之时，贲响腹胀，多寒则肠鸣飧泄，食[1]不化，多热则溏泄出麋。留而不去，传舍于肠胃之外，募原之间，留著于脉，稽留而不去，息而成积。或著孙系，或著络脉，或著经脉，或著俞脉，或著于伏冲之脉，或著于膂筋，或著于肠胃之募原，上连于缓筋，邪气淫佚，不可胜论。其著孙络之脉而成积，往来上下，擘音拍，依附也乎孙络之居也，浮而缓，不能拘积而止之，故往来移行肠胃之外，凑渗注灌，濯濯有声，有寒则腹䐜满雷引，故时切痛。其著于阳明之经，则侠脐而居，饱则益大，饥则益小。其著于缓筋也，似阳明之积，饱则痛，饥则安。其著于肠胃之募原也，痛而外连于缓筋也，饱则安，饥则痛。其著于伏冲之脉者，揣之应手而动，发手则热气下于两股，如汤沃之状。其著于膂筋在肠后者，饥则积见，饱则积不见，按之弗得。其著于俞脉者，闭塞不通，津液不下，而空窍干。此邪气之从外入内，从上下者也。

曰：积之始生至其已成，奈何？曰：积之始也，得寒乃生，厥止[2]乃成积。曰：其成奈何？曰：厥气生足悗[3]，足悗生胫寒，胫寒则脉血凝泣，寒热上下，入于肠胃，入于肠胃则䐜胀，外之汁沫迫聚不得散，日以成积。卒然盛食多饮则脉满，起居不节，用力过度，则络脉伤，络脉伤则血外溢，溢则衄血。阴络伤则血内溢，溢则便血。肠胃之络伤，则血溢于肠外，有寒汁沫与血相搏，则合并凝聚不得散而成积矣。卒然中于寒，若

① 食：原脱，据《灵枢·百病始生》补。
② 止：《灵枢·百病始生》无“止”字，疑衍。
③ 悗：原作“溢”，据《灵枢·百病始生》改。

内伤于忧恐，则气上逆，气上逆则穴俞不通，湿气不行，凝蕴裹而不散，津液凝涩，著而不去，而积皆成矣。

忧思伤心；重寒伤肺；忿怒伤肝；醉饱入房，汗出当风，则伤脾；用力过度，入房汗出浴水，则伤肾。此内外三部之所生病也。察其所痛，以知其应，有余不足，当补则补，当泻则泻，无逆天时，是为至治。

曰：病有身体腰股胻背皆肿，环脐而痛，是为何病？曰：名伏梁，此风根也，不可动，动之为水溺涩之病。病有少腹盛，左右上下皆有根者，名曰伏梁也。裹大脓[①]血，居肠胃之外，不可治之，每切按之至死。此下则因阴，必下脓血，上则迫胃脘，生膈，侠胃脘内痈，此久病也，难治。居脐上为逆，居脐下为顺，勿动急夺。其气溢于大肠而著于肓，肓之原在脐下，故环脐而痛也。

心之积曰伏梁，起于心下，上至心，大如臂，久久不愈，病烦心心痛，以秋庚辛日得之。肾病传心，心当传肺，肺以秋王，不受邪，因留结为积。

肺之积曰息贲，在右胁下，覆大如杯，久久不愈，病洒洒恶寒，逆气喘咳，发肺痈，以春甲乙日得之。心病传肺，肺当传肝，肝以春王，不受邪，因留结为积。

肝之积名曰肥气，在左胁下，如覆杯，有头足如龟鳖状，久久不愈，发咳逆痻疟，连岁月不已，以季夏戊己日得之。肺病传肝，肝当传脾，脾以季夏王，不受邪，因留结为积。

脾之积名曰痞气，在胃脘，覆大如盆，久久不愈，病四肢不收，发黄疸，饮食不为肌肤，以冬壬癸日得之。肝病传脾，

---

① 脓：原作“浓”，据《素问·腹中论》改。

脾当传肾，肾以冬王，不受邪，因留结为积。

肾之积名曰奔豚，发于少腹，上至心下，若肫状，上下无时，久久不已，令人喘逆，骨痿少气，以夏丙丁日得之。脾病传肾，肾当传心，心以夏王，不受邪，因留结为积。

王损庵曰：治积之法，理气为先。气既升降，津液流畅，积聚何由而生？丹溪乃谓气无形而不能作块成聚，只一消痰破血为主，误矣。天地间有形之物，皆自无中生，何止积滞也。





## 五脏六腑胀

黄帝问曰：脉之应于寸口，如何而胀？岐伯对曰：其至大坚直以涩者，胀也。曰：何以知脏腑之胀也？在于血脉之中乎，抑脏腑之内乎？曰：二者皆在焉，然非胀之舍也。曰：愿闻胀舍。曰：阴为脏，阳为腑。夫气之胀者，皆在脏腑之外，排脏腑而廓胸胁，胀皮肤，故曰胀。

曰：脏腑之在内也，若匣匮之藏禁器也，各有次舍，异名而同处，一域之中，其气各异，愿闻其故。曰：夫胸腹者，脏腑之城廓。膻中者，心主之中宫也。胃者，太仓也。咽喉少腹者，传道也。胃之五窍者，闾里之门户也。廉泉玉英者，津液之道路也。故五脏六腑，各有畔界，其病各有形状。营气循脉，卫气逆为脉胀，卫气并血脉循分肉为肤胀。

曰：愿闻胀形。曰：心胀者，烦心短气，卧不得安。肺胀者，虚满而喘咳。肝胀者，胁下满而痛引少腹。脾胀者，苦哕，四肢闷，体重不能衣。肾胀者，腹满引背怏怏然，腰髀痛。胃胀者，腹满，胃脘痛，鼻闻焦臭，妨于食，大便难。大肠胀者，肠鸣而痛濯濯，冬日重感于寒，则飧泄不化。小肠胀者，小腹胀䐜，引腰而痛。膀胱胀者，小腹满而气癃。三焦胀者，气满

于皮肤中，壳壳然而不坚。胆胀者，胁下痛胀，口苦，好太息。凡此诸胀，其道在一，明知顺逆。

曰：胀者焉生，何因而有名？曰：卫气之在身也，常并脉循分肉，行有顺逆，阴阳相随，乃得天和，五脏皆治，四时皆叙，五谷乃化。然而厥气在下，营卫留止，寒气逆上，真邪相攻，两气相薄，乃合[①]为胀。

## 水肤胀鼓胀肠覃石瘕

黄帝问曰：水与肤胀、鼓胀、肠覃、石瘕，何以别之？岐伯曰：水之始起也，目窠上微肿，如新卧起之状，颈脉动，时咳，阴股间寒，足胫肿，腹乃大，其水已成也。以手按其腹，随手而起，如裹水之状，此其候也。肤胀者，寒气客于皮肤之间，壳壳不坚，腹大，身尽肿，皮肤厚，按其腹，腹陷而不起，腹色不变，此其候也。鼓胀者，腹身皆肿大，如肤胀等，其色苍黄，腹筋起，此其候也。肠覃者，寒气客于肠外，与卫气相搏，正气不得营，因有所系[②]，瘕而内著，恶气乃起，息肉乃生。其始生也，大如鸡卵，稍以益大，至其成也如怀子状，久者离屡也岁月，按之则坚，推之则移，月事时下，此其候也。石瘕者，生于胞中，寒气客于子户，子门闭塞，气不通，恶血当泻不泻，血衃乃留止，日以益大，状如怀子，月事不以时下，皆生于女子，可导而下。曰：肤胀、鼓胀可刺耶？曰：先刺其胀[③]之血络，后调其经，亦刺其血脉。

曰：有病心腹满，旦食则不能暮食，此为何病？曰：此名

---

① 合：原作“舍”，据《灵枢·胀论》改。
② 系：原作“击”，据《灵枢·水胀》改。
③ 胀：原作“腹”，据《灵枢·水胀》改。

为鼓胀。治之以鸡矢醴，一剂知，二剂已。曰：其时有复发者。曰：此饮食不节，故时有病也。虽然其病且已，因当风聚气于腹也。水肿，人中尽满，唇反者死。大脐突无理不治。

帝曰：人有尺脉数甚，筋急而见，此为何病？伯曰：此所谓疹筋，是人腹必急，白色黑色见，则病甚。男子如蛊，女子如怚音粗，身体腰脊如解，不欲饮食，先取涌泉见血，视跗上盛者，尽见血。





## 肾风发风水面胕肿

黄帝问曰：少阴何以主肾？肾何以主水？岐伯对曰：肾者至阴也，至阴者盛水也，肺者太阴也，少阴者冬脉也，其本在肾，其末在肺，皆积水也。曰：肾何以聚水而生病？曰：肾者胃之关也，关门不利，故聚水而从其类。上下溢于皮肤，故为胕肿。胕肿者，聚水而生病也。

何伯斋曰：卢氏以水肿属肾肝胃而不及脾，丹溪论之似矣，其实皆非也。盖造化生物，天地水火而已。生之者天也，成之者地也。故乾知大始，坤作成物，至于天地交合变化之用，则水火不可偏盛。太旱物不生，火偏盛也；太涝物亦不生，水偏盛也。水火平和，物自生矣，此自然之理也。人之脏腑以脾胃为土，盖人之饮食皆入于胃而运于脾，犹地之土也。脾胃虽能化物，实由水火二气。火盛则脾胃燥，水盛则脾胃湿，皆不能化物，乃生诸病。水肿之症，盖水盛而火不能化也。火衰不能化水，故水之入于脾胃，不由故道，壅塞濡渍，肌肉肿胀矣。导其水，使水流行，复补其火，使气健运，水火平和，则病去矣。

曰：诸水皆生[①]于肾乎？曰：肾者牝脏也，地气上者属于

---

① 生：原作“主”，据《素问·水热穴论》改。

肾，而生水液，故曰至阴。勇而劳甚则肾汗出，肾汗出逢于风，内不得入于腑脏，外不得越于皮肤，客于玄府，行于皮肤，传为胕肿，本之于肾，名曰风水。

曰：有病肾风者，面胕痝[①]然肿壅，害于言，可刺否？曰：虚不当刺，不当刺而刺，后五日其气必至。曰：其至何如？至必少气，时热[②]从胸背上至头，汗出手热，口干苦渴，小便黄，目下肿，腹中鸣，身重难行，月事不来，烦而不能食，食不能正偃，正偃则咳甚，病名曰风水。曰：愿闻其说。曰：邪之所凑，其气必虚，阴虚者阳必凑之，故少气时热而汗出。小便黄者，少腹中有热也。不能正偃者，胃中不和也。正偃则咳甚，上迫肺也。诸有水者，微肿见于目下。

王损庵曰：小便黄赤，有寒热虚实之别。《素问》云：诸病水液浑浊，皆属于热，宜清利之，此热症也。《脉经》云：尺涩，足胫逆冷，小便赤，宜服附子四逆汤，此寒症也。《素问》云：胃足阳明之脉盛，则身以前皆热，其有余于胃，则消谷善饥溺色黄，宜降胃火。又云：肝热病者，小便先黄，宜降肝火，此实症也。又云：肺手太阴之脉，气虚则肩背寒痛，少气不足以息，溺色变，宜补中益气汤之类以补肺气。又云：冬脉者，肾脉也，冬脉不及，则令人眇[③]脊痛，小便变，宜地黄丸之类以补肾脉，此虚症也。又云：膀胱者，州都之官，津液藏焉，气化则能出矣。何谓气化？津液乃气所化也。《经脉别论》云：饮入于胃，游溢精气，上输于脾，脾气散精，上输于肺，通调水道，下输膀胱，水精四布，五经并行。盖譬之蒸物然，汤气上薰釜甑[④]，遂有液而下滴。此脾气薰蒸肺叶，所以遂能调水道而输膀

---

① 痝（máng 忙）：浮肿；肿大。

② 热：原脱，据《素问·评热病论》补。

③ 眇：原作“眇”，据《素问·玉机真脏论》改。

④ 釜甑（zèng 赠）：釜和甑。皆古炊煮器名。

胱也。故小便不通之症，审系气虚而水涸者，利之反甚，须以人参少佐升麻饮之，则阳升阴降，是地气上为云，天气下为雨也，自然通利矣。

曰：何以言之？曰：水者阴也，目下亦阴也，腹者至阴之所居，故水在腹者，必使目下肿。真气上逆，故口苦舌干，卧不得正偃，正偃[1]则咳出清水也。诸水病者，皆不得卧，卧则惊，惊则咳甚也。腹中鸣者，本于脾也，传脾则烦不能食，食不下者，胃脘膈也。身重难以行者，胃脉在足也。月事不来，胞脉闭也。胞脉者属心而络于胞中，今气上迫肺，心气不得下通，故月事不来也。

曰：有病痝然如水状，切其脉大紧，身无痛者，形不瘦，不能食，食少，名为何？曰：病生在肾，名曰肾风。肾风而不能食，善惊，心气痿者死。

## 大寒内薄骨髓阳逆发头痛及挛节

黄帝问曰：病头痛数岁不已，此何病也？岐伯对曰：当有所犯大寒，内至骨髓，骨髓者以脑为主，脑逆故令头痛，齿亦痛，名曰厥逆。阳逆头痛，胸满不得息。厥头痛，面若肿起而心烦。真头痛，脑尽痛，手足寒至节，死不治。

帝曰：人有身寒，汤火不能热，厚衣不能温，然不冻栗，是为何病？伯曰：是人者，素肾气胜，太阳气衰，肾脂枯不长，一水不能胜二火，肾者水也，而生于骨，肾不生则髓不能满，故寒甚至骨也。所以不能冻栗者，肝一阳也，心二阳也，肾孤脏也，一水不能胜二火，故不能冻栗，病名曰骨痹，是人当挛

① 正偃：原脱，据《素问·评热病论》补。

节也。

帝曰：人身非衣寒也，中非有寒饮也，寒从中生者何？曰：是人多痹气也，阳气少，阴气多，故身寒如从水中出也。

## 寒气客于五脏六腑发卒心痛胸痹痛三虫

厥心痛，与背相引，善瘈，如从后触其心，身伛偻者，肾心痛也。厥心痛，暴泄，腹胀满，心痛犹甚者，胃心痛也。厥心痛，如锥刺其心，心痛甚者，脾心痛也。厥心痛，色苍苍如死状，终日不得太息者，肝心痛也。厥心痛，卧若途[1]居，心痛乃间，行动痛益甚，色不变者，肺心痛也。真心痛，手足青至节，心痛甚，旦发夕死，夕发旦死。心腹痛，发肿聚，往来上下行，痛有休止，腹中热渴漾音涎者，是蛟蛕[2]也。病人有寒，复发汗，胃中冷，必吐蛔。

## 邪在肺五脏六腑受病发咳逆上气

邪在肺，则病皮肤痛，发寒热，上气喘，汗出，咳动肩背，背三椎之傍，以手疾按之，快然。

黄帝问曰：肺之令人咳何也？岐伯对曰：五脏六腑皆令人咳，非独肺也。皮毛者肺之合也，皮毛先受邪气，邪气以从其合。其寒饮食入胃，从肺脉上至于肺则肺寒，肺寒则内外合邪，因而客之，则为肺咳。五脏各以其时受病，非其时各传以与之。人与天地参，故五脏各以治时感于寒则受病也，微则为咳，甚则为泄为痛。乘秋则肺先受邪，乘春则肝先受之，乘夏则心先

① 途：《灵枢·厥病》作“徒”。
② 蛟蛕：原作“蛕咬”，据《灵枢·厥病》改。蛟蛕，即蛔虫。

受之，乘至阴则脾先受之，乘冬则肾先受之。

肺咳之状，咳而喘息有音，甚则唾血。心咳之状，咳则心痛，喉中吤吤如梗状，甚则咽肿喉痹。肝咳之状，咳则两胁下痛甚，不可以转，转作两胁下满。脾咳之状，咳则右胁下痛，阴阴引肩背，甚则咳涎，不可以动，动则咳剧。肾咳之状，咳则腰背相引而痛，甚则咳涎。五脏之咳，乃移于六腑。脾咳不已，则胃受之，胃咳之状，咳而呕，呕甚则长虫出。肝咳不已，则胆受之，胆咳之状，咳呕胆汁。肺咳不已，则大肠受之，大肠咳之状，咳而遗矢。心咳不已，则小肠受之，小肠咳之状，咳而失气，气与咳俱失。肾咳不已，则膀胱受之，膀胱咳之状，咳而遗溺。久咳不已，则三焦受之，三焦咳之状，咳而腹满，不欲饮食。此皆聚于胃，关于肺，使人多涕唾而面浮肿气逆。秋伤于湿，冬生咳嗽[①]。

## 脾受病发四肢不用

黄帝问曰：脾病而四肢不用，何也？岐伯对曰：四肢者，皆禀气于胃，而不得至经，必因脾，乃得禀言胃气不能自至于各经，必因脾气运化而后分布诸经也。今脾病不能为胃行其津液，四肢不得禀水谷气，气日以衰，脉道不通，筋骨肌肉皆无气以生，故不用焉。

曰：足太阴阳明为表里，脾胃脉也，生病异者，何也？曰：阴阳异位，更实更虚，更逆更顺，或从内，或从外，所从不同，故病异名。阳者，天气也，主外；阴者，地气也，主内。阳道实，阴道虚。故犯贼风虚邪者，阳受之，则入腑；饮食不节起

① 嗽：原作“咳”，据《灵枢·论疾诊尺》改。

居不时者，阴受之，则入脏。入六腑则身热不得眠，上为喘呼；入五脏则䐜满闭塞，下为飧泄，久成肠澼。故喉主天气，咽主地气。故阳受风邪，阴受湿气。故阴气从足上行至头，而下行循臂至指端；阳气从手上行至头，下行至足。故曰阳病上行极而下，阴病下行极而上。故伤于风者，上先受之；伤于湿者，下先受之也。

曰：脾不主时何也？曰：脾者土也，土者中央，常以四时长四脏，各旺十八日寄治，不独主时。脾者土脏，常著胃土之精也，土者生万物而法天地，故上下至头足，不得主时。

曰：脾与胃以募相连耳，而能为之行津液，何也？曰：足太阴者三阴也，其脉贯胃属脾络嗌，故太阴为之行气于三阴。阳明者表也，五脏六腑之海也，亦为之行气于三阳。脏腑各因其经而受气于阳明，故为胃行津液。四肢不得禀水谷气，气日以衰，阴道不利，筋骨肌肉皆无气以生，故不用焉。

王损庵曰：今人只知脾胃虚则当补，补之不应则补其母，如是足矣，而不知其更有妙处，补肾是也。脾土克肾水，不相为用，如何反补其所胜，以滋肝木。曰：不然。此其妙正在相克处也。五行以相克为用，所以《尚书·大禹谟》说个水火金木土谷惟修。此圣人立言之妙，其说甚长。今且以水与土言之，水不得土，何处发生，何处安着。土不得水，却是一个燥坌①物事，如何生出万物来。水土相滋，动植化生，此造化相克之妙。而医家所以谓脾为太阴湿土，湿之一字，分明土全赖水为用也，故曰补脾不若补肾。至于肾精不足，则又须补之以味。故古人谓补肾不若补脾，二言各有妙理，不可偏废也。

## 脾胃受病发腹胀满肠中鸣

邪在脾胃，则肌肉痛。阳气有余，阴气不足，则热中善饥；

① 坌（bèn 笨）：尘埃。

阳气不足，阴气有余，则寒中肠鸣腹痛。阴阳俱有余，若俱不足，则有寒有热。

饮食不下，膈塞不通，邪在胃脘。在上脘则抑而下之，在下脘则散而去之。

胃病者，腹䐜胀，胃脘当心而痛，上榰[①]两胁，膈咽不通。

王损庵曰：腹胀多是气虚不敛。经云：浊气在上，则生䐜胀。又云：下之则胀已。谓宜用沉降之药，引浊气之在上者而下之，非通利太腑之谓也。





## 肾小肠受病发腹胀腰痛引背少腹控睾

邪在肾，则病骨痛阴痹。阴痹者，按之而不得，腹胀腰痛，大便难，肩背颈项强痛，时眩。

少腹控睾，引腰脊，上冲心肺，邪在小肠也。小肠者，连睾系，属于脊，贯肝肺，络心系。气盛则厥逆，上冲肠胃，熏肝肺，散于胸，结于脐。

黄帝问曰：有病厥者，诊右脉沉坚，左手浮迟，不知病生安在？岐伯对曰：冬诊之，右脉固当沉坚，此应四时，左脉浮迟，此逆四时。左当主病，诊左在肾，颇在肺，当腰痛。曰：何以言之？曰：少阴脉贯肾络肺，今得肺脉，肾为之病，故为腰痛。

足太阳之脉令人腰痛，引项脊尻背如重[②]状。

少阳令人腰痛，如以针刺其皮中，循循然不可俯仰，不可以左右顾。

阳明令人腰痛，不可以顾，顾如有见者，善悲。

---

① 榰（zhī 支）：支撑。

② 重：原作“肿”，据《素问·刺腰痛》改。

足少阴令人腰痛，痛引脊内廉。

厥阴之脉令人腰痛，腰中如张弓弩弦。

解脉令人腰痛，痛引背，目䀮䀮然，时遗溲。解脉在膝筋分肉间，在郄外廉之横脉解脉，膀胱经之脉也。足太阳之脉，起于目内眦，上额交巅，上循肩髆，侠脊抵腰中，入膂经，络①肾属膀胱，下入腘中。又其支别者，从髆内别下贯胂，循髀外后廉，而下合于腘中。故解脉令人腰痛，痛必引肩，目䀮䀮不明，时遗溲也。

同阴之脉令人腰痛，腰如小锤居其中，怫然肿。同阴之脉，在外踝上绝骨之端同阴之脉者，谓胆经之脉，同足厥阴肝经也。足少阳之脉，循髀阳，出膝外廉，下辅骨，抵绝骨，下出外踝，循足跗上，小指次指间，故宜取外踝绝骨之处。

解脉令人腰痛如裂《素问》作引带，常如折腰之状，善怒。解脉在郄中结络如黍米解脉，足太阳散行横解之络脉也。此言横络盛加于大经，令之不通，故有是病也。郄中，即委中穴也。

阳维之脉令人腰痛，痛上怫然肿，脉与太阳合腨下间，去地一尺所阳维，起于诸阳之会，其脉起于足太阳金门穴，故与太阳合腨下间而取之。

衡络之脉令人腰痛，得俯不得仰，仰则恐仆，得之举重伤腰，衡络绝伤，恶血归之。脉在郄阳之筋间，上郄数寸衡居此论带脉为病而令人腰痛也。带脉横络于腰间，故曰横络之脉。夫足之三阳循腰而下，足之三阴循腰而上，惟带脉横束于其间，令上下之相贯。故必因举重伤腰，以致横络之脉绝伤，而恶血归之，则上下不通，阴阳间阻，令人腰痛不可以俯仰也。

会阴之脉令人腰痛，痛上濈濈然汗出，汗干令人欲饮，饮

① 络：原脱，据《灵枢·经脉》补。

已欲走此论任脉为病而令人腰痛也。任脉起于至阴，与督脉交会，故曰会阴。任脉统任一身之阴。汗乃阴液，故漯漯然汗出也。饮已欲走者，阴液周而交于阳也。

飞扬之脉令人腰痛，痛上拂然，甚则悲以恐。脉在内踝上二寸《素问》作五寸，少阴之前，与阴维之会此论阴维之脉而令人腰痛也。名曰飞扬者，谓阴维之原，从太阳之脉走少阴而起者也。

昌阳之脉令人腰痛，痛引膺，目䀮䀮然，甚则反折，舌卷不能言，在内踝上大筋后，上踝二寸所此论阴跻为病而令人腰痛也。阴跻者，足少阴之别。其脉起于跟中，同足少阴上循胸里，出人迎之前，至咽喉，交目内眦，合于太阳阳跻，故有是症也。飞阳，即足少阴穴名。

散脉令人腰痛而热，热甚而烦，腰下如有横木居其中，甚则遗溲。散脉在膝前骨肉分间，络外廉束脉此论冲脉为病而令人腰痛也。冲脉者，起于胞中，循背里，为经络之海。其浮而外者，循腹右上行，至胸中而散，灌于皮肤，渗于脉外，故名散脉也。其循于腹者，出于气街，侠脐下两傍各五分，至横骨一寸。经脉阻滞于其间，故腰如有横木。起于胞中，故遗溺。

肉里之脉令人腰痛，不可以咳，咳则筋挛。脉在太阳之外，少阳绝骨之端肉里之脉，足少阳胆经也。肝主筋，溪谷之会，痹气淫溢，循脉往来，能令人腰痛也。

从腰以上者，手太阴阳明主之；从腰以下者，足太阴阳明主之。

## 阴受病发痹

黄帝问曰：周痹之在身也，上下移徙，随其脉上下左右相应，间不容空，愿闻此痛，在血脉之中耶？将在分肉之间耶？

何以致是？其痛之移也，间不及下针，其慉[1]痛之时，不及定治，而痛已止矣，何道使然？岐伯对曰：此众痹也，非周痹也。此各在其处，更发更止，更居更起，以左应右，以右应左，非能周也。刺此者，痛虽已止，必刺其处，弗令复起。

曰：周痹何如？曰：周痹在于血脉之中，随脉以上，循脉以下，不能左右，各当其所。其痛从上下者，先刺其下以遏之，后刺其上以脱之；其痛从下上者，先刺其上以遏之，后刺其下以脱之。曰：此病安生？因何有名？曰：风寒湿气客于分肉之间，迫切而为沫，沫得寒则聚，聚则排分肉而分裂，分裂则痛，痛则神归之，神归之则热，热则痛解，痛解则厥，厥则他痹发，发则如是。此内不在脏，而外未达于皮，独居分肉之间，真气不能周，故曰周痹。

曰：荣卫寒痹之为病奈何？曰：荣之生病也，寒热少气，血上下行。卫之生病也，气痛时来去，怫忾贲响[2]，风寒客于肠胃之中。寒痹之为病也，留而不去，时痛而皮不仁。曰：刺寒痹内热奈何？曰：布衣者，用火焠之。刺大人者，药熨之。方用醇酒二十斤，蜀椒一升，干姜一升，桂一升，凡四物，各㕮咀，著酒中。绵絮一斤，细白布四丈二尺，并纳酒中。置酒马矢煴[3]中，善封涂，勿令泄气。五日五夜，出布絮，曝干，复渍之，以尽其汁。每渍必晬[4]其日，乃出布絮干之。并用滓与布絮，长六七尺，为六巾，即用生桑炭炙巾，以熨寒痹所乘之处，令热入至于病所，寒复炙巾以熨之，三十遍而止。即汗

---

① 慉（chù 触）：原作“蓄”，据《灵枢·周痹》改。慉，牵痛。

② 响：原作“向”，据《灵枢·寿夭刚柔》改。

③ 煴（yūn 晕）：没有火焰的微火。

④ 晬（zuì 醉）：周，满一周期。

出，炙巾以拭身，以三十遍而止。起步内中，无见风。如此病已，所谓内热。

曰：痹将安生？曰：风寒湿三气合至杂而为痹。其风气胜者为行痹，寒气胜者为痛痹，湿气胜者为著痹。曰：其有五者何也？曰：以冬遇此者为骨痹，以春遇此者为筋痹，以夏遇此者为脉痹，以至阴遇此者为肌痹，以秋遇此者为皮痹。故骨痹不已，复感于邪，内舍于肾。筋痹不已，复感于邪，内舍于肝。脉痹不已，复感于邪，内舍于心。肌痹不已，复感于邪，内舍于脾。皮痹不已，复感于邪，内舍于肺。凡痹之客五脏者，肺痹者，烦满喘而呕。心痹者，脉不通，烦则心下鼓，暴上气而喘，嗌干善噫，厥气上则恐。肝痹者，夜卧则惊，多饮，数小便，上为引如怀。肾痹者，善胀，尻以代踵[①]，脊以代头。脾痹者，四肢解惰，发咳呕汁，上为大塞。肠痹者，数饮而出不得，中气喘争，时发飧泄。胞痹者，少腹膀胱按之内痛，若沃以汤，涩于小便，上为清涕。骨痹，举节不用而痛，汗注烦心，取三阴之经补之。

诸痹不已，亦益内也。其风气胜者易已，其入脏者死，其留连筋骨间者疼久，其留连皮肤间易已。其客六腑者，此饮食居处，为其病本也。各循脉之分，各治其过，则病瘳矣。

曰：营卫之气亦令人痹乎？曰：营者，水谷之精气也，和调五脏，洒陈六腑，乃能入于脉，故循脉上下，贯五脏，络六腑。卫者，水谷之悍气也，其气剽疾滑利，不能入于脉也，故循皮肤之中，分肉之间，熏于肓膜，聚于胸腹，逆其气则病，顺其气则愈，不与风寒湿气合，故不为痹也。

---

① 踵：原作“肿”，据《素问·痹论》改。

痛者，其寒气多也。不痛不仁者，病久入深，营卫之行涩，经络时疏，故不痛。皮肤不营，故不仁。其寒者，阳气少，阴气多，与病相益，故为寒。其热者，阳气多，阴气少，病气胜，阳乘阴，故为热。其多寒汗出而濡者，此其逢湿胜也，其阳气少，阴气盛，两气相感，故寒汗出而濡也。夫痹在骨则重，在脉则血凝而不流，在筋则屈而不信[①]，在肉则不仁，在皮则寒，故具此五者则不痛。凡痹之类，逢寒则急，逢热则纵。故人卧血归于肝，肝受血而能视，足受血而能步，掌受血而能握，指受血而能摄。卧出而风吹之，血凝于肤为痹，凝于脉者为泣泣与涩同。凝于足者为厥。此三者，血行而不得反其空，故为痹厥也。





① 信（shēn 伸）：通“伸”。伸展。《易·系辞下》曰：“往者屈也，来者信也。”

# 卷之十二

## 阳受病发风

岐伯曰：中风大法有四：一曰偏枯，二曰风痱，三曰风懿，四曰风痹，当明辨之。风懿者，奄忽不知人，咽中塞，窒窒然，舌强不能言，病在脏腑，先入阴，后入阳。治之先补其阴，后泻其阳，发其汗身转软者生，汗不出身直者七日死。风痹者，风寒湿诸痹类风状，风胜则周身走注疼痛，寒胜则骨节掣痛，湿胜则麻木不仁。偏枯，身偏不举而痛，言不变，志不乱，病在分腠之间，益其不足，损其有余，乃可复也。痱之为病也，身无痛者，四肢不收，智乱不甚，其言微知可治，甚则不能言者不可治也。

黄帝问曰：风之伤人也，或为寒热，或为热中，或为寒中，或为厉风，其病各异，其名不同，或内至五脏六腑，不知其解，愿闻其说。岐伯对曰：风气藏于皮肤之间，内不得通，外不得泄，风气者善行而数变，腠理开则悽然寒，闭则热而闷，其寒也则衰饮食，其热也则消肌肉，使人解㑊《素问》作怢栗，名曰寒热。风气与阳明入胃，循脉而上至目内眦，其人肥则风气不得外泄，则为热中而目黄。人瘦则外泄而寒，则为寒中而泣出。风气与太阳俱入，行于脉俞，散分肉间，与卫气相干，其道不利，故使肌肉愤[1]胀而疡，卫气凝而不行，故其肉有不仁。厉者，荣气热浮，其气不清，故使鼻柱坏而色败，皮肤疡以溃，风寒客于脉而不去，名曰厉风，或曰寒热。

---

① 愤：原作“膹”，据《素问·风论》改。

以春甲乙伤于风者为肝风。肝风之状，多汗恶风，善悲，色微苍，嗌干善怒，时憎女子，诊在目下，其色青。

以夏丙丁伤于风者为心风。心风之状，多汗恶风，焦绝中焦热甚，气阻塞也善怒，色赤，病甚则言不快，诊在口，其色赤。

以季夏戊己伤于风者为脾风。脾风之状，多汗恶风，身体怠惰，四肢不欲动，色薄微黄，不嗜食，诊在鼻，其色黄。

以秋庚辛伤于风者为肺风。肺风之状，多汗恶风，色皏[1]然白，时咳短气，昼则瘥，暮则甚，诊在眉上，其色白。

以冬壬癸伤于风者为肾风。肾风之状，多汗恶风，面痝然浮肿，腰脊痛不能正立，色炱[2]，隐曲不利，诊在肌上，其色黑。

胃风之状，颈多汗恶风，食饮不下，膈塞不通，腹善满，失衣则膜胀，食寒则泄，诊形瘦而腹大。

首风之状，头痛，面多汗恶风，先当风一日则病甚，头痛不可以出内，至其风日则病少愈。

漏风之状，或多汗，常不可以单衣，食则汗出，甚则身汗，喘息恶风，衣常濡，口干善渴，不能劳事。

泄风之状，多汗，汗出泄衣，口中干，上渍，其风不能劳事，身体尽痛则寒风字疑误，言汗上渍其肤，形劳则汗愈出，故不能劳事也。

风气中五脏六腑之俞，亦为脏腑之风，各入其门户，则为偏风。风气循风府而上，则为脑风。入系头，则为目风，眼寒。

---

① 皏（pěng 捧）：淡白色。

② 炱：原作“煤”，据《素问·风论》改。

饮酒中风，则为漏风。入房汗出中风，则为内风。新沐中风，则为首风。中风久入中，则为肠风飧泄。外在腠理，则为泄风。故风者百病之长也，至其变化乃为他病，无常方，然故有风气也。

帝曰：有病身热解堕，汗出如浴，恶风少气，此为何病？伯曰：病名曰酒风，以泽泻、术各十分，麋衔[①]五分，合以三指撮为后饭[②]。

## 八虚受病发拘挛

黄帝问曰：人有八虚，各以何侯？岐伯对曰：肺心有邪，其气留于两肘[③]；肝有邪，其气留于两腋[④]；脾有邪，其气留于两髀；肾有邪，其气留于两腘。凡此八虚者，此机关之室，真气之所过，血络之所由，邪气恶血，固不得而留，留则伤筋骨机关，不能屈伸，故拘挛。

手屈而不伸者，其病在筋；伸而不屈者，其病在骨。

## 热则五脏发痿

黄帝问曰：五脏使人痿何也？岐伯对曰：肺主身之皮毛，肺气热则叶焦，焦则皮毛虚弱急薄著言皮毛枯槁而薄。著者，热邪著而不去也，著则痿躄也。心主身之血脉，心气热则下脉厥而上，上则下脉虚，虚则生脉痿，枢膝腕为枢折瘈，胫纵[⑤]而不任

① 麋衔：原作“麋御”，据《素问·病能论》改。麋衔，鹿衔草。

② 后饭：原作“后饮”，据《素问·病能论》改。王冰注：饭后药先，谓之后饭。

③ 肘：原作“腋”，据《灵枢·邪客》改。

④ 腋：原作“肘”，据《灵枢·邪客》改。

⑤ 纵：原作“肿”，据《素问·痿论》改。

地。肝主身之筋膜，肝气热则胆泄口苦，筋膜干则筋急而挛，发为筋痿。脾主身之肌肉，脾气热则胃干而渴，肌肉不仁，发为肉痿。肾主身之骨髓，肾气热则腰脊不举，骨枯而髓减，发为骨痿。

肺者，脏之长也，为心之盖，有所亡失，所求不得，则发为肺鸣，鸣则肺热叶焦，发为痿躄。悲哀太甚则包络绝，包络绝则阳气内动，发则心下崩，数溲血。故《本病》曰：大经空虚，发为肌痹，传为脉痿。思想无穷，所愿不得，意淫于外，入房太甚，宗筋弛纵，发为筋痿，及为白淫男子为精滑，女人为白带。故《下经》曰：筋痿生于肝使内也。有渐于湿，以水为事，若有所留，居处伤湿，肌肉濡渍，痹而不仁，发为肉痿。故《下经》曰：肉痿者，得之湿地。

有所远行劳倦，逢大热而渴，渴则阳气内伐，内伐则热舍于肾，肾者水脏，今水不胜火，则骨枯而髓空，故足不任身，发为骨痿。故经曰：骨痿生于大热。肺热者色白而毛败，心热者色赤而络脉溢，肝热者色苍而爪枯，脾热者色黄而肉蠕动，肾热者色黑而齿槁。

治痿独取阳明者，盖以阳明五脏六腑之海，主润宗筋，宗筋者主束骨而利机关。冲脉者，经络之海，主渗灌溪谷，与阳明合于宗筋，阴阳总宗筋之会，会于气街[①]，而阳明为之长，皆属于带脉，而络于督脉。故阳明虚则宗筋纵，带脉不引，故足痿不用。治之各补其荥而通其俞，调其虚实，和其顺逆，则筋脉骨肉各以其时受月，则病已矣。

愚按：张子和谓：风、痹、痿、厥四证本自不同，而近世不能

① 气街：原作“气冲”，据《素问·痿论》改。

辨，概作风治之，所以弥年不愈也。夫四末之疾，动而或劲者为风，不仁或痛者为痹，弱而不用者为痿，逆而寒热者为厥，其症未常同也。今之医者，谓风淫四末，见手足亸[1]疲，便谓风疾，岂知风寒暑湿燥火六气，皆能为四末之疾也哉！今四症之载于《内经》也，先圣已详悉著明，无容赘述矣。医者当细心考究，辨晰于疑似之间，慎弗卤[2]莽混施，误人性命也。

## 阳厥大惊发狂痫

黄帝问曰：人生而病癫疾者，安所得之？岐伯对曰：此得之在母腹中时，其母数有大惊，气上而不下，精气并居，故令子发为癫疾。初岁一发不治，月一发不治，月四五发名曰癫疾，其在诸分脉，尤寒者调之。

病有狂怒者，生于阳也。阳气者，因暴折而难决，故善怒，名曰阳厥。阳明者常动，太阳少阳不动，不动而动，此其候也。衰其食即已，夫食入于阴，气长于阳，故夺其食即已。使人服以生铁落为后饮。夫铁落者，下气疾也。

暴病狂癫疾，久逆之所生也，五脏不平、六腑闭塞之所生也。骨癫疾者，颔齿诸俞分肉皆满，而骨倨强直，汗出烦闷，呕多涎沫，气下泄，不治。脉癫疾，暴仆，四肢之脉皆胀而纵，呕多涎沫，气下泄，不治。筋癫疾者，身卷挛急，呕多涎沫，气下泄，不治。病始发，少卧不饥，自高贤也，自辩智也，善骂詈，日夜不休，取手阳明、太阳、太阴。狂、善惊、善笑、好歌乐、妄行不休者，得之太恐。狂多食，善见鬼神，善笑而

---

① 亸（duǒ 朵）：下垂。

② 卤：通“鲁”。粗鲁，鲁莽。《抱朴子·勖学》曰：“经术深则高才者洞逸，卤钝者醒悟。”

不发于外，得之有所大喜，取足太阴、阳明、太阳。狂始生，先自悲也，喜忘善怒善恐者，得之忧饥，取手太阴、阳明。所谓甚则狂巅疾者，阳尽在上，而阴气从下，下虚上实，故狂巅疾也。

## 五气溢发消渴黄瘅[①]

黄帝问曰：人之善病消瘅者，何以候之？岐伯对曰：五脏皆柔弱者，善病消瘅。此人薄皮肤而目坚固以深者，长冲直扬，其心刚，刚则多怒，怒则气上逆。胸中蓄积，血气逆留，腹皮充胀，血脉不行，转而为热，热则消肌，故为消瘅，此言其刚暴而肌肉弱者也。

面色微黄，齿垢黄，目黄，爪甲上黄，黄疸也。安卧，小便黄赤，脉小而涩者，不嗜食。

有病口甘者，此五气之溢也，名曰脾瘅。故五味入口，藏于脾胃，为之行其精气，津液在脾，故令人口甘。此人必数食美而多食甘，肥令人内热，甘令人中满，故其气上溢，转而为消瘅。治之以兰，除陈气也。

## 动作失度内外伤发崩中瘀血呕血唾血劳风

圣人之教也，形劳而不倦，神气以从。色欲不能劳其目，淫邪不能惑其心，不惧于物，合于道数，年度百岁而动作不衰者，以其德全不危故也。

《阴阳大论》云：精化为气。盖先天之气，气化为精；后天之气，精化为气。精之与气，本自互生，精气既足，神自王矣。虽神由精气

---

① 瘅（dàn 旦）：通“疸”。黄疸病。《东观汉记·光武纪》曰：“帝风眩黄瘅病发甚。”

而生，然所以统驭精气而为运用之主者，则又在吾心之神。故修真者，静存涵养，必使淫邪不能惑其心，而后能合道。今之人但知禁欲即为养生，殊不知心有妄动，气随心散，气散不聚，精逐气忘。释氏[1]有戒欲者曰：断阴不如断心，心为功曹，若止功曹，从者都息。邪心不止，断阴何益？此言深得制欲之要。

久视伤血，久卧伤气，久坐伤肉，久立伤骨，久行伤筋。

曰：人之居处动静，脉亦为之变乎？曰：人之惊恐恚劳动静，皆为变也。是以夜行则喘出于肾，淫气病肺。有所堕恐，喘出于肝，淫气害脾。有所惊恐，喘出于肺，淫气伤心。度[2]水跌仆，喘出于肾与骨，当是之时，勇者气行则已，怯者则着而为病也。故曰：诊脉之道，观人勇怯骨肉皮肤，能知其情，以为诊法也。故饮食饱甚，汗出于胃；惊而夺精，汗出于心；持重远行，汗出于肾；疾走恐惧，汗出于肝；摇体劳苦，汗出于脾。故春秋冬夏，四时阴阳，生病起于过用，此为常也。

曰：有胸胁榰[3]满，妨于食，食至则先闻腥臊臭，出清涕，先唾血，四肢清，目眩，时时前后血，何以得之？曰：病名血枯，此得之少年时，有所大夺血，若醉饱以入房，中气竭肝伤，故使月事衰少不来也。治之以乌贼鱼骨、蔺[4]茹二物，并合丸以雀卵，大如小豆，以五丸为后饭，饮以鲍鱼汁，以饮利肠中及伤肝也。

王损庵曰：呕血宜降气，不宜降火，何以故？水曰润下，火曰炎上。引其气而使之下，即以水克火之理，是降气即所以降火也，若用




---

① 释氏：释迦牟尼的略称。亦指佛或佛教。

② 度：通“渡”。过江湖。《汉书·贾谊传》曰：“若夫经制不定，是犹度江河亡维楫。”

③ 榰（zhī 支）：《素问·腹中论》作“支”。

④ 蔺（lǘ 驴）茹：《素问·腹中论》作“藘茹”。藘茹，即茜草。

苦寒之药以降火，火万无降理。盖炎上作苦，苦先入心，故芩连之苦本助火入心经之药，而名为降火者，徒以其寒耳，寒能凝血，苦能伤胃，是不但不能抑上升之气而使之平，行横溢之血而使之归源，害且有不可胜言也，可不戒哉！

劳风法在肺下，其为病也，使人强上而瞑视，唾出若涕，恶风而振寒。帝曰：治之奈何？伯曰：以救俯仰。太阳引精者三日，中年者五日，不精者七日，咳出青黄涕，其状如脓，大如弹丸，从口中出，若鼻中出，不出则伤肺，伤肺则死矣。

太阳引精者，太阳膀胱之府，津液藏焉，气化则出。能引肾经之邪，从小便而出者，三日而愈也。其咳出青黄涕者，寒水之邪逆于肺下，当从上窍以出之，分消之法也。强上者，头项强也。瞑视者，目盲不可视也。以救俯仰者，急救其水邪，勿使上溢，以致不能俯仰也。





## 欠哕唏振寒噫嚏亸泣出太息涎下耳鸣啮舌善忘善饥

黄帝问曰：人之欠者何也？岐伯对曰：卫气昼行于阳，夜行于阴。阴主夜，夜主卧。阳主上，阴主下。故阴气积于下，阳气未尽，阳引而上，阴引而下，阴阳相引，故数欠。阳气尽，阴气盛，则目瞑；阴气尽，阳气盛，则寤。肾主欠[①]，故泻足少阴，补足太阳。

曰：人之哕者何？曰：谷入于胃，胃气上注于肺。今有故寒气与新谷气，俱还入于胃，新故相乱，真邪相攻相逆，复出于胃，故为哕。肺主哕，故补手太阴，亦可刺其鼻，嚏而已。大惊之亦可已。

曰：人之唏者何？曰：此阴气盛而阳气虚，阴气疾而阳气

① 欠：原作“吹”，据《灵枢·口问》改。

徐，阴气盛而阳气绝，故唏。补足太阳，泻足少阴。

曰：人之振寒者何？曰：寒气客于皮肤，阳气虚，故为振寒寒栗，补诸阳。

曰：人之噫者何也？曰：寒气客于胃，厥逆从下上散，复出于胃，故为噫。补足太阴、阳明。

曰：人之嚏者何？曰：阳气和利，满于心，出于鼻，故为嚏。

曰：人之亸者何？曰：胃不实则诸脉虚，诸脉虚则筋脉懈惰，筋脉懈惰则行阴用力，气不能复，故为亸。因其所在，补分肉间。

曰：人之哀而泣涕者何？曰：心者，五脏六腑之主也。目者，宗脉之所聚也，上液之道也。口鼻者，气之门户也。故悲哀愁忧则心动，心动则五脏六腑皆摇，摇则宗脉感，宗脉感则液道开，液道开故涕泣出焉。液者，所以灌精濡空窍者也。上液之道开则泣，泣不止则液竭，液竭则精不灌，精不灌则目无所见矣，故命曰夺精。

曰：哭泣而泣不出，若出而少，涕不从之，何也？曰：夫泣不出者，哭不悲也。不泣者，神不慈也。神不慈则志不悲，阴阳相持，泣安能独来？夫志悲惋，惋则冲阴，冲阴则志去目，志去目则神不守精，精神去目，涕泣出也。

夫经言乎厥则目光无所见。夫人厥则阳气并于上，阴气并于下。阳气并于上则火独光，阴气并于下则足寒，足寒则胀。夫一水不能胜五火，故目盲。是以气冲风，泣下而不止。风之中目也，阳气内守于精，是火气燔目，故见风而泣下也。有以比之，疾风生乃能雨，此之类也。

曰：人之太息者何也？曰：忧思则心系急，心系急则气道

约，约则不利，故太息以出之。

曰：人之羡[①]下者何？曰：饮食皆入于胃，胃中有热，热则虫动，虫动则胃缓，胃缓则廉泉开，故羡下。补足少阴。

曰：人之耳中鸣者何？曰：耳者，宗脉之所聚也，故胃中空则宗脉虚，虚则下溜，脉有所竭者，故耳鸣。

曰：人有啮舌者何？曰：此厥逆走上，脉气所至也。少阴气至则自啮舌，少阳气至则啮颊，阳明气至啮唇矣。

曰：人之善忘者何？曰：上气不足，下气有余，肠胃实而心肺虚，虚则营卫留于下，久不以时上，故善忘也。

曰：人之善饥不嗜食者何也？曰：精气并于脾，则热留于胃，胃热则消谷，消谷故善饥。胃气逆上，故胃脘寒[②]，胃脘寒故不嗜食。

凡此十四邪者，皆奇邪走空窍者也。邪之所在，皆为不足。故上气不足，脑为之不满，耳为之善鸣，头为之倾，目为之瞑；中气不足，溲便为之变，肠为之善鸣；下气不足，则为痿厥心悗。

## 举痛论

帝曰：愿闻人之五脏卒痛，何气使然？岐伯对曰：经脉流行不止，环周不休，寒气入经而稽迟，泣而不行。客于脉外则血少，客于脉中则气不通，故卒然而痛。帝曰：其痛或卒然而止者，或痛甚不止者，或痛甚不可按者，或按之而痛止者，或按之无益者，或喘动应手者，或心与背相引而痛者，或胁肋与

---

① 羡（xián 衔）：《灵枢·口问》作“涎”。

② 寒：原作“塞”，据《灵枢·大惑论》改。

少腹相引而痛者，或腹痛引阴股者，或痛宿昔而成积者，或卒然痛死不知人、少间复生者，或痛而呕者，或腹痛而后泄者，或痛而闭不通者，凡此诸痛，各不同形，别之奈何？伯曰：寒气客于脉外则脉寒，脉寒则缩踡，缩踡则脉绌急，绌急则外引小络，故卒然而痛，得炅则痛立止，因重中于寒则痛久矣。寒气客于经脉之中，与炅气相薄则脉满，满则痛而不可按也，寒气稽留，炅气从上，则脉充大而血气乱，故痛甚不可按也。寒气客于肠胃之间、膜原之下，血不能散，小络急引故痛，按之则血气散，故痛止。寒气客于侠脊之脉，则深按之不能及，故按之无益也。寒气客于冲脉，冲脉起于关元，随腹直上，寒气客则脉不通，脉不通则气因之，故喘动应手矣。寒气客于背俞之脉则血脉泣，脉泣则血虚，血虚则痛，其俞注于心，故相引而痛，按之则热气至，热气至则痛止矣。寒气客于厥阴之脉，厥阴之脉者，络阴器系于肝，寒气客于脉中，则血泣脉急，故胁肋与少腹相引痛矣。厥气客于阴股，寒气上及少腹，血泣在下相引，故腹痛引阴股。寒气客于小肠膜原之间，络血之中，血泣不得注于大经，血气稽留不得行，故宿昔而成积矣。寒气客于五脏，厥逆上泄，阴气竭，阳气未入，故卒然痛死不知人，气复反则生矣。寒气客于肠胃，厥逆上出，故痛而呕也。寒气客于小肠，小肠不得成聚，故后泄腹痛矣。热气留于小肠，肠中痛，瘅热焦渴，则坚干不得出，故痛而闭不通矣。

愚按：张子和云：天以气而焘，地以气而持。万物盈乎天地之间，咸以气而生，及其病也，莫不以气而得，故轩岐论诸痛皆因于气。所以古人云：气有生血之功，血无益气之理。人之一生，摄养之法，应以理气为主也。

## 寒气客于厌发喑不能言

黄帝问曰：人之卒然忧恚而言无音者，何气不行？少师对曰：咽喉者，水谷之道路也。喉咙者，气之所以上下者也。会厌者，音声之户也。唇口者，音声之扇也。舌者，音声之机也。悬雍[①]垂者，音声之关也。头颡者，分气之所泄也。横骨者，神气之所使，主发舌者也。故人之鼻洞涕[②]出不收者，颃颡不开，分气失守也。其厌小而薄者，则发气疾，开阖利，其出易；大而厚，则开难，其出迟，故重言也。卒然无音者，寒气客于厌，则厌不能发，发不能下，至其机扇，机扇开阖不利，故无音。足少阴之脉，上系于舌本，络于横骨，终于会厌。两泻其血脉，浊气乃辟。会厌之脉，上络任脉，复取之天突，其厌乃发也。

脉不至，若喑，不治自已。所谓入中邪入于阴为喑者，阳盛已衰，故为喑也。内夺而厥，则为喑痱，此肾虚也。

## 目不得眠不得视及多卧卧不安不得偃卧肉苛诸息有音及喘

黄帝问曰：夫邪气之客于人也，或令人目不得眠者，何也？伯高对曰：五谷入于胃也，其糟粕、津液、宗气分为三隧。故宗气积于胸中，出于喉咙，以贯心肺，而行呼吸焉。荣气者，泌其津液，注之于脉，化而为血，以荣四末，内注五脏六腑，以应刻数焉。卫气者，出其悍气之慓疾，而先行于四末分肉皮肤之间而不休息也。昼行于阳，夜行于阴，其入于阴也，常从

---

① 雍：原作“痈”，据《灵枢・忧恚无言》改。
② 洟（tì替）：鼻涕。

足少阴之分，间行于五脏六腑。今邪气客于五脏六腑，则卫气独营其外，行于阳不得入于阴，行于阳则阳气盛，阳气盛则阳跻满，不得入于阴则阴气虚，故目不得眠。治之补其不足，泻其有余，调其虚实，以通其道而去其邪，饮以半夏汤一剂，阴阳已通，其卧立至。此所以决渎壅塞，经络大通，阴阳得和者也。其汤方以流水千里以外者八升，扬之万遍，取其清五升煮之，炊以苇薪火，沸煮秫米一升，治半夏五合，徐炊，令竭为一升半，去其相[①]，饮汁一小杯，日三稍益，以知为度。其病新发者，覆杯则卧，汗出则已矣。久者，三饮而已。

曰：目闭不得视者，何也？曰：卫气行不得入于阳，行于阴则阴气盛，阴气盛则阴跻满，不得入于阳则阳气虚，故目闭焉。

曰：人之多卧者何？曰：此人肠胃大而皮肤涩[②]，涩则分肉不解焉。肠胃大则胃[③]气留行久，久则皮肤涩，分肉不解则行迟。夫卫气者，昼常行于阳，夜常行于阴，故阳气尽则卧，阴气尽则寤。故肠胃大，卫气行留久；皮肤涩，分肉不解，则行迟。留于阴也久，其气不精，则欲瞑，故多卧焉。其肠胃小，皮肤滑以缓，分肉解利，卫气之留于阳也久，故少卧焉。

曰：人之首面身形，同血气耳。天寒则裂地凌冰，手足懈惰，然而其面不衣，何也？曰：十二经脉，三百六十五络，其血气皆上于面而走空窍，其精阳气上走于目而为睛，其别气走于耳而为听，其宗气上出于鼻而为臭，其浊气出于胃，走唇舌而为味。其气之津液皆上熏于面，而皮又厚，其肉坚，故天气

---

① 相（zhā 渣）：渣滓。

② 涩：《灵枢·大惑论》作“湿”。

③ 胃：《灵枢·大惑论》作“卫”。

甚寒不能胜之也。

曰：其非常经也，卒然多卧者，何也？曰：邪气留于上焦，上焦闭而不通，已食若饮汤，卫气久留于阴而不行，故卒然多卧。

曰：人有卧而不安者，何也？曰：脏有所伤，情有所倚，则卧不安，故人不能悬其病也。

曰：人之不得偃卧者，何也？曰：肺者脏之盖也，肺气盛则脉大，脉大则不得偃卧。

曰：人之有肉苛者，何也？曰：荣气虚卫气实也，荣气虚则不仁，卫气虚则不用，荣卫俱虚，则不仁且不用，肉苛也，人身与志不相有也，三十日死。

曰：人有逆气不得卧而息有音者，有不得卧而息无音者，有起居如故而息有音者，有得卧行而喘者，有不得卧不能行而喘者，有不得卧卧而喘者，此何脏使然？曰：不得卧而息有音者，是阳明之逆也，足三阳者下行，今逆而上行，故息有音也。阳明者胃脉也，胃者六腑之海也，其气亦下行，阳明逆不得从其道，故不得卧。《下经》曰：胃不和则卧不安。此之谓也。夫起居如故而息有音者，此肺之络脉逆，不得随经上下，故留经而不行。络脉之病人也微，故起居如故而息有音也。夫不得卧，卧则喘者，水气客也，夫水气循津液而留《素问》作流者也，肾者水脏，主津液，主卧与喘也。

## 足太阳阳明手少阳脉动发目病

黄帝问曰：余尝上青霄之台，中陛而惑，独瞑视之，安心

定气，久而不解，卒然自止[1]，何气使然？岐伯对曰：五脏六腑之精气，上注于目而为之精。精之窠者为眼，骨之精为瞳子，筋之精为黑睛，血之精为络，气之精为白睛，肌肉之精为约束，裹契筋骨血气之精而与脉并为系，上属于脑，后出于项中。故邪中于头目，逢身之虚，其入深，则随眼系以入于脑，入则脑转，脑转则引目系急，目系急则目眩以转矣。邪中之精，则其精所中者不相比，不相比则精散，精散则视歧，故见两物也。目者，五脏六腑之精[2]也，营卫魂魄之所常营也，神气之所生也。故神劳则魂魄散，志意乱。是故瞳子黑眼法于阴，白睛赤脉法于阳，故阴阳合揣[3]交合而精明也。目者心之使也，心者神之所舍也，故神分精乱而不揣，卒然见非常之处，精气魂魄散不相见，故曰惑眼者神游之宅，神游于眼而役于心，心欲求静必先制眼，抑之于眼，使归于心，则心静而神亦静矣。此言存神在心，而静心在目也。颜子非礼弗视，制外所以养中也。

目眦外决于面者，为兑眦；在内近鼻者，上为外眦，下为内眦。

目色赤者病在心，白色者病在肺，青色者病在肝，黄色者病在脾，黑色者病在肾，黄色不可名者病在胸中。

诊目痛，赤脉从上下者，太阳病；从下上者，阳明病；从外走内者，少阳病。

夫胆移热于脑，则辛頞鼻渊。鼻渊者，浊涕下不止，传为衄衊瞑目，故得之气厥。

① 止：《灵枢·大惑论》作“上”。

② 精：原作“积”，据《灵枢·大惑论》改。

③ 揣（tuán 团）：通“抟”。聚集。《淮南子·俶真训》曰：“其袭微重妙，挺挏万物，揣丸变化，天地之间，何足以论之？”

又阳气盛则瞋①目，阴气盛则瞑目。

## 邪气聚于下脘发内痈

黄帝问曰：气为上鬲，上鬲者食入而还出，余已知之矣。虫为下鬲，下鬲者食晬时乃出，未得其意，愿卒闻之。岐伯对曰：喜怒不适，食饮不节，寒温不时，则寒汁留于肠胃，留则虫寒，虫寒则积聚，守于下脘，守下脘则肠胃充郭，胃②气不营，邪气居之。人食则虫上食，虫上食则下脘虚，下脘虚则邪气胜，胜则积聚以留，留则痈成，痈成则下脘约。其痈在脘内者，则沉而痛深；其痈在脘外者，则痈外而痛浮，痈上皮热。按其痈，视气所行，先浅刺其傍，稍内益深，还而刺之，无过三行，察其浮沉，以为浅深。已刺必熨，令热入中，日使热内，邪气益衰，大痈乃溃。互以参禁参互其所当禁忌者，以除其内，恬澹无为，乃能行气，后服酸苦，化谷乃下鬲矣。

曰：有病胃脘痈者，诊当何如？曰：诊此者当候胃脉，其脉沉涩，沉涩者气逆，气逆者则人迎甚盛，甚盛则热，逆而盛，则热聚于胃口而不行，故胃脘为痈。

肝满、肾满、肺满皆实，则为瘇。肺痈，喘而两胠满；肝痈，两胁下满，卧则惊，不得小便；肾痈，脚下至少腹满，胫有大小，髀胫跛，易偏枯。

## 寒气客于经络之中发痈疽风成发厉浸淫

黄帝问曰：肠胃受谷，上焦出气，以温分肉，以养骨节，

---

① 瞋（chēn 嗔）：睁大眼睛。
② 胃：《灵枢・上膈》作“卫”。

通凑[1]理。中焦出气如雾，上注溪谷而渗孙脉，津液和调，变化赤而为血，血和则孙系先满，乃注于络脉，络脉皆盈，乃注于经脉，阴阳乃张，血脉营卫，周流不休。余已知血气之至与不至，未知痈疽之所从生，成败之时，死生之期，或有远近，何以度之？岐伯对曰：寒邪客于经络之中则血泣，血泣则不通，不通则卫气归之，不得复反，故痈肿也。寒气化为热，热胜则肉腐，肉腐则为脓，脓不泻则筋烂，筋烂则骨伤，骨伤则髓消，不当骨空，不得泄泻，则筋骨枯空，枯空则筋骨肌肉不亲，经络败漏，熏于五脏，脏伤则死矣。

曰：多害者其可全乎？曰：在顺逆焉耳。已为伤者，其白睛青黑，眼小，是一逆也；内药而呕，是二逆也；腹痛渴甚，是三逆也；肩项中不便，是四逆也；音嘶色脱，是五逆也。除此五逆者为顺矣。

有所疾前筋屈不得伸，气居其间而不反，为筋瘤也有所言疾病必有受伤之所，如前中伤其筋，致屈不得伸，后必渐为筋瘤矣。

有所结，气归之，卫气留之，不得复反，津液久留，合而为肠溜，久者数岁乃成，以手按之柔。有所结，气归之，津液留之，邪气中之，凝结日甚，连以聚居，为昔瘤，以手按之坚。有所结，气深中骨，气因于骨，骨与气并息，日以益大，则为骨疽。有所结，气中于肉，宗气归之，邪留而不去，有热则化为脓，无热则为肉疽。凡此数气者，其发无常处，而有常名。

黄帝问曰：愿尽闻痈疽之形，与忌曰名。岐伯对曰：痈发于嗌中，名曰猛疽，不急治，化为脓，脓不泻，塞咽，半日死；其化脓者，脓泻已则合豕膏，冷食，三日已。发于颈者，名曰

---

[1] 凑：通“腠”。《文心雕龙·养气》曰：“使刃发如新，凑理无滞。”

夭疽，其状大而赤黑，不急治，则热气下入渊腋[①]，前伤任脉，内熏肝肺，则十余日死矣。阳气大发，消脑溜项，名曰脑烁，其色不乐，脑项痛如刺以针，心烦者死不治。发于肩及臑，名曰疵疽，其状赤黑，急治之，此令人汗出至足，不害五脏，痈发四五日逆焫之。发于腋下赤坚者，名曰米疽，治之以砭石，欲细而长，疏砭之，涂以豕膏，六日已，勿裹之。其痈坚而不溃者，为马刀夹瘿，以急治之。发于胸，名曰井疽，其状如大豆，三四日起，不早治，下入腹，不治七日死。发于膺，名曰甘疽，色青，其状如谷实瓜蒌，常苦寒热，急治之，去其寒热，不急治十岁死，死后出脓。发于胁，名曰败疵，此言女人之病也，灸之，其状大，大痈脓，其中乃有生肉，大如赤小豆，治之以陵翘草根及赤松子根各一升，以水一斗六升煮之，令竭得三升，即强饮厚衣，坐于釜上，令汗出至足已。发于股胫，名曰股胫疽，其状不甚变色，痈脓内著于骨，急治之，不治四十日死。发于尻，名曰锐疽，其状赤坚大，急治之，不治三十日死。发于股阴，名曰赤弛，不治六十日死，在两股之内，不治十日死。发于膝，名曰疵疽，其状大痈，色不变，寒热，而坚者勿石勿石，勿治以砭石也，石之即死，须其色异柔，乃石之者生。诸痈之发于节而相应者，不可治。发于阳者，百日死；发于阴者，三十日死。发于胫，名曰兔啮，其状如赤豆至骨，急治之，不急治杀人。发于内踝，名曰走缓，其状痈，色不变，数石其俞，而止其寒热，不死。发于足上下，名曰四淫，其状大痈，不急治[②]之，百日死。发于足傍，名曰厉痈，其状不大，





---

① 腋：原作“液”，据《灵枢·痈疽》改。

② 不急治：《灵枢·痈疽》作“急治”。

初从小指发，急治去之。其状黑者，不可消辄益，不治百日死。发于足指，名曰脱疽，其状赤黑者，死不治；不赤黑者，不死。治之不衰，急斩去之，不去则死矣。

黄帝问曰：何为痈？岐伯对曰：营气积留于经络之中，则血泣而不行，不行则卫气归之，归而不通，拥遏不行，故热。大热不止，热胜则肉腐为脓。然不能陷骨髓，骨髓不为焦枯，五脏不为伤，故名曰痈。曰：何谓疽？热气纯盛，下陷肌肤，筋髓骨肉，内连五脏，血气竭绝，当其痈下，筋骨良肉皆无余，故名曰疽。疽者，其上皮夭瘀以坚，状如牛领皮。痈者，其皮薄以泽。此其候也。

曰：有疽死者奈何？曰：身五部：伏菟[①]一，腨二，背三，五脏之俞四，项五。此五部有疽，死也。

曰：身形应九野奈何？曰：左手[②]应立春，其日戊寅己丑。左胸[③]应春分，其日乙卯。左足[④]应立夏，其日戊辰己巳。膺喉头首应夏至，其日丙午。右手应立秋，其日戊申己未。右胸应秋分，其日辛酉。右足应立冬，其日戊戌己亥。腰尻下窍应冬至，其日壬子。六腑及鬲下三[⑤]脏应中州，其日大禁，太乙所在之日及诸戊己。凡此症者，善候八正所在之处，主左右上下身体有痈肿者，欲治之，无以其所直之日溃治之，是谓天忌日也。

五子半夜　　五丑鸡鸣　　五寅平旦　　五卯日出

---

① 菟：通“兔”。《战国策·楚策四》曰：“见菟而顾犬，未为晚也。”

② 手：《灵枢·九针论》作“足”。

③ 胸：此“胸”及下文“右胸”之“胸”，《灵枢·九针论》均作“胁”。

④ 足：《灵枢·九针论》作“手”。

⑤ 三：原作“五”，据《灵枢·九针论》改。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 五辰食时 | 五巳禺[①]中 | 五午日中 | 五未日昳 |
| 五申晡时 | 五酉日入 | 五戌黄昏 | 五亥人定 |

以上此时得疾者皆不起。

## 妇人重身而喑

黄帝问曰：人有身重九月而喑，此为何病？岐伯对曰：胞之络脉绝也。胞络者系于肾，少阴之脉贯肾系舌本，故不能言。无治也，当十月复治。《法》曰：无损不足，益有余，以成其疹[②]。所谓不足者，身羸瘦，无用鑱石也。无益有余者，腹中有形而泄之，泄之则精出而病独擅中，故曰成疹。曰：何以知怀子且生也？曰：身有病而无邪脉也。

黄帝问曰：妇人重身，毒之如何？岐伯曰：有故无殒，亦无殒也。帝曰：何谓也？伯曰：大积大聚，其可犯也，衰其大半而止，过者死。

重身，谓妊娠而身重也。有故，谓有病也。言妇人重身有病服药，当兼用安胎之剂，不可因治病服毒药而伤胎。所谓"有故无殒，亦无殒"者，即使无病妇人，亦不可厌生育之多，服毒药堕胎，以致殒命也。盖以大积大聚当下者，尚宜衰其大半而止，若过犯之则死，况胎孕乎！上无殒，恐伤胎；下无殒，恐伤母。

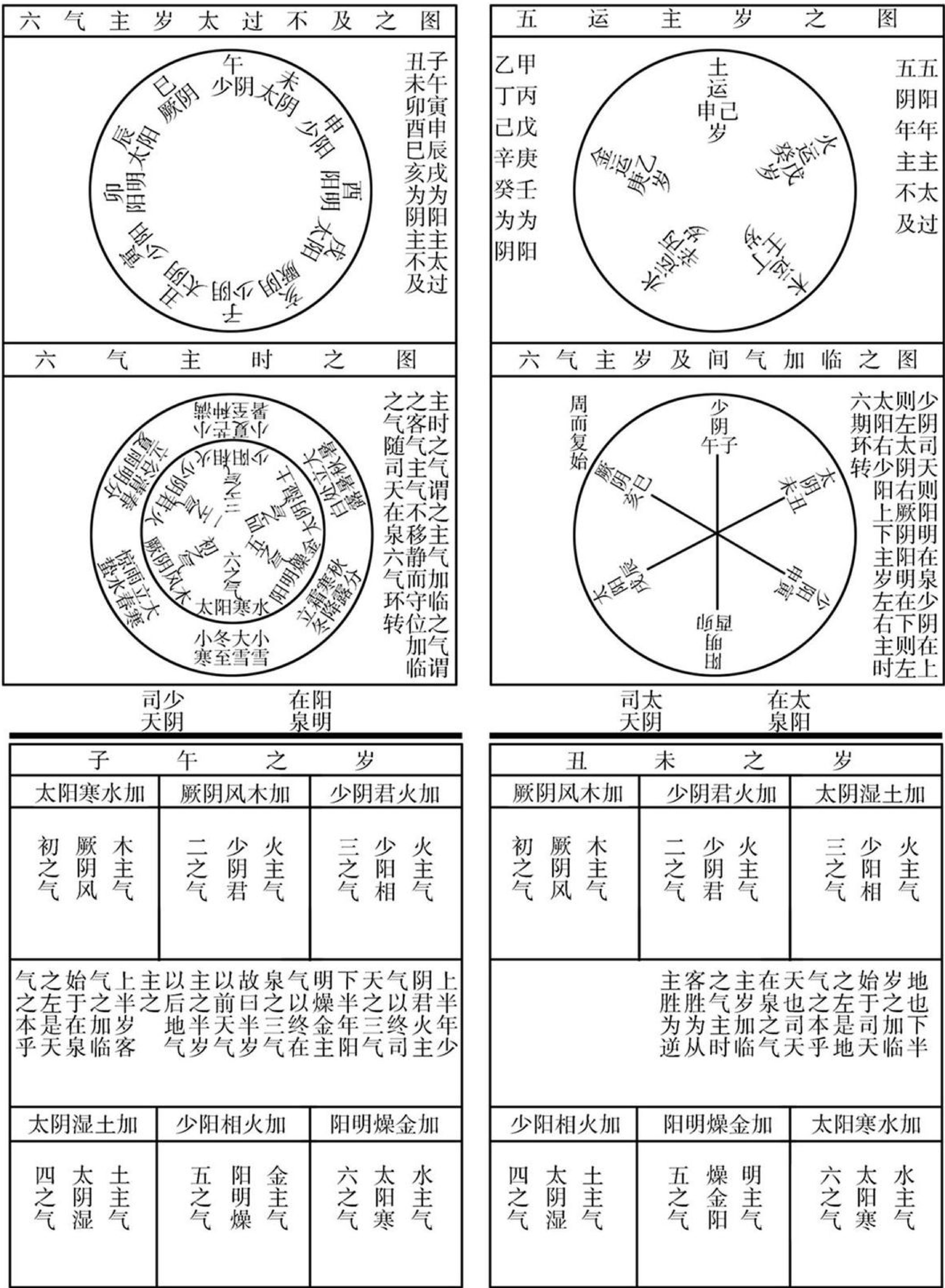
---

① 禺：原作"喁"，据文义改。

② 疹（chèn 趁）：原作"辜"，据《素问·奇病论》改。"疹"同"疢"，疾病。

# 卷之十三

## 司天五运六气太过不及与客气加临图论



少阳司天　厥阴在泉

| 寅申之岁 | | |
|---|---|---|
| 少阴君火加 | 太阴湿土加 | 少阳相火加 |
| 初之气 厥阴风木主气 | 二之气 少阴君火主气 | 三之气 少阳相火主气 |
| | | |
| 阳明燥金加 | 太阳寒水加 | 厥阴风木加 |
| 四之气 太阴湿土主气 | 五之气 阳明燥金主气 | 六之气 太阳寒水主气 |

阳明司天　少阴在泉

| 卯酉之岁 | | |
|---|---|---|
| 太阴湿土加 | 少阳相火加 | 阳明燥金加 |
| 初之气 厥阴风木主气 | 二之气 少阴君火主气 | 三之气 少阳相火主气 |
| 二之气少阳相火加临于少阴君火，是以下临上为不当其位，民善暴死 | | |
| 阳明燥金加 | 太阳寒水加 | 厥阴风木加 |
| 四之气 太阴湿土主气 | 五之气 阳明燥金主气 | 六之气 太阳寒水主气 |

太阳司天　太阴在泉

| 辰戌之岁 | | |
|---|---|---|
| 少阳相火加 | 阳明燥金加 | 太阳寒水加 |
| 初之气 厥阴风木主气 | 二之气 少阴君火主气 | 三之气 少阳相火主气 |
| | | |
| 厥阴风木加 | 少阴君火加 | 太阴湿土加 |
| 四之气 太阴湿土主气 | 五之气 阳明燥金主气 | 六之气 太阳寒水主气 |
| | | |

厥阴司天　少阳在泉

| 巳亥之岁 | | |
|---|---|---|
| 阳明燥金加 | 太阳寒水加 | 厥阴风木加 |
| 初之气 厥阴风木主气 | 二之气 少阴君火主气 | 三之气 少阳相火主气 |
| 司天之厥阴加临于三气之上，以主岁半之前 | | |
| 少阴君火加 | 太阴湿土加 | 少阳相火加 |
| 四之气 太阴湿土主气 | 五之气 阳明燥金主气 | 六之气 太阳寒水火主气 |
| 在泉之少阳加临于六气之上，以主岁半之后，六气准此 | | |

司天岁运先以图象推之，其五运六气、司天在泉、间气加临、主时主岁总括于中矣，再以天时民病合而推之，已了然在目矣。

## 五运六气大论

帝曰：上下相召奈何？伯曰：寒暑燥湿风火，天之阴阳也，三阴三阳上奉之；木火土金水火，地之阴阳也，生长化收藏下应之。

寒暑燥湿风火，天之六气也，太阳寒水、阳明燥金、少阴热气、太阴湿气、厥阴风气、少阳火气，是三阴三阳，上奉天之六气也。木火土金水火，地之五行也，春木主生、夏火主长、长夏土主化、秋金主收、冬水主藏，是以生长化收藏下应之。盖天之六气，运化地之五行；地之五行，上呈天之六气。是以上下相感召也。

天以阳生阴长，地以阳杀阴藏。

岁半以上，天气主之，春夏者，天之阴阳也，故天以阳生阴长；岁半以下，地气主之，秋冬者，地之阴阳也，故地以阳杀阴藏。然司天之气，始于地之左；在泉之气，本于天之右。盖地气上升，天气下降，互相感召而共主一岁。又非独天主上半岁，而地主下半岁也。

天有阴阳，地亦有阴阳，故阳中有阴，阴中有阳。所以欲知天地之阴阳者，应天之气，动而不息，故五岁而右迁；应地之气，静而守位，故六期而环会。

应天之气者，丹黅①苍素元之气也，动而不息。五岁而右迁者，自甲乙而丙丁戊，五运之气已终，而复起五运也。应地之气者，木火土金水火之气也，静而守位。六期而环会者，自子而丑而巳，六岁已周，至午而复起少阴也。

动静相召，上下相临，阴阳相错，而变由生也。

相召，天地之气相感也。相临者，天之六气下御地之五行，地之五行上应天之六气。是以天六气，地五行，天五运，地六期，阴阳交

---

① 黅（jīn 今）：黄色。

错而变生三十年之一纪，六十岁之一周也。

**帝曰：地之为下否乎？伯曰：地在人之下，太虚之中也。帝曰：凭乎？伯曰：大气举之也。**

《正蒙①》云："地纯阴，凝聚于中，天浮阳，运旋于外，此天地之常体也。"又曰：气块然太虚，升降飞扬，未尝止息，《易》所谓"絪缊，此虚实动静之机，阴阳刚柔之始，浮而上者阳之清，降而下者阴之浊。盖天道之一虚一实，一动一静，妙用由是气而行，故曰机；一阴一阳，一刚一柔，定体由是气而立，故曰始。总之品物之流行，山川之融结，无非二气之絪缊，而理各寓于其中也。

**燥以干之，暑以蒸之，风以动之，湿以润之，寒以坚之，火以温之。故风寒在下，燥热在上，湿气在中，火游行于其间，寒暑六入，故令虚而生化也。**

此言六气之游行于天地上下之间也。风寒暑湿燥火，在天无形之气也；干蒸动润坚温，在地有形之征也。言太虚之气，不惟包乎地之外，而贯通乎地之中也。寒水在下，而风从地中生，故风寒在下。燥乃干金之气，热乃太阳之火，故燥热在上。土位中央，故湿气在中。火乃太极中之元阳，即天之阳气，故游行于上下之间。《易》曰：日月运行，一寒一暑，寒暑往来。而六者之气，皆入于地中，故令有形之地，受无形之虚气而化生万物也。愚按：天地之内，火游行于两间，而化生万物，所谓少火生气也。经云：阳气者，卫外而为固也。人之一身，阳气旺，则寒暑不侵，而疴疾不作，本固延年矣。故丹书②云："药非物，火非候，分明只是一点阳，炼作万劫无穷寿。"盖水为阴，火为阳，此一点元阳，即命门少火，生生之机也。业医者，治病用药，安可不会通其义，而以温经益阳为要务耶！又按经云：

---

① 正蒙：北宋哲学家张载著，约成书于北宋熙宁九年（1076）。

② 丹书：即丹书墨箓。指以墨书写符文的朱漆之简。泛指炼丹之书，道教经书。

“至高之地，冬气常在；至下之地，春气常在。”又云：“阳病者上行极而下，阴病者下行极而上。”可见人之一身，不特火游行于上下，而六气亦无不游行于上下者，又不得拘定风寒在下，燥热在上，湿气居中也，临症时通权达变可也。

故燥胜则地干，暑胜则地热，风胜则地动，湿胜则地泥，寒胜则地裂，火胜则地固矣此申明六入之义。

帝曰：其有至而至，有至而不至，有至而太过，何也？岐伯曰：至而至者和；至而不至，来气不及也；未至而至，来气有余也此三阴三阳之主岁应时，各有平气过不及也。帝曰：至而不至，未至而至，如何？岐伯曰：应则顺，否则逆，逆则变生，变生则病气有余而至，气不及而未至，为顺。反之则逆矣。帝曰：善，请言其应。岐伯曰：物生其应也，气脉其应也物生，即毛虫羽化之类。气脉，即五脏本形之类。帝曰：愿闻地理之应六节气位，何如？岐伯曰：显明之右，君火之位也。君火之右，退行一步，相火治之。复行一步，土气治之。复行一步，金气治之。复行一步，水气治之。复行一步，木气治之。复行一步，君火治之。君火以明，相火以位。

此言气脉其应之理。天地以阴阳五行化生万物，而人一小天地，故气脉亦应之。盖君火在上，壮盛之火也；少火在下，生气之火也。君臣相洽，则君火下通，故云：退一步而通右尺相火。相火生脾土，脾土生肺金，肺金生左尺肾水，阴从右转也；肾水生肝木，肝木生君火，君火退一步而下通右尺相火，阳从左转也。是天道六节气位之理，即人身六脉气位之理矣。六气有主气加临之易位，而独言君相二火者，盖君火左寸在上，为阳中之阴，乃阳极而阴生。相火右尺在下，为阴中之阳，乃阴极而阳生。实为上下左右周旋升降之神机，水火之相济，而生化之大源也。是以顺则安，逆则病矣。

相火之下，水气承之；水位之下，土气承之；土位之下，

风气承之；风位之下，金气承之：金位之下，火气承之；君火之下，阴精承之。帝曰：何也？岐伯曰：亢则害，承乃制，制则生化。外列盛衰，害则败乱，生化大病上节言六气相生以主时，此论六气承制而生化。盖五行之中，有化有生，有制有克，如无承制而亢极则为害，有克制则生化矣。外列盛衰者，谓外列主岁主时之有盛衰。如交相亢极，则为害更甚，故曰：害则败乱，化生大病。

帝曰：盛衰何如？伯曰：非其位则邪，当其位则正。邪则变甚，正则变微。帝曰：何为当位？伯曰：木运临卯，火运临午，土运临四季，金运临酉，水运临子。所谓岁会[1]，气之平也。帝曰：非其会何如？岐伯曰：岁不与会也。

此言平气之岁而无盛衰也。以天干之化运，与地支相合，故为岁会。无过不及，为当位矣。

帝曰：土运之岁，上见太阴；火运之岁，上见少阳少阴；金运之岁，上见阳明；木运之岁，上见厥阴；水运之岁，上见太阳。奈何？伯曰：天与之会也。故《天元册[2]》曰“天符[3]”此言司天之气，与五运之气相合，故名曰“天符”。天符岁会何如？岐伯曰：太乙天符之会也。

应天为天符，盖司天与运气相符也，如子午少阴君火司天，而遇戊子戊午火运，丑未太阴湿土司天，而遇巳丑巳未土运之类，六十年中，有此十二年也。岁会者，岁运与年辰相会，如木旺于卯，而遇丁卯，火旺于午，而遇戊午，土旺于四季，而遇甲辰甲戌巳丑巳未，金

---

① 岁会：运气术语。指该年岁运的五行属性与年支的五行方位属性相同。

② 天元册：即《太始天元册》。太古占候之书，记载天真元气运行。始见于《素问·天元纪大论》，曰：“臣稽考《太始天元册》文曰：太虚寥廓，肇基化元，万物资始，五运终天……”

③ 天符：运气术语。指通主一年的中运之气与司天之气相符合的年份。

旺于酉，而遇乙酉，水旺于子，而遇丙子，六十年中，止此八年也。太乙天符者，运气司天与支三者相同也，如已丑巳未之岁，巳为土运，丑未为土旺，司天又见太阴湿土；戊午之岁，戊为火运，午为火旺，司天又见少阴君火；乙酉之岁，乙为金运，酉为金旺，司天又见阳明燥金，六十年中，只此四年也。

帝曰：主岁何如？伯曰：气有余，则制己所胜，而侮所不胜。其不及，则己所不胜侮而乘之，己所胜轻而侮之，侮反受邪，侮而受邪，寡于畏也。

此言乘侮而反受其复也。如岁木不及，则所不胜之金气侮而乘之，而金反自虚其位矣。至秋令之时，金气虚，而反受木之子气来复，则火热烁金矣。寡于畏者，五行之气各有所畏，乃能守位；寡于畏而无所忌惮，是以出位而乘侮也。

帝曰：郁之甚者，治之奈何？伯曰：木郁达之，火郁发之，土郁夺之，金郁泄之，水郁折之，以其盛[①]也，所谓泻之。帝曰：假者何如？伯曰：有假其气，则无禁也。所谓主气不足，客气胜也。

此言四时之郁，有调治之法也。郁之甚者，如太阴施于太阳，则水郁之类。然调其所胜之气，太过者折之，以其畏而无忌也。泻之者，泻其胜气也。假者，非真土克木，死不治也。所谓主气不足，客气胜耳，故无禁也。无禁，犹言无妨也。

帝曰：位之易也何如？岐伯曰：君位臣则顺，臣位君则逆。逆则其病近，其害速；顺则其病远，其害微。所谓二火也。

地理六节主时，一定而不易也。又加临之六气，随司天在泉六期环转，故有易也。如少阴君火，加临于少阳相火之上，是君位臣则顺，如相火加于君火之上则逆，所谓二火之顺逆也。

---

① 盛：《素问·六元正纪大论》作“畏”。

帝曰：天地之气，何以候之？岐伯曰：天地之气，胜复之作，不形于诊也。《脉法》曰：天地之变，无以脉诊。此之谓也。

天以阴阳五行化生万物，其变无穷，不可以数。惟人得天地之正，故曰人身一小天地，曰气相得则和，不相得则病。而此曰“天地之气，胜复之作，不形于诊”，又曰“天地之变，无以脉诊”，何哉？盖人之六气虽本于天之六气，而人之禀质强弱各有不同，则六气之致病种种亦异。谚曰：人各有一天，大天合，小天不合。岂得以脉诊而知天地之变乎？此其所以不形于诊也。然百病之生，岂有逃于六气之外者乎？

《尊生书》云：主气者，六节之常纪，静而守位者也。水位乎北，则火应位于南，故少阳退处少阴之后，以主南方之位。盖以五行之生数为序，非如司天之气，以三阳三阴为序，而太阴与太阳为上下也。由是君火位于东南，土位于西南，木位于东北，金位于西北。木为生气之始，故以十二月大寒日，交木令为初气。二月中春分日，交君火为二气。四月中小满日，交相火为三气。六月中大暑日，交土令为四气。八月中秋分日，交金令为五气。十月小雪日，交水令为终气。夫天地之数五，而火增一气者，盖以壮火食气，少火生气，生生之机，全赖阳和也。是以君子调元赞化，必扶阳抑阴，使阳盛足以胜阴，阴衰不能侵阳，则世泰时和，而无灾眚①疾疫之虞矣。

且以人身而言，五气者，五脏之本气也，虽有他气加临，而必以主气为之主。譬如主当寒令，虽有二火加临，不过曰寒热时至；主当暑政，虽有寒令为客，不过曰凉气间发。岂暑竟变为寒，而寒竟变为热乎！是故脾病死于春，肺病死于夏，肾病死于季夏，肝病死于秋，心病死于冬，盖专言主气之克胜也。经不云乎“天地之变，无以脉

① 眚（shěng 省）：本谓眼疾，此指灾难。

诊"，亦可救专任司天之惑矣。

## 主岁客气加临胜复治病当逆从论

帝曰：气之上下何谓也？伯曰：身半以上，其气三矣，天之分也，天气主之；身半以下，其气三矣，地之分也，地气主之。以名命气，以气命处，而言其病，半所谓天枢也。

此论人身之上下，以应天地之上下也。岁半以上，天气主之，乃厥阴风木、少阴君火、少阳相火；岁半以下，地气主之，乃太阴湿土、阳明燥金、太阳寒水。以木火土金水之名，以命其上下之三气，以上下之三气，而言其三阴三阳之病，则胜复之气可知矣。半者，所谓天枢之分，在脐旁二寸，乃阳明之穴名，盖以此而分形身之上下也。所谓枢者，上下交互而旋转者也。故在天地，乃上下气交之中名天枢；在人身，以身半之中名天枢也。

故上胜而下俱病者，以地名之；下胜而上俱病者，以天名之。所谓胜至，报气屈伏而未发也。复至，则不以天地异名，皆如复气为法也。

此言上下之复气也。如胜至，则报伏之气屈伏于本位而未发也。复至，则如复气而为法。不必以木火居岁半以上，而以天名之；金水主岁半以下，而以地名之。皆如复气之所在，而为成法也。

帝曰：胜复之动，时有常乎？气有必乎？岐伯曰：时有常位，而气无必也。初气终三气，天气主之，胜之常也；四气终六气，地气主之，复之常也。有胜则复，无胜则否。

《绀珠经》云：六部主位之脉，一定而不移，合乎四时之气候也；六节客气之脉，每岁而迁转，加乎四时之气候也。然主胜则逆，客胜则从。如今岁丁酉年，太阴湿土居初之气分，若主气风木旺，则人脉当弦，若客气湿土旺，则人脉当缓，推之可知余气矣。又如己亥年，阳明燥金居初之气，若主气风木旺，则天气温和，人脉当弦，若客气

燥金旺，天气清凉，人脉当涩。粗工不识气运之加临，不察主客之胜负，便以为春得秋脉，金克木而当死，即谬之千里矣。

帝曰：复已而胜何如？伯曰：胜至则复，无常数也，衰乃止耳。复已而胜，不复则害，此伤生也。

复已而胜者，如火气复而乘其金已，则金气又复胜之，金气复而侮其火已，则火气又复胜之。所谓"胜至则复，无常数也"，如胜气衰而乃止耳，如火气复而胜其金，则金气又当复胜，如不复胜，此金为火气所害，而金之生气伤矣。

帝曰：复而反病，何也？岐伯曰：居非其位不相得也。大复其胜，则主胜之，故反病也。所谓火燥热也。

少阳为火，阳明为燥，少阴为热。若少阳少阴在泉，为火居水位；阳明司天，为金居火位。皆谓之居非其位，不能相得。若大复其胜，虚其已位，而水必胜火，火必胜金，是为主气胜之，而反病也。然惟火、燥、热三气有之，故云火燥热也。

夫气之胜也，微者随之，甚者制之；气之复也，和者平之，暴者夺之。皆随胜气安其屈伏，无问其数，以平为期，此其道也。

但随胜气以治，则屈伏之气自安矣。

帝曰：六气标本所从不同，奈何？岐伯曰：气有从本者，有从标本者，有不从标本者。少阳太阴，从本；少阴太阳，从本从标；阳明厥阴，不从标本，从乎中也。故从本者，化生于本；从标本者，有标本之化；从中者，以中气为化也。帝曰：脉从而病反者，其诊何如？岐伯曰：脉至而从，按之不鼓，诸阳皆然。帝曰：诸阴之反，其脉何如？岐伯曰：脉至而从，按之鼓甚而盛也。

此论脉病之有标本也。脉从者，阳病而得阳脉，阴病而得阴脉也。如太阳阳明之病，其脉至而浮，是脉之从也。其病反阴寒者，太

阳之病从本化，阳明之病从中见之阴化也，故脉虽浮而按之不鼓也。如少阴厥阴之病，其脉至而沉，是脉之从也。其病反阳热者，少阴之病从本化，厥阴之病从中见之火化也，故脉虽沉而按之鼓甚也。是脉有阴阳之化，而病有标本之从也。

是故百病之生，有生于本者，有生于标者，有生于中气者，有取本而得者，有取标而得者，有取中气而得者，有取标本而得者，有逆取而得者，有从取而得者。逆，正顺也。若顺，逆也。故知标与本，用之不殆，明知逆顺，正行无间，此之谓也。不知是者，不足以言诊，足以乱经。故《大要》曰：粗工嘻嘻，以为可知，言热未已，寒病复始，同气异形，迷诊乱经，此之谓也。

百病之生，风寒暑湿燥火，天之六气也。而人身中，有六气之化，或感于阳，或感于阴，有中于阳而反寒者，有中于阴而反热者。是吾身之阴中有阳、阳中有阴，标本阴阳之化气也。能知标本之病生，则知有标本之气化，知标本之气化，则知标本之治法矣。逆者以寒治热，以热治寒，故曰"逆，正顺也"。从者，以热治热，以寒治寒，故曰"若顺，逆也"。如阴阳寒热之中，又有热而反寒者，如热深厥亦深之类是也。又有病寒而反热，如揭去衣被，欲入水中，此孤阳外脱，救以参附之证，所谓同气异形。

帝曰：胜复之作，动不当位，或后时而至，其故何也？伯曰：夫气之生与其化，盛衰异也。寒暑温凉盛衰之用，其在四维。故阳之动，始于温，盛于暑；阴之动，始于清，盛于寒。春夏秋冬，各差其分，凡三十度也。

四时之气，由微而盛，由盛而微，从维而正，从正而维。而四季当气交之际，温盛于辰，暑盛于未，凉盛于戌，寒盛于丑，各差其分，或早而在于始之前三十度，或晏而在于终之后三十度，故曰"其在四维，各差其分"。

帝曰：其脉应皆何如？岐伯曰：差同正法，待时而去也。

此言孟季之脉，与仲月之脉少差。待仲月之正位，而差脉去也。

《脉要》曰：春不沉，夏不弦，冬不涩，秋不数，是谓四塞。

此言四孟之月，四时气交之度也。春不沉，则冬气不交于春；夏不弦，则春气不交于夏；秋不数，则夏气不交于秋；冬不涩，则秋气不交于冬。是四时之气，不相交通而闭塞矣。

沉甚曰病，弦甚曰病，涩甚曰病，数甚曰病，参见曰病，复见曰病，未去而去曰病，去而不去曰病，反者死。故曰：气之相守司也，如权衡之不得相失也。夫阴阳之气，清静则生化治，动则苛疾起，此之谓也。

四时之气，盛于主位之时，而微于始生，衰于交化，是以甚则病也。参见，谓如春初而沉弦并见也。复见者，已去而复见也。未去而去者，未及三十日而去也；去而不去者，已至三十日应去而不去也。反者，谓四时反见贼害之脉也。故气之相守司，如权衡之不得相失也。生化者，生于前而化于后也。动者，气之乱也。

帝曰：分至何如？伯曰：气至谓之至，气分谓之分。至则气同，分则气异，所谓天地之正纪也。

气至，谓冬夏之二至；气分，谓春秋之二分。言二至之时，同属寒暑阴阳之二气；气分之时，则有温凉之不同也。

帝曰：百病皆生于风寒暑湿燥火，以之化之变也。经言：盛者泻之，虚者补之，犹拔刺雪污，工巧神圣，可得闻乎？岐伯曰：审察病机，无失气宜。寒者热之，热者寒之，微者逆之，甚者从之，坚者削之，客者除之，劳者温之，结者散之，留者攻之，燥者濡之，急者缓之，散者收之，损者温之，逸者行之，惊者平之，上之下之，摩之浴之，薄之劫之，开之发之，适事为故。

薄，迫也。此皆治病之要法，各适其事而用之。

帝曰：论言热无犯热，寒无犯寒，余欲不远热、不远寒，奈何？伯曰：悉乎哉问也，发表不远热，攻里不远寒。帝曰：不发不攻而犯寒犯热，何如？伯曰：寒热内贼，其病益甚。帝曰：愿闻无病者何如？伯曰：无者生之，有者甚之。帝曰：生者何如？伯曰：不远热则热至，不远寒则寒至。寒至，则坚痞腹满、痛急下利之病生矣。热至，则身热、吐下霍乱、痈疽疮疡、瞀郁注下、瞤瘛肿胀、呕、鼽衄头痛、骨节变肉痛、血溢血泄、淋闭之病生矣。帝曰：治之奈何？伯曰：时必顺之，犯者治以胜也。

药味甘平发散为阳，病应发散者，自当不远热矣；药味酸苦涌泄为阴，病应攻里者，自当不远寒矣。如合宜而用，则起死回生。用之不得其当，则寒热内贼，其病益甚矣，无者生之，有者甚之，必然之理也，可不慎乎？时谓四时，治以胜，谓犯寒以热治，犯热以寒治，当因人所犯之病而治之，不得执司天主时之气，而为某岁当用寒，某岁当用热也。

帝曰：平气何如？伯曰：谨察阴阳所在而调之，以平为期。正者正治，反者反治。帝曰：何谓逆从？岐伯曰：逆者正治，从者反治，从少从多，观其事也。

逆者正治，谓阳病见阳脉，阴病见阴脉，则以寒治热，以热治寒，治之正也；从者反治，谓阳症见阴脉，阴症见阳脉，则以热治热，以寒治寒，治之反也。微者逆之，甚者从之，如病之太甚者从多，不太甚者从少，观其从症之何如耳。

热因寒用，寒因热用，塞因塞用，通因通用，必伏其所主而先其所因。其始则同，其终则异，可使破积，可使溃坚，可使气和，可使必已。

热因寒用、寒因热用者，治热以寒，温佐而行，治寒以热，凉佐

而行之，其始则同，其终则异也。塞因塞用者，如宿积在中而自利，必使利止而血气运，乃可愈也。通因通用者，有积于中而下注，使之下泄乃愈也。

帝曰：病之中外何如？岐伯曰：从内之外者，调其内；从外之内者，治其外。从内之外而盛于外者，先调其内而后治其外；从外之内而盛于内者，先治其外而后调其内。中外不相及，则治主病。

从内之外而盛于外者，此内因之病发于外，而与外邪相合，故盛于外也；从外之内而盛于内者，此外因之邪及于内，而与内病相合，故盛于内也。如止内有病而不感外邪，或止感外邪而无内病，中外不相及者，则当治其主病焉。

帝曰：论言治寒以热，治热以寒，而方士不能废绳墨而更其道也。有病热者，寒之而热，有病寒者，热之而寒，二者皆在，新病复起，奈何？岐伯曰：诸寒之而热者取之阴，热之而寒者取之阳，所谓求其属也。

此言用寒热之不应者，更有治之法也。夫寒之而不寒者，真阴不足也；热之而不热者，真阳不足也。是以病不解，而久用寒热，偏胜之病反生，故当求其属以衰之，谓五脏同类之水火寒热也。取之阴、取之阳者，谓当补其阴、补其阳也。补阴以胜热，补阳以胜寒，乃反佐之道也。

王损庵曰：治病之法有五，曰和、曰取、曰从、曰折、曰属。假如小寒之气，温以和之；大寒之气，热以取之。甚寒之气，则下夺之，夺之不已，则逆折之，折之不尽，则求其属以衰之。小热之气，凉以和之；大热之气，寒以取之。甚热之气，则汗发之，发之不已，则逆制之，制之不尽，则求其属以衰之。今人不复辨此矣，惟滞下用下药犹存通因通用之意，而粗工习焉而不察也。近代薛立斋善用塞因塞用法，遂大破丹溪旧套以名于时，若求属之法，则举世迷焉。常熟

严养翁相公，春秋鬲①而求助于厚味，以致胃火久而益炽，服清凉散不效，加山栀芩连石膏而益甚，以为凉之非也，疑其当补。闻余善用人参，因延余诊而决之。才及门，则口中秽气达于四室，向之欲呕。余谓此正清胃火症也。独其热甚，当用从治，而既失之，今且欲从而不可矣，当求其属以衰之。用天冬、麦冬、生地、熟地、石斛、犀角、升麻、兰叶之类，大剂投之，数日而臭已止矣。经云：诸病寒之而热者取之阴，所谓求其属也。

《景岳全书》云：阴根于阳，阳根于阴。凡病有不可正治者，当从阳以引阴，从阴以引阳，各求其属以衰之。如求汗于血，生气于精，从阳引阴也；又如引火归源，纳气归肾，从阴引阳也。此即水中取火、火中取水之义也。

帝曰：服寒而反热，服热而反寒，其故何也？岐伯曰：治其王气，是以反也春温夏热，秋凉冬寒，当其王时，而欲反之，是违天也。帝曰：不治王而然者何也？伯曰：不治不樽节②也五味属也。夫五味入胃，各归所喜攻，酸先入肝，苦先入心，甘先入脾，辛先入肺，咸先入肾，久而增气，物化之常也。气增而久，夭之由也。

此言气味之不可偏用也。偏用其寒，则冬令之寒气王矣；偏用其热，则夏令之热气王矣。凡物之五味，以化生五气，味久则增气，气增则阴阳有偏胜偏绝之患矣。

《景岳全书》云：有一人之气禀，而先后不同者。如其素禀阳刚而恃强无畏，纵嗜寒凉，及其久也，阳气受伤，则阳变为阴矣。或以



---

① 鬲：通“隔”。阻隔。《管子·明法解》曰：“人臣之力，能鬲君臣之闲而使美恶之情不扬。”

② 樽节：樽，通“撙”。抑止。《淮南子·要略训》曰：“樽流遁之观，节养性之和。”

阴柔而素耽①辛热之物，则阴日以涸，而阴变为阳矣。不惟饮食，嗜欲皆然。病有出入，朝暮变迁，故日久而增气，物化之常也。气增而久，夭之由也。《内经》固已明言之矣，人之气禀有常变，医之治病有经权，不可执一论也。

## 气交变论

黄帝问曰：五运更治，上应天期，阴阳往复，寒暑迎随，真邪相薄，内外分离，六经波荡，五气倾移，太过不及，专胜兼并，愿言其始，而有常名，可得闻乎？岐伯对曰：夫道者，上知天文，下知地理，中知人事。故太过者先天，不及者后天先天时而至，后天时而至。所谓治化而人事应之也。

岁木太过，风气流行，脾土受邪。民病飧泄食减，体重烦冤，肠鸣腹支满，上应岁星木星。甚则忽忽善怒，眩冒巅疾此言淫胜太甚则反自伤也。化气不政，生气独治，云物飞动，草木不宁，甚而摇落，反胁痛而吐甚，冲阳绝者死不治，上应太白金星化气，土气也，风木太过，土不能章其政令。生气，木气也，风胜则动，是以云物之变，淫极自损，是以胁痛而吐甚，木淫而土绝，故死不治。太白，金气也，金复胜木，而气太盛，故太白明。此交相承制，自然之理也。

岁火太过，炎暑流行，肺金受邪。民病疟，少气咳喘，血溢血泄注下，嗌燥耳聋，中热肩背热，上应荧惑星火胜则克金，火太过，诸戊运也。甚则胸中痛，胁支满胁痛，膺背肩胛间痛，两臂内痛，身热骨痛而为浸淫此亢极而心火自伤也。收气不行，长气独明，雨水霜寒，上应辰星收气，金气也。长气，火气也。雨

① 耽（dān 丹）：喜好。

水霜寒，金气郁而寒水之气复也。辰星，水星也。上临少阴少阳，火燔焫，水泉涸，物焦槁司天之气，上临岁运，所谓天符之岁也。戊子戊午，上临少阴，戊寅戊申，上临少阳，司天与岁运相合，火气更甚，故水涸而物枯也。病反谵妄狂越，喘咳息鸣，下甚血溢泄不已，太渊绝者死不治，上应荧惑星火亢极而反自伤也。太渊，肺金之俞穴也。肺气绝，故不治。

岁土太过，雨湿流行，肾水受邪。民病腹痛，清厥意不乐，体重烦冤，上应镇星在地为土，在天为湿，故雨湿流行，镇土星也。太过，甲年也。甚则肌肉萎，足萎不收，行善瘈，脚痛，痰饮中满，食减，四肢不举。变生得位此土虚不能主化，故生诸病。以淫胜太甚，则反虚其本位，而自伤也。故于四季之十八日，土气得位之时，而反变生此病，藏气伏，化气独治，泉涌河衍，涸泽生鱼，风雨大至，土崩溃，鳞见于陆，病腹满溏泄肠鸣，反下甚而太溪绝者死不治，上应岁星藏气，水气也。化气，土气也。土胜制水，是以藏气伏也；土败而水泛，是以泉涌诸症。太溪，肾脉，水泛肾气绝矣，岁星倍明，木反胜也。

岁金太过，燥气流行，肝木受邪。民病两胁下少腹痛，目赤痛眦疡，耳无所闻。肃杀而甚，则体重烦冤，胸痛引背，且痛引少腹，上应太白星岁金太过，燥气流行，则肝木受病矣，故有肝经诸症。太白，金星也，金气胜，故太白增光。太过，庚岁也。上两胁，言病肝脏之气；下胸痛，言病肺脏之气。甚则喘咳逆气，肩背痛，尻阴股膝髀腨胻足皆病，上应荧惑星肃杀太甚，则金气自虚，而火气来复也。金虚而病及于所生之水，故尻阴皆病。火无所畏，故上应荧惑增先。收气峻，生气下，草木敛，苍干凋陨，病反暴痛，胠胁不可反侧，咳逆甚而血溢，太冲绝者死不治，上应太白收气，金气也。生气，木气也。收气峻而生气下伏，是以草木

陨而肝胆病也。火性急速，故暴病。咳逆血溢，皆火气胜复也。太冲者，肝之俞脉也。金气强，故太白增光。

岁水太过，寒气流行，邪害心火。民病身热烦心躁悸，阴厥上下中寒，谵妄心痛，寒气早至，上应辰星水运太过，故邪害心火。寒气上乘，迫火外炎，故身热心烦。心悸者，水气上凌心也。躁者，火气不交于阴也。寒甚，故厥逆而三焦火衰。辰，水星也。太过，诸丙岁也。甚则腹大胫肿，喘咳，寝汗出憎风，藏气盛，长气失政，大雨至，埃雾朦郁，上应镇星此水淫甚而自伤也。肾病者，腹大胫肿，喘咳，寝汗出憎风，水邪泛溢，土不能制也。水气上逆，则喘咳也。水泛则太阳之气无生，表阳虚，故汗出憎风也。《正纪论》曰：太阴所至为湿上，终为注雨①。土之湿气上蒸也，土气复来，故上应镇星。上临太阳，雨水霜雪不时降，湿气变物，病及腹满肠鸣，溏泄食不化，渴而妄冒，神门绝者死不治，上应荧惑、辰星上临太阳者，寒水司天之气加于上，乃丙辰丙戌二岁，即天符也。寒水交盛，故雨雪时降，水泛土败，不能输其津液，故渴而妄冒。神门，心脉也。水气甚强，故上应荧惑失色、辰星倍明。

黄帝曰：善。其不及何如？岐伯曰：悉乎哉问也！岁木不及，燥乃大行，生气失应，草木晚荣，肃杀而甚，则刚木辟著，柔萎苍干，上应太白星岁气不及，则己所不胜侮而乘之。金之燥气大行，木之生气失时而应，是以草木晚荣。辟，刑也。著，着也。肃杀之气甚，故虽坚刚之木，亦受其刑伤，而柔萎者则苍干矣。金气反胜，故太白增光。木运不及，六丁岁也。民病中清，胠胁痛，肠鸣溏泄，少腹痛，凉雨时至，上应太白星，其谷苍中清者，清凉之气乘于中，而中气冷也，故有肝气虚逆之证。金能生水，故凉雨时

① 太阴……注雨：《素问·六元正纪大论》作“太阴所至为湿生，终为注雨”。

至。金气胜，故太白光芒倍大。木受金制，故其谷色苍。**上临阳明，生气失政，草木再荣，化气乃急，上应太白、镇星，其主苍早**阳明燥金，临于司天之上，乃丁卯丁酉二岁，所谓天刑岁也。岁木不及，而又上临金气，是以木之生气失政，草木受金刑而再荣。木不及则不能制土，故化乃急。金土之气胜，故太白镇星光明。木受金制，故色苍早见。**复则炎暑流火，土[①]性燥，柔脆草木焦枯，下体再生，华实齐化。病寒热疮疡，痱胗[②]痈痤，上应荧惑、太白，其谷坚白**复者，母郁而子复也。火，大火流下也。夏秋之交，大火西流，暑热烁金矣。长夏湿土主气，因暑热而湿性反燥，故万物柔脆，草木焦枯。火主长气，故下体再生。夫夏主华，而秋主成实，火制其金，是以华实齐化。寒热疮疡痈疹，皆暑热病也。上应荧惑增光、太白减耀。其谷坚白，坚实也。**白露早降，收杀气行，寒雨害物，虫食甘黄，脾土受邪，赤气后化，心气晚治，上胜肺金，白气乃屈，其**谷不成，咳而鼽**上应荧惑、太白星。**

此复论上临阳明之岁，金气用事，故至夏秋之交，白露早降，收杀气行而火在后也。盖不及之岁，所胜之气妄行，而反自虚其位，故复气得以胜之。今临阳明，金气既盛，则金之子气亦能胜火，木之子欲复之，而金之子能胜之，是以赤气后化也。寒雨金之子也，长气后发，而收藏之令早行，故万物为之贼害而谷不成也。虫感雨湿之气而生，夏秋之交，土气用事，而反为寒雨所胜，是以虫食甘黄而脾土受邪也。肺开窍于鼻，故咳而鼽，鼻流清涕也。上应荧惑复耀、太白减明。上节言火制其金，是以华实齐化，其谷坚。此言收杀气盛，寒雨早行，而长气后发，四时失序，故谷不成也。

---

① 土：《素问·气交变大论》作“湿”。

② 胗：通“疹”。皮肤上起的小疙瘩。《素问·气交变大论》曰：“病寒热疮疡疿胗痈痤。”

岁火不及，寒气大行，长政不用，万物不荣，凝惨而甚，则阳气不化，乃折荣美，上应辰星岁气不及，水反胜之，故寒乃大行，而长政不用也。万物得长气而荣美，夏长之气被寒折于上，故物不荣美。凝惨，阴寒之气也，阳气不化，而荣美乃折矣。不及，六癸岁也。民病胸中痛，胁支满，两胁痛，膺背肩胛间及两臂内痛，郁冒朦昧，心痛暴喑，胸腹大，胁下与腰背相引而痛，甚则屈不能伸，髋髀如别，上应荧惑、辰星，其谷丹火运不及，寒乃胜之，则阳气不能施化，故为此诸痛。寒胜为痛痹也。郁冒蒙昧，寒湿之气冒明也。水乘火[1]，故心痛。心主言，故暴喑也。屈不能伸者，其病在筋，阳虚不能养筋也。太阳之气为病，腰似折，髀不可以曲，腘如结，踹如别，是为踝厥。上应荧惑失色、辰星倍明。火受其制，故谷丹。复则埃郁，大雨且至，黑气乃辱，病鹜溏腹满，食不下，寒中肠鸣泄注腹痛，暴挛痿痹，足不任身，上应镇星、辰星，玄谷不成此水淫甚而土气复也。埃郁，土蒸也，湿土之气，郁蒸于上，是以大雨且至，所谓地气升而为云为雨也。黑气，水气也，辱，屈辱也，土气复而水气屈伏也。鹜溏腹满，足不任身，皆寒湿之证。水寒太甚，而土气复之，故为此病也。上应镇星增明、辰星减耀。寒湿相胜，而无燥热之化，故玄谷不成。

岁土不及，风乃大行，化气不令，草木茂荣，飘扬而甚，秀而不实，上应岁星土气不及，木反胜之，故风大行，而土之化气不能章其政令也。风主生物，土主成物，故草木虽茂而多不成实也。上应岁星增光，土运不及六己岁也。民病飧泄霍乱，体重腹痛，筋骨繇[2]复，肌肉瞤酸，善怒，藏气举事，蛰虫早伏，咸病寒中，

---

① 火：原脱，据文义补。

② 繇（yáo 遥）：通“摇”。动摇。《史记·苏秦列传》曰：“我起乎宜阳而触平阳，二日而莫不尽繇。”

上应岁星、镇星，其谷黅瞤，动也。风木伤土，故有是病。繇，摇也，筋骨摇动。乃厥阴少阳之病而善怒也。土气不及，则水无所制，故藏气举事，而蛰虫早归伏也。咸病寒中者，水寒上乘，而火土衰也。上应岁星增光，镇星失色。土受其制，故谷黅。复则收政严峻，名木苍凋，胸胁暴痛，下引少腹，善太息，虫食甘黄，气客于脾，黅谷乃减，民食少味，苍谷乃损，上应太白星土弱木亢，金乃复之，故收政严峻，而名木苍凋，有肝木之病也。胆病者，善太息，盖木气郁则胆气不舒，故太息以伸出之。虫食甘黄，气客于脾，水侵土也。盖土运不及，而藏气举事，故金虽复之，而子亦随之。金气胜则苍谷乃损，水气胜则黅谷乃减，民食少味矣，太白增光。上临厥阴，流水不冰，蛰虫来见，藏气不用，白乃不复，上应岁星，民乃康上临厥阴，己巳己亥岁也。厥阴在上，则少阳在下，是以流水不冰，蛰虫不藏，而藏气不用，谓岁半以下，得少阳之火而冬令不寒也。岁运之木，虽不务其德，而乘侮其土，然值厥阴司天，木气不虚，故曰白乃不复。上应岁星增光，按胜气在于岁半以前，复气在于岁半以后，秋冬之时，木气已平，金气不复，故民乃康矣。

岁金不及，炎火乃行，生气乃用，长气专胜，庶物以茂，燥烁以行，上应荧惑星金运不及，则所胜之火气乃行。金不制木，故木之生气乃用。火之长气专胜，生长之气盛，故庶物以茂，而燥烁以行。上应荧惑光芒倍大，岁金不及，六乙岁也。民病肩背瞀重，鼽嚏，血便注下。收气乃后，上应太白星，其谷坚芒肺俞在肩背，故民病肩背，低目俯首曰瞀。经曰：肺动则病缺盆中痛，甚则交两手而瞀。鼽嚏，肺病也。血便注下，火迫血液下注也。金受其制，是以收气至秋深而后乃行，上应太白失色，收气反后，故其谷后成，坚芒成实也。复则寒雨暴至，乃零冰雹，霜雪杀物，阴厥且格，阳反上行，头脑户痛，延及脑顶发热，上应辰星，丹谷不成。民病口疮，甚则心痛金弱火亢，水乃复之，故寒雨暴至，继以冰雹

杀物，乃寒水之变也。厥，逆。格，拒也。秋冬之时，阳气应收藏于阴脏，因寒气厥逆，且格阳于外，致阳反上行。而头脑户痛，延及脑顶，发热。上应辰星倍明。水胜其长气，是以丹谷不成。水寒之气，上迫其心，火上炎，故民病口疮，甚则心痛。

岁水不及，湿乃大行，长气反用，其化乃速，暑雨数至，上应镇星水运不及，土乃胜之，故湿气大行。水弱而不能制火，故长气反用。火土合化，故土之化气乃速，而暑雨数至。《正[1]纪论》曰：太阴所至化为云雨。上应镇星倍明，水运不及，辛岁也。民病腹满身重，濡泄，寒疡流水，腰股痛发，腘腨股膝不便，烦冤，足痿清厥，足下痛，甚则跗肿。藏气不政，肾气不衡。上应辰星，其谷秬[2]湿土太过，伤及肾阴，故此诸病。寒毒而无热化，故发为寒疡流水而无脓也。寒水上凌，故烦冤也。水之藏气不能章其政令，肾气不平。应辰星失色，土制其水，故秬谷得成。上临太阴，则大寒数举，蛰虫早藏，地积坚冰，阳光不治。民病寒疾于下，甚则腹满浮肿。上应镇星，其主黅谷司天之气，上临太阴，乃辛丑辛未岁也。太阴湿土司天，则太阳寒水在泉，是以大寒数举，而蛰虫早藏也。阳光不治于上，寒水在泉，故民病寒疾于下，甚则腹满浮肿者，湿淫太过，而脾土受伤也，应黅谷成。复则大风暴发，草偃木零，生长不鲜，面色时变，筋骨并辟，肉瞤瘛，目视𥇍𥇍，物疏璺[3]音问，肌肉胗发，气并鬲中，痛于心腹，黄气乃损，其谷不登，上应岁星水弱土胜，木能复之，故大风暴发，草木偃落，而生长不鲜泽也。阳明属土，其主在面，故面色时变。辟，刑伤也。阳明主润宗筋，诸筋皆属于骨，阳明之气受克，是以筋骨并僻也。瞤

---

① 正：原作“政”，据《素问·六元正纪大论》改。

② 秬（jù 巨）：黑。

③ 璺（wèn 问）：裂纹。

瘛，动掣也。䀮䀮，眼目不明，因风胜而伤血也。物裂曰璺，物因风而破裂也。胗，疹也。风气入于膈中，在上则痛于心，在下则痛于腹也。土主成物，土气伤，故其谷不登。应岁星光芒倍大。

帝曰：善，愿闻其时也。岐伯曰：木不及，春有鸣条律畅之化，则秋有雾露清凉之化，春有惨凄残贼之胜，则夏有炎暑燔烁之复。其眚东，其藏肝，其病内舍胠胁，外在关节。

一岁之中，有岁运之胜复，有四时之胜复，故曰愿闻其时。木不及，则金当胜之，如春有鸣条律畅，秋有雾露清凉，守时之本位而无胜复也。如春有惨凄残贼之胜，则夏有炎暑燔烁之复。其灾眚当在于东方，其藏肝，其病内舍胠胁，肝之分也。外在关节，肝主筋也。余四时同义，岁运不及，必有胜有复，如得气之和则无胜复矣。

火不及，夏有炳明光显之化，则冬有严肃霜寒之政，夏有惨凄凝冽之胜，则不时有埃昏[①]大雨之复。其眚南，其藏心，其病内舍膺胁，外在经络。

水不胜火，无胜无复，而夏冬之时政和矣。惨凄凝冽，水胜火也，而土复之，故不时有埃昏大雨也。其灾眚当在南方，其藏为心，病内舍膺胁，心之分也，外在经络，心主血脉也。

土不及，四维有埃云润泽之化，则春有鸣条鼓折之政，四维发振拉飘腾之变，则秋有肃杀霖霪[②]之复。其眚四维，其藏脾，其病内舍心腹，外在肌肉四肢。

土木之德化平和，无胜复矣。振拉飘腾，木淫胜土也；肃杀霖霪，秋金之复也。土旺四季，故曰四维。心者，胃脘之分。腹者，脾土之郛郭[③]。脾主肌肉，胃主四肢，故病并及之。

---

① 埃昏：谓浑浊不清。

② 霖霪（línyín 林银）：久雨。

③ 郛（fú 服）郭：本谓外城。此喻屏障。

金不及，夏有光显郁蒸之令，则冬有严凝整肃之应，夏有炎烁燔燎之变，则秋有冰雹霜雪之复。其眚西，其藏肺，病内舍膺胁肩背，外在皮毛。

膺胸之内，肺分也。胁内乃云门天府之分，肺脉之所从出。肩背，肺俞之分。皮毛，肺所主也。

水不及，四维有湍润埃云之化，则不时有和风生发之应，四维发埃昏骤注之变，则不时有飘荡振拉之复。其眚北，其藏肾，其病内舍腰脊骨髓，外在溪谷踹膝。

水不及，则土胜之。湍润埃云，土之德化也；和风生发，木之和气也；埃昏骤注，土之淫胜也；飘荡振拉，风木之复也。腰脊者，肾之府；骨髓者，肾所主。溪谷者，骨所属；踹膝者，肾脉之所循也。

夫五运之政，犹权衡也，高者抑之，下者举之，化者应之，变者复之，此生长化成收藏之理，气之常也，失常则天地四塞矣。故曰：天地之动静，神明为之纪；阴阳之往复，寒暑彰其兆。此之谓也神明者，九星悬朗，七曜①周旋也。盛衰胜复，即天地之动静。生长化成收藏，即阴阳之往复。动静不可见，有神明之纪可察；阴阳不可测，有寒暑之兆可知。

帝曰：夫子之言岁候，其太过不及而上应五星。今夫德化政令，灾眚变易，非常而有也，卒然而动，其亦为之变乎如卒然而为德化政令，卒然而为灾眚变易，其于五星亦为之变乎？岐伯曰：承天而行之，故无妄动，无不应也。卒然而动者，气交之变也，其不应焉。故曰应常不应卒，此之谓也承天运而行之，故无妄动，无不上应于五星也。卒然而动者，乃四时气交之变也，其不

① 七曜（yào 要）：日、月、星均称曜，日、月和火、水、木、金、土五星合称七曜。旧时分别用来称一个星期的七天，如日曜日、月曜日、火曜日等。

应于五星焉，故曰应常不应卒也。

## 五运主治论

经曰：不知年之所加，气之盛衰，不可以为工也。又曰：先立其年以明其气，左右应之，乃可以言死生之逆顺也。夫先立其年者，每年先立其运也。盖运者动也，主行乎天地之间，管一年之运化也。故甲己二年为土运，乙庚二年为金运，丙辛二年为水运，丁壬二年为木运，戊癸二年为火运也。且土运太过，则雨湿流行，湿病乃生，肾水受邪，治当除湿以补肾。如金运太过，则燥气流行，燥病乃生，肝木受邪，治当清燥以补肝。如水运太过，则寒气大行，寒病乃生，心火受邪，治当祛寒以补心。如木运太过，则风气大行，风病乃生，脾土受邪，治当平肝以补脾。如火运太过，则热气大行，热病乃生，肺金受邪，治当降火以补肺也。

凡五运不及，淫胜郁复而能为病者，皆不出五行生克之理也。经曰：未至而至，此为太过，则薄所不胜而乘所胜也，命曰气淫。至而不至，是谓不及，则所胜妄行，而所生受病，所不胜薄之也，命曰气迫。所谓求其至者，气至之时也。凡候于立春前十五日以候之，如春气未应至而至者，来气太过也。立春已得甲子，春气应至而不至者，来气不及也。余三时以此而推之也。

凡五行之气，我克者为所胜，克我者为所不胜，生我者为所生也。假令肝木有余，是肺金不足，金不能胜木，故木无所畏，其气有余，反薄肺金而乘其脾土也，故曰薄所不胜而乘所胜也。此五脏之气，内相淫并为疾也。又如肝木气少不及，则不能以制土，土无所畏而遂妄行，乃凌其肾水矣，故曰所胜妄

行，而所生受病也。肝木之气不平，则肺金之气自薄，故曰所不胜薄之也。盖木气不平，土金交薄相迫为疾，故曰气迫也。余皆仿此而推之矣。

夫人在天地中，得冲气而和，触乖气而病，未有逃于五行者。盖冲气者，乃岁运之气平和也；乖气者，胜复之气更作也。所以侮而受之者，侮反受邪，出乎尔反乎尔，未有胜而不复者也。盖天地之气，有时而偏，有时而胜，若无以救之，万物所存者几希矣。经曰：亢则害，承乃制。此之谓也。夫亢者过极也，物恶其极则害矣；制者克胜也，制其胜则能生我矣。故曰：木位之下，金气承之；土位之下，木气承之；金位之下，火气承之；火位之下，阴精承之；水位之下，土气承之。盖承者，随也，袭也。皆五行生克制化之理，凡为医者不可不知也。又曰：假令厥阴用事，其气多风，民病湿泄，岂溥天之下多风，溥天之民皆病湿泄耶？即一邑之内，而雨旸[1]有不同者。盖气候不同，而所应亦异，又不得胶于一定之见也。

① 旸（yáng 阳）：晴天。

# 卷之十四

## 六经受病发伤寒热病论

黄帝问曰：夫热病者，皆伤寒之类也，或愈或死，其死皆以六七日之间，其愈皆以十日以上者，何也？岐伯对曰：太阳者，诸阳之属也，其脉运[①]于风府，故为诸阳主气。人之伤于寒也，则为病热，热虽甚不死；其两感于寒而病者，不免于死矣。

伤寒一日，太阳受之六脉俱浮紧。故头项痛，腰脊背强。二日阳明受之六脉俱洪长。阳明主肉，其脉侠鼻络于目，故身热目疼，而鼻干不得卧。三日少阳受之六脉俱弦数。少阳主胆，其脉循胁络耳，故胸胁痛而耳聋。三阳经络皆受病，而未入于脏者，故可汗而已。四日太阴受之六脉俱洪大。太阴脉布胃中，络于嗌，故腹满而嗌干。五日少阴受之六脉俱沉数。少阴脉贯肾络肺，系舌本，故口燥舌干而渴。六日厥阴受之六脉俱沉弦。厥阴之脉，循阴器而络于肝，故烦满而囊缩。三阴三阳，五脏六腑皆受病，营卫不行，五脏不通，则死矣。其不两感于寒者，七日太阳病衰，头痛少愈。八日阳明病衰，身热少愈。九日少阳病衰，耳聋微闻。十日太阴病衰，腹减如故，则思饮食。十一日少阴病衰，渴止，舌干乃已。十二日厥阴病衰，囊纵，少腹微下，大气乃下，其病日已矣。治之各通其脏脉，病日衰矣。其未满三日者，可汗而已；其满三日者，可泄而已。

曰病热已愈，时有所遗者，何也？曰：诸遗者，热甚而强

① 运：《素问·热论》作“连”。

食，故有所遗。若此者，皆病已衰而热有所藏，因其谷气相薄，两热相合，故有所遗。治遗者，视其虚实，调其顺逆，可使立已。病热少愈，食肉则复，多食则遗，此其禁也。

其两感于寒者，一日太阳与少阴俱病，则头痛口干烦满。二日阳明与太阴俱病，则腹满身热，不欲食谵语。三日少阳与厥阴俱病，则耳聋囊缩而厥，水浆不入，不知人者，故六日死也。

曰五脏已伤，六腑不通，荣卫不行，如是后三日乃死，何也？曰：阳明者，十二经脉之长，其血气盛，故不知人，三日其气乃尽，故死。

冬伤于寒，春必病温；夏伤于暑，秋必病疟。凡病伤寒而成温者，先夏至日者为病温，后夏至日者为病暑，暑当与汗皆出，不[1]止。所谓玄府者，汗孔也。

太阳病，发热，汗出，恶风，脉缓者，名曰中风。太阳病，或已发热，或未发热，必恶寒，体痛[2]，呕逆，脉阴阳俱紧者，名曰伤寒。

《景岳全书》云：凡病伤寒者，本由寒气所伤，而风即寒之帅也，风属阳而浅，寒属阴而深，然风送寒来，寒随风入，透骨侵肌，本为同气，故受寒之浅者即为伤风，风之深者即为伤寒。《内经》曰：谨候虚风而避之，如避矢石，此防微杜渐之道也。

夫人之伤于寒也，则为热病，自三阳传入三阴，言邪之自表入里，非有寒热之分明矣。然亦有邪未入里，而误以寒药攻其里者，则脏因病寒不得不兼温药以救其里。亦有七八日脉浮，表证未除，而可汗者；亦有四五日里证即急，而可下者；亦有

---

① 不：《素问·热论》作“勿”。

② 体痛：原作“身重”，据《伤寒论·辨太阳病脉证并治上》改。

十日以上，而犹不可下者。不得以日数拘也，三四日之可汗，七八日之可下，大略言之耳，必辩证悉脉而汗下可无失也。盖四时不正之气，温疫之证，皆伤寒发热之类，有不必一日太阳、六日之传变者，又不得以日数拘也。惟西北之地凝寒肃杀，故伤寒之病多；东南二方温湿之地，伤寒之病间而有之耳。惟杂病亦有六经所见之证，与伤寒相类者甚多。世俗不能切辨当同，指为伤寒，拘执日数而妄汗下，极谬戕生，可胜悼哉！即《内经》热病论，举其真伤寒之传经者而明之也，岂概于类伤寒者乎？长沙以下得其粹者惟景岳耳。且盛世之人其志乐，衰世之人其志苦，察世道之淳浇[1]，风土之厚薄，则致病之由不同，而用药之故不能不异于往哲也。

《阴阳大论》云：春气温和，夏气暑热，秋气清凉，冬气冷洌，此则四时正气之序也。冬时严寒，万类深藏，君子固密，则不伤于寒。体虚之人，触冒之者，中而即病，名曰正伤寒。不即病者，乃寒邪藏于肌肤之间，伏于荣卫之内，至春因温暖之气而发者，名曰温病，至夏因暑热之气而作者，名曰热病。热病者，热极重于温也。是以辛苦之人，春夏多温热病，皆由冬时触寒所致，非时行之气也其症寒极生热。盖急则治其标，故药可用苦寒也。

凡时行者，春时应暖而反大寒，夏发燥疫；夏时应热而反大凉，秋发寒疫；秋时应凉而反大热，冬发温疫；冬时应寒而反大温，春发温疫。此非其时而有其气，是以一岁之中，长幼之病多相似者，此则时行之气也。

又疫者，暴厉之气也。春分后，秋分前，天有暴寒，则为

① 淳浇：指风俗的淳厚与浇薄。浇，刻薄。

时行寒疫也。三月四月，或有暴寒，其时阳气尚弱，为寒所折，病热犹轻。五月六月，阳气已盛，为寒所折，病热则重。七月八月，阳气已衰，为寒所折，病热亦微。其病与温及暑病相似，但治有殊耳。

盖伤寒之邪，皆由外入，或入于阳，或入于阴，原无定体，非必尽始太阳，终厥阴也。或有自太阳始，日传一经，六日传至厥阴，邪气衰不传自愈者；或有传至二三经而始者；或有始终只一经者；或有越经而传者；或有初入太阳，不入郁热，便入少阴而成真阴症者；或有直中阴经而成寒症者；又有二阳三阳同受而合、并病者。盖病有标本，治有逆从。若夫常病用常法，理固易知。然有日数虽多，但见表症，而脉浮紧者，犹宜汗之；日数虽少，但见里症，而脉沉实者，即宜下之。

《景岳全书》云：不论热与不热，须凭脉下药，至为切当，妙在指下浮沉、有力无力中分。有力者，为阳，为实，为热；无力者，为阴，为虚，为寒。或有阴变阳者多吉，阳变阴者多凶，此又不可不察。

陶节庵云：伤寒六日传六经，先自三阳传至三阴，脏腑入里，则经尽而当愈矣。若不愈而再传者，乃足经之邪传于手经也，是谓之冤热，如冤仇之相牵摅也。盖人之身，气血周流，脉络贯通，昼夜循环，运行不息，岂有止行足而不行手乎？但足之六经皆属水木土，其性柔脆，不能耐寒，故易受伤；手之六经属火与金，其性刚烈，邪不易入，故寒邪先伤于足，而后传于手也。若夫传足不传手之言，非确论也。

或有阳症似阴者，如伤寒热甚，失于汗下，阳气亢极，郁伏于内，反身寒逆冷，神气昏底，状如阴症，然唇焦舌燥，能饮水，大便秘结，谵语有力，指甲红而温，脉虽沉，必滑数，按之鼓击指下者，非寒也，此名阳盛拒阴也。或有阴症似阳者，

其人素本肾气虚寒，过服凉药，冷甚于内，逼其浮阳之火发于外，令人面赤烦躁，身有潮热，渴欲饮水，复不能饮，大便阴结不通，小便淡黄，或呕，或气逆，或郑声，咽痛，指甲[1]或青黑色，切其脉沉细微迟，即或数，按之不鼓，此上热下寒，名阴盛格阳，非热也。间有脉来七八至，按之则散，此无根脉，非姜附人参不治也。总之，阴变阳者吉，阳变阴者凶，此又不可不察。





## 发　热

发热者，谓熇熇[2]然发于皮肤，散而成热者是矣。与潮热、寒热、烦躁相类而实异。烦躁者，热在内也；潮热者，日晡而热，不失其时；寒热者，寒已而热，相继而发。至于发热，则随时而发也。有谓翕翕发热者，若合羽之覆，明其热在外也，即风寒客于皮肤，阳气怫郁所致，表实而里不热也脉浮紧，无汗，故可发汗以散之。有谓蒸蒸发热者，若薰蒸之蒸，明其热在内也，即阳气下陷入阴中所致，热而外连于表也脉洪数，大便硬，故可攻下以涤之。兹则分在表在里，俱有发热，而邪在半表半里，亦有发热，何者？以表证未罢，邪气传里，里未作实，是为半表半里，则表里俱热，以小柴胡汤解之。经虽曰"发热恶寒者，发于阳，无热恶寒者，发于阴"，然少阴病始得之，亦有反发热者，盖亦属表也，特与细辛麻黄附子汤是已。

少阴发热有二症：初得病即见少阴症，发热恶寒头痛，宜麻黄细辛附子汤。若下利清谷，身热躁扰，里寒外热，此谓阴盛隔阳，宜四逆汤、附子理中汤。盖阳气传阴经而下利者，乃是热利，阳陷入里，

① 甲：原作"思"，据上下文改。

② 熇（hè贺）熇：炽热貌。

所以外无热；阴气入阴经下利者，乃是里寒自利，寒既在里为主，阳气反客于外，所以外反热。要知发于阳而热者，头必痛，发于阴而热者，头不痛，此其验也。

发热为伤寒之常，一或阴阳俱虚，与其汗下后，又皆恶其发热也。经曰：阴阳俱虚，热不止者死，下利发热者死。汗出彻，复热而脉躁疾，不为汗衰，狂言不能食，此名阴阳交，交者死。讵可以发热一概论耶？当明辨之。

**恶　寒**

恶寒者，风寒客于荣卫之中，则啬啬然不得舒，洒淅然而恶寒也。固非寒热之寒，亦非恶风之恶。盖恶风者，风至而恶，若居密室之内，帏帐之中，则坦然自舒也。如寒热之寒，则寒热更作，热至而寒无矣。至于恶寒，则不待风而寒，虽身大热，而不欲去衣，甚至向火覆被，而犹不能遏其寒者是矣。所以然者，由阴气上入阳中，或阳微，风虚相抟所致也。恶寒一切属表，虽里证悉具，而微恶寒者，亦表未解也，犹当先解其外，俟不恶寒为外解，乃可攻里也。伤寒必恶寒而继之以热者，发于阳也，可发汗。若无热恶寒而踡，脉沉细而紧者，发于阴也，可温之。然恶寒虽悉属表，而有虚实之别。若汗出而恶寒者，则为表虚；无汗而恶寒者，则为表实。表虚可解肌，表实可发汗。又有止称背寒者，背者胸中之府，诸阳受气于胸中，而转行于背。《内经》曰：人身之阴阳，背为阳，腹为阴。阳气不足，阴气盛，则背为之恶寒。若风寒在表，而恶寒者，则一身尽寒矣。经所谓“少阴病一二日，口中和，而背恶寒，当灸之，处以附子汤”者是矣。又或乘阴气不足，阳气陷入阴中，表阳新虚，背微寒者，经所谓“伤寒无大热，口燥渴，心烦，背恶寒者，白虎加人参汤主之”。二者一为阴寒气盛，则不能消耗津

液，故于少阴病，则曰口中和；一为阳气内陷，则热烁津液为干，故于太阳病，则口燥舌干而渴也。二者均是背寒，欲辨阴阳寒热不同者，亦于口中润燥可知。

## 恶　风

卫气者，所以温分肉、充皮肤、肥腠理、司开阖者也。风邪中于卫，则必恶风，何者？风则伤卫，寒则伤荣。风邪所中，分肉不温而热矣，皮肤不充而缓矣。腠理失肥，则疏而不密；开阖失司，则泄而不固，是以恶风也。恶风恶寒，均属表证，恶风[①]比之恶寒而轻矣。恶寒者，虽不当风而自寒；恶风者，若居密室而得舒，一或用扇，一或当风，淅淅然而恶矣。恶寒则有属阴阳之分，而恶风悉属于阳者，以三阴之证，并无恶风者也。恶风虽悉属表，而发散又自不同。若无汗而恶风，则为伤寒，当发汗；若汗出而恶风，则为中风，当解肌。里证虽具，而微恶风者，皆当先解其外。又有发汗多亡阳，与其风湿相抟，皆有恶风之证。盖亡阳汗多，外卫不固而恶风也，必以桂枝汤温其经而固其卫。风湿相抟，骨节疼烦，湿胜自汗，皮腠不密而恶风者，必以甘草附子汤散湿而实其卫，则知恶风属乎卫矣。

## 寒　热

寒热者，往来寒热也。经曰：邪正分争，往来寒热者，阴阳之争也。阳胜则热，阴胜则寒，何则？盖以寒为阴而热为阳，里为阴而表为阳。邪之客于表者，邪与阳争则为寒矣；邪之入于里者，邪与阴争则为热矣；邪在半表半里，外与阳争而为寒，内与阴争而为热。表里之不拘，内外之不定，或出或入，由是

① 恶风：原脱，据上下文补。

而寒热且往且来也。邪居表多则多寒，邪居里多则多热，邪气半在表半在里，则寒热亦半矣。日有至于三五发，甚者十数发。半表半里，未有定处，往来不常，审其寒热多少，见其邪气浅深矣，小柴胡汤主之。又有寒热如疟，与夫发热恶寒，皆似而非也。寒热如疟者，作止有时，不若往来寒热之无时也。发热恶寒者，为寒热更作，不若此之寒热并见也。又有病至十余日，而结热在里，复往来寒热，亦可与大柴胡汤主之者，不可不知也。

**潮　热**

伤寒潮热，必发于日晡申未二时，若潮水之潮，不失其时也。阳明属土，邪入胃为入腑，入胃而不得传，郁而为实，热随王时而潮，是以申未而发也，为可下之证。经曰：其热不潮，未可与承气汤。可见潮热属于胃矣。一或脉浮而紧，与其潮热而利，或小便不利，大便溏者，皆热未全入腑，犹带表证，当和解其外。俟小便利，大便硬，脉沉实有力，乃可攻之。或谓潮热有属太阳少阳者，不知太阳王于巳午，少阳王于寅卯，若于此时发者，为邪未入于胃，岂得为之潮热？必待日晡时发者，乃真潮热也。

**越热自汗**

自汗者，谓不因发散而自然汗出也。《内经》曰：阳气者，卫外而为固也。卫为阳，言卫护皮肤，肥实腠理，禁固津液，不得妄泄也。自汗者，邪气干于卫气，不能卫固于外，则皮肤为之缓，腠理为之疏，由是而津液妄泄，濈濈然润，漐漐[1]然

① 漐（zhí 直）漐：原作“浆浆”，据《伤寒论·辨太阳病脉证并治上》改。下同。

汗出也。如发热自汗出而不愈，此卫气不和，风邪干于卫也。太阳中暍，汗出恶寒，身热而渴者，暑邪干于卫也。多汗而濡，此其风湿甚者，湿邪干于卫也。风暑湿之毒，为四时之邪气，皆令自汗。惟寒邪伤人，独不汗出，寒伤荣而不伤卫，卫无邪气所干，则皮腠得以密，津液得以固，故不汗出也。及其邪渐入里，传而为热，亦使自汗出者，经曰：阳明发热汗出，此为越热，又曰：阳明病，发热汗多者，急下之，非若邪气在表而汗出之可缓也。然自汗又有虚实之别焉，若汗出恶风，及微恶寒者，皆表未解也，必待发散而后愈。至于汗不至而恶风，及发汗后恶寒者，皆为表虚也，必待温经而后愈。设或汗出发润，与其出之如油，或大如贯珠，着身出而不流，皆为不治之证也。必遍身悉润，一时间许，烦热已而身凉和，乃为佳矣，此阴阳之和。《内经》曰：阳之汗以天地之雨名之，此之谓也。

## 盗　汗

盗汗者，谓睡而汗出也。自汗则否，以其邪气一切在表，干于卫，则睡与不睡，自然而出也。亦非若杂病盗汗，责其阳虚也。至伤寒盗汗者，不睡则不能汗出，方其睡也，则溱溱然出焉，觉则止而不复出矣，是由邪气在半表半里，侵行于里，外连表邪，及睡则卫气行于里，乘表中阳气不致，津液得泄，故但睡而汗出，觉则气散于表而汗止矣。经曰：微盗汗出，反恶寒者，表未解也。又阳明病当作里实，而脉浮者，云必盗汗，犹有表邪故也。又三阳合病则自汗，是知盗汗为邪在半表半里明矣，悉当和表而已。

## 头　汗

头者，诸阳之会也。邪抟于阳，津液上凑，则汗见于头。

热邪内蓄，若身无汗，则热不得越，蒸发于阳，故但头汗出也，何则？以三阴之经，皆上至颈，胸中而还，不循于头，独诸阳脉上循于头耳。经曰：但头汗出，齐颈而还，小便不利，渴饮水浆，此为瘀热在里，身必发黄，为热不得越而上达者也。又热入血室，与其虚烦，或阳明被火，及水结胸，皆但头汗出也，皆热郁于内，而不得越者也。此数者，或吐或下，皆欲除其热也。然邪在表者，则无头汗之证，必也寒湿相抟，与邪在半表半里者，乃有头汗也。“伤寒五六日，已发汗而复下之，胸胁微结，小便不利，渴而不呕，但头汗出，往来寒热，心烦”及“伤寒五六日，头汗出，微恶寒，手足冷，心下满，口不欲食，大便硬，脉细者”，皆邪气半在表半在里，令头汗出也。湿家但头汗出，欲得被向火者，寒湿相抟，令头汗出也，又不谓之逆，如小便不利，湿家下利，二者则恶见头汗出也，何则以小便不利而成关格？若头汗出，阳脱也。经曰：关格不利，不得尿，头无汗者生，有汗者死。湿家下后，若额上汗出而微喘者，亦阳脱也。经曰：湿家下之，额上汗出，小便不利者死，下利不止者亦死。经曰：阳气上出，汗见于头者，盖阳脱也，当明辨审的矣。

**手足汗**

四肢者，诸阳之本，而胃主四肢，手足汗出者，阳明之证也。阳经邪热，传并阳明，则手足为之汗出。阳明为津液之府，为热聚于胃，而津液旁达也。经曰：手足濈然汗出者，大便必硬也。手足漐漐汗出，大便难而谵语者，下之则愈。由此观之，热聚于胃可知矣。亦有寒聚于胃，而手足汗出者。经曰：阳明中寒者，不能食，小便不利，手足濈然汗出，此欲作痼瘕。即是胃中寒者也，必大便初硬后溏，以胃中冷，水谷不别故也，

是以不可下。临病之际，必须两审。

### 无　汗

腠理者，津液凑泄之所为腠，肉系凑合之义为腠，而文理缝会之中为理。邪中于卫，则腠理疏，津液为风暑湿所干，外凑皮腠，乃为自汗。至于伤寒，则有寒邪伤荣而无汗者，有寒邪中经而无汗者，有邪行于里而无汗者，有水饮内蓄而无汗者，有亡阳久虚而无汗者，不可不审辨也。其寒邪伤荣，则卫气不随，津液凝泣，而腠理密闭，经所谓“太阳病，恶风无汗而喘，脉浮紧，发热而烦躁”矣。其寒邪中经，腠理致密，脉浮弦紧，头痛项强，鼻干，手足厥冷，与其刚痉，是数者皆寒邪在表而无汗者也。其邪行于里而无汗者，以邪气内传，不外薰发，经所谓“阳明病，无汗，小便不利，心中懊侬者，身必发黄”及“发热无汗，渴欲饮水”与“三阴为病，不得有汗”，是数者邪行于里而无汗者也。其水饮内蓄而无汗，何也？盖以水饮散而为津液，津液布渗而为汗，今既水饮内蓄而不行，则津液不足而无汗矣，故心下满微痛，小便不利，此水饮内蓄而无汗者也。其亡阳久虚者，阴无阳不生，故诸阳为津液之主，亡阳则津液枯竭，无以运行，经所谓“脉浮而迟，浮为无阴，迟为无阳，不能作汗，其身必痒”，“阳明病，反无汗，其身如虫行皮中之状者，久虚故也”，皆亡阳而无汗者也。一或当汗而不汗，服汤一剂，其证仍在，至二三剂而不汗者，死病也。又热病脉躁疾而不得汗者，黄帝谓阳脉之极也，死。兹二者以无汗为真病也，不可与诸无汗同论矣。

《景岳全书》云：凡治表邪之法，有宜发散者，有宜和解者，有宜调补营卫者。如果邪实而无汗，则发散为宜；有汗而热不除，则和解为宜；元气虚而邪不能退，则专救本元，以待

其自解自汗为宜。此逐邪万全之法也。今见庸流不辨症之阴阳，脉之虚实，但知寒凉可以退热，发散可以解表，不思元阳一败，立见其毙矣。又云：善治者，但见表邪未解，即当解表，若表邪未解，不可攻里也；但见里症已具，即当攻里，若里症未实，尚宜和解也。或汗，或下，或和，当随症缓急，而用得其宜，斯古今不易之法也。

## 头　痛

头痛者，邪气外在经络，上攻于头所致也。经曰：三阳受风寒，伏留而不去，则名厥头痛。言三阳之经，上循于头耳。又有痰厥头痛，阳逆头痛，犯寒头痛之不一。至于伤寒头痛者，太阳专主也，以太阳之经，起于目内眦，上额交巅，上入络脑。经所谓"太阳受病者，头痛腰脊强"。又曰：七日病衰，头痛少愈。可见头痛太阳专主，而为表证矣。虽有风寒之不同，必发散而后已。故太阳病，头痛发热，身疼腰痛，骨节疼痛，恶风，无汗而喘者，伤寒也，麻黄汤主之。太阳病，头痛发热，汗出恶风者，伤风也，桂枝汤主之。有伤寒六七日，不大便，头微痛有热，而小便清者，犹当与桂枝汤，则头痛属表明矣。虽头痛悉属三阳经，而阴病亦有头痛者。太阴少阴二经之脉，皆上至颈，胸中而还，不上循头，则少头痛之证。惟厥阴之脉，循喉咙之后，上入颃颡，连目眦，上出额，与督脉会于巅，病亦有头痛。经曰：头痛，干呕，吐涎沫者，吴茱萸汤主之是矣。其或痛入连于脑，而手足厥冷者，为真病不治矣，岂能发散而已哉！

### 项　强

太阳之脉，起于目内眦，上额交巅，上入络脑，还出别下

项，循肩臂内，侠脊抵腰中。经曰：太阳之病，项背强痛而恶寒。以太阳感受风寒，则经脉不利，而项为之急，颈为之强耳。太阳病，项背强几几，反出汗恶风者，为表虚，可解肌，桂枝葛根汤主之。太阳病，项背强几几，无汗恶风者，为表实，可发汗，葛根麻黄汤主之。同系表证而治不同也，必发散而解之可也。几几者，引颈之貌，如短翅之鸟不能飞，欲动必先伸引其颈耳。或太阳中风，加之寒湿而成痉者，亦颈强也。经曰：病者身热足寒，颈强急，恶寒，时头热面赤，目脉赤，独头面摇，卒口噤，背反张者，痉病也。《金匮要略》曰：太阳证，项背强，几几然，脉反沉迟者，此为痉，桂枝瓜蒌汤主之。又有结胸病者，项亦强，如柔痉状，下之则和，宜陷胸丸[①]主之。临病之际，审其表里，可汗可下，则万全矣。





### 头　眩

眩者，非玄而见其玄，眼为黑眩也；眊[②]者，非毛而见其毛，眊为眼花也。有谓之眩运者，若转运之运，世谓头旋者是也；有谓之眩冒者，为蒙冒之冒，世谓昏迷者是也。少阳之为病，口苦，咽干，目眩。以少阳居表里之间，表邪传里，表中阳虚，故时时目眩也。少阳太阳并病，头项强痛，或眩运眩冒者，责其虚也。伤寒有起则头眩者，皆发汗吐下后所致，知其阳虚也。故经曰：上虚则眩，下虚则厥也。而风家亦有眩者，盖风主运故耳。有伤寒阳明病，但头眩不恶寒，能食而咳，必咽痛，为阳明中风，是风亦主头眩也。诸如此者，皆非逆也。及其诸逆发汗，剧者乱言，目眩者，死矣。

---

① 丸：原作“圆”。据文义改。

② 眊（mào 冒）：视物不清。

### 胸胁满

胸满者，谓胸膈间气塞满闷也，非心下也；胁满者，谓胁肋下气胀填满也，非腹满也。邪气自表传里，必先自胸膈已，次经心胁而入胃，为入腑也，盖胸满多带表证。经曰：太阳病，脉浮而动数，头痛发热，微盗汗出，而反恶寒者，表未解也，医反下之，胃中空虚，阳气内陷，心下因硬，则为结胸。又曰：下后脉促胸满者，桂枝去芍汤主之。太阳与阳明合病，喘而胸满，不可下。是胸满属表而须发汗者，以胸中至表犹近也。及胁满，则不言发汗。经曰：设胸满胁痛者，与小柴胡汤。又曰：胸胁满不去者，小柴胡汤主之。本太阳病不解，传入少阳者，胁下硬满，干呕不能食，往来寒热，脉沉紧者，小柴胡汤主之。是知胁满属半表半里，惟和解斯可矣。若邪气留于胸中，聚而为实，经曰：高者越之。又曰：病在胸中当吐之。汗下后，而烦满胸中窒者，则以栀子豉汤吐之。若胸中痞硬，气上冲咽喉不得息者，此为胸中有寒，则以瓜蒂散吐之。二者均是吐剂，而有客热、宿寒之异治也。

### 心下满

心下满，谓当心下高起而硬满也。不经下而满者，则有吐下之殊；若下后而满者，又有结胸、痞气之别。经曰：病人手足厥冷，脉乍紧，邪结在胸中，心下满而烦，饥不能食者，病在胸中，当吐之。又曰：脉浮而大，心下反硬，有热属脏言里者，攻之，不令发汗，属腑言表者，不令攻之。兹二者为不经汗下而心下满者。或吐或下，看其邪气之高下，高者因而越之，下者因而竭之，要在泄其邪也。至阳明病，虽心下硬满，又未可攻。经曰：阳明病，心下硬满者，不可攻之，攻之利遂不止

者死，利止者生。是邪气自表传里，至于心下，留结为实者，乃可吐之，以未全实，故不可下也。又邪气在表，未应下而强下之，邪气乘虚结于心下，实者硬满而痛为结胸，虚者满而不痛为虚痞，按之自濡，但气痞耳。结胸实热，脉沉而紧，以表邪未罢，病发于阳而反下，胃中空虚，阳热内陷，心中因硬，则为结胸，大陷胸汤主之。病发于阴，而反下之，因作痞。伤寒中风，医反下之，心下痞硬而满，见病不尽而复下之，其痞益甚，此非结热，但以胃中空虚，客气上逆，故使硬也，须泻心汤可也。结胸虽为实邪，当用陷胸汤、丸。或脉浮大者，犹带表邪，未全结实，下之重虚，其里邪深结则死。设或结胸形证悉具，而加之烦躁者，又为不治之疾矣。





### 腹满

腹满者，太阴脾证也，有虚实寒热之分，浅深之别。经曰：表已解而内不消，非大满，犹生寒热，则病不除，是未全入腑也。若大满实坚，有燥屎，自可下之，虽三四日不为祸，邪已入腑也。经曰：其热不潮，未可与承气汤。若腹大满不通者，可与小承气汤。发汗不解，腹满痛者，急下之。本太阳病，医反下之，因而腹满时痛者，属太阴也，桂枝芍药汤主之。大实痛，烦躁者，桂枝加大黄主之。少阴病，腹满痛，不大便，脉实者，急下之。皆为里证是也。腹满不减者，当下去之。腹有时满时减者，此为虚寒从下上也，不可下，当温之，以虚气留滞，虽满而不坚痛也。大抵阳热为邪者，则腹满而咽干；阴寒为邪者，则腹满而吐，食不下，自利益甚，时腹自痛。又汗吐下后，有当吐、当温、当下者，何也？盖当温者，因发汗则邪去，惟胃为津液之本，发汗亡阳，则胃气虚而不能敷布，诸气壅滞而为胀满，是当温散者也，厚朴生姜半夏汤主之；盖当下

者，若吐后邪气不去，加之腹满，是胸中之邪，下传入胃，拥而为实，故生胀满，是吐后而当下者也，调胃承气汤主之；盖当吐者，邪气在表，未传入腑而妄下之，邪气自表乘虚而入，郁于胸中而为虚烦，气上下不得通利，腹为之满，卧起不安，是下后而当吐者也，栀子厚朴汤主之。审邪气之由来，知邪气之虚实，汗吐下之不瘥，则十全矣。

### 少腹满

少腹者，在脐下，下焦所治，当膀胱上口，主分别清浊。邪气自下而上[①]，至于下焦，结而不利，故少腹满也。《内经》曰：清阳出上窍，浊阴出下窍。当出不出，积而为满，在上而满者气也，在下而满者物也。所谓物者，溺与血耳。邪气聚于下焦，则津液不得通，血气不得行，或溺或血，留滞于下，是生胀满而硬痛也。经曰：少腹硬，小便不利者，为无血也。则是溺涩之证。又曰：少腹满，应小便不利，今反利者，为有血也。则是蓄血之证。又曰：小便自利，其人如狂者，血证谛也。太阳病不解，热结膀胱，其人如狂，血自下者，愈。小便利而少腹满者，为太阳随经，瘀血在里，太阳入腑者也。其外未解者，尚未可攻，外已解，而但少腹急结者，乃可攻之，桃仁承气汤主之。溺涩者，渗之利之可也。

### 烦　热

烦热者，与发热若同而异也。发热者，怫怫然发于肌表，而时作时止者；至于烦热，而为热所烦，则时时不安也。经曰：病人烦热，汗出则解。又曰：发汗已解，半日许复烦，脉浮者，

① 自下而上：疑为“自上而下”。

再与桂枝汤。是烦为表热明矣。又有烦疼、烦渴，脉弦数属半表半里，宜小柴胡汤主之。若舌燥饮水，脉洪数者，宜竹叶石膏汤主之。若足冷，脉沉而微，或尺脉浮虚者，此内伤劳役，阴虚火动而烦，必身倦无力自汗，宜补中益气加麦冬、生地之类治之，又不可不知也。设伤寒六七日，手足三部脉皆至大，烦而口禁[①]不能言，其人躁扰者，欲作汗解也。若脉和，大烦目重，脸内际黄者，皆为欲解。言大烦者，以肌表大热，是邪热欲去，泄达于外也，故为欲解。谨熟阴阳以意调之。





**虚　烦**

虚烦者，心中郁郁而烦也。有胸中烦、心中烦、虚烦，诸如此者，皆热也。若止云烦者，表热也。及其邪传入里，故有胸中烦、心中烦、虚烦之别，三者要观其热之所从来，审其虚实而治不同也。如不经发汗吐下而烦者，则是传经之邪热，不作膈实者，但多和解而已。故经曰：心烦喜呕，或胸中烦而不呕者，小柴胡汤主之。少阴病，二三日，心中烦，不得卧者，黄连阿胶汤主之。少阴病，胸满心烦者，猪肤汤主之。是皆和解其彻热也。若经吐下发汗后而烦者，则是内陷之烦，但多涌吐而已。发汗吐下后虚烦，剧者不得眠，反覆颠倒，心中懊侬者，栀子豉汤主之。若少气者，栀子甘草豉汤主之。呕者，栀子生姜豉汤主之。心烦腹满，卧起不安者，栀子厚朴汤主之。是皆取其吐而涌其热也。虚烦之状，心中温温然欲吐，愦愦然无奈，欲呕不呕，扰扰乱乱，是名烦也。经曰：下利后更烦，按之心下濡者，为虚烦也，宜栀子豉汤吐之。脉乍结，心中满

---

① 禁：通“噤”。闭口不言。《素问·至真要大论》曰：“诸禁鼓栗，如丧神守，皆属于火。”

而烦，饥不能食，病在胸中，宜瓜蒂散。是以汗吐下后，邪乘虚入，为虚烦，与栀子豉汤；不吐汗下，邪结胸中，为膈实，与瓜蒂散。则是吐剂，轻重虚实之不同也。又阳明病，不吐不下，心烦者，是烦之实也，与调胃承气汤下之。伤寒二三日，心中悸而烦者，虚也，与小建中汤。烦为热也。先悸而烦者，虚也；烦甚而悸者，实也。当慎辨之。

**烦　躁**

烦为扰扰而烦，躁为愤躁之躁。合而言之，烦躁为热也；析而分之，有阴阳之别焉。烦，阳也；躁，阴也。烦为热之轻者，躁为热之甚者。经有烦疼、烦满、烦渴、虚烦，皆以烦为热也。有不烦而躁者，为怫怫然便作躁闷，此为阴盛格阳也，虽大躁欲卧泥水中，但饮水不得入口者是矣。所谓烦躁者，谓先烦渐至躁也。所谓躁烦者，谓先躁而迤逦[1]复烦也，又为不同也。有邪气在表而烦躁者，有邪气在里而烦躁者，有因火劫而烦躁者，有因阳虚而烦躁者，有阴盛而烦躁者，皆不同也。经曰：当汗不汗，其人烦躁。太阳中风，脉浮而紧，不汗出而烦躁，大青龙汤主之，是邪气在表而烦躁者也。病人不大便五六日，绕脐痛，烦躁，发作有时，有燥屎也，是邪气在里而烦躁者也。太阳病，以火熏之，不得汗，其人必躁。太阳病二三日，反躁，火熨其背，令大汗出，大热入胃，躁烦[2]者，是火劫令烦躁也。阳微发汗，躁不得眠，夜而安静，不呕不渴，无表证，脉沉微，身无大热者，干姜附子汤主之。汗下之后，仍烦躁者，茯苓四逆汤主之，是阳虚烦躁者也。少阴病，吐利，

① 迤逦（yǐlǐ 以里）：逐渐。

② 躁烦：原作“燥躁”，据《伤寒论·辨太阳病脉证并治中》改。

手足冷，而烦躁欲死者，吴萸汤主之，是阴盛而烦躁者也。诸如此者，皆非逆也。设或结胸证悉具，烦躁者死；发热下利，厥逆，躁不得卧者死；少阴病，吐利躁烦，四逆者死；少阴病，四逆，恶寒而身踡，脉不至，不烦而躁者死。是数者，皆为不治之证矣，当熟审焉。

**附**　经曰：伤寒循衣摸床者死。仲景又曰：循衣摸床，直视谵语，大承气汤下之。脉弦者生，涩者死。又云：小便利者可治。可见此症非大实即大虚，当审症察脉而分治之。实而便秘，大承气汤泻之；虚而便滑，独参汤补之是也。





## 懊　侬

懊侬者，即心中懊懊恼恼，烦烦侬侬，愦愦然无奈者是也。由下后表中阳邪乘虚内陷，郁而不发，结伏于心胸之间，故懊侬也。经曰：表未解，医反下之，胃中空虚，客气动膈，心中懊侬。又曰：下之益烦，心中懊侬如饥，其治之法，或吐之，或下之。若发汗吐下后，虚烦不得眠，剧者必反覆颠倒，心中懊侬，与阳明病下之，其外有热，手足温而不结胸，心中懊侬，饥不能食，但头汗出，二者邪热郁于胸中，当栀子豉汤吐之。若阳明病下之，心中懊侬而烦，胃中有燥屎者，与阳明病无汗，小便不利，心中懊侬者，必发黄，二者邪热结于胸中，须大承气汤、茵陈汤攻之，以涤其内热也。一或当汗反吐，疗热以温，班出黄生者多矣，请精究之。

## 面　赤

《内经》云：肝热病左颊先赤，肺热病右颊先赤，心热病额先赤，脾热病鼻先赤，肾热病颐先赤。是观面部何处赤，即知内之何脏热矣。若面黑者为阴寒，面青者为风寒，青而黑为风、

为寒、为痛，青而白亦然，更兼气滞也。惟黄而白则气不调，且主湿主热矣。总是准头[1]、年寿[2]、命宫[3]、人中皆润泽而明亮者吉，暗而枯燥者凶。其有阴寒内极，逼其浮火上升于面，故发赤色，非真热也，此为戴阳。盖阳气不归元，故浮游于头面，其脉必上盛下虚而无力。不知者更行表散，则孤阳飞越，元气脱泄，立见危亡矣。经曰：少阴[4]病，下利清谷，里寒外热，面赤者，四逆汤加葱白主之。若不详辨，误投寒剂则死，可不慎欤！

### 目　赤

伤寒看外症为当，必须先观两目，次及唇口耳鼻。凡开目而欲见人者，阳症也；闭目不欲见人者，阴症也。至目赤者，阳症无疑。若兼六脉洪大有力，或躁而渴，或眼眵多结，或目中不了了，睛不和，此邪传入里，内热必甚，故当用寒凉之剂以清热。若目黄则湿热熏蒸矣。然经云：伤寒发汗已，身目为黄者，不可下，寒湿在里故也。是又当和解矣。至目青黑而神不昏冒，虽有表邪，未全入里，切不可纯用寒凉也。其有目睛上视者，谓之戴眼，此属足太阳症。盖太阳为目之上纲，而与少阴为表里，少阴之肾气大亏，则太阳之阴虚血少，故其筋脉燥急牵引而上，非滋阴养血、培补真元，不能挽回万一也。若直视不转睛，则经云：直视摇头，谓之心绝，或对眼反折，或眼胞陷下，或睛昏不识人者，皆不治之症也。

---

① 准头：鼻尖。

② 年寿：眉心至鼻尖之间的部位。

③ 命宫：两眉间为命宫。

④ 少阴：原作“少阳”，据《伤寒论·辨少阴病脉证并治》改。

### 唇口鼻耳色吉凶

凡唇口焦黑为脾热，焦干而红者吉，黑者凶。唇口俱赤肿者，热甚也；唇口俱青黑者，寒极也。口苦者，胆经热；口甘者，脾经热。口燥咽干者，肾热也；口燥舌干而欲饮水者，阳明热也。若环口黧黑，口张气直，如鱼口者，不治。

凡鼻准头色青者，腹中痛，寒冷者，死。白色者为气虚，赤色者为肺热。鼻窍燥者，阳明热，必将衄也。窍干燥，黑如烟煤，阳毒热深也；窍冷滑而黑者，阴毒冷极也。鼻塞浊涕者，风热也。鼻孔扇张者，为肺风，肺气绝而不治也。

凡耳轮红润者吉；或黄或白或黑或青，而枯燥者死。盖耳聋皆属少阳，热为可治。若耳聋舌卷，唇青囊缩，此属厥阴气绝，为难治。

### 舌上苔

舌者心之官，火本红而泽。伤寒三四日已后，舌上有膜，白滑如苔，甚者或燥、或涩、或黄、或黑，是数者验热气之浅深也。邪气在表者，舌上即无苔。及邪气传里，津液结抟[①]，则舌上生苔也。寒邪初传，未全成热，或在半表半里，或邪气客于胸中者，其苔皆白而滑也。经曰：舌上如苔者，以胸中有热，丹田有寒，邪初传入里也。阳明病，胁下硬满，不大便而呕，舌上苔白者，可与小柴胡汤，是邪在半表半里者也。脏结宜若可下，舌上苔滑者，则不可也，以邪未全成热，犹带表寒故也。及其邪传为热，则舌上之苔，不滑而涩矣。经曰：伤寒七八日不解，热结在里，表里俱热，时时恶风，大渴，舌上干

---

① 抟（tuán 团）：聚集。

燥而烦，欲饮水数升者，白虎加人参汤主之。是热耗津液，而滑者已干也。若热聚于胃，则舌上为之黄，是热已深也。《要略》曰：舌黄未下者，下之而黄自去，然必大便燥实，脉沉有力而大渴者，方可下之。至舌黑者，又为热之极也。经曰：热病口干舌黑者死。又有阳明病过服寒药，渐生舌黑，再投黄连，其黑益甚，以至噤口如柔痓状者，其黑如墨汁之染，润滑不至于坚直也。所以然者，胃中无阳，心气大寒，过服凉药，从水而变为黑，故其舌黑而濡软，温中则愈，不可以热黑者同语矣此余每见俗医之误而常愈之也，故载之。

## 衄 血

衄血者，鼻中出血是也。杂病衄者，责其热在里。《病源》曰：心生血，肝藏血，肺行血而主气，开窍于鼻，血得热则散，随气上，从鼻中出，则为衄，故责在里热也。伤寒衄者，责其热在表。经曰：伤寒脉浮紧，不发汗，因致衄者，宜麻黄汤。要知麻黄汤非治衄者，以邪气拥盛，迫血妄行，言当发散经中之邪气耳，不可轻尝也。经曰：衄家不可发汗，发汗则额上陷，脉紧急，直视不得眠矣。太阳病，脉浮紧，发热，身无汗，自衄者愈。是经中之邪，随血而散则解矣。经曰：少阴病，但厥无汗，而强发之，必动其血，未知从何道出，或从口鼻，或从目出，是为难治。衄者，若但头汗出，身无汗，及汗出不至足者，死。余尝见此症，切其寸脉之浮洪者，小柴胡汤加当归、花粉、山栀，左尺浮洪者加玄参，右尺浮洪者加麦冬，无不神效也。

# 卷之十五

## 哕

哕与𩞄[1]皆胃疾也，但有轻重之差尔。𩞄则胸喉间气塞，不得下通而无声。盖虚寒相搏，反饮水令汗大出，水得寒气，冷必相搏，即𩞄，胃中寒冷故也，小青龙汤去麻黄加附子而可矣。至于哕，病已极矣。大吐大下之后，极虚复极汗出者，其人外气怫郁，复与之水，因得哕。胃中虚冷不能食者，饮水则哕。经曰：湿家若下之太早，则哕。本虚攻其热则哕。又趺阳脉浮则为气𩞄，滑则为哕。皆为医咎责虚取实之故也，轻者小柴胡汤和解，重者哕而腹满潮热，视其前后何部不利者，利之则愈。若阴阳虚竭，身体燥，但头汗出，腹满微喘，口干咽烂，便硬谵语，至哕与不尿。腹满加哕者，死不治。

## 咳

肺主气，形寒饮冷则伤之，使气上而不下，逆而不收，冲击膈咽，喉中如痒如梗，故令咳也。有由肺寒而咳者，有由停饮而咳者，有因邪在半表半里而咳者，虽同曰咳，而治不同也。《内经》曰：肺之令人咳者，何也？皮毛者，肺之合也，皮毛先受寒气，寒气以从其合也，其寒饮食入胃，从肺脉上至于肺，肺寒则外内合邪，因而客之，则为咳嗽者，是肺寒而咳者也。伤寒表不解，心下有水气，干呕发热而咳，为水饮与表邪相合者，小青龙汤主之。少阴病，腹满，小便不利，四肢沉重疼痛，自下利而咳，为有水气，此水饮与里寒相合者，真武汤加干姜细辛主之。二者是有停饮而咳者也。伤寒中风，往来寒热，胸胁苦满，默默不饮食，心烦喜呕，或咳者，是阳邪传里，小柴

---

① 𩞄（yē 噎）：音义同“噎”。

胡汤去人参大枣主之。少阴病，四逆，其人或咳者，是阴邪传里，四逆散主之。二者是邪气在半表半里而咳者也。表寒也，里寒也，协水饮则必动肺，以形寒冷饮则伤肺故也；阳邪也，阴邪也，自表传里则必动肺，以脏真高于肺故也。经曰：咳而小便不利者，不可发汗，发汗则四肢厥逆。又曰：咳而发汗，踡而苦满，腹中复坚，兹则逆也。又脉洪散者，心火刑于肺金，鬼贼相克则死矣。

## 喘

伤寒喘者，有邪气在表，气不利而喘者，有水气射肺而喘者，各不同也。太阳病，头痛发热，身疼腰痛，骨节疼痛，恶风，无汗而喘者。发汗后，饮水多，必喘。伤寒心下有水气，干呕发热而咳，或喘者，小青龙汤去麻黄加厚朴杏仁主之。经曰：喘而汗出者，邪气内攻，气逆不利而喘。因喘而汗出，见其邪在里也。汗出而喘，邪气外盛壅遏，使气不利而喘。虽汗而喘不已，见其邪在表也。伤寒之邪气，止在表而喘者，心腹必濡而不坚。设或腹满而喘，则又为可下之证。经曰：短气腹满而喘，有潮热者，此外欲解，可攻里也。为因满胀而喘矣。又或邪气内盛，正气欲脱，气壅上逆，亦主喘也。凡阴症厥逆，脉沉微细，气促而喘，无汗者可治。经曰：直视谵语，喘满者死。汗出发润，喘不休者为肺绝。身汗如油，喘而不休，此为命绝。皆不治之喘也。

## 呕　吐

呕者，有声者也；吐者，吐出其物也。故有干呕而无干吐。是以于呕，则曰食谷欲呕；于吐，则曰饮食入口即吐。则呕吐之有轻重可知矣。伤寒呕有责于热者，有责于寒者，至于吐家

则悉言虚冷也。经曰：太阴之为病，腹满而吐，食不下，自利益甚，时腹自痛，胃中虚冷故吐也。呕家则不然，呕有热者，有寒者，有停饮者，有胃脘有脓者，当辨之。呕而发热者，柴胡汤证具，与其呕不止，心下急，郁郁微烦，大柴胡汤主之者，是邪热为呕者也。膈上有寒饮，干呕者，不可吐也，当温之，与其干呕，吐涎沫，头痛者，吴茱萸汤主之，是寒邪为呕者也。先呕而后渴者，此为欲解；先渴而后呕者，为水停心下，此属饮家，是停饮欲呕者也。呕家有痈脓，不须治，脓尽自愈，是胃脘有脓而呕者也。大抵伤寒表邪传里，里气上逆则为呕也，是以至少阳半表半里证多云呕也。伤寒三四日，三阳已尽，三阴当受邪，其人反能食而不呕，此为三阴不受邪，是知邪气欲传里者必致呕也。呕家之为病，气逆者必散之，痰饮者必下作降字义之。呕家多服生姜，此是呕家圣药，是散其逆气也；呕家用半夏以去其水，水去则呕止，是下其痰饮也。经曰：呕哕者不可下，谓其气逆而未敛为实也。其呕家脉弱，小便复利，身有微热，见厥者为难治，盖谓虚寒之甚也。

**附** 陶氏云：伤寒若见吐蛔，虽有大热，忌用寒药，犯之必死。盖胃中有寒，则蛔上膈，大凶之兆，宜急用炮姜理中汤，加乌梅、花椒。待蛔定，却以柴胡退热。又昔人云：杂病吐蛔，责于热；伤寒吐蛔，责于寒。殊不知皆是胃虚邪盛，寒邪热邪错乱所致，所以仲景乌梅丸辛热苦寒，补泻并用，亦不可单以为寒，而纯用辛热也。

**悸**

悸者，心忪惕惕然动，不能自安者是矣。心悸之由不越二

种，一者气虚也，二[1]者停饮也。伤寒二三日，心中悸而烦，小建中汤主之。少阴病，四逆，其人或悸者，四逆散加桂五分，是气虚而悸者也。饮水过多，心下必悸，是停饮而悸者也。其气虚悸者，由阳气内弱，心下空虚，是正气内动而为悸也。其停饮悸者，由水停心下，心为火而恶水，水既内停，心不自安，则为悸也。又有汗下之后，正气内虚，邪气交击而令悸者，则又甚焉。太阳病，发汗过多，其人叉手冒心而悸。太阳病若下之，身重，心下悸者，不可发汗。少阳病不可吐下，吐下则悸而惊。少阳病不可发汗，发汗则谵语，此属胃，胃和则愈。此数者皆汗下后协邪，与其气虚而悸者，或镇固，或化散，皆须定其浮气也。至于水停心下，甚于他邪，必先治悸。盖以水气散则无所不浸，传于肺则喘咳，传于胃则哕噎，溢于皮肤则为肿，渍于肠间则为下利，不可缓也。经曰：厥而心下悸，宜先治水，以茯苓甘草汤，后治其厥，此之谓也。

**渴**

渴者，里有热也。伤寒之邪，自表传里，则必有名证，随其邪之浅深而见焉。太阳主气而先受邪，当一二日发头项痛而腰脊强矣。太阳传阳明，则二三日发身热，目疼，鼻干而不得卧也。阳明传少阳，则三四日发胸胁痛而耳聋。此三阳皆受病，为邪在表而犹未作热，故不言渴。至四五日，少阳传太阴经，邪气渐入里，寒邪渐成热，当是时也，津液少耗，故腹满而咽干。至五六日，太阴传少阴，是里热又渐深也，则津液为热所搏，渐耗而干，故口燥舌干而渴。至六七日，则少阴之邪，传入厥阴，厥阴之为病，消渴，为里热已极矣，故饮水多而小便

---

① 二：原作“三”，据文义改。

少也。所以伤寒至六七日，而渴欲饮水，为欲愈之病，以其传经尽故也。病人欲得水饮，当少与之，不可多与，以其腹中热尚少，不能消水，留而为支结，或喘、或悸、咳、噎、哕、肿满、下利诸疾，其祸甚大，故与水常令不足可也。渴者宜五苓散，至大渴欲饮水数升者，白虎汤加人参主之，皆欲润其燥而生津液也。

《要略》曰：亦有下利清谷，纯是阴症，而反见渴者，此是阴在下，格阳于上，兼因泄泻，津液既去，枯燥而渴，其人虽引饮，自少，而常喜温，不可投冷剂，温中自愈。





### 振战栗

伤寒振者，森然若寒，耸然振动，责其虚寒也。至于欲汗之时，其人虚，必蒸蒸而振，发热汗出而解。振，近战也，而轻者为振矣。下后复发汗，振寒者，谓其表里俱虚也。亡血家发汗，则寒栗而振者，谓其血气俱虚也。有振振欲僻地者，有身为摇动者，皆发汗过多亡阳，经虚不能自持，故身为振摇也。吐下后，心下逆满，气上冲胸为振者，桂枝茯苓苍术甘草汤主之。心下悸，头眩，身瞤欲擗地者，真武汤主之。二者皆温经益阳、滋血助气之药也。至于战之与栗，则有内外之别焉。战之与振，振轻而战重，战之与栗，战外而栗内也，皆阴阳之争也。伤寒欲解将汗之时，脉浮而紧，按之反芤，其人本虚，邪与正争，微者为振，甚者则战，战退正胜而解矣。邪气外与正气争则为战，战其愈者也。栗者，心战是也。经曰：阴中于邪必内栗。里气不守而为邪所中，正气怯弱，故成栗也。邪气内与正气争则为栗，栗为甚者也。战者正气胜，栗者邪气胜也。但心栗鼓颔，身不战者，已而遂成寒逆，反为邪所胜也，此证多不得解，以阴气内盛，正气大虚，非大热剂，与其灼支，焉

得而御之！

## 四　逆

四逆者，四肢逆而不温也。积凉成寒，积温成热，其所由来者渐矣。伤寒始者，邪在皮肤。当太阳阳明受邪之时，则一身手足尽热；当少阳太阴受邪之时，则手足自温，是表邪渐入而欲传里也。经曰：伤寒四五日，手足温而渴者，小柴胡汤主之。是太阳之邪，传之少阳也。伤寒脉浮，手足自温者，是少阳之邪传太阴也，以知邪气在半表半里，则手足不热而自温也。至于邪传少阴，为里证已深，虽未至厥，而手足为之不温者，是四逆也。若至厥阴，则手足厥冷矣。经曰：少阴病，四逆，其人或咳，或悸，或小便不利，或腹中痛，或泄利下重者，四逆散主之。方用柴胡、枳实、芍药、甘草，是寒凉之物，以其非虚寒之证也。有四逆汤，亦治四逆手足寒，方用干姜、附子热药者，何也？盖手足自热而至温，自四逆而至厥者，传经之邪也，四逆散主之。若始得之，手足便厥而不温者，是阴经之邪，阳气不足，可用四逆汤主之。大须识此，勿令误也。四逆与厥，相近而非也。经曰：四逆厥者不可下。是四逆与厥有异也。吐利烦躁，见四逆者死，是恶见四逆也。

## 厥

厥者，冷也，甚于四逆也。阴阳不相顺接，阳气内陷，热气逆伏，而手足为之冷也。经曰：伤寒一二日至四五日，厥者必发热，前热者后必厥，厥深者热亦深，厥微者热亦微。是知内陷者，手足为厥矣。少阴病，但厥无汗，而强发之，必动其血，未知从何道出，或从口鼻，或从目出，是名下厥上竭，为难治。亦是言发动其热也。先热而后厥者，热伏于内也；先厥

而后热者，阴退而阳得复也。若始得之，即厥者，则是阳气不足而阴气胜也。然厥逆为阴寒所主者多矣，而又有进退之别。经曰：病厥五日，热亦五日，设六日当复厥，不厥者自愈。发热四日，厥止三日，厥少热多，其病自愈。厥四日，热反三日，复厥五日，其病为进，寒多热少，阳气退，故为进也。病至厥阴，传经尽也。厥为阴气至也，热为阳气复也，故热多阳复者愈，寒多阴胜者逆也。至于下利，则曰先厥后发热，而利必自止，见厥复利。厥者复热，为阳气得复，故利必止；热者复厥，是阴气还胜，故复下利也。诸阳受气于胸中，邪气客于胸中，郁郁留结，则阳气不得敷布，而手足为之厥。经曰：手足厥冷，脉乍紧，邪在胸中，心中满而烦，饥而不能食，病在胸中，当吐之者是矣。厥为阴之盛也，若更加之恶寒而踡者，阴之极也，则难以制。经曰：少阴病，恶寒身踡而利，手足厥冷者不治。是厥冷之逆者矣，岂能生乎？

### 郑　声

伤寒郑声，谓如郑卫之音[①]转不正也。经曰：实则谵语，虚则郑声。今汗后或病久，人声转者是也。若声重而转其本音者，亦是也。以此为虚，从可知矣，因正气虚而不全，故使声转而不正也，如手足冷，脉沉细，口鼻气息短少，所说言语轻微无力，皆元气将脱也。妄以重叠之语为郑声，则与谵莫辨矣。即以身凉脉小，自利不渴，多言为郑声，音之邪正不分矣，当慎辨之。

---

①　郑卫之音：春秋战国时郑、卫两国的民间音乐。因不同于雅乐，曾被儒家斥为“乱世之音”。《礼记·乐记》曰：“郑卫之音，乱世之音也。”

## 谵　语

谵语者，谓呢喃而语，妄有所见而言也，皆真气昏乱，神识不清所致。夫心藏神而主火，病则热气归焉。伤寒胃中热盛，上乘于心，心为热冒，则神昏乱而语言多出，遂言无次而成谵妄之语。有睡语者，有独语者，有语言不休者，有乱言者，此数者见其热之轻重也。睡语、独语，虽间有妄错，若与人言有次，是热未至于极也。狂语者，热甚也，由神昏而妄有所见，甚则至于叫喊而言语也。言语不休者，又其甚也。至于妄言骂詈，善恶不避亲疏，此神明已乱，不可复制也。谵语之证治，又有不同，当明辨之。有被火劫者，经曰大热入胃，水竭躁烦，必发谵语，腹满微喘，口干咽烂，或不大便，久则谵语，是被火劫谵语者也。有汗出谵语者，此为风也，表虚里实故也，下之若早，语言必乱，过经乃可下之，是汗出谵语者也。有迟下谵语者，潮热不能食，胃中必有燥屎五六枚，小承气汤主之。有下血谵语者，此为热入血室，随其实而泻之，是下血谵语者也。有腹满身重难以转侧，唇口不仁而面垢，谵语遗尿，是三阳合病谵语者也。有发汗亡阳谵语者，不可下，与小柴胡桂枝汤，而和其荣卫，通其津液自愈，是亡阳谵语者也。诸如此者，脉短则死，脉自和则愈。脉浮大，手足温者生；冷逆，脉沉细者，不过一日死。经曰：直视谵语，喘满者死，下利者亦死。谓其正气脱绝也。能知虚实之诊，识顺逆之要，则不失矣。

戴元礼曰：有虚人感冒发热，才得一二日，热不为久，又不为重，便见谵语，此乃虚不胜热，不可遽用十分凉剂，乃神气昏乱所致。予常见此症，兼诊脉虚浮微弱，大补真元而愈。

## 短　气

经所谓短气者众，实为难辨之症。喘者，张口抬肩，摇身

滚肚是也。气上冲者，腹里气时上冲，似短气而实非也。真短气者，气短不能相续，气急而短促也，有责为虚者，有责为实者焉。经曰：趺阳脉微而紧，紧则为寒，微则为虚，微紧相搏，则为短气，此为虚者也。短气，腹满而喘，有潮热，此外欲解，可攻里也，此为实者也。又有属表者，经曰：短气但欲坐，以汗出不彻故也，更汗之则愈。有风湿相搏，汗出短气，小便不利，恶风，不欲去衣，甘草附子汤主之者，是邪气在表而短气者也。干呕短气，汗出不恶寒者，此表解里未和也，十枣汤主之。太阳病，医反下之，短气躁烦，心中懊侬，阳气内陷，心下因硬，则为结胸，陷胸汤主之，是邪气在里而短气者也。大凡心腹硬满而短气者，邪在里为实也；心腹濡满而短气者，邪在表为虚也。又水停心下，亦令短气，为水。为实，为虚，在表，在里，明辨之可也。



**摇　头**

头者，诸阳之会也。阳脉不治，则头为之摇。伤寒摇头有三，所主不同。有摇头言者，里痛也。里有痛者，语言则剧，故欲言则头为之摇也。有曰：独摇头，卒口禁，背反张者，痉病也。以风盛于上，风主动，故摇也。里痛非邪也，痛使之然；痉病非逆也，风使之然。至于阳反独留阴气竭则为孤阳矣。形体如烟熏，直视摇头，谓之心绝。盖心藏神而为阴之本，阳根于阴，阴根于阳，阴阳相根，则荣卫上下随矣，绝则神去而阴竭，阳无所根，则不能自主持，故头为之摇也，死不治。风痉里痛者，邪气也。观其摇头，当明其臧否焉。

**瘛　疭**

瘛者，筋脉急也；疭者，筋脉缓也。急则缩，缓则伸，或

伸或缩，动而不止者，名瘛疭也，俗谓之搐也。有癫痫而瘛疭者，风病也。至伤寒瘛疭者，邪热盛，则风搏经络，风主动，故四肢瘛疭，多难可制。《内经》曰：太阳终者，戴眼反折，瘛疭，绝汗乃出，大如贯珠，著身不流者不治。又有四肢浆湿，动而不止，似瘛疭而无力，不得伸缩者，此为肝绝。证虽难已，若能以祛风涤热之药治之，亦有生者。若妄加发表，或灼火，则死矣。

### 不　仁

不仁，谓不柔和也，痛痒不知，寒热不知，任其屈伸灸刺而不知者，由邪气拥盛，正气为邪气闭伏，郁而不发，荣卫血气虚少，不能通行所致也。《内经》曰：荣气虚则不仁，卫气不行则为不仁，荣卫不能相将，三焦无所养，身体痹不仁。即此言之，知荣卫血气虚少，不能通行为不仁明矣。经曰：诸乘寒者则为厥，郁冒不仁。言此厥者，是正气为寒气所乘，为厥气也，非四肢逆冷之厥也，何也？经曰：少阴脉不至，肾气微，精少血奔，气迫促上入胸膈，宗气反聚，血结心下，阳气退下，热归阴股，与阴相动，令身不仁，此为尸厥。其乘寒之厥，郁冒不仁，即此尸厥可知矣。设或脉浮而洪，身汗如油，喘而不休，水浆不下，形体不仁，焉能治乎！

### 直　视

直视者，视物而睛不转动也。目者，心之使也，神所寓焉，肝之外候也，精神荣焉。经曰：五脏六腑之气，皆上注于目而为之精，精之窠为眼之睛，骨之精为瞳子，筋之精为黑睛，气之精为白睛，血之精为络，肌肉之精为约束，裹撷筋骨血气之精与脉并为系，上属于脑。五脏血气调和，精气充荣，则目和

而明矣。伤寒直视者，邪气拥盛，冒其正气，使神智不慧，脏之精气不上荣于目，则目为之直视，为邪气已极，证候已逆，多难治。经曰：衄家不可发汗，汗出则额上陷，脉紧急，直视不得眴，不得眠。亡血家，肝气已虚，目气已弱，又发汗亡阳，则阴阳俱虚所致也。此虽错逆，尚未甚也。逮乎狂言反目直视，又为肾绝，直视摇头，又为心绝。又发则不识人，循衣摸床，惕而不安，微喘直视，脉弦者生，涩者死，皆邪气盛而正气脱也。其或有目[①]中不了了，睛不和，无表里证，大便难，身微热者，非直视也，此为内实，可用大柴胡汤[②]下之，为可治之候，医者宜熟审焉。





### 郁　冒

郁为郁结而气不舒也，冒为昏冒而神不清也，谓之昏迷者是也。郁冒之来，皆虚极乘寒所致。经曰：诸乘寒者，则为厥，郁冒不仁。又曰：太阳病，先下之而不愈，因复发汗，表里俱虚，其人致冒，冒家汗自愈，所以然者，汗出表和故也。是知因虚乘寒，乃生郁冒也。《要略》曰：新产妇人有三病，一者病痓，二者病郁冒，三者大便难。亡血复汗，寒多故令郁冒。又或少阴病，下利[③]止而头眩，时时自冒者为死矣。

《此事难知集》：伤寒心下不疼，腹中不满，大小便如常，或传至十日以来，渐变神昏不语，或睡中独语，目赤唇焦，舌干不饮水，稀粥与之则咽，不与则不思，形如醉人。此邪传入少阴经也，因心火上而逼肺，所以神昏。盖肺为清肃之脏，内有火邪，故令神昏，宜导赤泻心汤治之。

---

① 目：原作“月”，据《伤寒论·辨阳明病脉证并治》改。

② 大柴胡汤：《伤寒论·辨阳明病脉证并治》作“大承气汤”。

③ 利：此后原衍“不”，据《伤寒论·辨少阴病脉证并治》删。

## 自　利

自利者，谓不经攻下而自然溏泄者也。伤寒自利多种，须知冷热虚实消息。杂病自利，多责为寒。伤寒自利，多由协热，与杂病有异也。表邪传里，里虚协热则利。不应下而便攻之，内虚协热遂利，是皆协热也。又合病家皆作自利，太阳与阳明合病，必自下利，盖六经以太阳阳明为表，虽下利，必发散经中邪气而后已，故与葛根汤主之。太阳与少阳合病，必自下利，为在半表半里，虽曰下利，必和解表里之邪而后已，故与黄芩汤主之。阳明与少阳合病，必自下利，为少阳邪气入腑者也，虽曰下利，必逐去胃中之实而后已，故与承气汤主之。是三者一发表，一和解，一攻里，所以异也。

自利家，何以明其寒热耶？自利不渴属太阴，以其脏寒故也；下利欲饮水者，以有热也；大便溏，小便自赤者为有热；自利，小便色白者，少阴病形悉具，此为有寒；恶寒脉微，手足厥冷，自利清谷，此为有寒；发热后重，泄色赤黄，此为有热，皆可理其寒热也。

凡腹中痛，转气下趣[①]少腹者，欲自利也。自利家，身凉脉小为顺。少阴病，脉紧，下利，脉暴微，手足反温，脉紧反去者为欲解，虽发热不死。下利身热，脉大为逆，为未止。自利宜若可温，理中四逆辈是矣。又有肠胃结积，与下焦客邪，必攻泄之，与分利之而后已。少阴病，自利清水，色纯青，心下必痛，口干燥，与下利三部脉皆平，按之心下硬，或脉沉而滑，或不欲饮食而谵语，或瘥后年月日复发，此数者皆肠胃有

---

① 趣：通“趋”。趋向。《诗·大雅·棫朴》曰：“济济辟王，左右趣之。”

结积而须攻泄者也。

《内经》曰：大热内结，注泄不止，热宜寒疗，结伏须除，以寒下之，结散利止；大寒凝内，久利泄溏，愈而复发，以热下之，寒去利止。谓之通因通用，虽有表证，不可发汗，以邪气内攻，津液走而胃虚也。经曰：下利不可攻其表，汗出必胀满者是矣。下利者，五夺之中，此为甚者，其或邪盛正虚，正气下脱，多下利而死。经曰：下利日十余行，脉反实者死；发热下利，甚至厥不止者死；直视下利谵语者死；手足厥冷，无脉者，灸之不温，脉不还者死。此数者皆邪气拥盛，正气下脱而死者也。《金匮要略》曰：六腑气绝于外者，手足寒；五脏气绝于内者，下利不禁。此之谓也。





**筋惕肉瞤**

筋惕肉瞤，由发汗过多亡阳则有之矣。《内经》曰：阳气者，精则养神，柔则养筋。发汗过多，津液枯少，阳气大虚，筋肉失养，故惕惕然而跳，瞤瞤然而动也。太阳病，脉微弱，汗出恶风者，不可服青龙汤，服之则厥逆，筋惕肉瞤，此为逆也。太阳病发汗，汗出不解，其人仍发热，头眩，身瞤动，振振欲擗地者，真武汤主之。动气在左，不可发汗，发汗则头眩，汗不止，筋惕肉瞤。即是观之，发汗亡阳之明矣，治之以温经益阳可愈。有因吐下发汗后，而有此状者。经曰：伤寒吐下发汗，虚烦，脉甚微，八九日，心下痞硬，胁下痛，气上冲咽喉，眩冒，筋脉动惕者，久而成痿。以表里俱虚，为逆之甚者也。太阳病，发汗后，下之，表里俱虚，胸烦，面青黄，肤瞤者难治，尤为逆也。发汗吐下，庸可忽诸！

**热入血室**

血室者，荣血停止之处，经脉留会之所，即冲脉是也。《内

经》曰：冲脉起于肾下，出于气冲，并足阳明经，夹脐上行，至胸中而散[1]，为十二经脉之海，是为血海，如血之室可知矣。男子则运行生精；女子则上为乳汁，下为月水，冲脉盛，月事以时下也。夫伤寒之邪，妇人则随经而入，以冲之脉，与少阴之络，起于肾，女子感邪，太阳随经，便得而入也；男子由阳明而传，以冲之经，并足阳明，男子阳明内热，方得而入也。冲之得热，血必妄行，在男子则下血谵语，在妇人则月水适来。阳明病，下血谵语，斯盖言男子，不止谓妇人而言也。其妇人经水适来与适断者，皆以经气虚，宫室不辟，邪得乘虚而入也。妇人热入血室，有须治而愈者，有不须治而愈者，又不同也。其人中风，发热恶寒，经水适来，得之七八日，热除而脉迟，身凉和，胸胁下满，如结胸状，谵语者，此为热入血室，当刺期门，随其实而泻之。与妇人中风七八日，续得寒热，发作有时，经水适断者，此为热入血室，其血必结，故使如疟状，发作有时，小柴胡汤主之。二者是须治而愈者也。妇人伤寒，发热，经水适来者，昼则明了，暮则谵语，如见鬼状，此为热入血室，无犯胃气及上二焦，必自愈。经曰：血自下，下者愈。盖以热随血散，是不须治而愈也。所谓无犯胃气者，恐以谵语为阳明内实，而误攻其中焦，恐以小柴胡解散而犯上焦也。

### 发　黄

经曰：湿热相交，民当病瘅。瘅者，黄也，单阳而无阴也。伤寒发黄，病之甚也，湿也，热也，甚则发黄。阳明病被火，额上微汗，小便不利者，必发黄；阳明病无汗，小便不利，心

---

① 冲脉……而散：《素问·骨空论》作“冲脉者，起于气街，并少阴之经，侠脐上行，至胸中而散”。

中懊侬者，必发黄。是由阳明热盛，以致发黄者也。伤寒发汗已，身目为黄者，不可下，寒湿在里故也。伤寒若自汗出，小便利，热虽盛，此为越热，不能发黄，必也头汗出。身无汗，齐颈而还，小便不利，渴饮水浆，此为瘀热在里，身必发黄。湿亦令黄也，而色泽异焉。湿家之黄也，一身尽痛，发热，虽黄而色暗不明也；热盛之黄也，必身如橘子色，甚者勃勃汗出，染衣正黄如檗[1]也。其伤寒八九日，身黄如橘子色，小便不利，少腹满者，茵陈汤主之；身黄发热者，栀子檗皮汤主之；瘀热在里，连翘赤小豆汤主之。皆析火彻热之剂不同也。或有身黄，脉沉结，少腹硬，而小便自利，其人如狂者，又为蓄血在下焦而使之黄也，桃仁汤主之。黄家之病已极，多有难治者矣。至寸口近掌无脉，鼻气出冷者不治；若形体如烟熏，直视摇头者为心绝；环口黎黑，柔汗发黄为脾绝，皆不治之诊也。

**发　狂**

狂者，猖狂也。其始发也，少卧不饥，而自高贤也，自辩智也，自贵倨也，妄笑骂歌乐也，妄行走不休也，皆阳盛致然。《内经》曰：阴不胜其阳，脉留薄疾，并乃狂也。又曰：邪入于阳则狂，邪入于阴则喑。又曰：重阳者狂，重阴者癫。《脉经》曰：阴附阳则狂，阳附阴则癫。皆为阳盛也明矣。《内经》曰：阳明之病，恶人与火，闻木声则惕然而惊，心欲动，独闭户而处，甚则登高而歌，弃衣而走，窬[2]垣上屋，非其素所能，病反能者，谓阳邪并于阳明也。伤寒热毒在胃，并于心脏，使神不宁而志不定，遂发狂也。至于发狂，邪热极也，非大吐下不

---

① 檗（bò 簸）：即黄柏。

② 窬（yú 于）：通“逾”。从墙上爬过去。《字汇》曰：“窬，逾墙曰窬。”

少也。又有热在下焦，其人如狂者，经曰热入膀胱，其人如狂。谓之如狂，则未至于狂，但卧起不安耳。其或溲便遗失，狂言，目反直视，谓之肾绝。汗出彻，复热，狂言不能食，又为失志，死矣。

亦有阴症烦躁，如发狂状，此非狂也，为阴极发躁，周身之火游于外，欲坐井中，欲投泥水中卧，或欲向阴凉中坐，躁乱不宁，亦如狂也。但手足厥冷，脉沉微迟细，虽烦躁不欲饮水者是也，当以附子理中汤之类治之，不可例以阳狂也。

## 霍　乱

霍乱者，上吐下利，挥霍而撩乱也。邪在上焦，但吐而不利；邪在下焦，但利而不吐。若在中焦，胃气不治，为邪所伤，使阴阳乖隔，遂上吐而下利，躁扰烦乱，乃为霍乱，与但称吐利者不同也。伤寒吐利者，邪气所伤；霍乱吐利者，饮食所伤也。其有兼伤寒之邪，内外不和者，加之头痛发热而吐利也。经曰：病发热头痛，身疼恶寒，吐利者，此为何病？曰：此名霍乱，自吐下，又利止，复更发热，是霍乱兼伤寒者也。霍乱，头痛发热，热多欲饮水者，五苓散主之；寒多不用水者，理中丸主之。以其中焦失治，阴阳乖隔，偏阳则多热，偏阴则多寒也。病有干霍乱，有湿霍乱。湿霍乱，死者少，以吐利则所伤之物得以出泄，胃中水谷出尽则止矣，故死者少；干霍乱，死者多，以其上不得吐，下不得泄，则所伤之物不得出，拥闭正气，关隔阴阳，烦扰闷乱，躁无所安，喘胀而死矣。饮食自倍，肠胃乃伤，丧身之由也。

## 蓄　血

蓄血者，血在下焦，结聚而不行，蓄积而不散也。血菀于上而吐血者，谓之薄厥；留于下而瘀者，谓之蓄血。此由太阳

随经，瘀热在里，血为热所抟，结而不行，蓄于下焦所致。经曰：太阳病六七日，表证仍在，脉微而沉，反不结胸，其人发狂者，以热在下焦，少腹当硬满，小便自利者，下血乃愈，以太阳随经，瘀热入里故也。凡看伤寒，必先观两目，次看口舌，然后心下至少腹，以手按之，觉有硬满者，则当审而治之。如少腹觉有硬满，当问其小便，若小便不利者，则是津液留结，可利小便；若小便自利者，则是蓄血之证，可下瘀血。经曰：伤寒有热，少腹满，应小便不利，今反利者，为有血也。又曰：太阳病，身黄，脉沉结，少腹硬，小便不利者，为无血也；小便自利，其人如狂者，血证谛也。阳明证，其人喜忘，屎虽硬，大便反易，其色必黑，亦是蓄血之证。《内经》曰：血并于下，乱而善忘者是矣。如狂也，喜忘也，皆蓄血之甚者也。如外已解，但少腹急结者，则为蓄血之轻也，桃仁承气汤利之。又有病人无表里证，发热七八日，脉虽浮数，可下之，假令已下之，脉不解，合热则消谷善饥，至六七日不大便者，此有瘀血，何也？因下后浮脉去，而数不解者，则卫气间热去，而荣血间热在矣，热气合并，迫血下行，胃虚协热，消谷善饥，血至下焦。若下不止，则血得以泄，必便脓血也。若不大便六七日，则血不得泄，必蓄于下焦，为瘀血，实病证之奇异，能以桃仁承气汤下之者，为上工也。

**劳复食复**

劳复者，伤寒新瘥后，血气未平，余热未尽，劳动其热，热气还经络，遂复发热也。至于梳洗动气，思虑劳神，皆劳复也。食复者，黄帝问曰：热病已愈，而时有所遗者，何也？岐伯对曰：以热甚而强食之，病已衰而热有所藏，因其谷气留薄，两热相合，故有所遗。多食则遗，食肉则复也。食复者，损其

谷则愈。至于劳复，必迎夺之，不待其传经也。经曰：大病瘥后，劳复者，枳实栀子豉汤吐之，若有宿食，加大黄下之。经曰：伤寒后发热者，小柴胡汤主之；脉浮者，以汗解之；脉沉实，以下解之。盖伤寒之邪，自外入也；劳复之邪，自内发也。发汗吐下，可施治焉，及其御内则死矣。

若男女相易，则为阴阳役。其不易自病者，谓之女劳复。以其内损真气，外动邪热，真虚邪盛，则不可治矣，故有曰阴阳易舌长数寸而死，可不诫乎男病新瘥与女交，曰阳易；女病新瘥与男交，曰阴易，即女劳复也。若以男女相易谓阴阳役，于理未合。

### 发　斑

夫发斑者，当汗失汗，当下失下，邪热蓄于脾胃，致伤血分，乘热发于皮肤之间而为斑也。凡斑之初发，如蚊虫相类，重则锦文。切不再发其汗，重开腠理，恐致斑烂，变生坏症。亦不宜遽下，以致斑毒内陷，止宜消斑清黛饮加玄参、黄连之类，凉血解毒，则热退而斑解矣。大凡汗下后，热不退而足冷，耳聋烦闷，咳呕，发狂，谵语，寸关脉洪大，俱是发斑之候。如身温足暖，脉洪数者顺；足冷，脉渐细者逆也。凡见黑斑而短气，或大便自利，或二便不通者，皆十死一生也。

### 咽　痛

凡咽痛有数种，有阴毒咽痛，阳毒咽痛，有太阳误下咽痛，误汗亡阳咽痛，有热传阳明咽痛，热传少阴咽痛，有寒中少阴咽痛，要详审之，不可例以为热也。阳毒咽喉肿痛，口疮赤烂，乃热极也；阴毒咽喉不利，厥逆下利，阴寒在下，逼其浮游失守之火于上，乃阴极也。太阳病误下，脉浮紧者，必咽痛，此

邪热在隔[1]上也，宜小建中汤加桔梗。误汗过多不止，亡阳，漏风咽痛，脉反沉紧者，此阳虚而阴气上乘也，宜干姜附子汤以温经复阳。阳明病六七日，大便不行，热蒸头痛，面赤咽痛，宜调胃承气汤。热传少阴咽痛者，以其经上循喉咙故也，其脉必数而有力，其症必燥渴引饮，便溺秘涩赤短，当急下夺以泄其热也。少阴咽痛，四逆，泄利下重者，宜四逆汤主之。又曰：少阴病，下利清谷，里寒外热，脉微欲绝，咽痛面赤者，此阴盛格阳也，宜通脉四逆汤加桔梗。有直中阴经而咽喉骤痛，不肿不渴，其病无发热头痛，脉来沉紧而细，其症或呕吐清水，或泻利清谷，或躁极闷乱，渴不能饮，脉疾数无伦，此寒气客少阴经，虚阳上逆之候，宜附子四逆汤急温之。凡阳邪上逆咽喉，宜甘寒解其热；阴寒闭塞咽痛，当辛温散其结。又有肾水本虚，龙火炽盛，必挟痰饮于上，故一发即肿痛闭塞，必当开窍利气，涌泄痰涎，后以滋阴降火之药治之，如牛膝、麦冬、五味子等剂频服可也。

### 冷　呃

冷呃者，气上逆而为呃逆也。切弗误作咳，咳者嗽也；亦弗误作哕，哕者呕也。呃逆者，气冲咽喉则遽止，呃呃然连续数声而短促不长，有因胃热失下而作，有因胃中有痰饮而作，有因寒药服多胃中虚冷而作。若失下呃逆，内实大便硬者，脉必应指有力，以承气汤下之；胃虚有热者，橘皮竹茹汤主之；有痰饮者，脉必弦滑，半夏生姜汤主之；脉微细，呃逆者，胃寒也，宜橘皮干姜汤，或加味理中汤主之。《金匮要略》云：其气自脐下直冲于胸嗌间呃逆，乃阴症也。其病不在胃也，此因

---

① 隔：通“膈”。《管子·水地》曰：“脾生隔，肺生骨。”

肝肾虚寒之极，而挟阴火上攻，以病本下虚，内已伏阴，尚误用寒药，遂使下焦冷极，迫至相火上冲而为呃逆。虽病人烦躁，自觉甚热，然皆无根失守之火，散乱为热，非真热也，乃水极似火，阴症类阳也。若不辨此，误用凉药，下咽则死，可不慎与！须内服加味附子汤，外灸关元、气海穴，使手足温暖，脉和，阳回阴退，则可生矣。如呃逆脉散者死；呃逆不尿，腹满者不治。凡久病而见呃逆者，此真气已衰，如舌短灰黑，及头汗不尿，与大便自利而腹满者，皆不治也。

**大头发颐**

大头，时毒也，盖天行疫气，人感之为大头也。若发于鼻额两目，焮赤而肿者，此属阳明也；若发耳之上下前后，并头角红肿者，此属少阳也；若发于头上，并脑后下项，及两目后赤肿者，此属太阳也。皆宜普济消毒饮，或防风通圣散，各加引经药增减治之。如内实大便燥结，以酒浸大黄微利之，若虚人兼补元气。至或顶外肿，喉内亦肿痛，声音不出者不治，必须详审。又有发颐者，以伤寒汗出不彻，热遗少阳，结于耳后，或耳下，其形硬肿者，名曰发颐，速宜消散，缓则成脓为害。颐属阳明经部分，若发于颐，必加白芷、葱白于剂中，以通达阳明之经，慎不可外用敷药也。

集中所载引经处治，有曰某汤主之主之云者，不过明其血分气分，寒温补泻之大旨而已，神而明之，在医者之通权达变耳。能悟其立方之旨，则无方而有方；神其权变之机，则有方而无方。固不可谓程方之必不可用，亦不可谓程方之必不可易也。余以东南地湿，故方中白术之用少，炒苍术之用多；以其气暑，故四逆用附子而代之以吴萸，则效而更稳；抵当代之以桃仁，则有得而无失。汗下和解，则于羌活、冲和、柴胡等汤

而加减用之；如麻黄、承气、抵当峻剂则鲜用者，惟其俗嚣而体弱也。集中所云某汤，实为约略大旨，而非一定不易之法也，权变通达之妙，在医者之得心应手云尔。

**附录** 程德基云：《伤寒论》中所立之方，未常不精妙入神，然用之不当，昔贤比之操刀，可不慎与！若使一方，便可治一症，昔贤早以预定，何待后人费心耶！盖药不执方，在人善师其意可耳。又曰：凡人偶染疾病，但宜静以守之，切不可轻进饮食，以助胃气。所谓遇敌兵而资寇粮，其势必炽，惟安静饮汤，七日气周，无不自愈。《易》曰七日来复，自然之理也，不独伤寒，诸凡外感皆用此法，最为稳当，盖元气不伤，病邪不久自退。多因病家着急，朝钱暮李，一寒一热，倏攻倏补，致令胃为战场，明者诊视救药不暇，何暇治病哉！所以谚云不服药为中医，良可慨也。

# 卷之十六

## 动气原论

伤寒动气，何以明之？动气者，为筑筑然动于腹中者是矣。脏气不治，随脏所主，发泄于脐之四傍，动跳筑筑然，谓之动气。《难经》曰：肝内证，脐左有动气，按之牢若痛；心内证，脐上有动气，按之牢若痛；肺内证，脐右有动气，按之牢若痛；肾内证，脐下有动气，按之牢若痛。是脏气不治，腹中气候发动也，动气应脏，是皆真气虚，虽有表里攻发之证，切不可汗下。经曰：动气在左，不可发汗，汗即头眩，汗不止，筋惕肉瞤，是发汗而动肝气者也；动气在左，不可下，下之则腹内拘急，食不下，动气更剧，虽有身热，卧则欲踡，是下之而动肝气者也。动气在上，不可发汗，汗则气上冲，正在心端，是发汗而动心气者也；动气在上，不可下，下之则掌握热烦，身上浮冷，热汗自泄，欲得水自灌，是下之而动心气者也。动气在右，不可发汗，汗则衄而渴，心苦烦，饮即吐水，是发汗而动肺气者也；动气在右，不可下，下之则津液内竭，咽燥鼻干，头眩心悸，是下之而动肺气者也。动气在下，不可发汗，汗则无汗，心中大烦，骨节苦痛，目运恶寒，食则反吐，谷不得下，是发汗而动肾气者也；动气在下，不可下，下之则腹胀满，卒起头眩，食则下清谷，心下痞，是下之而动肾气者也。且脾内证，当脐有动气，经特曰脐之四傍动气不可汗下，独不言脾候当脐有动气者，以脾者中州，为胃以行津液，发汗吐下，犹先动脾，况脾家发动气者，讵可动之耶？所以特不言之也。伤寒所以看外证为当者，盖不在脉之可见，必待问之可得者，发汗

吐下，务要审谛，举此动气，类可知矣。

《难经》云：假令得肝脉，其外证面青[①]，善洁[②]，善怒；其内证脐左有动气，按之牢若痛；其病四肢满，闭淋，溲便难，转筋。有是者肝经症也。

假令得心脉，其外证面赤，口干，善笑；其内证脐上有动气，按之牢若痛；其病烦心，心痛，掌中热而惋[③]。有是者心经症也。

假令得脾脉，其外证面黄，善噫，善思，善嗜味；其内证当脐有动气，按之牢若痛；其病腹胀满，食不消，体重节痛，怠惰嗜卧，四肢不收。有是者脾经症也。

假令得肺脉，其外证面白，善嚏，愁不乐，惨悽欲哭；其内证脐右有动气，按之牢若痛；其病喘咳，洒淅寒热。有是者肺经症也。

假令得肾脉，其外证面黑，善恐，善欠；其内证脐下有动气，按之牢若痛；其病逆气，少腹急痛，泄水，下重，足胫寒而逆。有是者肾经症也。

## 景岳动气说[④]

《景岳全书》云：成无己曰动气者，脏气不治，正气内虚也。虽诸说如此，然皆未尽其要，所以今之医家多不识此为何证，而且轻言未见此证也。余尝留心察此，所见极多，盖动气之在脐傍，即病者常觉其振动，而无疼无痒，尚不知其何故，





① 面青：原作“面洁”，据《难经·十六难》改。

② 善洁：原作“善青”，据《难经·十六难》改。

③ 惋（wǎn 晚）：郁结烦闷。

④ 景岳动气说：原无，据底本“目录”补。

医家多不以为意，弗能察详，故不知为何病。此动气之不明也久矣，不知动气之见于虚损者极多，而见于伤寒者亦不少。精虚者既不可汗，阴虚者又不可下，仲景但言其禁而不言其治，然则动气之症，岂无治法乎？独于《霍乱》条中云脐上筑者肾气动也，用理中丸去白术加桂以治之，此其意在脾肾概可知也。故余之治此，惟滋养真元，以培根本，使其气有所归，无不获效。欲辨虚实者，最不可忽此一证，此景岳先生有见之言，实获我心者，惜未详其原委耳，今以予之屡试屡验者，略述于下。

予每见动气之症甚众，其始若轻而不足虑，日后渐深，遂致不救，多由汗下之误，殆哉！业医而不察动气，其杀人不知几何矣，安可以言医耶？如《伤寒明理论》五十篇，其辨症释疑，引经证脉，靡不明且切也，而独动气一论，其云脏气不治，腹中气候发动，而当脐上下左右，动跳筑筑然，按之牢若痛，是皆真气虚，虽有表里攻发之证，即不可汗下。及论汗下之失，尤为至确，但不知牢若痛者为何物，故未尝论及方证之治宜者，正先哲至仁至虚之心，弗轻议以误后学也。惟此症不独伤寒有之，而诸病中兼有之，故论之结语曰：举此动气，类可知矣。先哲之明且慎若此，而说者以为惟伤寒有动气，曷尝取其末句而思之乎？即经云动气在上下左右，并不可汗下，而亦无治方。至近有王损庵《准绳》一书，遂以动气而误入奔豚之内，不思奔豚则自下而奔上，时作时止，而动气之牢若痛，则常在其处而不移也。余少时凡遇此症，实告之以不能治已耳，而时师汗下致死者，不可胜数矣。因恻然潜思，为之辨脉处方，节其饮食，调其脾胃，适其寒温，轻者以月痊，症重而调养稍失者，

屡致食复，或以岁愈，无不获效。惟其贪口腹而不信治者，自罹[1]夭枉，为可悯耳。顾此症变态甚多，而治方尤贵衡量，予智虑不逮[2]前贤，而欲补前贤之所未备者，实不忍默视夭枉，而秘私所得也，岂敢当妄作乎！故并载《明理》原论一篇，并《难经》一条，及《景岳全书》动气论，以白予述而不作之至意云。





## 动气根由[3]

论动气之症，发泄于脐之四旁，属心肺肝肾四脏，而独不言当脐。盖当脐属脾，以四脏之病，皆根于脾，特不言脾者，归重于脾也。脾统血，脾伤不能行其津液，则血不足，血不足，则肠胃为之枯缩，肠胃枯缩，则渣滓为之结滞，渐枯渐滞，日久积多而病乃见，积坚则牢，气阻则动，而动气所由名矣。其过在曲肠，随其稿之所在而结积，发为上下左右之应。稿甚，则积多以大，腹肉薄而病亦甚；稿微，则积少以小，腹肉厚而病亦轻。按其上下而分顺逆，察其腹肉之厚薄，坚积之大小，脉法之忌宜，而决死生。有因恼怒而得者，有因劳伤而得者，有因误下而得者，有因泄泻而得者，有因形寒食冷而得者，有因过饱伤脾而得者。致病之由不同，而推本皆属虚寒，气血凝滞，故每见呕吐、噎膈、腹痛、足冷、泻痢、痰饮、虚汗、梦泄之症。以其血气而言，则虚故不可汗下；以其积滞而言，则实犹难于骤补。惟薄饮食，养脾胃，补中兼泻，泻中兼补，使血气运行，肠胃肥扩，而坚积自下，乃为至治。原病以积久而

---

① 罹（lí离）：遭受。

② 逮（dài代）：如，比得上。

③ 动气根由：原无，据底本“目录”补。

成，必不可以汗下旦夕速愈。其结在脐之上，逼近于胃脘，则食不得进，致吐逆似乎噎膈；气寒痰聚，似乎痛膈；饮食受伤而泄泻，则有似乎痢疾；因痰发咳，咳甚吐血，则有似乎劳瘵；肌肉瘦削，则云乎虚损；寒热往来，则有似乎疟症；大便难，则有似乎阳结；腹如仰瓦，上下俱坚，僵直不语，则有似乎阴症；气逆痰厥，狂言迷惑，则有似乎痴癫；胃寒吐沫，则有似乎痰饮。或作痞块，或作血聚，或作奔豚，或作癥瘕，皆非动气之根原，故投剂一差，而夭枉随之矣，可不慎与！

凡诊视上下左右皆牢，大肉已去，形色枯槁者不治；肉脱而大便频泄，饮食少进者不治；脉小而促，微弱太甚者不治；不节饮食者不许治；其亲戚服侍之人，不加谨信，而乖其调适者不许治；病人性暴多怒者不许治；饮食少进，而痰吐过多者为难治。惟此症多兼痰者，盖以脾为生痰之源，本脾胃受伤所致也。故症之轻者，进以稀粥，重者进以糊汤，水必新汲，食必新炊，推陈致新，使小便长，大便实。小便长，则痰涎渐少；大便实，则元气渐固。水谷运行，肌肉渐生，曲肠肥泽而结自下矣。如调护不谨，足受寒则气逆，腹受寒则作痛，背受寒则呕哕，小愈加于食复，则症必危，或连延数岁者，虽神手何能为乎？必以调护为要也。甚至兼吐血呕血者，何也？腹中气血阻滞，升降不周，则荣卫不随所致。有不得以但吐血者同治矣，又有卒然动气，而上下往来冲击，按之不坚不牢，腹满喘促不语，如刚痓柔痓之状，此大气厥逆，而脏气并绝，必致暴亡，为不救之症。故《内经》曰脐下为十二经之原，有动气者，其人便死，其脉不复，此之谓也。

# 动气治法[1]

王损庵曰：今人治一切气疾，止知求之脾肺，所以鲜效。夫肾间动气，为五脏六腑之本，十二经脉之根，呼吸之门，三焦之原。房劳过度，或禀受素弱，肾经不足，气无管束，遂多郁滞，致生诸疾。医者以为脾虚不能运化精微之故，但从事于补脾，不知肾气若旺，丹田火盛，上蒸脾土，脾土温和，中焦自治，膈能开食矣。盖动气之症五脏兼有之，惟治脾肾为要耳。

经曰：横在左，积在左；横在右，积在右；脉两出，积在中。凡脉横出寸口者，必有动气；上鱼际及鱼肉者，膈中有积作痛；横而浮弦者，肩臂痛。寸尺皆平而关中独沉者，按其动气；寸尺皆小而关中独大者，为结，亦按其动气。三部皆沉小者，亦有动气；三部浮弱者，亦有动气；三部脉大小不均者，亦有动气。此可按脉而知者也。

大法：脉宜迟缓，忌涩小数促，宜畏寒，忌发热，宜便难，忌泄泻，此其大概也。

**加减二陈汤**治动气呕吐痰饮并噎膈等症

半夏一钱　川芎五分　陈皮一钱　苍术四分　茯苓二钱　枳壳一钱　香附一钱　白蔻仁四分

加煨姜一大片，水一碗半，煎七分。足冷加远志四分，大便不实去枳壳加木香、厚朴、车前。

**加减平胃汤**治动气泄泻、下痢腹痛危险症。并误下不止，服三四剂痢止者生，痢不止者死

苍术五分　厚朴五分　茯苓二钱　车前二钱　木香五分　川芎

---

① 动气治法：原无，据底本“目录”补。

五分　陈皮一钱 半夏一钱

加煨姜一片，灯心二十段。泻止去厚朴，肾虚腰痛加杜仲、牛膝煎服。

动气在上，逼于胃脘，饮食不下，不贪，**平胃合二陈汤**加减。

半夏一钱　陈皮一钱　苍术五分　厚朴五分　枳壳八分　川芎六分　远志五分　茯苓二钱　香附一钱

加煨姜一大片，煎服。

动气在左，脉左关独沉，或独浮，并左寸短弱，倍川芎，左寸浮大，加丹参。动气在右，则右关独小，或独浮，倍苍术。动气在下，则左尺损小，加远志；右尺损小，加肉桂；或浮加杜仲、牛膝；右寸弦微加白蔻，浮大加贝母。随脉证加减效。

**加减活肠汤**治十日余大便难者方可用

生地二钱　砂仁六分　枳壳一钱　香附一钱　陈皮一钱　半夏一钱　归下截一钱

加煨姜一大片，不贪饮食，去生地。

**地苁酒**　治十数日二十日以上不大便，日进糊汤数十余碗最佳，弗得惊疑，当服此酒

怀生地一两半　肉苁蓉二两　砂仁三钱　香附末五钱　枳壳末五钱

将醇浓白酒三斤，和药，入新瓦瓶内，将箬[①]面封固，重汤煮两时，取起。空心热饮一小杯，不大便，次日渐加至二小杯，三四日必下宿粪。如带有溏者，次日弗饮，再次日不便，又将一小杯服之。不能饮酒者，即将活肠汤洗苁蓉三钱服效。

---

① 箬（ruò 弱）：即箬竹。此指可供包物、编织等用的箬竹叶片。

惟肠结无骤解之理，故不可以迅下，必血气渐舒，而其病亦渐愈，断不可以稍愈而饮食不节也，慎之慎之。

**加减柴胡汤**治伤寒动气，身热面赤，口干舌黑者，火在上寒在下也，不可用太寒之剂

柴胡一钱　山栀六分　苍术四分　花粉一钱　玄参一钱　陈皮一钱　厚朴六分　车前二钱　枳壳一钱

加姜一片，灯心三十段。下焦寒加肉桂二分、远志三分；微泻去花粉、枳壳，加茯苓一钱、川芎四分；有痰加半夏；嗽加贝母一钱。

**养荣汤**治误汗险证

动气之发也，血气虚，胞中枯，曲肠结，滓秽不行而成。发汗则胞中益枯，曲肠益结，阳气益微，则身寒而脉细，是为重虚，轻者益阳养血，犹可调治。其发汗剂大竣，是无汗而强发之，未知从何道出，即从耳目、口鼻、大便出者，亦多难治；如不出而内瘀攻逆，则口目动作而死矣。其脉不脱，神不失者，犹有可救，当进养荣汤，兼治吐、呕血证。

归身一钱　丹参一钱　阿胶一钱　山药二钱　川芎五分　贝母一钱　炭姜二分

右水煎服。去血过多，身热者，加玄参八分；能食者加生地；不能食加砂仁五分；足冷加远志五分。

**心脾各半汤**治动气狂走乱言，若失志痴癫者

半夏一钱　菖蒲五分　苍术四分　陈皮一钱　远志五分　香附一钱　茯苓二钱　枳壳一钱　木香五分

加姜一大片，水煎服。

**理中汤**治腹肠坚硬，不语，如痓状，不大便，能饮食者。如脉沉弱，无神，不能食，又为不治之症

生地一钱半　砂仁八分　枳壳一钱　远志五分　陈皮一钱　菖蒲四分　归下截六分　肉苁蓉二钱　川芎五分

加姜一大片，有痰加半夏，不能食去地黄，身寒加肉桂三分。

**独参汤**治动气肠结，坚粪渐下，精神渐弱者，须人参补之

凡治病补泻之法，贵乎时宜，应泻而先补者，则失之早；应补而犹泻者，则失之迟。病有邪气实而正气虚者，泻邪即所以扶正；病有正气虚而邪气不能去者，补正即所以去邪。故当泻而泻，大黄有活命之功；不当补而补，人参真有杀人之害。然当积虽未尽，而元气将脱之候，则参之用，有以补为泻之妙矣。故牢痛而动气在上，逼于胃脘，则饮食不贪，呕吐间作，即当用枳壳、厚朴而稍推之，使饮食渐进，始调理也。泄泻者，用苍术、厚朴、茯苓、车前、木香使大便实、小便长，则元气固，中调理也。至十余日不大便，糊汤多进，元气稍长，可以受补，则用苁蓉酒或润肠汤，和养血气，则能渐解而宿粪自下，独将人参一钱许煎服，接其元气，自然渐愈者，终调理也。

**地黄丸**治动气将平，饮食能进，服此全愈

大怀地六两　杜仲四两　牛膝四两　山药四两　肉苁蓉四两　芡实四两　香附四两　砂仁二两　枸杞子四两　远志二两　黄芪二两，生用　归身二两

炼蜜为丸如梧子大，每服四钱，空心，百沸汤下。

按动气一症，不特用药酌量之为难，而节戒饮食为尤难也，何也？其病半愈，即贪饮食，无寒热，积虽未尽去，而其人若全愈焉，故人以为无恙，而饮食轻忽矣。不知渐积复发而病益甚，则治之益难，非若伤寒之复，食入而即复者，此惟甘心淡薄，久久节戒者，能全愈耳，可不慎与！症在脐上逼胃，则饮

食少进，而远于广肠，其下之势难；在脐下远于胃，则饮食能进，而近于广肠，其下之势易。故曰：在上者逆，在下者顺也。道以济人为先，而贪婪无术者，慎勿轻传也，戒之戒之！

## 保产要诀

《保产必需》云：生死之事大矣，而机之最速，祸之最惨者，莫甚于产厄。是生人之户，而实死人之门也。每见有呼吸间，而母子俱毙者，虽曰天命，亦人事之失居多。盖胎产本造化自然之理，时至自生，或因孕妇平时不善调摄，临产时又性急不能忍痛，或因不晓事家人惊惶逼迫，或因不谙练[1]稳婆逞能乱动，以致不得顺其自然，而变横生逆产诸患，因之夭枉者多矣。予目击心伤，将平日救济神方，并胎前产后调护诸法，详悉备载以广其传。庶怀孕知保养，临产有主张，不致鳏人之夫，而夭人之妇矣。

## 胎前保护

弗太安逸。妇人怀孕，血以养之，气以护之，宜时常行动，令血气周流，胞胎活动。若久坐久卧，则血凝气滞，便难产矣。常见田家劳苦之妇，其产每甚易，可证也。然又不可过任劳苦力役之事，恐生他症。

少食厚味。胞之肥瘦，气通于母，恣食牛羊犬豖等肉，及参芪等药，以致胎肥，即难产矣。常见糟糠之妇，每易产可证也。故受胎后，止食白饭香蔬，略用肉食为妙，虾、蟹、鳖、乌鱼、无鳞鱼，花椒、胡椒、姜、蒜辛辣等物俱宜忌。红苋菜、

① 谙练：原作“暗恋”，据文义改。谙练，指明晓事理，历练老成。

马齿苋皆能堕胎。

禁止淫欲。古者孕妇，不共夫寝。若在三月以前犯之，常致动胎小产；三月以后犯之，一则胎胞太厚而难产，二则子身多白浊物而不寿，三则子出胎即多疮毒，出痘细密难治，以致夭亡。

切戒暴怒。口不可出恶言，手不可用鞭挞。盖怒伤血气，不能养胎，易致小产，且怒气入胎，子生多疾。

不必忧疑。今人不明生产之理，不知保产之道，求神问卜，畏祸虑害。一闻里中有产厄，必惶惑惊惧，则亦气怯难产。

受胎半身后，常要紧束其身，弗令胎放，以致难产。

不可伸手高处取物，恐伤胎而子鸣腹中。若犯此症，但须鞠躬片时，自安。



## 临产斟酌

产时以饮食为主。若饮食少进，则精神不旺，何以用力？腹痛时，或粥或饭，随意勉进，如力能用参，竟用一二钱煎汤，未产前饮之，大助精力。见血后，切不可用，慎之！慎之！

戒曲身坐卧。凡胎皆头向上足向下，将产则盘旋倒转，故尔腹痛。若产母畏痛，不肯直身，胎元转动，被母曲腰遮闭，再转又再闭，则子必无力而不能动矣。人见不动，便谓死胎，误用峻药攻下，其实因无力，非死也。此时虽有良法，何能令子有力而动？只要心安气和，勉强进食，从容调理，候儿元气稍复能转，自然生下。

戒抚摩太重。腹初痛，胞衣将破之时也，儿将分娩，心中亦有灵性矣。腹外抚摩，儿不知为何物，遽生惊恐，则缩不敢动，胞衣何时得破乎？

戒用力太早。《脉诀》云：夜半觉痛应分娩，来朝日午定知生。由此观之，则腹痛数时，然后产也。若听稳婆逼迫或自己性急，胞衣尚未破即破矣，儿身尚未转，产门尚未开，便尽用力，势必足先出户。又儿方转身时，用力一逼，势必手先用户，遂有横生、倒生诸患，及用力已过，至将产时，反无力下胎矣。必安心静气，顺其自然，直至脐腹痛急，腰间重痛，眼中火出，粪门迸急，或水血俱下，此时子已出胎，产门儿顶稍露，方可用力。若未如此，即一二日，三四日，切弗仓惶急遽，惟勉强忍痛，进其饮食，要坐则坐，要行则行，要睡则睡，时至自然分娩。或腹痛而复止，迟至十日半月亦不妨，总听其自然，不必惊虑也。





稳婆逼迫有二：有不知时候，惟恐后时者；有急完此家，再往他家者。盖此辈无书传，无师授，道理全然不知，但执己见俚言，胡做乱为，极误大事。更有恶妇，一入门来，机乘产妇惊惶，即危言恐吓，诱主家重托厚酬，幸而安然无事，则居功索谢，倘有不测，可免怨尤，以为巧取得计，不顾产妇惊忧躁急，便血凝气滞，变生俄顷，皆由于此。不知天地生人，自有其道，不可思议，原无藉于稳婆用力者。若势艰难，只宜用佛手散、利产丹一二服，以和血气，以助精力，自然顺下，最为稳当。儿出胎时，不过用稳婆娴习，得以扶持保护婴孩，不致匆忙失措，有意外之虞耳。若儿在腹中，而藉彼用力以利产，如揠[1]苗助长，未有不丧残生者。此予屡见惨伤，故谆谆劝戒，幸不厌其饶舌也。

生产乃人间自然之理，产妇必须忍耐，虽日久亦无虞。若

---

① 揠（yà 亚）：拔。

仓忙急遽，用力早而手先出者，名曰横生；足先出者，名曰倒生。急令产妇仰卧，将盐半分涂儿手足心，仍以香油抹之，轻轻送入，嘱产母安心，待儿身转头正，方扶挟起身，用力一送，即顺生矣。万弗误听稳婆，将刀断儿手足，使儿乱搅腹中，母子俱死，深可痛恨。亦有恶妇有意害人，私以手指掏破水衣，致令产道干涩难产，极要隄①防。

未产肠先出者，名曰盘肠产。急将净盆盛温水，并入香油少许，以养润其肠，待小儿胞衣俱下时，令产母略仰卧，吸气上升，稳婆将香油抹手，徐徐送入无妨。一法盛肠于洁净器中，将黄芪煎浓汤浸之，立上。一法以新汲水，入米醋少许，三噀②其面，自收。

产时门户俱正，儿已露顶而不下，此脐带绊儿肩也，名曰碍产。须令产母仰卧，轻轻推儿向上，以手指轻按儿肩，去带即产。

小儿偏拄左右腿畔，已露头角而不下，名曰偏产。须令产母仰卧，轻轻推儿近上，审是偏左偏右，以手扶其头顶，端正即产。

儿头后骨偏拄谷道，露额而不下，名曰枨后。须于谷道外轻推儿头，令正即产。

儿出户时，侍人即以两手轻抱胸前，产母即以两手紧把肚腹，令胎衣下坠。如不下，即将自己头发入口咀嚼，或嚼生豆，使恶心作呕即下；或以草纸烟薰，鼻吸气入内亦可。虽迟缓数日，亦不致伤人，慎弗听稳婆妄用手法，以致伤人，切戒切戒！

---

① 隄（dī 低）：防范。

② 噀（xùn 训）：含在口中而喷出。

产时溲溺不通，匪细故也，期朝不通，便令人呕，名曰关格，又日不通，而死矣。经曰：出入废则神机化灭，升降息则气血孤危。准头色黄，小便必难，脉浮弦涩，小便秘急。

## 产后调理

产过即将醋浇红炭上，令产母闻醋气，预止崩晕，最妙。

产后一二日内，只宜用白米粥，缓缓调理，弗陡食荤腥及一切难化之物。食盐太早，则止血少乳，且发咳，难治。醋亦伤肺，宜忌之。

产母不拘四季，须将棉衣拥护小腹，庶不致血凝腹痛。

产后七日内，不可洗下部，恐受风寒，变生他症。

产后一两月内，切忌大喜大怒，饮食不节，寒暖不均，并戒劳碌，禁淫欲，则终身无疾，且多生子。

## 利产[1]良方

### 养血安胎饮

受胎后，此方常服，则气血和平，保无小产漏胎诸患。

白术七分，土炒　黄芩八分　川芎七分　当归一钱五分　陈皮八分　香附一钱二分，炒，研末　益母三钱　砂仁八分　茯苓一钱二分

姜一片，灯心廿段，水一碗半，煎八分，空心服。白术固安胎，倘遇脾胃虚而气滞者，不若用制苍术，能宽胸健脾。黄芩寒润，若孕妇大便溏泄者，以黑栀寒燥代之可也。

### 清热固胎饮

此方养血清热，如瘦人血虚有热，胎动不安者，宜常服之。

---

① 利产：原作“应验”，据底本“目录”改。

白术七分，炒　黄芩八分　川芎七分　当归一钱五分　广皮八分　丹参一钱五分　杜仲二钱，炒　砂仁八分　香附一钱二分，炒末　川续断一钱五分

灯心三十段，水煎服。如畏服汤药，或为末酒调服，三钱亦可。

**仙传佛手散**

催生方药甚多，惟佛手散最稳当，且效速，孕妇临月当备一剂在家，待腹痛紧时煎服，万无一失。

川芎三钱　当归五钱

水煎服，后饮热酒一二杯，或加牛膝二钱、枳壳一钱、丹参一钱五分、木香四分更炒，如不速下，再进一服亦可。

**利产至宝丹**

冬葵子一味，微火炒熟，研为细末，用热大酒冲，调和送下，每服三钱。如胸膈不宽，作酸停滞，气饱者，加酒炒香附细末一钱。若不能饮者，酒调白滚水送下。倘势急者，少缓数刻，再进一服即下。此药起死回生，百试百验，活人多矣，予不敢秘，以违天意，故布告诸同志，流传济世。万弗以平常而忽视，但安慰产母不必惊惶，安心静待，药力一到，自然利产，不论生胎、死胎俱下，断无横生、逆产、交骨不开之患，此万稳万当者。其冬葵子药性主治，已于本草中详悉著明，滋不更赘。今世俗多用秋葵子，失其真矣，焉能取效？产难时，生死关头，愿诸君子慎重辨别真伪而用之为要。

**加味生化汤**

此方治产后血虚发热等症。产后血气暴虚，理应大补，但恐恶露未尽，用补恐滞气血，惟生化汤行中有补，万全之剂，

较之四物汤更稳当。

川芎一钱　当归二钱五分　丹参一钱五分　姜炭二分　红花四分　益母三钱　香附一钱二分，炒末　广皮八分

灯心廿段，水煎服。如胸膈不宽加枳壳八分，腹痛加木香四分、泽兰一钱，腰痛加杜仲、牛膝各一钱五分，随时加减可也。

《灵》《素》一书，论大小男妇诸症，已详悉矣，但未及难产，予目击产厄最惨，且利产丹全活已众，故不忍秘而补入。至于胎前产后诸症尚多，有后世女科全书在，故不具录。

《内经》脉症论之详矣，独于劳症，但云久视伤血，久立伤骨，久行伤筋，久卧伤气，久坐伤肉，是谓五劳所伤，虽有劳风内外伤等，论俱未常详悉，并未有见于他条内，以互相发明者。是以医家无所适从，病者百治不效，予欲以鄙见发挥余意，恐以杜撰遗讥而未果。偶阅程德基先生《易简方》，所著虚劳主治篇，义理精确，实堪为后学之准则也，愚故节而录之，以补其未备云。

## 虚劳篇

盖人之生也，负阴而抱阳，两者和则四体强，两者亏则万病作。三因之症多端，而根本之伤独重。经云：有所劳倦，则气衰少，谷气不盛，上焦不行，下脘不通，胃气热，热气薰胸中，故内热，此言气虚之劳也。又曰：阴虚生内热，此言血虚之劳也。夫人之虚，不属于气，即属于血，五脏六腑，莫能外焉，而独举脾肾者，以水为天一之元，土为万物之母，二脏安和，诸经各治，百病不生。盖脾具土德，脾安则土为金母，金实水源，且土不侮水，水安其位，故脾安则肾愈安也。肾兼水

火，肾安则水不挟肝上泛而凌土湿，火能益土蒸腐而化精微，故肾安则脾愈安也。滋肾者必养其阴血，阴本下降，虚则上逆，当敛而抑，归、地、五味等药是也；救脾者必藉乎阳气，阳本上升，虚则下陷，当升而降，芎、术、参、茯等药是也。近世治劳，专以四物、二冬、黄柏、知母为要药，不知皆行秋冬之令，非所以生万物也。且血药常滞，必生痰而减食；血药常润，必滑肠而泄泻。况黄柏苦寒，最能减食，知母甘寒，尤能滑肠，二味俱泻肾经实火，丹溪所言"实火可泻，虚火可补"是也。且补脾保肺，法宜兼行。然脾喜温燥，肺喜清润，保肺则妨脾，保脾则妨肺。须知燥热而甚，能食而不泻者，润肺为急，而补脾亦不可缺也。若虚羸之甚，食少痰多，泄泻者，虽咳嗽气喘，但当补脾，而清润宜戒矣。脾有生肺之能，肺无扶脾之力，故补脾急于保肺也。常见劳症多死于泄泻，泄泻多由于寒凉，此至著至确者也。又如补肾扶脾，法当兼行，然甘寒补肾，又恐不利于脾，辛温快脾，又恐愈伤其水，两者并衡，脾土较重，以土能生金，金为水母故也。若肾大虚者，又不可拘，但补肾之中，不脱扶脾，健脾之中，不忘养肾可耳。又如补气补血，均不可少，然气药有生血之功，血无益气之理也。故古之明论，或曰独阴不长，或曰血脱补气，或曰甘温能除大热，曰阳生阴长，圣贤之意，皆以春夏之令可以发生，秋冬之令不能生长，是以垂训后世。曰土旺而金生，弗拘拘于保肺；水壮而火熄，毋汲汲于清凉。奉此两言，开庸愚之聋瞶[①]，救无穷之夭枉矣。

## 附录 王应震治病格言

王应震曰：见痰休治痰，见血休治血，无汗不发汗，有热

① 瞶（guì 贵）：眼瞎。

莫攻热，喘生无耗气，精遗不塞泄，明得个中理，方是医中杰。旨哉！诚医病之大关键，用药之妙诀也，不明此理，动辄误人矣。惜乎忽而不察者多耳，愚今不揣浅陋，略分晰之。

何以见痰休治痰也？夫脾为生痰之源，盖饮食入胃，脾主为胃行其津液者也，脾气健旺，薰蒸化腐，清中之清者，为各经之精气，清中之浊者，则下渗为小便，浊中之浊者，传送大肠，浊中之清者，又上升为津液，是以气血通畅，二便如常，而无痰唾涌塞之害矣。若脾气虚寒，不能运化，则下而泄泻，上为痰饮，是以饮食不为肌肤，而形体削弱羸瘦不堪矣。俗云肉化为痰者，决无此理也，故健脾则痰自不生矣。如见痰而以贝母、南星等药治之，止能治痰之标。至用海石、代赭等为坠痰之剂，即能坠已成之痰，能保其继此之不生耶？故见痰休治痰也。

何以见血休治血也？经云：阴阳两虚，惟补其阳，阳生而阴长；血气俱病，只调其气，气行而血随。今见血而以止血之药治之，亦急则治标之意。然多用寒凉，则血凝气滞，且血药伤脾，甚非所宜，故必兼用顺气之药，使纳气归元，则血亦归经矣。故见血休治血也。

何以无汗不发汗也？经云：人之汗以天地之雨名之，阴阳和而后雨泽降，必天气下降，地气上升，二气相交，而后甘霖下沛。人之身脾胃属土，犹地也，脾气不薰蒸，犹密云四布，而地不发潮湿，则空雷无雨矣。但使脾气温和，则津液四射，腠理开而毫窍泄矣。所谓寒伤营则无汗，又云发汗不远热者，其明征也。且汗乃血液，不当汗而强汗之，必动其血，每致变生险症，尤可虞也。言无汗不发汗者，非谓外感不应以汗解也，但和解其阴阳，而汗自泄矣，何必轻用麻黄、紫苏、葛根重剂

以伤元气耶？故云无汗不发汗也。

何以有热莫攻热也？盈天地间阴阳二气而已，阳为热，阴为寒，然阳中有阴，阴中有阳，朱子所谓“不杂乎阴阳，亦不离乎阴阳”也。故阴阳和平，无寒无热，阴阳偏胜，有寒有热矣。故阴胜于内，必格阳于外，内愈寒而外愈热者，往往然也，非热因热用不愈也。倘有热而即以寒药攻之，是以水济水，未有不误者。惟阳症见阳脉，察其表里俱热者，而后可用寒药攻之，然尚宜辨其实热虚热，或泻火，或滋阴，亦不得概用芩连也。故曰有热莫攻热也。

何以喘生无耗气也？盖气喘之症，皆由上盛下虚，气不归元之故，若再加破气，是谓重虚，祸不旋踵矣。然遽以补气之药治之，必致胸膈胀满，反增闭塞矣。惟用宽胸利气之药，以治其标，兼用补肾益阳之药，以固其本，使气得周流无滞而喘息已[1]。故云喘生无耗气也。

何以精遗不塞泄也？夫肾藏精，泄精由肾气之不固矣。然经云：脾气不清，浊气下流，多致带下，何也？不观《阴阳大论》云“味归形，形归气，气归精，精归化”，可见人身之精，多由饮食之精所化，惟脾气衰弱不能传送入肾，直注下流，遂成滑泄之症。所以杨士瀛谓“浊淋不止，腰背酸疼，宜用苍术以敛脾精”，亦以精生于谷故耳。许学士谓补肾必先补脾，正为此也。然此犹治其标也，若论其本，人身中心火下降，肾水上升，既济交泰，方无疾病。若心火上炎，则肾水必下流矣，是平日清心寡欲，尤治泄之要诀也。若以塞精之药治之，谚云“当出不出，化为脓血”，其害不可胜言矣。故云精遗不塞泄也。

---

① 已：原作“矣”，据文义改。已，止。

此愚管窥之见，强解未为详切著明者，幸高明采择而裁正焉可也。

# 卷之十七

## 用药管见

东坡先生谓：治天下如养生，忧国备乱如服药。养生者，不过慎起居饮食，节声色而已。节慎在未病之先，而服药于已病之后。今忧寒疾而先服乌喙[①]，忧热疾而先服芩连，则病未作而药杀人矣。噫！药之不可轻尝也。所以古人云：用药如用兵。言不可不慎重也。业医者，当一下药念系民生死关，必也。望闻问切察之详，寒温补泻施之确，精思熟审期恰当而适中，毋以轻心躁心处之可耳。《景岳全书》云：一补泻之法，补亦治病，泻亦治病，然有其要不可不知。临症治病，不必论其有虚症无虚症，但无实症可据，便当兼补以调营卫精血之气；亦不必论其有火症无火症，但无热症可据，便当兼温以培命门脾胃之气。此补泻之要领，所当留意也。此言是矣，抑愚更有进焉。脾胃当补也，倘胸膈痞满兼动气积滞者，即用黄芪、白术闭气之剂以补之，则不助正反益邪矣；营卫当调也，倘禀质虚寒、仓廪不固者，即用地黄、当归泥膈润肠之剂以调之，则泄泻益甚而痰唾愈多矣。健脾当知脾家喜燥而恶湿，少用香燥之药如苍术、砂仁开气之物以醒之，则胸膈宽畅、饮食加餐。书曰：安谷者昌。又曰：脾为统领之官。未有脾胃既健，饮食多进而诸症不退者。夫气属阳，血属阴。凡人阳盛则生，阴盛则死。丹书云：阴气不尽不仙，阳气不尽不死。又云：但知行气法，便是得仙人。盖以阳生阴长，气行血随也。调营卫者，先用行

① 乌喙（huì 会）：乌头的别称。

气之剂如川芎、香附等药以调之，则气得周流，血亦无凝滞，自然清阳上升、浊阴下降，五脏安和，百骸通泰矣。其有客邪已退、本元未复者，然后用参、芪、归、地、枸杞、苁蓉之类以资补之，则胸宽气顺，自能纳受而归肾。由是丹田气盛，上蒸脾土，脾土冲和，灌溉脏腑，上下相交，水火相济，如此而疾病不除者，未之有也。阴阳两虚，惟补其阳，阳生而阴长；血气俱病，只调其气，气行而血随。此又要中之至要，所当留意也。《全书》云：用药之法，既欲合宜，尤当知忌，先避其害，后用其利。诚至言也。总之，用寒用热，各合其宜，当补当泻，无过不及。医家称郎中，则中之一字，宜味也。此愚千虑之一得，用药之要诀，万举万全者，不得不为同学谆谆也。





## 各经用药说

贾子[①]有言：古之圣人不居朝廷，必居医卜之间。医可贱简为哉？《本草》一书，固医家之耰锄[②]弓矢也。名不覈[③]则误取，性不明则误施，经不辨则误人，误者在几微之间，而人之生死寿夭系焉，可不慎欤！王宇明云：药之为用大矣。神而明之，可以起死回生；昧而投之，反为求生而速死。或病在脏而误攻其腑，则隔靴搔痒犹之可也；或病在腑而误攻其脏，则引贼入门，为害不浅矣。愚各经用药说，亦补偏救弊之微言，并录以就正。

**肝经用药说**　经云：肝主筋。又云：肝藏血。若肝血一枯，则周身之筋脉将何所恃以为之舒展耶！奈何司命者徒知伐肝、

---

① 贾子：即贾谊（前200—前168），西汉政论家、文学家，世称贾生。
② 耰（yōu 优）锄：泛指农具。耰，古代弄碎土块、平整土地的农具。
③ 覈：核实。

平肝，而不知有补肝之说也。

**心经[①]用药说**　经云：心藏神。又云：心生血。则知养心者当以养血为主，而养血又当以补气为先。血主濡之，故血药多用濡润。一切泻火等剂，虽用以泻丙火，实以易泄心气。又如发汗太过，则心液为之动摇。症中有必欲泻火、必欲汗者，务须斟酌用之，不可过也。

**脾经用药说**　许学士云：补肾不若补脾。诚有见乎？脾为后天之主，脾健运则四脏皆华而百病不生。经云：安谷者昌。又脾喜甘温，补中益气是也。若夫枳壳、厚朴等剂，不过暂用以平其有余之土耳。苦寒攻伐之药，顾可肆行无忌乎哉？

**肺经用药说**　经云：肺主气。又云：肺苦气上逆。又云：肺主皮毛，肺气败则皮毛先槁。则知顺气正所以保肺，而温肺正所以固气也。气主煦之，故药当用温煦。一切凉肺、泻肺、破气等剂，或不得已而暂用之，非所以治本也。

**肾经用药说**　孙真人云：补脾不若补肾。诚有见乎？肾水为天一所生，乃生人立命之本也。经云：肾藏精。故药宜用温平，六味丸之类是也。至如桂、附、胡芦巴等助火壮阳，专为虚寒者设耳，非谓服此可以纵欲也。而一切涩精药，亦非所宜。

**寒凉药说**　世之医者往往喜用寒凉，殊不知寒凉之品最能伤胃。虽一时未形其害，而潜耗默损已成厉阶[②]。经云：用寒远寒。又云：阳精所降，其人夭。古人之谆谆训诫者，何为耶？而顾欲旦暮用之而不悔耶！

**辛热药说**　大凡辛甘大热之药，用之而当，固能回阳，用

---

①　经：原作“血”，据上下文改。

②　厉阶：祸端。

之不当，最能损阴。经云：用热远热。又云：壮火食气，少火生气。可见温平可用，而大热药之当慎也。

**表药说** 凡发表之药，多用辛散。经云：汗不宜奇。又云：辛走气。不但麻黄走表之暴而烈也，即如苏叶、葛根、羌活、防风之类，皆能漏泄真气、动血损精，岂可视为平常而泛用也！

**消导克伐说** 凡消导之药大半皆属苦温，而克伐之药总是苦寒。苦寒伤胃，苦温亦能消脾气。经云：下不宜偶。又云：大积大聚，其可犯也，衰其大半而止，过者死。盖为喜行克伐者下一箴也。

**吐药说** 经云：高者，因而越之。盖以邪停上脘，越之斯愈，诚治法也。而涌吐之药，皆用酸苦。昔仲景有可吐、不可吐之别，有如实见。其可吐而吐之，谁曰不宜；但恐不可吐而误吐之，势必大耗真元，清阳扰乱。其在中气不足者，尤宜慎焉。

**利水药说** 经云：脾恶湿。古云：健脾治湿，不利小便，非其治也。盖以湿必生热，湿必生虫，种种作害，皆从湿起，利而去之，有何不可？然《本草》云：车前能利小便而不走真气，与茯苓同功，外此一切利水药皆有损无补可知矣。总之，五谷以养生，诸药以治病，有病而服对症之剂，诚善也。若病已愈而仍服之，则矫枉过正，亦病矣，而况乎误用耶！故董思白先生谓：神膏敷疮，灵丸疗疾，非常之事。圣人不贵一毒，妄攻五兵，莫惨伤生之事，圣人慎之。故必精于其理，而后可以保生，可以济世，不然则贻祸耳，造孽耳，岂得为仁术哉？

# 肝部

## 温补

### 天麻

赤箭乃天麻苗也。有风不动，无风自摇，又名定风草。亦益气力强阴。出山东郓、利二州山谷，明润肥大者佳。湿纸包，糠火中煨熟，切片，酒浸，焙干用。

辛、苦，温，无毒。浮而升，阴中之阳也。主治诸风湿痹，四肢拘挛不仁，中风风虚眩运，语言难涩摊缓。肝脉浮大者，倍用。经云：诸风掉眩皆属木。天麻，厥阴本药，专补肝虚。故小儿风痟惊悸，及大人眼黑头旋，风虚内作，非天麻不治。同芎䓖消风利膈，治眩化痰，解肢节痛，和皮肤不仁也。同半夏蒸熟，可熨腰脚痛处。天麻言根有自内达外之理，赤箭言苗有自表入里之功，性各不同，用之宜辨。

### 川芎

使白芷，反藜芦。少阳本经药，又入手足厥阴气分也。

辛，温，无毒。升也，阳也。生川蜀名雀脑者佳，出关中古西京次之，出台州只散风湿。上行头目，下行血海，通肝经，血中之气药也。治一切血，破癥结，衄血、吐血、溺血，妇人血闭无子。治一切气，祛心腹结气，诸般积气，并胁痛、痰气、疝气。兼理外科，排脓消瘀长肉。专除外感，温中燥湿散寒。诚本经头痛、血虚头痛、头面游风之不可缺。但太阳加羌活，阳明同白芷，少阳同柴胡，太阴共苍术，厥阴与吴茱萸，少阴同细辛是也。能解诸郁，直达三焦，为通阴阳气血之使。能引清气上升，故左寸微弱不至者，用之即至。以之治湿泻其效更

神，以之治血痢其痛立止。惟其阴亏气滞，得芎而气行血随，其旨微矣。今人止知其性上升，能散有余之邪，而不知亦能引血归肝而下行也。《秘旨》云：腰脊疼痛、血不归元者，加之是也。但宜中病即止，不可久服、单服，其气味温辛，发散之过，必致暴亡也。

**柏子仁**

畏菊花、羊蹄草。油透变色者不堪用。

味甘、辛，气平，无毒。主治益气养血，清心安神，补肾助阳，去湿润燥。久服颜色美泽，耳目聪明。肝经气分药，其气清香，又能透心肾，滋益脾家也。燥脾药中兼用最良，但痰多泄泻少服。

侧柏叶苦涩，性微寒，无毒。治衄血、痢血、崩中、尿血，为补阴凉血要药。敷汤火诸肿毒，捣汁涂之甚效。柏脂同松脂研涂面目瘫肿。根白皮治火灼烂疮，长毛发。

**松　脂**

即松香。止血甚捷。

甘，温，无毒。主治安五脏，除伏热，祛风去湿，排脓化毒，生肌止痛，杀虫疗疮。脂乃英华，在土不朽。脂流日久变为琥珀，制炼服之，可以通神明，去百病，辟谷延年者也。

松节性温，燥血中之湿，却脚痹软疼，治骨节痛如神，浸酒方用之。花虽益气，发热上焦。叶味苦温，能生毛发。烧熏风湿疮效。

**酸枣仁**

恶防己。

酸，温，无毒。主治益肝气，坚筋骨，驱烦止渴，敛汗宁

心。生疗胆热多睡，熟疗虚烦不眠。今人以为补心，虚则补母之说也。味酸性收，切弗轻用，以致同剂不效。

### 晚蚕砂

伏卤砂、焰硝、粉霜。

甘、辛，温，无毒。主治去风除湿。炒热熨骨节瘫缓不随，皮肤顽痹。

按：蚕沙酒拌甑蒸，于暖室中铺油单上，令瘫风人卧上，厚覆取汗，若虚人露头面，不愈再作。治烂弦风眼，以麻油浸二三宿，涂患处即愈。

### 血　余

苦，微温，无毒。主治去瘀血，生新血，补真阴，消肿毒，吐血鼻红立止，肠风崩带即安。或误吞发绕喉，取自己发，烧灰调送下。倘破伤风入脑，加何首乌末酒沃灌苏。

附：篦下头垢，名百齿霜。为丸，治淋闭不通，并伤寒劳复。点两眦，去飞丝入眼。津涂，出肉中竹木刺。酒服，解中酒毒、蕈毒。

## 寒　补

### 菊　花

术、枸杞、地骨皮为使。

味苦甘，气微寒，无毒。可升可降，阴中阳也。主治养目血，退翳膜，清头目风热，定风虚眩运。共干葛煎汤，解醉汉沉酣易醒；同地黄酿酒，变老人皓白成乌。按：菊备四时之佳气，得金水之精英，所以能益金水而清肝火也。补水则火自消，益金则木自制，风息火降则热自除，故用治诸风头目，清肝也。但黄者入金水阴分，白者入金水阳分，红者行妇人血，皆以甘者为上。根叶捣汁顿尝，救疔肿垂死即活。

野菊惟消痈疔，味苦不堪别用。

**槐　实**

景天为使。取两子、三子者捶破，牛乳浸蒸。

苦，寒，无毒。主治凉大肠，润肝燥，肝经气分药也。疗痔血肠风，阴疮湿痒，明目杀虫，仍理火疮，且堕胎孕，酒吞七枚，催生亦良。花味甚苦，炒黄亦凉大肠，治脏毒肠风，泻血痔瘘，并赤白痢。痈疽发背，炒热酒饮，汗之愈。但纯阴之药，脾胃虚寒作泄者弗服。其根白皮治妇人产户痒痛，煎浓汁先熏后洗，枝煅揩齿杀虫。

**秦　皮**

恶吴茱萸，大戟为使。

苦，寒，无毒。主治肝中久热。煎汁点洗白膜遮睛，赤肿作痛。兼去风寒湿痹，并热痢后重。作汤末亦可洗敷蛇咬。脾胃虚寒者，弗用。

**蕤　仁**

味甘，微寒，无毒。主治退翳膜赤筋，理眦伤泪出。外能散风，内能清热，为眼科要药。

**密蒙花**

酒浸，蜜拌，蒸熟用。

甘，寒，无毒。主润肝燥，消目中赤脉，治青盲肤翳，赤肿眵泪，小儿疳气攻眼，羞明怕日。肝经气分药也。

**空　青**

甘，寒，无毒。治一切赤肿青盲目疾，开瞽[1]复明，眼科

---

①　瞽（gǔ 谷）：目失明。

最要之药，大难得之物也。

### 曾 青

畏菟丝子。酒醋浸煮用。

酸，微寒，无毒。治目痛泪出，养肝胆，疗头风脑寒。

## 温 泻

### 蓬莪 ①

兼入肺、脾、胃经。酒炒用。

苦、辛，温，无毒。主治消心腹痛，妇人血气结积，去瘀血，堕胎，破气中之血，性甚猛峻，虚人禁之。

《本草汇》云：积聚癥瘕，皆由元气不足，不能运行所致。欲其消也，必藉脾胃气旺，方能销磨平复，如专用克削，贻害非浅。

### 京三棱

醋浸，炒用。

苦，平、微温，无毒。主治癥瘕积聚，血块气胀，心腹痛，破血中之气，堕胎。性甚猛峻，脾胃素弱者用之，积不去而真气已竭，良可虞也。虚人可以香附代之。

### 荆 芥

一名假苏。反驴肉、无鳞鱼、蟹、河豚等物。兼入手太阴经。发散连穗用，止血炒黑用。

辛，温，无毒。主治散风热，清头目，破结气，消疮毒。治产后血晕，中风强直，血痢肠风。按：荆芥能搜肝风，长于祛风散瘀解毒，为风病、疮病要药。风在皮肤膜外者，荆芥主

---

① 蓬莪茂：亦作“蓬莪术”。即今之“莪术”。

之，非若防风之入人骨肉也。有汗弗服。

### 谷精草

甘、辛，温，无毒。主治大人头风、翳膜遮睛，小儿雀盲、痘后目翳。

### 桃　仁

香附为使。行血连皮尖生用，活血润燥去皮炒用。双仁者，有毒不可用。

苦、甘，温，无毒。主治通月经，润大便，行腹中滞血，伤寒热入血室、蓄血，产后瘀血作痛。

按：桃仁苦重于甘，故破滞血之功居多。若经闭由于血枯，腹痛由于血虚者，服之即下血不止，伤损真阴矣。

### 白僵蚕

恶桑螵蛸、桔梗、茯苓、萆薢。

咸、辛，微温，无毒。主散风疾，拔疔肿，治中风口噤失音，风痓咽肿，喉痹欲绝，小儿惊痫夜啼。

按：僵蚕能散邪热，祛风痰之要药也，有余之症宜之，无风寒外邪者弗服。茧内蚕蛾微火炒黄，合散为丸，强阴涩精，助阳起痿。蚕茧被蛾钻破者，烧研细末，酒服一枚，立使痈疽透孔。

### 全　蝎

去头尾，炙用。

甘、辛，有毒。主治大人中风，口眼㖞斜，语涩，小儿惊痫风搐。肝经风家要药。盖辛温走散之物，故能祛风散邪。若小儿慢脾风属虚者，弗服。

治耳聋，用蝎四十九枚，去头尾，姜四十九片，菖蒲二钱，炙脆

为末，陈酒临卧送下，屡效。蝎后谓虿[1]，螫人最痛，但涂蜗牛毒即解散。

### 鼠　妇

畏皂荚、菖蒲。

酸，温，有毒。主治久疟、虫牙痛、口疮。

### 蜈　蚣

畏蛞蝓[2]、蜘蛛、桑白皮、盐。

辛，温，有毒。主治去恶血，诸痈毒，制蛇，截风，堕胎孕。中其毒者，以乌鸡矢水涂之。又畏蜒蚰，触之即死，亦可取敷。

岭南有蛇瘴，项大肿痛连喉，用赤足蜈蚣一二节研末，水送下即愈。

### 五灵脂

乃寒号虫粪也。恶人参。研末酒飞去砂用，行血宜生，止血宜炒。

甘，温，无毒。主逐男女一切心胸少腹冷积痛，驱血痢肠风，通经闭，止血崩，治肝家血症，能散血和血，为胎前产后女科要药。蛇蝎咬毒，酒调二钱下即效。血凝目赤痛，用之亦妙。但血虚无瘀、脾胃薄弱者忌用。

### 海螵蛸

入肝、肾二经。畏白及、白敛、附子。

---

① 虿（chài 瘥）：蝎子一类的毒虫。

② 蛞蝓（kuò yú 括于）：即蜒蚰。俗名鼻涕虫。形似去壳的蜗牛。能分泌黏液，为蔬菜、果树等的害虫。

味酸，气平，无毒。主治女子漏下赤白，经室血闭，阴蚀肿疼，去目睛浮翳，收疮口腐脓。

## 寒　泻

### 龙胆草

贯众、小豆为使。恶地黄、防风、葵子。

苦、涩，大寒，无毒。沉而降，阴也。主治退肝胆邪热，疗赤睛肿胀，除下焦湿热，泻膀胱实火。

按：龙胆草大寒大苦，宜暂不宜久，非能益肝也。久服损胃，反助火邪。如空腹饵之，令人溺之不禁。

### 白芍药

反藜芦。恶石斛、芒硝。畏硝石、鳖甲、小蓟。

酸、苦，微寒，无毒，一云有小毒。气薄味厚，可升可降，阴中阳也。主治寒热腹痛，肠风泻血，泻肝火，收胃气，止泻痢，固腠理。肝脉损小，脾胃虚寒者，切不可用。按：芍药能入脾补中，此平肝木以培血海，损其肝者缓其中故也。止泻痢固腠理，以其收敛之功也。性味酸寒，必以酒炒，惟后重者不炒。产后勿用，恐其伐生气也。白芍益脾，能于土中泻木，伐肝益脾，非真益脾也，故中寒腹痛泄泻者禁用。

赤芍散邪下气，能行血中之滞，故利小便，消痈肿，为火盛眼疼要药。虚寒人切宜禁服。

### 菴　蕳

入肝血分。荆实、薏苡为使。

苦，微寒，无毒。主治跌打损伤，闪挫腰胁，骨节瘀血滞痛之病。炒末糖拌，临卧酒下。性善辟蛇，蛇着之即烂，故可种以辟蛇也。

## 草决明

即青葙子。兼入心经。

苦，微寒，无毒。主治肝脏热毒，青盲翳肿，除心火暴发、赤障昏花。

又有决明子，如菉豆[①]锐圆，味咸气平，微寒，无毒。治肝家风热，去目中翳膜，理赤肿泪出，疗眶烂青盲，头痛可驱，蛇毒亦解。

## 木　贼

甘、微苦，无毒。主治目疾，退翳，去风湿，止泪，伐肝平火。去节焙用。最易发汗解肌，升散火郁风湿。然入肝伐木，不宜多服。

东垣云：肝平脾不受克，肺亦宣滞，故痢疾用之亦妙。

## 夏枯草

土瓜为使，伏汞砂。入足厥阴经。

苦、辛，气寒，无毒。主治寒热瘰疬，破癥瘿，散结气，脚肿湿痹目痛。

治目珠疼，方用枯草二两，香附二两，甘草四钱，为末，每服一钱，茶清调服，下咽疼减。久服亦防伤胃。

## 钩　藤

苦，寒，无毒。主治小儿惊啼，胎风热瘲，手足瘛疭，口眼抽掣。

## 鳖　甲

恶矾石、理石。

---

① 菉（lù 路）豆：即绿豆。

咸，寒，无毒。主治除疟母，补阴，止劳瘦骨蒸，去瘀血，堕胎，敛溃痈，消肿。头烧灰疗妇人产后阴脱，敷多年脱肛。肝家血分药也。但至阴之物，如阴虚胃弱泄泻，并胎娠忌之。

**蚤　休**

即金线重楼，又名紫河车。伏雄黄、丹蓬砂。

苦，微寒，无毒。主治小儿胎风惊痫，摇头弄舌。醋磨敷痈肿、蛇毒甚效。

**芦　荟**

即象胆。解巴豆毒。

苦，寒，无毒。主治五疳，杀三虫，镇心明目。功专杀虫清热，故治疳疥癣独神。脾胃虚寒作泻者，禁之。

**自然铜**

火煅醋淬七次，研细水飞用。

辛，凉，无毒。主治折伤，散血止痛，消瘀血，续筋骨。丹溪云：世以自然铜为接骨妙药，殊不知跌损之方在补气、补血、补胃，倘误用之，其性燥烈甚于刀剑，戒之。

铜青，酸涩无毒。主治吐利风痰，明目杀虫，疳疮恶疮。

**雄　黄**

入香油熬化，再入米醋或萝卜汁煮干用。五加皮、南星、地黄、黄芩、白芷、苦参皆制雄黄。生者有毒。

苦，平、寒，有毒。主治恶疮、金疮、诸蛇毒，辟邪杀虫，疗惊风痰眩等症，孕妇佩之转女成男。中其毒者，防己解之。

**代赭石**

煅红醋淬水飞用。畏天雄、附子。干姜为使。

苦，寒，无毒。主治吐血鼻衄，难产，胎衣不下，肠风惊悸。取重以镇虚逆，赤以养阴血也。孕妇弗服，恐堕胎元。

**胆　矾**

水英为使。畏牡桂、芫花、辛夷。

酸、辛，寒，有毒。主治吐风痰，治咽喉口齿，消疮肿毒，理风眼赤烂。

按：胆矾性虽收敛，能上行发散风火，故治咽喉口齿疮毒有奇功也。喉痹垂死，用醋调灌下，大吐胶痰数升即瘥。

**水　蛭**

即马蝗。畏石灰、食盐、蜜。

咸、苦，微寒，有毒。主治逐恶血瘀血，破血堕胎。最难煅制，倘苟存性，入腹便活，啮人肠脏，非细故也。若误食即生子为殃，用田泥和水饮之，或以牛羊热血同猪脂饮之亦下也。宜禁勿用。

**地　鳖**

即䗪虫。畏皂荚、菖蒲。

咸，寒，有毒。主治破坚去瘀，通经堕胎，疗损伤续骨有效。性专攻坚下血，虚人斟酌用之。

**青鱼胆**

苦，寒，无毒。主治点暗目赤肿，喉痹痰涎及鱼骨鲠。

**真　珠**[①]

研细粉用，不细伤脏腑。

① 真珠：即“珍珠”。

咸、甘，寒，无毒。主治镇心安魂定魄，磨翳坠痰，能敛疮长肌。

**石决明**

煅过捣如粉霜用。

咸，微寒，无毒。主治目障青盲，敛疮口，疗疳积要药。

**夜明砂**

味辛，气寒，无毒。主治开目盲翳障。

**象　牙**

甘，寒，无毒。主治风痫惊悸，诸疮妙药。刮屑研细和水，治竹木铁刺及诸鱼骨鲠如神，刺入喉中调饮，刺入肉中调敷。其胆明目去翳，其皮敛疮长肌。

**羚羊角**

咸，寒，无毒。主治清热散血，平肝舒筋。羊角为厥阴本药。肝开窍于目，故目中障翳，羚角平之；肝主筋，故惊痫搐搦，筋挛掣痛，羚角舒之；肝藏魂，故时疫狂越，惊骇魇[1]魅，羚角安之；肝纳血，故血痢肿毒，羚角散之；相火寄于肝胆，病则烦懑，噎塞不通及伤寒伏热，羚角能降之。又烧烟则辟蛇虺[2]。但性大寒，宜于中病即止，不可过服。

**山羊血**

咸，温，无毒。主和血散血之神药。治跌打损伤，止用分许，酒服取醉，醉醒其骨自合。

---

① 魇（yǎn 眼）：做恶梦。

② 虺（huǐ 毁）：毒虫。

### 鼠　粪

甘，微寒，无毒。主治小儿疳疾，伤寒劳复发热，男子阴阳易腹痛。近见小儿发疹未尽透致热毒内攻，用此煎汤频灌，可活。

### 蛴　螬

恶附子。

咸，微寒，有毒。主治破恶血瘀血，疗破伤风。取汁滴目中，能去翳膜如神。稻芒入眼，将青布覆眼，以蛴螬于布上揩磨，其芒自出。

## 性　平

### 血　竭

得密陀僧良。

甘、咸，平，无毒。主治行血止痛，生肌敛疮。疗金疮恶毒，跌打损伤，一切疼痛。

麒麟竭，木之脂液，如人之膏血也，味甘咸走血。肝藏血，故入肝兼理心包血症，为和血圣药。乳香、没药虽主血病而兼入气分，此则专走血分药也。多用却能引脓。

### 金　银

生者有毒，熟者无毒。中其毒者，以鹧鸪肉解之。

辛，平，有毒。主治定心神，止惊悸，除邪止热，催生祛风。

### 密陀僧

制狼毒。须煅过水飞用。

咸、辛，平，有毒。主治五痔金疮肿毒，降痰定惊。以之

敷蛇咬妙。但入口即吐，以阴毒之性，能伤胃气也。

### 铁

畏磁石。凡草木药皆忌铁气[1]，补肾药尤忌。

辛，平，有毒。主治熟则下食积结胸；生者治下部脱肛，镇心安脏，散瘀血，治黄疸，浸酒有功。治黄疸，用生熟铁各一斤，元米一斗五升做白酒，下铁煨熟，服完病愈。《分部》云：伤寒结胸及食积停坚，元气虚而当下者，用此以代大黄，不伤神而效甚速，世所不知。

铁浆：取铁浸水中，经夕自浮白沫，解诸毒入腹，蛇犬咬伤，堪洗漆疮。

铁锈：能堕热开结，油调涂恶疮、口舌疮，醋磨敷蜘蛛咬伤妙。

附：锡，辛寒微毒。锡为砒母，故新造锡器不可盛酒藏药。

### 王不留行

味苦、甘，平，无毒。主通血脉，治乳痈难产。

### 礞　石

兼入心、脾、肺经。

甘、咸，平，无毒。主治荡涤宿痰，消磨食积，小儿惊痫喘急等症。滚痰丸用之。元气虚者弗用。小儿误服，多致慢脾风症。

### 桑寄生

难得真者。

---

① 气：通“器”。《礼记·乐记》曰：“诗，言其志也；歌，咏其声也；舞，动其容也。三者本于心，然后乐气从之。”王引之《经义述闻·礼记中》曰：“气，即‘器’之假借也。”

甘，平，无毒。主治和血脉，利关节，健筋骨，去风湿，却背强腰疼笃疾。

**樗 鸡**

即红娘子。去翅足，元米炒熟用。不可近目。

苦，平，有大毒。主治行瘀血，拔疔肿，堕胎孕，疗猘犬[1]伤。

斑蝥近人，肌肉即溃烂，毒可知矣。惟被风[2]狗咬，或可如法制度，暂施能使其根从小便出，或如粉片或如烂肉，皆其验也。但痛不可当，须以木通、滑石、灯心等导之。虽煅后犹能啮人肠胃，发泡溃烂致死，用者慎之。

凡中蛊毒，用斑蝥四枚，去翅足，炙熟，端午取桃皮阴干，大戟去骨，各为末，如斑蝥一分，二味各二分，合和枣核大，米清服之，蛊自吐出。一服不瘥，十日再服，神方也。有一等瘰疮，男发于腹，女发于乳，颗颗累垂，令人昏迷，急用地胆为君，佐以白牵牛、滑石、木通利小便以去毒，更服童便洗涤余邪，可得安也。

另有生于芫花上，色纯青者，名芫青，其毒尤猛。

又黑身赤头，生葛叶上者，名葛上亭长。

又黑头赤尾，如大蚂蟥，生于地中或墙石内者，名地胆。性治皆与斑蝥同，俱是杀命之物，切不可轻用也。靛汁、黄连、黑豆、葱、茶能解其毒。

---

① 猘（zhì 制）犬：疯狗。

② 风：通“疯”。癫狂。《正字通·风部》曰：“风，今俗狂疾曰风。别作疯。”

## 心　部

### 温　补

#### 红　花

辛，温，无毒。主治产后血运，恶血绞痛，活血润燥，催生散肿。

血生于心，藏于肝，属于冲任，虽心经药而血分皆通焉，故能通血脉，行经水，下死胎。多用则破血，少用则养血。

子治天行痘疮，苗捣涂游肿。

#### 乳　香

明润者曰滴乳为佳。

辛，温，微毒。主治消肿毒，定诸经之痛，又护心活血长肌。今人多用于外科，而不知治心气痛及胎产前后之要药。取其活血止痛，更不伤神也。痈疽已溃及脓多者弗用。

#### 紫石英

经火即毒生，研极细，水飞三次用。

甘，温，微毒。主治安魂魄，定惊悸，男子心腹咳逆，女人风寒入子户不孕。按：紫石英上能镇心，重以去怯也；下能益肝，湿以去枯也。故心神不安，肝血不足，及女子血海虚寒不孕者宜之。但性慓悍，且罕得真，慎勿轻用。

### 寒　补

#### 丹　参

畏盐水，反藜芦。专入心包络。

苦，微寒，无毒。阴中阳也。主治破宿血，生新血，安生胎，落死胎，止血崩带下，除烦热，调经，消目赤，强脚痹。

产后左寸浮洪及身有热者，用之立效。虽能养阴，长于行血，妊娠无故弗服。

**郁　金**

入心包络，兼入肺胃二经。

辛、苦，寒，无毒。主治去心家积血，阳毒入胃，下血频痛，产后败血冲心，失心癫狂。

郁金善降逆气，仍散积血归经，衄血吐血。为末，加韭汁、姜汁，同童便服下，其血自清。痰中带血加竹沥。有痰入心窍而癫狂，非此不效。

岭南有桃生蛊于饮食中行厌胜①法，鱼肉能生人腹中而致死，急以米汤调服二钱，或合升麻服之，非吐即下而愈。

## 寒　泻

**丹　砂**

恶磁石，畏盐水，忌一切血。经火煅炼，毒等砒硇。

甘，微寒，无毒。主治安心神，定魂魄，解胎毒痘毒，除鬼邪惊痫。多用独用令人呆闷。虽云久服成仙，未得真传，不可轻饵。

附：水银，辛寒大毒。主治杀疮虫，绝胎孕。

水银，丹砂中液也，禀至阴之气，其性沉滑，入骨钻筋，头疮用之，食脑至尽，入肉则百节拘挛，近阴则倒阴绝阳，百药不治，阴毒之物，未可轻用。误服水银，以猪脂切块焙熟，入生蜜拌食得下。

① 厌胜：古代一种巫术，谓能以诅咒制胜，压服人或物。

轻粉，燥烈大毒，主治傅[1]小儿疳疮瘰疬，杀疮疥癣虫。轻粉乃水银加盐矾炼成者，其性走窜，止宜外用。服之则毒气熏蒸，窜入经络筋骨，致血液消亡，筋骨失养，遂成筋挛骨痛，结毒漏疮，贻害无穷，不可救药。慎之！戒之！土茯苓、黄连、陈酱、黑铅能解其毒。

银朱，辛温有毒，杀虫虱亦验。即汞烧就，内服不免伤害矣。





## 黄　连

少阴心火本药。黄芩、龙骨、连翘、理石为使。恶菊花、元参、芫花、白鲜皮、僵蚕。畏款冬花、牛膝。解巴豆、乌、附毒。忌猪肉、冷水。生用治心火，猪胆汁炒治肝胆实火，醋炒治肝胆虚火，酒炒治上焦火，姜汁炒治中焦火，盐水炒治下焦湿热之火，去食积则用黄土炒。因病制用，投之则灵。

苦，寒，无毒。主治泻心火，厚肠胃，解胎毒，郁热在中，痞满，肠澼下利，阳毒发狂，口疮目痛。

黄连，寒燥之剂，苦能胜热，燥能制湿，故为目疾、血痢之要药。然血痢之中多有肠结动气，为医误下而致之者，亦有左寸微弱而上焦有寒者，慎弗轻用。惟治湿热为当，至心肾不交，佐以肉桂少许，则交于顷刻，是知无温补之剂而黄连不能独用也。书云：久服黄连，热从火化。盖以真阴耗竭，寒极生热，夭之由也。凡脾胃薄弱，心火不盛，真阴不足，产后血虚发热者，戒之。

---

① 傅（fū肤）：通“敷”。涂。明·马愈《马氏日抄·番药》曰：“又治金疮脓不出，嚼碎傅疮止即出。”

### 胡黄连

心黑外黄，与川连异。忌猪肉，解巴豆毒。兼入足厥阴、少阳经。

苦，寒，无毒。主治厚肠胃，清肝胆火，去骨蒸热，和乳汁点赤眼甚良，治小儿久痢成疳。然初病气实热甚者宜之，久病气虚发热者，又反助其火也。

### 玳　瑁

心经血分。

甘，寒，无毒。主治解热除毒，散结消痈，伤寒热结狂言，小儿风惊狂热，痘疮痈肿。《分部》云：玳瑁解毒清热之功同于犀角，而不知用，深可惜也。

## 性　平

### 没　药

苦，平，无毒。主治破血止痛，消肿生肌，痔漏，金杖诸疮，跌打损伤，瘀血及产后心腹血气痛。夫气血瘀滞作肿痛者，服之则推陈致新，以乳香生血，没药散血故也。疮疽已溃脓多及孕妇弗服。

### 牛　黄

人参为使，得牡丹、菖蒲利耳目，畏牛膝，恶地黄。

苦，平，有小毒。主治清心化痰，小儿急慢惊风，诸痫狂痉，大人时行中恶中风，失音口噤。

凡中风入脏，必用牛黄、雄脑、麝，入骨透肌以引风出。若风中腑及血脉者用之，恐引风邪入髓，如油入面，莫之能出也。专治心及胆之症，不然反引邪入心而莫救矣。何得以痰而概用哉！孕妇忌服，能堕胎元。

**赤石脂**

恶大黄、松脂，畏芫花。

甘，平，无毒。主治养心气，涩精，除泄痢，止痛。凡百溃疡，长肉生肌，血火对症药也。

# 卷之十八

## 脾　部

### 温　补

#### 白　术

土炒用。防风、地榆为使。忌桃、李、雀肉、青菜。

苦、甘，温，无毒。味厚气薄，可升可降，阳中阴也。主治除湿利水道，止呕健脾胃，益气和中，消痰清热。得枳实为消痞方，和黄芩为安胎剂，间发痎疟殊功，卒暴注泻立效。汪机云：脾家湿盛，气不施化，而津液无由以生，用白术以燥湿，则气得周流而津液生矣。但因闭气，有动气者忌尝。为多生脓，痈疽禁用，故必脾虚无积者宜之。倘类脾虚而气滞者用之，益增胀满，大不如炒苍术之为神效也。哮喘误服，壅窒难当。

《千金方》云：有人病牙齿长出口，难于饮食者，名髓溢，单服白术愈。

#### 苍　术

米泔浸一宿，切片，炒用。

苦、辛，温，无毒。可升可降，阴中阳也。主治发汗而去风寒湿，下气而消痰水食，疗肌肉之重痛，散皮肤之结肿，止呕吐，除腹胀，泻痢殊功，痿痹要药。

苍术为辛烈之药，时人畏用。殊不知脾家喜燥恶湿，辟邪非术不可，燥湿非术不能，六郁用之而开，胃弱得之而助，所以平胃散用苍术也，孰谓燥烈而置之不用哉？能随症以润药制之，则神效倍常。入足太阴、阳明，消痰结窠囊，宽胸中狭窄，

治身中风、风眩头痛甚捷，辟山岚瘴气、瘟疫时气尤灵。发汗除上焦湿，同黄柏煎服行下焦湿，暖胃安胎，补中进食，功难尽述。杨士瀛谓：浊淋不止、腰背酸疼，宜用苍术以敛脾精，亦以精生于谷故也。经曰：必欲长生，当服山精，即此是也。总之，脾为统领之官，苍术有健脾之功用，且无白术之滞泥耳。俗医泥于燥而畏用，岂有脾土既健而诸脏反受其损者耶？惟实火盛者忌之可也。《芳谱序》云：吾察草木之精速益于已者，并不及术之多验也。可以长生久视，远而更灵。山林隐逸得服术者，五岳并肩，岂虚语也！

**肉豆蔻**

兼入胃、大肠。糯米粉裹煨，去粉用。

辛，温，无毒。主治消宿食，止泄痢，暖脾胃，固大肠。

肉蔻虽为补脾圣药，惟久痢虚寒脱滑者宜之。倘有未去之积，以此涩之，必成大祸。

**藿　香**

兼入肺经。

辛，微温，无毒。气厚味薄，浮而升，阳也。主治理脾开胃，温中快气，止霍乱心腹痛，中寒吐逆要药。然其气味浮而升，邪气犯胃呕逆甚效，痰壅食气则不效矣。

**白扁豆**

患寒热者弗食。

甘，微温，无毒。主和中气，治呕逆，止泻痢，消暑气，暖脾胃，除湿热。多食壅气。河豚、酒毒并解。叶敷蛇虫咬伤。

**山　药**

紫芝为使，恶甘遂。入脾、肺二经。

甘，温、平，无毒。主治养脾阴，长肌肉，补虚劳，止泄精，健脾止泻。同苍术煎灵，化痰排脓。生捣涂硬毒。按：山药能消肿硬，益气补中故也。久服不饥，延年耐老。

**秦　龟**

色黄。

苦，温，无毒。主治湿痹身重，四肢不可动，赤白带下。主治皆太阴血分症。

**鳝　鱼**

甘，大温，无毒。主治补中益气。久痢用鳝鱼炙脆，酒下，治痢如神。风湿臁①疮，以数条打死，香油沫腹，蟠湿疮上，顷则大痛，然后取下，看腹有针眼皆虫也，未尽更作。血入麝少许，治口歪不正，左涂右，右涂左。疹后生翳，滴目可退。同蒜汁、墨汁可涂赤游风。时行病后食之，多致复病。凡中其毒，食蟹解之。

**忍冬藤**

即金银花。

甘，温，无毒。主治散热解毒，血痢水痢兼止，风湿气咸除。诸肿毒痈疽恶疮未成即散，已成即溃，诚为要药。久服延年益寿，人多忽之，重可惜也。

**蜜白蜡**

煎蜜得之。陈则色黄，新则色白。恶芫花、齐蛤。

甘，微温，无毒。主治益气止泻痢，补中续绝伤。治孕妇胎动下血不绝欲死，以鸡子大白蜡煎三五沸，投美酒中，服之

---

① 臁：原作“蔺”，据《中华本草·鱼类·鳝鱼》改。

立瘥。对口下疳，酒下四五钱可愈。

另有一种虫白蜡，生肌长肉，止血定痛，接骨续筋，用之如神，为外科要药。

## 寒　补

### 薏苡仁

同糯米炒，去米，以盐水煮过用。

甘，微寒，无毒。主清热去风胜湿，治筋急拘挛、湿痹不仁、消渴、肺痿肺痈、干湿脚气。但药力和缓，倍于他药方效。大筋受热则缩而短，故拘挛不仁可用薏仁，因寒而筋急者不可用也。肺痿肺痈用之者，虚则补母之说也。何今人不辨寒热而概用之哉？妊妇弗服。

### 蜂　蜜

甘入脾，得中和之气，治十二经脏腑病。

甘，平、微寒，无毒。主治补中，解毒润燥，和百药，润脏腑，调脾胃。

夫蜜生用性寒，故能解毒清热；熟则性温，故能补中；柔而濡泽，故能润燥；缓可去急，故能止心腹疮疡之痛；和可致中，故能调和百药。大便燥结，蜜煎导法神效。

七月忌食生蜜。食蜜后不可食酢，令人暴亡。酸者食之令人心烦。同葱食杀人，同莴苣食令人下利。

### 楮　实

甘，寒，无毒。主治助腰膝，补虚劳，悦颜色，轻身壮筋骨，明目。皮间白汁能涂癣，更敷蛇咬如神。

## 温　泻

### 高良姜

炒用。

辛，温，无毒。主治脾胃冷痛，霍乱泻痢，呕恶，宽噎膈，破冷癖。

纯阳之性，惟利胃脘冷痛，冷积受寒之症，同香附用更灵。然辛温大热，中病即止，不宜多用也。

子名红豆蔻，散寒邪，辟瘴雾，功用同前。多用动火伤目致衄，令人舌粗，不思饮食。

### 草豆蔻

面包煨熟用。

辛，温，无毒。主治温中下气，止霍乱吐逆，客寒犯胃痛，祛寒燥湿，开郁消积。多用助脾热，伤肺损目。

又草果仁，功用略同。截老疟之痰，消久停之食。然辛烈过甚，虽专消导，大耗元阳，老弱虚羸，尤当切戒，用者不可不辨。

闽产名草寇，如龙眼而微长，皮黄白薄而棱峭。滇广所产名草果，如诃子，皮黑厚而棱密。

### 厚　朴

干姜为使，忌泽泻、硝、寒水石。

苦，温，无毒。主治去实满而宽腹胀，除湿肿而止泄痢，温中消食，止呕清痰，孕妇忌服。苦而下气，走而不守。热药中兼用之，结者散之也。能泻胃实，故平胃散用之。若气实者误服参芪胀闷，宜此解之。腹中无实邪胀气者不宜用。胃虚人误服，恐脱元气而成水肿耳，量虚实用之。

### 神　曲

凡用须炒黄以助土气。用陈久者佳。

甘、辛，温，无毒。主治化水谷，消宿食，健脾暖胃，下气调中，专消谷食，不消果肉等物。消果肉积用山楂，欲消胃家宿积非木香、豆蔻、炒黄连不可。

酒曲，即白酒，药味辛，气大温，小毒。主治下鬼胎，驱冷气，利酒痰，消宿食。

麸曲，即伏曲，性冷，亦堪消食。

红曲，甘温无毒。主治消食活血，燥胃健脾，产后恶露不尽。





### 麦　芽

豆蔻、砂仁、乌梅、木瓜、芍药、五味子为使。

甘、咸，温，无毒。主治消食除胀，催生落胎。有积消积，无积消元气，不可视为平常而轻用也。多用久服令人消肾。

谷芽消食与麦芽同，但温中开胃为胜耳。

### 山　楂

去核用。煮肉少加，须臾即烂。

酸，温，无毒。主治产后儿枕痛，恶露不尽，小儿乳滞不化，尤为要药。山楂酸能胜腐，故专消油腻果肉积，与谷食不相干也。脾虚者服之恐乏生气。

### 麝　香

忌大蒜。不可近鼻。

辛，温，无毒。主治吐风痰，开诸窍，通经络，透肌肉，辟恶气鬼邪蛇虺虫毒，止惊痫，中恶心腹暴痛胀满。

麝香走诸窍，开经络之壅滞，诸风、诸气、诸血、诸痛、

卒中、气闭痰塞而不宣者，用以开之，而后用对症之药始效。然辛香之剂必耗散真元，风病在骨髓者宜之，若在肌肉，反引邪入骨，莫之能救。催生堕胎，孕妇弗佩。

### 白附子

辛，温，有毒。主治消风痰，除血痹。醋磨擦身背汗斑，收阴囊湿痒，尤去疥疮，灭瘢痕，故治面上百病，可作面脂。小儿慢惊风弗服。

### 葛　根

入胃本经。

甘、辛，温，无毒。气味轻浮上行，阳中阴也。主治伤寒中风头痛，解肌发表出汗，开腠理，散诸痈，杀蛇虫，野葛、巴豆、丹石百药毒。生用能堕孕。

葛根其气轻浮，鼓舞胃气上行，生津液，解肌热。有头痛如破为阳明中风，葛根、葱白宜之。如太阳症，麻黄为之本药，如遽用葛根反引邪入阳明矣。丹溪云：瘢疹已见红点不可用葛根、升麻，恐表虚反致瘢烂也。花能醒酒。葛粉压丹石，解鸩鸟毒。

## 寒　泻

### 藜　芦

反人参、丹参、沙参、苦参、芍药、细辛。

味苦、辛，寒，有毒。主治吐风痰，扫疥癣。其味甚苦，入口即吐，凡有痰饮虫毒，止可借其上涌宣吐之力获效一时，非此切弗沾口。治喉痹不通，鼻中息肉，为末吹鼻效。误服吐不止，服葱汤可止。

## 犀　角

升麻为使，恶乌头，忌盐。以纸裹入怀中，乘热捣之如粉。

苦、辛、咸，寒，无毒。主治解毒除热，明目镇惊，吐衄下血，伤寒蓄血，瘟疫发狂谵语，发黄发斑，痘疮实热。然伤寒阴症发燥，血虚发热及痘疮，气虚无大热者禁用。孕妇忌之，能消胎气。凡中毒箭，以犀角刺疮中立愈。又感山岚瘴气、射工溪毒[1]，生犀角磨汁，服之即解。

## 郁李仁

汤泡去皮尖，蜜浸阴干，研末用。

酸、平，微寒，无毒。主治面目四肢浮肿，利小便水道，润大肠涩滞。郁李仁能下结气，夫目系内连肝胆，恐则气结，胆横则目张不瞑，以郁李仁酒饮之，结散而愈。

## 萱草根

入脾、肺二经。

甘，寒，无毒。主治沙淋便涩，酒胆发黄，大热衄血，破脑伤风。擂酒[2]服又治吹乳肿痛，下水气，散痈肿。

花名宜男，最利胸膈。其花起层者有毒，弗食。

## 蟾　蜍

辛，凉，微毒。主治小儿劳瘦疳疾，大人发背，狂犬伤毒。治发背重者，以活蟾蜍破开，连肚乘热合疮上，不久必臭不可闻，如此二三易，其肿自愈。

蟾酥乃眉间白汁也，辛温有毒，入胃、肾二经，治一切发



---

① 射工溪毒：传说中的毒虫。溪毒，即射工虫。

② 擂酒：将药物和酒一起研磨。擂，研磨。

背疔毒。服一二厘去毒如神，轻用能烂人肌肉，入目令人赤盲，惟紫草汁点洗可解。治狂犬伤，先于顶心拔去红发三四茎，即以蟾蜍一枚捣汁生食，小便内见沫，其毒自解。蟾蜍与蝦蟆各别：形独肥大，腹有八字丹书，不解声鸣，不能跳跃，行极迟缓者，为蟾蜍；腹大身小，呷呷声鸣，跳接百虫，举动极急者，为蝦蟆，解热破血。又形纯青嘴尖者名青蛙，杀劳虫尸蛀。背拖黄腹细者名金线蛙，退时疫瘟黄。长肱背绿者名石鸭，大腹脊青者名水鸡。疳瘦能调，虚损亦补，尤宜产妇，女科当知。

《广仁编》载崇祯初年，吾邑有商晓行至海子口，见携蛙一巨筐，探囊金买释之。捕蛙者见商挟赀①甚厚，乃诱之曰：商早行，尚未晨炊，吾家有腐浆②可奉一瓯。客从至家，即与妻子协谋，搿商之喉，用泥塞却口耳鼻，反缚两手，沉之河中，以腐磨一片压之，尽取其资。时天未明，无知者。侵③晨，适兵宪船自上流而下。忽群蛙绕船竞噪，声极哀楚。兵宪怪之，才启仓门，群蛙穿帘入案，大相聒叫，驱逐不去。兵宪曰：尔等有冤求雪乎？可导吾吏人往，以示冤状。蛙果入水，且鸣且跃，若相引者。二吏登岸尾之，行至新闸支河内，一巨蛙跃入水底，衔青衣裾漾水面，复大叫。二吏随捞起一人，负石磨，七窍皆泥，已死而心尚温。兵宪舟亦至，谓被害谋无疑，但不得行凶者。因便服行村落间，见一腐店，石磨有底而无盖。举河中一片合之若券，遂擒其人。客亦救苏，追行李给还。毙捕蛙者于杖下。由此观之，语云蠢动含灵皆有佛性，信不诬也。岂得为细微物命，可肆行杀害耶！




---

① 赀（zī 滋）：通“资”。钱财。《史记·司马相如列传》曰：“以赀为郎，事孝景帝，为武骑常侍，非其好也。”

② 腐浆：豆浆。腐，豆腐的省称。

③ 侵：接近。

## 性平

### 蜂房

恶干姜、丹参、黄芩、芍药、牡蛎。

甘，平，无毒。主治肠痔肿毒，疔疮恶疮。牙痛取其以毒攻毒，兼杀虫之功耳。若血气虚与痈疽已溃，弗服。

### 大枣

杀乌附毒。忌葱鱼同食。

甘，平，无毒。主治养脾胃益气，润心肺生津。脾经血分药，脾虚者宜之。中满及热病忌食，齿疼并风疾禁尝。

### 莲心

蒸熟，去心用。

甘，平，涩，无毒。主治止痢泄精，交心肾，厚肠胃，利益十二经脉血气，安靖[1]上下君相火邪。久服肢体强健，耐老不饥。

莲房，破血消瘀，止崩下溺血。

藕，止吐衄血溢妄行，治产后血积烦闷。熟食大开胃脘。

### 荷蒂

畏桐油。伏白银、硫黄。

苦，平，无毒。主治润心肺烦躁，血痢腹痛。煮酒服之，去故生新，治一切上下血症。

荷叶生水土之中，色青形仰中空，震卦之象。欲升胃气用此为引，治三阳症不敢用寒药，以青震汤主之。用荷叶一枚，

---

① 靖：通“静”。安静。《左传·昭公二十五年》曰：“靖以待命犹可，动必忧。”

升麻三钱，苍术二钱，煎服。同僵蚕则发痘疹，胜于人牙、龙脑。久腹痛不止者，用荷叶七枚，水七碗，煎一碗，逐一小钟饮，痛止为度。过秋后就房中干黑者名石莲，最涩肠胃，治久痢虚痢如神。

莲须，主益肾涩精，清心固髓。

### 龙　眼

甘，平，无毒。主治安志强魂，养心长智，益脾补虚。久服长肌肉，美颜色。中满者弗服。

### 芡　实

防风煎汤浸过，经久不坏。入脾、肾二经。

甘，平，涩，无毒。主治补中益气，开胃固肾生津，止遗精泄泻、白浊带下。婴儿食之不长，老人食之延年。

### 黄　精

与钩吻相似，钩吻有毛钩二个，误服杀人。

甘，平，无毒。主治安五脏，补中气，健脾胃，润心肺，壮元阳，除风湿。久服轻身延寿。小儿羸瘦多啖更佳。

## 肺　部

## 温　补

### 人　参

茯苓为使。恶卤咸、皂荚、黑豆，反藜芦。

甘，微温，无毒。气味俱薄，浮而升，阳中微阴。主治补五脏，添精神，定魂魄，止惊悸，通血脉，壮元阳，生津止渴，明目益智，滋补劳伤虚损，肺痿肺虚，久疟久痢，胎产诸虚症。《素问》云：无阳则阴无以生，无阴则阳无以化。人参补肺要

药，主气分，故补气须用人参。血虚亦兼用之者，血得气而行。甘温能除大热也，肺有虚火宜此补之，肺有邪火则反伤肺。故不可拘肺寒可服、肺热不可服之说，当于寒热之中惟以虚实为别。如新病而自汗恶寒，虚热少气喘促者可用，虽久病而形体削弱、痰壅气滞、郁热中满者不可用也。如诸痛而邪气方锐者不可用。若胃寒吐痢腹痛及痈疡喜按虚痛者，又可用也。总之，利于阳虚阴脱之疾，而不宜于火炽气实之症。能补肾者，补其母以益其子也；能补脾者，补其子以益其母也。今之妄用人参以致败，不学无术也。

按：人参职专补气。若气口脉不虚，误服必成喘胀；阳明邪未散，早投必致艰危。且色脉宜兼察。望色之青白而羸瘦，是气虚也，合诸脉而虚迟濡缓细弱涩代者，非人参不治也；望色之赤黑而痰喘，是气实也，合诸脉而滑数弦长紧实促结者，用人参必误也。亦有脉之浮芤而大，似不可用矣，然按之虚而无力者，更宜速用也。

**款冬花**

杏仁为使，得紫菀良，恶玄参，畏贝母、麻黄、黄芪、黄芩、连翘、青葙子。

辛，温，无毒。主治润肺消痰，降气定喘。疗肺痿肺痈，寒嗽久嗽之要药。右寸微小者可用，盛者不可用也。

**百　部**

酒浸一宿，漉出焙干锉用。薰衣祛虱，烧烟薰树木蛀虫即死，人家烧烬可逐蚊蝇。

甘，微温，无毒。主治咳逆上气，治肺家寒嗽如神。杀传尸寸白，一切虫最效。

## 葳　蕤

一名肥玉竹。蜜水浸蒸焙用。畏卤咸。

味甘，气平，无毒。主治润肺止嗽，补脾除热，逐风淫四末，除湿冷腰疼，滋阴补阳，功在人参、地黄之下。但力缓，久服方能见效。凡使，弗误用钩吻。须节上有毛茎斑，叶尖处有小黄点者真。

## 百　合

白花者入药。

甘，平，温，无毒。主治温肺止嗽，清心安神。治伤寒、百合病，已经汗吐下者，用地黄煎效。外科用以敷乳肿、发背、搭肩殊功。

## 乌　梅

忌猪肉。过食齿𪘚[①]者，嚼胡桃肉可解。杀虫鱼马汁硫黄诸毒。

酸，温、平，涩，无毒。主治清热安蛔，生津解渴，敛肺涩肠，止久嗽久痢。收敛太过之剂，即前诸症，非久而欲脱者，不可用也。如遽用太早，变症愈凶矣。

《必读》云：疽愈后有肉突起，乌梅烧敷，一日减半，两日而平。真奇方也。

## 阿　胶

山药为使。蛤粉炒成珠用。畏大黄。

甘，平、微温，无毒。主治养血调经，安胎，止吐衄崩带，

① 齿𪘚（chǔ 楚）：指恣食酸味而使牙齿酸痛的病证。𪘚，牙齿接触酸味的感觉。

清肺化痰，定劳嗽喘促，肺痿唾脓，血痢尿血，胎漏肠风，调大肠要药。惟久而虚者宜之，若邪盛初发者不可用。按：补益用牛皮胶，去风用驴皮胶。大要能补血与液，清肺益阴之妙剂也。又牛皮煎胶者名水胶，主治活血止痛，润燥解毒，利大小肠，为外科要药。

**蛤　蚧**

咸，平、微温，小毒。主治肺虚久嗽，肺痿咯血，助阳道，益阴气，定喘止渴。气衰血少者宜用之，若风寒外邪咳嗽者不当用。

## 寒　补

**沙　参**

恶防己，反藜芦。兼入足太阴、厥阴。

甘、微苦，寒，无毒。主治清肺火，益肺气。治火嗽肺痿、阴虚失血。人参甘苦而温，兼补脾胃元气；沙参甘苦而寒，专治肺火而滋阴。所以肺寒右寸微弱者用人参，肺热右寸洪实者用沙参。人参补阳而生阴，沙参补阴而抑阳者也，宜慎辨之。胃寒者服之则生泄泻，不可不知。

**麦　冬**

地黄、车前为使。恶款冬，畏苦参，忌鲫鱼。兼行心经。

甘，平、微寒，无毒。阳中微阴，降也。主治虚劳客热，解渴驱烦，益精强阴，止咳嗽痿蹶，疗肺痿吐脓，血热妄行。麦冬治肺热之功居多，以能清心降火，使肺不犯于贼邪也。然泄而不守，寒多人禁服，故寒嗽而右寸微弱者不可用也。能泻相火以保肺，故右尺微弱者亦不可用也，惟火盛气壮者宜之。愚按：《内经·咳论》云：五脏六腑皆令人咳，非独肺也。皮毛

者，肺之合也。皮毛先受寒气，寒气以从其合，其寒饮食入胃，从肺脉上至于肺则肺寒，肺寒则内外合邪，因而合之则咳嗽。是咳嗽初起，未有不由于寒也。况肺恶寒，而脾为生痰之源，脾肺一寒则饮食不运，渐化而成痰吐矣。惟劳伤虚损，津液因迫而成痰，此贼邪大逆十死不治之候矣。每见医家病之新起，辄以二冬降火滋阴为止嗽要药，致脾肺愈寒，痰壅气塞，卒之寒极生热，虚火上炎而难治，可胜悼哉！

**瓜蒌实仁**

枸杞为使，畏牛膝、干漆，恶干姜，反乌头。

苦，寒，无毒。主治润肺而降气，有止嗽涤痰之妙；行结而利滞，有通乳消肿之功。利咽喉，解消渴，降上焦痰火而不犯胃。泄泻忌之。

**天花粉**

即瓜蒌根也。

微苦，寒，无毒。主治消渴，身热烦躁，除肠胃中痼热，消诸肿毒。

花粉纯阴，解烦渴，润心肺，清热消痰妙剂。其性寒而润，胃寒大便泄溏者禁用，不得已用山栀寒燥为当。

又有土瓜根，如瓜蒌之小者，苦寒泻热利水，治天行热疾、黄疸、消渴、痈肿，下乳，堕胎。

**玉**

畏款冬花、青竹。

甘，平、微寒，无毒。主治胃热喘嗽，除烦止渴，润心肺。

作玉泉法：玉屑一升，地榆一升，元米一升，取白露二升，铜器中煮米熟，绞汁屑化为水所谓玉浆也。

## 云　母

泽泻为使。忌羊血。

甘，平、微寒，无毒。主治除邪气，安五脏。合云母膏治一切痈肿毒恶疮。

## 柿　霜

甘、涩，微寒，无毒。主治消痰止嗽止渴，润心肺咽喉，疗肺痿吐血咯血、血淋症。柿蒂治伤寒发呃。

# 温　泻

## 白豆蔻

去壳，炒用。

辛，大温，无毒。主治散冷积恶心，退白膜翳障，宽噎膈，止翻胃。

白豆蔻开气暖胃甚速，去胸中冷滞，益膈上元阳，右寸脉横弦细紧出鱼际者，非此不治，但中病即止，多服恐戕元气。

## 香　薷

入手太阴少阴、足阳明太阴。

辛，微温，无毒。主治发散暑邪，通利水道，止霍乱，散水肿，解热除烦，调中温胃。

动而得之为中热，静而得之为中暑。盖酷热之时，富贵人过于乘凉饮冷，暑气反为寒所遏，不能发越，致生烦躁霍乱转筋等疾。香薷之辛温以宣通血气，则阴阳和而病解矣。若农人、旅人之劳役受热，是暑则气消也，反服辛散之剂，则重虚其表而益其热矣。

## 紫　苏

同鲤鱼食生毒疮。

辛，温，无毒。主治疏风散寒，解肌发表，下气消痰，利肺定喘，解鱼蟹毒，治蛇犬伤。发散用叶，行气用茎。紫苏辛入气分，紫入血分。其叶同柴胡、葛根、羌活则发散解肌。梗同当归则和血散血；同陈皮、砂仁则行气安胎；同木瓜、厚朴则散湿解郁；兼桔梗、枳壳可利膈宽胸；兼半夏、杏仁可消痰定喘；佐之以藿香、乌药则止痛温中。多服动血耗气泄真。子润肺理气，开郁止嗽，消痰妙药，但气虚肠滑者慎用。

按：苏叶：先哲云不敢用麻黄以此代，知其力与麻黄相去不远也。故病实而在上在表者可用，病虚而在下在里者不可用也。况色紫入血分，误用之则动血而变生他症。可不慎与！

**旋覆花**

即金沸草。晒干用。入手太阴、阳明二经。

咸，温，有小毒。主治头风结气胁满，行水消坚软痞。叶治疮毒止血，根治风湿且善续筋，花能损目。其功在于行水消痰，通血利气，性善走散滑肠，虚人禁服。

**麻　黄**

手太阴本药。能入足太阳、手少阴阳明。厚朴、白薇为使，恶辛夷、石韦。去根水煮，去沫用。

苦，温，无毒。浮而升，阳也。主治伤寒发汗解肌，消赤黑斑毒，去营中寒邪，泄卫中风热。麻黄，太阴、太阳发汗重剂。惟冬月、春初，伤寒邪客在表，头痛身疼拘急，六脉浮紧者可用之。若虚人伤寒，或邪传在里，及脉浮芤涩大沉微细弱者，切不可用，恐致亡阳或致血溢，变成坏症也，虽可汗之症不宜多服。经云：汗者心之液，过汗则心血为之动摇矣。根节又为止汗固虚之剂。

## 紫　菀

款冬为使，恶天雄、远志，畏茵陈。

苦，温，无毒。主治咳逆上气，吐血，肺痿吐脓，止嗽消痰。然肺亡津液，服之大走元神，为害益甚。

## 天南星

畏附子、干姜。生姜汤泡过入牛胆中，悬风中经年用。兼入肝脾二经。

苦，温，无毒。主治中风麻痹，除痰下气，消痈肿，堕胎，疗破伤风口噤身强。胆制治惊痫口眼歪斜，痰迷心窍，喉痹结核。不可生用。

治瘤突额颅，先用小针十数枚作一把，瘤上微刺，用新鲜南星醋磨，加麝香少许，日敷二次，任如碗大，半月全消。解颐脱臼，不能收上，用为末，姜汁调敷两颊，一夜即安矣。

## 诃　子

即诃黎勒。

苦，温，无毒。主治破胸膈结气冷气，敛肺气喘急、脱肛泄痢。然性太收涩，上焦湿滞生痰并肺有实热者服之，立致杀人，不可轻用。

## 蓬　砂

苦、辛，温，无毒。主生津止嗽，治喉痹口齿症，上焦痰热，兼消翳障。

硇砂，大热大毒，能烂金银铜石，外科暂用为腐药。生食之化人心为血，岂可轻试也？中其毒者，生菉豆研汁解之。

## 白芥子

辛，热，无毒。主治温中散寒，豁痰利窍，治皮里膜外痰。

研末和半夏、南星等，敷久疟癖块及麻痹阴毒、湿痰肿痛，屡奏奇功。多食昏目，动火泄气，久嗽肺虚人禁用。

### 莱菔子

生姜制之。伏硇砂。

辛、甘，无毒。主治下气去胀，宽中消食，同醋研消肿毒，研汁服去风痰。

莱菔子治痰有推墙倒壁之功，长于利气，生能升，熟能降也。升则吐风痰散风寒，降则定痰喘咳嗽，皆成利气之功。

### 白　前

甘，温，无毒。主治咳嗽上气能降，胸膈逆气堪驱。辛温走散而无补益，故邪客壅实者宜之，气虚咳逆者忌服。

与白薇形色颇同，必须辨认的实[1]，白前似牛膝粗长，坚脆易断；白薇似牛膝短小，柔软能湾[2]，倘误收采，杀人顷刻。

### 姜

杀半夏、莨菪毒。

辛，温，无毒。主治风邪寒热，伤寒头痛鼻塞，咳逆呕吐泄泻，腹痛转筋。温中开胃，去秽解毒。凡中风中寒中毒中恶，一切卒暴之症，用姜汁与童便服之立解，以姜止呕驱痰，散寒开胃之圣药也。秋后不宜多食，泄气损寿。妊妇多食姜，生儿歧指目疾。病痔人与生疮毒者忌食。又曰：阳虚自汗、阴虚吐血宜少用。

古方治痢，姜、茶各一两煎汤呷下。冷痢去皮，热痢留皮炒。

---

① 的（dí 迪）实：真实。

② 湾：同“弯”。弯曲。

## 杏　仁

泡，去皮尖，炒用。恶黄芩、黄芪、葛根。如双仁者惟疗狗咬。误服杀人。

甘、苦，温，有小毒。主治咳逆上气，消心下急满，治上焦风燥，润大肠气秘，去头面诸风，杀虫疥，治女人阴户痛痒。按：散结润燥，除热止咳，定喘降气，通便秘莫如杏仁。然欲通便秘者，杏主气分，桃主血分。脉浮属气用杏仁，脉沉属血用桃仁，并宜佐以陈皮，以手阳明与手太阴为表里，贲门主往来，魄门主收秘，为气之通道故也。解锡毒及中狗肉毒，消索粉[1]积。多食能损筋骨眼目。表虚忌杏仁，里虚忌桃仁。

## 白石英

入手太阳阳明气分，附肺。

甘，温，微毒。主治消渴咳逆，下气宽胸，肺痿肺痈吐脓。但系石类有毒，不可过服。

# 寒　泻

## 黄　芩

山萸、龙骨为使，恶葱，畏丹皮、藜芦、沙参、丹参。兼入手足少阳经。

苦，寒，无毒。可升可降，阴也。主治泻肺火润肠，解热毒骨蒸，寒热往来，清上焦壅热，补膀胱寒水，安胎明目，火嗽肺痿，喉腥失血。

黄芩中枯而飘者，泻肺火利气，消痰除风热，清肌表之热；细实而坚者，泻大肠火，养阴退阳，补膀胱寒水。同苍、白术

① 索粉：以绿豆粉或其他豆粉制成的细条状食物。也称粉丝。

可安胎，治目疾，可退翳。惟实热在血分，脉洪数而小便不利者宜之；倘呕哕受寒，腹痛心下悸，腹中动气，脉迟小与虚热者，禁黄芩。大便泄者，虽有热，当用山栀，勿用黄芩，寒润合之，脉理可也。

## 葶　苈

榆皮为使。得酒良。

苦，寒，无毒。主治肺壅上气，胸中痰饮，通水道，利膀胱伏热，逐皮间邪水，面浮足肿。

按：葶苈有甜、苦二种，甜者性少缓，苦者太猛迅，总皆泄肺中之阳气，以行水走泄为用。用之不当杀人甚速，稍涉虚者忌之。

## 马兜铃

去革膜，取净子，焙用。

苦，寒，无毒。主治肺热咳嗽，痰结喘促，肺气上急，坐息不得。

兜铃体虚象肺，能入肺清邪热，多用则吐，故可吐虫。根名青木香，下气甚捷，敷散肿毒。鲜者捣汁和酒服，治痈疽发背等毒，其效如神。但入口即吐，量虚实用之。

## 水　萍

辛，寒，无毒。主治热毒汤火伤、风疹，疗水肿，散发背大痈，去火毒，治三十六种风。其性轻浮入肺经，达皮肤能发扬邪汗，与麻黄同功。其治诸风，以紫背浮萍晒干为末，蜜丸，以豆淋酒化下。凡偏正头风、瘫痪、无名肿毒皆效，然非大实极热不可轻试也。阴干烧烟可去蚊蠓。

### 石胡荽

即鹅儿不食草。制砒石、雄黄。

辛，寒，无毒。主治通鼻塞，吐风痰，去目翳、耳聋、头痛、脑酸。其气温而升，味辛而散，上升头脑而治巅痛目病，内达乎肺而通鼻塞、落瘜肉。治痰疟，散疮肿，除翳尤妙。

碧云散治目翳、搐鼻，加川芎、青黛、升麻上达，解风热如神。





### 桑　皮

续断、桂心、麻黄为使。其根出土外者杀人。

甘，寒，无毒。主治去肺中水气喘满，消痰止嗽。

桑白皮甘以固元气之不足，辛以泻肺气之有余，定喘降火之要药也。然性欠纯，不宜多用。

椹，采滤汁熬成稀膏入蜜收甑，最能止渴生津。

皮，作线，缝刀刃伤，涂热鸡血即合。皮中白汁治一切疮火、蛇虫、风疥等毒。

桑枝，能利关节，手足拘挛，皮毛风疥。

桑黄，醇酒煎饮，散血如神，止血甚捷。

桑叶，甘寒除湿去风，乌须明目。经云：蚕食生丝，织成锦绣；人食生脂，延年益寿。

### 山栀子

解羊踯躅及蘆虫毒。

苦，寒，无毒。主治五内邪气，胃热目赤，治五疸，利小便，泻三焦火，清胃脘血，解热郁消渴衄血，虚烦懊侬不眠。栀子轻飘象肺，色赤象火，故能泻肺中之火。仁主心胸之热，皮主肌肤之热。脾胃虚寒者慎用。《必读》云：世人多以黑栀治血，不知血寒则凝，反致败症。治实火之吐血，顺气为先，气

行则血自归经；治虚火之吐血，养正为主，气壮则自能摄血也。

### 大豆豉

苦，寒，无毒。主治伤寒头痛，寒热烦躁，温毒发斑呕逆。豆豉能升能散，凡染时气先用葱豉汤服之取汗，往往便瘥。得盐即吐，得酒则治风，得薤则治痢，得蒜则止血。炒熟则又止汗，如麻黄根节之义也。

## 性　平

### 桔　梗

畏白及、龙胆，忌猪肉。去皮，米泔浸，切，炒用。

苦、辛，平，无毒。味厚气轻，阳中之阴，升也。主治喉痹咽痛，肺热肺痈，解虫毒，清头目，散结气，去肺部风热，气促嗽逆，下一切胸膈滞气。

按：桔梗为舟楫之药，通肺利膈，破积下气之神剂。如大黄性走下，欲引至高之分，成功非梗不可。凡肺家受病及上部等疾，非梗不灵。故干嗽为痰火之邪郁于肺，非梗不开。痢疾腹痛乃肺气郁于大肠，又非梗不通。所以痢药以此为君，能开提气血而无壅滞也。时人鲜有知者，但气逆上升及攻补下焦剂中弗用可也。又一种名荠苨，似桔梗而味甘不苦，可乱人参。气寒无毒，治消渴强中，生服善解百药蛇虫毒，捣敷痈肿疔毒

渴症下消，茎长兴盛，不交精出，名强中。

### 白　及

紫石英为使，反乌头。

苦，平，无毒，性涩。阳中阴也。主治痈疽恶疮，刀箭汤火，生肌止痛，专止肺血。盖去腐逐瘀以生新之药也。

试血法：吐血水碗中，浮者肺血，沉者肝血，半浮半沉者心血，

各随所见。以羊肺羊肝羊心煮熟，蘸白及末，日日食之，虽咯血甚者亦大效。不煎汤服。鼻衄不止者，津调末敷山根上效。

## 贝　母

厚朴为使，畏秦艽，反乌头。去心用。

辛，平，无毒。主治喉痹咳嗽，散气消痰，止消渴，润心肺。人面恶疮敷敛收口，同连翘治头项瘤瘿，散郁结痰毒。

贝母，肺经散郁之药。虚劳嗽血咯血，肺痿肺痈，痰症所宜也。俗以半夏辛燥代以贝母，安知贝母肺药而半夏脾胃药乎？脾胃湿热成痰，久则生火上攻，昏愦僵仆蹇涩，生死旦夕，岂贝母可代乎？惟外科用贝母不用半夏，盖以肺主皮毛故也。

又有独颗非两片者名丹龙眼，误服令人筋脉不收。用黄精、小蓝汁合服立愈。

## 马　勃

滤汁用。

辛，平，无毒。主治恶疮、喉痹咽疼，清肺散血，解热毒。

## 浮　石

即海石。盖海水沫结成，色白体轻象肺。

咸，平，无毒。主治去目翳，清金降火，止咳通淋，消瘿瘤核，老痰积块，咸能软坚也。入肺除上焦痰热止嗽，咸寒润下也。

## 五倍子

即文蛤。

酸，平，无毒。主治敛肺降火，化痰饮，止咳嗽，治眼赤

湿烂，消肿毒喉痹，敛溃疮金疮，收脱肛子肠堕下，掺[1]口疮牙疳，风湿癣痒，五痔下疳，下血染髭须，疗面疳。然专于收敛，如咳嗽由于风寒外触、肺火实盛者，误服则火气无由泄越矣。泻痢非久脱肛者忌之。同白矾末水调下解河豚毒。

百药煎亦此造成者，治肺胀喘咳诸症。





① 掺（chān 搀）：涂抹。

# 卷之十九

## 肾　部

### 温　补

**肉苁蓉**

酒浸去中心系，甑蒸，酥炙用。兼入手厥阴命门。

甘，微温，无毒。阳中之阴，降也。主治补益劳伤，坚强筋骨，男子绝阳不兴，泄精尿血遗沥，女子绝阴不产，血崩带下阴疼。

按：苁蓉峻补精血，为命门相火不足要药，故阳事不兴者服效。骤用滑大肠，治癥瘕五积如神。但老人命门火衰者最宜，若青年服之，相火愈炽，于肾无益。

又种琐阳，味甘咸，温，兴阳固精，养筋润燥，亦可代用。

又有草苁蓉，一名列当，性虽温补，功力殊劣，市家压扁假充用者，务须详审。

**巴戟天**

覆盆子为使，恶雷丸、丹参。酒炒用。

辛、甘，微温，无毒。主治散风湿，起阴痿，强筋骨，疗男子梦交泄精，虚损劳伤，小腹阴中痛，脚气水胀，肾经血分药也好酒者患脚气，用巴戟半两，元米同炒，米微转色，去米不用，大黄一两炒，同为末，熟蜜丸，温水服五七十丸，仍禁酒愈。经云：邪之所凑，其气必虚。巴戟能补助元阳，真火一旺则气血周流，所以能愈大风邪气也，但阴虚相火旺者弗服。

## 远　志

去心，甘草汤浸一宿，焙干用。

苦，温，无毒。可升可降，阴中阳也。主治益智安神，聪耳明目，补精壮阳，肾积奔豚，妇人血噤失音，男子虚损梦泄，七情致病，兼治一切痈疽。

远志非心经药也，肾经气分药也，功专强志益精。经曰：肾藏精，精合志。肾精虚则志气衰，不能上通于心，故迷惑而善忘也。益精则志自长，其功大矣。以之治死血阴毒不痛者，敷之即痛；忧怒气郁攻痛，敷之即止；气虚冷溃不敛，敷之即敛又去心为末，每服三钱，温酒调沉，少顷饮其清者，以渣敷患处，能治痈毒。左尺脉微弱不起，用之立起；下焦膝冷者，用之即温，神妙无比。久服悦颜色延年。苗叶名小草，亦治胸痹心痛，虚损遗精。

## 骨碎补

亦名猴姜。蜜拌润蒸熟，晒干用。

苦，温，无毒。主治补骨节折伤，耳鸣牙疼，肾虚久泄。

肾经补药，能坚骨益精，故入骨治牙，牙动将落，擦之能住。入猪肾煨食能止久痢。以之治闪折筋骨，取捣，煮米粥和裹伤处殊效。以之治远行房劳并痿软症，其效如神。因其补折伤甚验，故名骨碎补也。

## 补骨脂

即破故纸。恶甘草，忌芸薹及诸血，得胡桃、胡麻良。盐水拌抄用。

辛，大温，无毒。主治阳痿精流，男妇腰疼膝冷，囊湿冷痹，肾泄。兴阳壮阴，暖丹田，敛精神。以之治五劳七伤者，

盖劳伤之病多起于脾肾两虚，故纸暖补水脏，壮火益土之要药，能收敛神明，使心包之火与命门相通，故元阳坚固，骨髓充实，涩以治脱也。须用胡桃肉去皮同合，润燥养血，血恶燥，油以润之，得木火相生之妙。肾虚则阳衰，阳衰则不能运化水谷，令人痞满少食，如釜中之物，无火烧之则物不热，今得壮火益土之剂，则阳自旺而脾自健矣。但阴虚有热，阳道妄举，大肠闭结者弗用。

**杜　仲**

恶玄参、蛇脱。去皮，盐水拌炒，断丝用。

辛，温，无毒。主益精气，坚筋骨，润肝燥，补风虚，疗阴下湿痒，小便余沥，止胎漏胎堕，腰膝酸疼，能入肝补肾，子能令母实也。

**没石子**

即无食子。

苦，温，无毒。主治益血涩精固肠，治痿，染髭须，收阴汗，止泄止痢，敛肉生肌。不宜多用、独用，有积滞者忌之。

**覆盆子**

甘，平，无毒。主治滋阴健阳，补肾固精，养肝明目，男子久服起痿，女人多服结孕。

又有蓬虆，茎粗叶疏类树，赤熟而擎蒂中实，俗呼树莓，采食同时，功用与覆盆不异。

又种蛇莓，附地而生，小而光洁，略异覆盆，切弗采食，敷蛇虫咬毒效。

**金樱子**

霜后红熟采收，去刺净核，煎膏用。

甘，涩，无毒。主治脾泄下痢，止便频、滑精、白带妙药。惟精气不固者宜之，不可取其涩性为快欲也。花收可染皓发，根煮能杀蛔虫。

**女真实**

腰子样黑色者为女真实，走肾经。粒圆青色者为冬青子，力次之。擦去皮，酒浸一宿，蒸透晒干，为末用。

苦，温，无毒。主治黑须发，强筋力，补中气，安五脏，养精神，除百病。多服补血去风，久服健身耐老。

女真实为仙家上品，得少阴之精，冬不落叶，其为益肾明矣。晒干为末，待旱莲草出，多取数担，捣汁熬膏和丸酒下。

按：女真实纯阴之品，入肾除热补精之要药，但脾胃虚寒者，多服恐致腹痛作泄之虞耳。

**枸杞子**

出甘州红润圆小者佳。土产者味苦，但能利大小肠，清心除热而已。

甘，平、温，无毒。主治坚筋骨，添精髓，生津益智，明目安神，滋阴不致阴衰，兴阳常使阳举，更止消渴，尤补劳伤，久服轻身耐老。

根名地骨，苦、甘，微寒，专退有汗骨蒸劳热，肾肺伏火。俗以黄柏、知母治下焦阴火，致伤元气，不知枸杞、地骨皮使精气充而邪气退，胜柏、母万万。《素问》曰：热淫于内，泻以甘寒，地骨皮是也；精不足者，补之以味，枸杞子是也。陶氏云：去家千里，勿食枸杞。赞其强阳之功也。

鲜地骨皮同鲜小蓟煎浓汁，浸下疳甚效。

**阳起石**

桑螵蛸为使。畏菟丝子，恶泽泻、桂，忌羊肉。

咸，温，无毒。主治精乏阴痿，癥瘕结气。暖肾强阳，难得真者，慎勿轻用。

### 硫　黄

入命门经，莹净者佳。甘草汤煮过用。畏朴硝、细辛，忌禽兽诸血诸肝。

酸，热，有毒。主治下焦虚冷，阳绝不起，寒泄，头秃疥癣。硫黄为火之精，入命门补相火，人之真火在右肾，火熄则万物无父而不生，硫黄能补之。热药皆燥，独硫黄不燥，今人不用，畏其热耳。倘火衰之症，命门微弱不可弃也。但热毒之物，一有不当，贻祸匪轻。中其毒者，以鸭羹甘草汤解之。

### 虎　骨

羊酥炙研用，胫骨尤妙。

辛，微热，无毒。主治筋骨风湿，拘挛不得屈伸，走注疼痛，杀犬咬毒，煎汤浴去骨节风毒肿，小儿初生无惊痫。夫风从虎，故健筋骨，壮腰膝，追风定痛之要药，浸酒方用之。

虎魄①治癫疾惊痫如神。膏涂悍犬咬啮疮毒。虎肚治反胃有功。

### 鹿　茸

酥炙酒蒸炒研。杜仲为使，畏大黄。

甘、咸，温，无毒。主治补虚劳，壮腰膝，生精补髓，养血益阳，强筋健骨。惟脉沉细，相火衰者宜之。鹿角生用则散热行血，消肿辟邪；熟用则益肾补虚，强精活血；炼霜熬膏则

---

① 虎魄：旧以虎死精魄入地所化，故得名。因其类玉，故改从玉旁，现作“琥珀”。

专于滋补矣。同以龟板则阴阳和而水火济，神妙莫测。盖以鹿性淫而不衰，其性热耳。然有麋、鹿之分。鹿属阳，右肾精气不足宜鹿角；麋属阴，左肾血液不足宜麋角。

按：鹿角之生无两月久，大者二十余斤，其坚如石，凡骨角类生长无速于此，故能补气血，坚阳道，强骨髓，止梦泄，非他药可比也。与茸同功力少逊耳。

鹿角胶，益气补虚，添精填髓，虚寒者服之，其效不能尽述也。

鹿角霜，取嫩角截寸许，置小坛中，酒水相和，盆盖泥封，糠火煨。三伏时取出捣细如霜，名鹿角霜。主助阳益气，生精活血。若以熬过膏之枯角用之，则滋膏已去，服之何益？





**腽肭脐**

即海狗肾。

咸，大热，无毒。主治除冷积，益元阳，为精寒阴痿要药。

按：腽肭脐功专补阳，今之滋补丸中多用之者，取其阳生阴长，精不足者补之以味也。

**紫河车**

甘、咸，温，无毒。主治血气羸瘦，男妇劳损，安心养血，益气补精。然性热不无胎毒，久服令人发毒。孟子曰：兽相食且人恶之，今有服胎丸者，是人食人，独无恻隐之心乎？嵩山云：吾观古书藏衣有诀，藏之吉方儿寿，弃之虫兽暴绝，铜山崩而钟应，一气感通故也。以之蒸煮炮炙，无异杀儿取血，天下资生之物尚多，何忍伤残同类也？

**胡　桃**

多食动风生痰。

甘，温，无毒。主治同破故纸，补下焦，益命门，利三焦，温肺润肠。治虚寒咳嗽，连皮空腹食之最能固精。同热酒能理扑损。油者有毒，杀虫疥疮，润须发。

## 寒　补

### 玄　参

恶黄芩、干姜、大枣、山萸，反藜芦。忌铜器，犯之损喉丧目。

咸，微寒，无毒。可升可降，阴也。主治清上焦火，止烦渴，疗咽喉腮肿，舌强乳蛾，补肾明目，滋阴降火，解伤寒斑毒，散颈下肿核，汗下后邪气不散，懊烦不得眠。水不胜火，亢而上僭[①]，宜壮水之剂以制阳光。惟玄参气轻清而苦能入心肺以清上焦之火，体重浊而咸能入肾部以滋少阴之水，故滋阴莫敌。然左尺微弱、下焦寒及脾虚泄泻者忌之。

### 磁　石

火煅红，醋淬七次，研极细用。能吸铁者佳。

辛、咸，寒，无毒。主治消肿毒，逐惊痫，疗周身湿痹，肢节中痛，耳聋目昏，止金疮血。虽治症如上，铁石之药，未可多服也。误吞针入喉，急取系线，入喉引吸牵出，实妙方也。

### 桑螵蛸

得龙骨疗泄精，畏旋覆花。

咸、甘，微寒，无毒。主治男子阴痿泄精遗溺，止小便白浊及便如米泔，用之如神。《必读》云：一生九十九子，用一枚

---

① 上僭（jiàn 见）：谓越位逾制，冒用高于自己身份的名义、礼仪或器物等。僭，超越本分。

即伤百命。仁人君子闻之，当惨然不忍食。

### 龟　板

酥炙黄，研极细用。

甘，微寒，无毒。主补阴滋肾，行任脉，通心肾二经，理五痔阴蚀湿痹。壳治久嗽痃疟，炙末酒服祛风痹脚弱，灰敷臁疮头癞。龟禀北方至阴而有寿，能通任脉，故补心肾与血，凡阴虚血少者宜之。以肉酿酒可治大风湿痹，但病人肾虚而无热与妊妇不宜用。治难产不下，交骨不开，用龟板一个，妇人头发一握烧灰，川芎、当归各一两，水煎服即下也。

王损庵先生云：万历丙午冬日，余过鹫峰寺访汪仲嘉。仲嘉留午餐，谓余曰：公知王节斋所以死乎？余曰：不知也。仲嘉曰：节斋为四川参政时得心腹痛疾，医疗之，百方不衰，日以益重。闻峨眉有道者善医，然不可致也。节斋亲至山前，下车徒步至其寓处以示虔，道者望见即惊曰：病深矣。问公：于服饵有用生血气之物焙制未彻者乎？曰：有之。常服补阴丸数十年矣，中用龟甲酒炙而入之。曰：是矣，宜亟归。屈其指曰：犹可将及家也。节斋遽投檄归至吴阊，辄大下赤色小龟无数，是夕卒于舟中。余谂[①]于众贪恋躯壳者，万物皆然，而龟为甚，故最寿而难死。古人用之入药，必取自死朽败者，防其得人生气则复活也，活则以人之气血脂膜为粮，竭即及五脏六腑而死矣。《本草》称龟甲所主，大率破癥瘕，已痎疾，疗阴蚀，漏下赤白，不言补心肾。自丹溪有补阴之说，而后世煎膏制丸服之，无纤毫之益而有害，若是可不戒乎？既归而识之，于笔麈[②]以

---

①　谂（shěn 审）：知道。

②　麈（zhǔ 主）：麈尾的省称，即拂尘。

告来者。

**牡　蛎**

贝母为使，得甘草、远志、牛膝、蛇床子良。

咸，寒，无毒。主治软坚癖，化痰核痈疽，固盗汗，涩精滑尿遗。凡病虚热者宜之，阴寒精自出者忌用。

**青　盐**

一名戎盐。

甘、咸，寒，无毒。主治止血坚骨，散风固齿，明目乌须。

## 温　泻

**白头翁**

豚实为使。一云有小毒。兼入手少阴经。

苦，温，无毒。主治止热毒血痢腹痛及阴疝偏坠、鼻衄症。肾欲坚，痢则下焦虚，以苦坚之也。产后痢极虚，加甘草、阿胶神效。

**海　马**

甘，温，无毒。主治暖水脏，壮阳道。雌雄成对，其性温暖，有交感之义，故难产阳虚，房术中多用之难产烧灰末饮服，或手握之则易产。

**天　雄**

远志为使。形小而正者为附子，形大而长、少角刺而实者为天雄。

辛，温，有大毒。主治风寒湿痹，助阳道，暖水脏，补腰膝，止阴汗，调和血脉，通窍堕胎。乌、附、天雄皆补下焦命门，助阳性热，不可多服。风寒湿痹用天雄，下元虚寒用附子。

### 藁　本

太阳膀胱经风药。恶蔄茹，畏青葙子。

辛，温，无毒。主治妇人阴中寒肿，治一百六十种恶风、头风、皮肤风湿，及大寒犯脑，痛连齿颊。

藁本，太阳风药，其气雄壮，寒郁本经头痛必用之药。同白芷治面上风湿。风客于胃而成胃泄，非藁本不治，以其轻清上升，能去风湿。若阳虚头痛、产后血虚及尺脉微弱者弗用。

## 寒　泻

### 知　母

足少阴经本药，又入足阳明、手太阴二经。忌铁器。上行用酒焙，下行盐水润炒。

苦，寒，无毒。气味俱厚，沉而降，阴也。主治消渴热中，伤寒烦热，止痰嗽，利小便，泻膀胱肾经火，治相火有余。其用有四：泻无根肾火，疗有汗骨蒸，止虚劳之热，滋化源之阴。白虎汤治烦躁，以烦出于肺，燥出于肾也。惟狂阳亢甚者宜之。倘肾水枯、尺脉微弱者用之，则寒胃滑肠而真水受伤，元气日凋，阴中其害而莫觉者。吾人动辄以知母滋阴，自误祸人，可不审与！《内经》云：阳胜则热，阴胜则寒，此邪气有余也。又云：阳虚则外寒，阴虚则内热，此正气不足也。有余者宜泻之，故可用柴、芩、柏、母之类以泻阳邪。若不足者宜补之，止用元参、地骨皮之类以壮肾水而制阳光，则阴阳相配，水升火降矣。如概用知母寒泻之剂，则元阳日衰，由是火不能生土而饮食少进，呕哕溏泄矣。且土不能生金则喘咳痰吐，胸满少气矣，以致真阴日耗，邪火愈炽，因而夭枉者，不可胜数矣。

### 地　榆

得发良，恶麦冬，伏丹砂、雄黄、硫黄。兼入手、足阳明

及足厥阴。又名见肿消，专医对口。苗捣汁同酒饮，渣敷患处止痛呼脓，其效如神。

苦，微寒，无毒。气味俱薄，阴中阳也。主治热痢痯痢，吐血鼻血尿血，肠风痔漏，血崩及金疮热毒，乳痈等症。汁酿酒治风痹。捣汁涂虎犬蛇虫伤。

性沉寒专止下焦血热血痢，用之如神，虚寒人水泻及冷痢白痢，用之反剧。





### 苦　参

元参为使，恶贝母，畏知母、菟丝，反藜芦。又入手、足阳明及足厥阴经。

苦，寒，无毒。主治疗痈疽肿恶疮，风癞伏热，肠风泻血，治三十六种风症。

性沉寒，肾经纯阴之药。其苦燥能逐湿，故治大风神效；寒能除热，故治相火旺者奇功。然损胃寒精之物，若火衰尺弱者服之益虚，多成腰痛。

### 瞿　麦

牡丹皮为使，恶桑螵蛸，伏丹砂。入小肠，附肾。

苦，寒，无毒。主治通小便治淋，逐膀胱邪，利窍堕胎。然小肠虚、下元衰者，服之反生他症。

### 防　己

分汉、木二种。汉防己是根，主水气；木防己是苗，主风气。

辛，寒，无毒。主治通大小便，去膀胱湿热，治中下焦湿热脚气，行十二经。

按：防己苦寒纯阴，泻血中湿热，通血中滞塞，助秋冬泻

春夏，幸灾乐祸、瞑眩之药也。症在上焦悉宜摈绝不用，即下焦湿热在气分并脾弱阴虚者亦弗轻尝，以重亡其血也。

**茵　陈**

入足太阳膀胱经。

苦，平、微寒，无毒。主治风湿热结，黄疸要药，利小便，伤寒留热发黄。

按：茵陈专理溲便，膀胱本药，何以治疸？盖疸之为病，脾受伤，而脾之所恶湿乘土，得茵陈以利水，则湿去土安而疸愈矣。亦有潦旱之别，潦则湿黄，旱则燥黄，湿宜泻，旱宜润，总以茵陈为君，察症辨色，佐之可也。中病则已，过服元气受伤。

**泽　泻**

畏海蛤、文蛤。

甘，微寒，无毒。主治渗湿热，行痰饮，利小水，止泻痢。泽泻能清相火、泻肾邪，为泻利肿胀要药。伤寒泽泻汤、五苓散，专取其利停水、除湿，泻火通淋。泽者润也，泻者不补也，下焦虚、尺脉微弱与目昏精滑者弗用。久服令人面光无子。

**黄　柏**

入膀胱经。盐、酒炒褐色用。

苦，寒，无毒。气味俱厚，沉而降，阴也。主治目赤口疮，衄血热肿，泻龙火，利小便，除下焦湿肿，冲脉气逆，肠风下血。同苍术疗痿厥要药，走至阴而泻阴中有余之火，性寒而燥，惟湿热壮盛者宜之，若两尺微弱及左尺独旺者不可用也。必邪热在下焦血分，两尺洪大而有力者可暂施耳。倘中气衰而虚火炎者服之，寒则伤胃，燥则伤血，专泄而不补也，慎用之。王

损庵曰：补精之药固忌温热，然以天道论之，时非温热则地气不能升而为云，天气不能降而为雨。人身之道何莫不然，然则肾虽寒水，实资温助，故昔人以苁蓉、故纸、茴香之类发扬肾气，使阴阳交蒸而生精，知此理也。自丹溪出而以黄柏、知母为补肾之药，误人多矣。夫黄柏、知母禀北方寒水之气，其性降而不升，杀而不生，暂用其寒，可以益水，久服其苦，反能助火。经不云乎：久而增气，物化之常也，气增而久，夭之由也。可不慎乎？

**蔓荆子**

酒浸透，焙干用。入小肠、膀胱经，附肾。

苦，微寒，无毒。主治头鸣脑风，太阳头痛，散风凉血，止目睛[①]痛。

气清味辛，体轻而浮，上行而散，故所主者皆头面游风之症。胃虚人服之，恐生痰疾。

**海金沙**

入手、足太阳经。

味甘，性寒。主治利小便，解热毒。太阳经血分之剂，惟热结在二经血分者宜之，真阴不足者慎用。

**猪　苓**

淡，微寒，无毒。主治通淋除湿肿，发汗利小便。性燥耗液，无湿用之，损肾昏目。

**黑　铅**

甘，寒，无毒。主治反胃呕哕，下痰，噎膈风痫。镇坠之

---

① 睛：原作“精”，据《中华本草·马鞭草科·蔓荆子》改。

剂，其性阴毒，过服伤人心胃。

胡粉，即铅粉之变黑者，味辛气寒，主治干湿癣疮，杀虫。然走而不守，服之有断肠堕胎之害。熬膏可代黄丹。

黄丹，亦铅炒成者，味辛气寒，主治止痛生肌，镇心坠痰拔毒。

**寒水石**

解巴豆毒。

辛，寒，无毒。主治皮中火烧，时气发热，五脏伏热，凉血降火。误服肠胃受寒，不能饮食。

**石　韦**

入肺、膀胱经。

苦、甘，微寒。主清肺金，利小便，治淋沥痈疽发背。

**蒲公英**

甘，辛，无毒。主治散滞气，消结核，化热解毒，固称妙剂。妇人乳肿尤奏奇功。

此草属土，解热消毒有效。同忍冬藤煎汤，少入酒佐服，治乳痈肿如神。用以擦牙能乌须发。

《备要》载一茎两花高尺许者，掘下数尺，根大如拳，旁有人形拱抱，捣汁酒服，治膈噎如神。

**蛤　粉**

咸，寒，无毒。主治热湿老痰。同香附末调服止心痛，化积软坚，消瘿核肿毒。油调涂汤火伤。

**人　齿**

煅，研细用。

甘、咸，寒，有毒。主治痘疮倒靥[1]。近世多用人牙发痘，为害不浅。痘毒自肾出，外为风寒秽气所触，闭塞腠理，血涩不行，毒不能出，遂变黑倒靥，宜暂用此，以酒麝引入肾经发毒。倘气虚色白，痒塌紫泡，不能灌脓，正宜解毒补虚。若概用之声哑不救。

**罂粟壳**

取壳去蒂及筋膜，用外薄皮蜜炙。忌醋，犯之令人肠断。

酸、涩，微寒。主治止久泻，止虚嗽。此收敛闭气之药，必久嗽风寒尽散，久痢积滞尽去者，或可暂施。概用劫除，杀人如剑。

子性甘寒，入大小肠二经，润燥滑涩，多食利二便。

其精液即亚片，又名阿芙蓉，尤止痢涩精。故小儿痘疮行浆时泄泻，用五厘至一分止，服之未有不愈者。

## 性　平

**蛇　床**

右肾、三焦气分药。恶牡丹皮、贝母、巴豆。

苦，平，无毒。主治男子阴囊湿痒，坚举阳茎；妇人阴中肿疼，温补子脏。愈恶疮，祛疥癣，大风身痒难当，作汤洗。愈产后阴脱不起，绢袋熨。收妇人无娠，最宜久服。《神农》列之上品，称其温肾而补元阳，大有奇功，不独补男子，而更益妇人。舍此他求，惟贱目贵耳也。

**龙　骨**

水飞晒干。得人参、牛黄良。

---

① 倒靥（yè 页）：指痘疮不能结痂。

甘，平，无毒。主治丈夫精滑遗泄，妇人崩中带下，止肠风下血，疗泻痢不止。涩可收脱，故生肌敛疮，兼主带脉为病。

附：龙齿，镇心神，安魂魄，小儿惊痫风热。

附：紫稍花龙遗沥粘水中木枝，类蒲槌状而灰色，甘温无毒，主治益阳秘精，疗真元虚冷，为阴痿、无孕仙丹。

**旱莲草**

甘、咸，无毒。补肾止血，黑发乌须固齿。取汁熬膏良。治肠风下血，每服焙末三钱，酒调服愈。

**南烛枝**

叶即乌饭草。

辛，平，无毒。主治悦颜色，坚筋骨。多服黑发乌须，久服轻身耐老。

# 卷之二十

## 兼经部

### 温　补

#### 黄　芪

入手、足太阴气分，又入手少阳、足少阴、命门，上中下内外三焦之药也。茯苓为使。绵上者佳。

甘，微温，无毒。气薄味厚，可升可降，阴中阳也。主治益元气，长肌肉，补虚劳，实腠理，排托诸痈，固表止汗，阳维为病苦寒热，督脉为病逆气里急。

人参补元气调中，黄芪补卫气实表，为表里诸虚圣药。自汗盗汗芪以实之，溃脓恶血芪以托之。痼冷沉寒、元气虚弱宜姜、桂，非参、芪何以回阳？阳邪陷阴，扶之自宜升提，不实腠理则必复下。果察其气虚而腠理疏者，服之则正气复而邪气散，所谓芪得防风其功愈大。倘胃气有余而胸闷急者，服之则不助正而反益邪矣，可不慎乎！故阳盛阴虚、上甚下虚者不可用也。

痘家保元汤用之，内护脾胃，外充痘浆，六七朝要药。

士材云：有表邪者，误服反助其邪；里虚者，服之恐升气于表，益致里虚。宜与补下焦药中同用，纳气归元为当。

周益公参大政朱文公与刘子澄书云：如今是用大承气汤证候渠，却下十全大补汤，虽无大害，恐无益于病耳。愚谓治病与治国一也，理贵适中，过犹不及，所以古人药不执方，合宜而用，补泻兼施犹恩威并济，不可偏废也。惟因物付物，施之

对症，各当其可而已，不得执一成见于胸中也。若必以善用参芪为王道，则舜禹不宜舞干羽[1]矣。

## 当 归

入心、肝、脾三经。恶蔺茹，畏菖蒲、海藻、生姜。酒洗去芦用。头止血，尾破血，身和血。气血昏乱服之而定，能领诸血各归所当归之经，故名当归。

苦、辛，温，无毒。气味俱轻，可升可降，阳中微阴。主治诸疟寒热，跌打血凝，女子漏下绝孕，痈毒金疮，热入血室，沥血崩中，腰膝痛，虚劳血弱，破恶血，养新血，去顽痹，生肌肉，润肠胃，壮筋骨，温中排脓止痛及冲带二脉为病。

当归为血中气药，血结滞而能散血，不足而能补。其入手少阴以其心生血也，入足太阴以其脾统血也，入足厥阴以其肝藏血也。佐之以参、芪则生血而补气，济之以芎、芍则养血而和血，配之以生地、芩、连遂能凉血，配之以三棱、蓬术遂能破血，从桂、附、吴萸则热，从大黄、芒硝则寒。以之治产后血运极效，以之治夜剧诸症有功。脉迟小或迟浮者，阴虚而阳无所附也，速用勿疑。尾通便闭、疗癥瘕尤妙，下截补下焦虚寒极验。其性泥滞，如风寒咳逆及大便溏泄者，即在胎前产后亦宜少用也。

## 缩砂仁

入手足太阴、阳明、太阳，足少阴七经。白檀香、白豆蔻为使入肺经；人参、益智为使入脾经；黄柏、茯苓为使入肾经；赤、白石脂为使入大小肠也。

---

① 干羽：古代舞者所执的舞具。文舞执羽，武舞执干。

辛，温，涩，无毒。主治止痢醒脾，逐痰养胃，消宿食腹痛，散膈噎痞胀，温暖肝胃，上气奔豚，去滞安胎，散寒止呕。

按：缩砂性温而不伤于热，行气而不伤于克，能通行结滞，引诸药归宿丹田。肾恶燥，以辛润之，脾喜辛，以香醒之，取其达下也。然久服伐胃，不可不知，胎妇气虚亦宜少用。

**益智仁**

入心、脾、肾三经。去壳，盐水炒。

辛，温，无毒。主治和中气，逐脾胃寒邪，禁遗泄及小便余沥，止呕哕而摄痰涎，安三焦以调诸气，健脾暖肾，安神益智，行阳退阴之药。三焦气弱者宜之，勿多服。

**五加皮**

入肝、肾二经。远志为使，恶玄参、蛇皮。

辛，温，无毒。主治男子阳痿，囊下湿痒；女人阴蚀，腰膝酸疼。补劳伤，益精髓，坚筋骨，强志意，散风益血之剂。故酿酒饮治风痹拘挛，小儿脚软。久服延年。《蒙筌》云：叶作蔬菜，散风疹于一身；根茎酒煎，治风痹于四末。

**茺　蔚**

即益母草。入手、足厥阴二经血分。制硫黄、砒石。

辛、甘，温，无毒。主治产后血胀，养肝调经，安生胎，下死胎，行瘀血，生新血，温子宫，止崩带，为产难胎漏圣药，且可浴瘾疹，捣敷蛇毒，又堪敷马啮疔肿乳痈。

心包生血，肝藏血，益母能活血行气补阴，为胎前行滞、产后补虚之妙药。其茎、叶、花专于行，而子则行中有补。白花者入气分名蓷，紫花者入血分名蘈，不可不知。

## 熟地

甘，温，无毒。主治填骨髓，益真阴，增气力，长肌肉，大补血衰，倍滋肾水，滋补五脏内伤不足，退虚热，乌须发，明目调经，胎产劳伤诸症。六脉虚软或尺脉浮芤微弱者，速用弗疑。然性多滞，痰多者恐其泥膈，须以砂仁、香附制之，则纳气归肾矣。风寒未解，瘀血未尽者，弗妄用。

## 生地

入手少阴、厥阴、阳明三经。当归为使，恶贝母，畏芜荑，忌铜铁器、葱蒜、萝卜。产河南淮庆佳。

气薄味厚，阴中之阳，沉也。主治逐血痹，长肌肉，破恶血，生新血，止血溢吐衄，疗折伤金疮，崩中漏胎，产后血晕，润燥除虚热，通经润便结。

地黄生则大寒而凉血，血热脉洪大者宜之；熟则微温而补肾，血衰而脉虚浮者宜之。生入心经，凉血而生血；熟入肾经，补肾而滋阴。生入肝则凉血而明目，熟入肝则补肝而益胆。若以治肾，则宜熟而不宜生，补阴虚气血之有亏；若以治小肠，则宜生而不宜熟，止崩漏、淋带、便溺、吐衄之血症。熟者填骨髓兼退血虚劳热，生者利大肠兼泻脾中湿热。故产后、老人虚弱便结非生不润，以之治虚弱则反伤胃，熟者以之治实热则反泥膈。生熟稍异，而治症迥别也。凡脾虚胃寒气结者禁服脾恐其泄，胃恐其寒，气虑其滞也，故虽阴虚咳嗽、内热骨蒸、吐血、胎产等症，凡见脾胃薄弱，饮食减少，大便溏泄者，不可过服。地黄、当归致窒碍胸膈，以脾为统领之官，万病当先健脾开胃也。

## 狗脊

入肝、肾二经。

甘，温，无毒。主治利关节，坚筋骨，理腰背强痛，脚膝软弱。

### 蒺　藜

入肺、肝、肾三经。乌头为使。去刺，酒拌，蒸熟用。

苦，温，无毒。种分黑白，用各不同。黑仅合丸散，白堪用煎汤。黑疗双目赤疼，翳生不已；白治遍身白癜，瘙痒难当。黑补精益肾，止腰痛遗泄；白催生堕胎，破癥结消痰。功用既殊，不可不辨。后世种玉方中用沙苑蒺藜，果强阴有子，而本草不载，惜哉！





### 五味子

酸咸入肝补肾，辛苦入心补肺，甘益脾胃。苁蓉为使，恶葳蕤，胜乌头。南五味治风寒咳嗽，北五味治虚损劳伤。

味甘酸，核苦辛而咸，性温，无毒。气轻味厚，阳中微阴，降也。敛耗散之金，助不足之水。故治瞳仁散大，泻痢夜嗽，除烦热，生津止渴，补劳伤，敛虚汗。

五味咸备，故五脏皆入，惟肺寒肾虚者可用。倘有邪火之症遽敛为害不小，故嗽初起有寒邪，脉数有实火者忌用。小儿尤禁，以酸能吊痰引嗽也。

### 仙　茅

入手足厥阴、三焦经。弗犯铁器。忌牛肉、牛乳。

辛，温，有毒。主治心腹冷气不能食，腰足挛痹不能行，丈夫虚损劳伤，老人失溺无子，壮阳道，明耳目，长精神，助筋力。久久服之，通神强记。但辛温大热，宜于阳弱精寒。若阴虚发热，咳嗽吐血者禁用。倘服中毒舌胀者，饮大黄、朴硝数杯可解。

### 淫羊藿

即仙灵脾。山药、紫芝为使。每斤细锉用，羊脂四两，炒尽脂为度，得酒良。入肝、肾、命门三经。

味辛，性温，无毒。主治男子绝阳不兴，女人绝阴不产，却老景昏耄，除中年健亡，益骨坚筋，增力强志。《本经》言其久服有损者，因其助火之物，久服恐兴阳易举，纵欲伤生耳，非药之咎也。

### 何首乌

入肝、肾二经。茯苓为使。忌猪血、无鳞鱼、萝卜、葱、蒜、铁器。色有赤白。合用黑豆九[①]蒸晒者良。

苦、涩，微温，无毒。主治益血气，添精髓，黑髭须，悦颜色，长肌肉，坚筋骨，明耳目，消痈毒，久疟、产带尤为要药。久服令人多子延年。

何首乌补阴之功在地黄之上，味涩能固精，性温能壮阳，血气太和，百病自消，信仙品也。

### 石菖蒲

入心、肝二经。秦皮、秦艽为使。恶地胆、麻黄，忌饴糖、羊肉。勿犯铁，犯则令人吐。石生一寸九节者良。去毛微炒用。

辛，温，无毒。主治开心孔，通九窍，明耳目，出声音，益智慧，除烦闷，疗耳鸣头风。心积伏梁，热气成痰，壅滞上焦，左寸脉实，癫痫之症用之极效。寒气在上，左寸微弱者用之甚灵。然辛散之性，多服令人心洞。若阴血不足，心劳神耗

---

① 九：通“久”。《庄子・至乐》曰：“黄軦生乎九猷。”郭象注引李颐云：“九宜为久。久，老也。”

者禁用。又治风寒湿痹难屈伸，细末铺席卧。并治遍身毒及不痒发痛疮疡。

### 山茱萸

入肝、肾二经气分。酒润去核。

酸，微温，无毒。主治暖腰膝，添精固髓，助阳道，补肾温肝，止便溺，调月水。涩以治滑，酸以收脱，故精气益而腰膝强也。以之治耳鸣亦效，头眩皆宜。便利精滑者用之，取其收涩以固精耳。若膀胱热结，又当清利，用者审之。

## 寒　补

### 牡丹皮

入手少阴心经、足少阴肾经。阴中微阳。畏贝母、大黄、菟丝子。忌蒜、胡荽。

苦、辛，寒，无毒。可升可降，阴中微阳。主治神志不足，无汗骨蒸，和血生血凉血，治血中伏火。

丹皮退热凉血，苦能泻阴火，辛能疏结气，为血分要药，故骨蒸、吐血、衄血必用，盖以滋阴养血故也。惟心火炽盛，脉滑数者宜之。有汗弗用，为能走泄津液也。

何柏斋云：丹溪论虚损之症，归于阴虚。其言亦有所取，盖以精血为阴也，所制补阴丸，用寒凉之类则偏矣。盖虚损之症，皆下寒上热，所谓水火不交也。其感于寒者，下焦作痛，不感寒者，则不痛，至于上焦燥热则一也。上焦方苦烦热，得寒凉之药则暂快，故喜服。不知寒凉之药不久下注，则下元愈寒；火热为寒所迫上行，则上焦之热愈甚。展转反复，遂至沉痼而不可救，阴受其害者多矣。然则治之奈何？补以温热，佐以寒凉，补三佐二，所谓热因寒用者也。久之则精生热退而病愈矣。

### 天门冬

入肺、肾二经。地黄、贝母为使。忌鲤鱼。

苦、甘，寒，无毒。气薄味厚，沉也，阳中之阴。主治滋肾润燥，清金降火，除热消痰，止消渴，治痿蹶，疗吐血吐脓，肺痈肺痿，咳逆喘促。倘久服之，必致滑肠。

天门冬走肾经，治燥热之痰，津液因火迫凝成亦能化解。故阴虚火动，左尺洪实者可用，治痰之本也。倘脾虚泄泻及尺脉微弱，用之反剧矣。

### 孩儿茶

苦、涩，无毒。主治清热生津，止血收湿，定痛生肌，涂金疮、口疮、阴疳、痔肿。

### 童　便

咸，寒，无毒。主治润心肺，火嗽失音，吐血衄血，中暍，扑伤瘀血，难产胞衣不下，产后败血攻心。

童便滋阴降火，火下则血不妄行。又咸走血，故治诸血症及骨蒸劳热、肺火盛者神效。若脾胃虚寒者不宜服也。

秋石丹，即童便如法制就者，益肺补肾，滋阴降火。久服则虚阳妄作，真水涸竭，反令人成渴矣。

## 温　泻

### 秦　艽

入手、足阳明经，兼入胆、肝。阴中微阳，可升可降。菖蒲为使，畏牛乳。左绞者良。去黄白毛，还元汤浸一宿，晒干用。

苦、辛，温，无毒。主治寒湿风痹，肢节痛，手足挛急不遂，疗黄疸，解酒毒。

秦艽主阳明风湿，搜肝胆伏风。世俗不知其专主祛风，凡遇痛症辄概用之，失其旨矣。下焦虚寒滑泄者不用。

**防　风**

手、足太阳经本药。又行足阳明、太阴二经。畏萆薢，恶藜芦，杀附子毒。

辛、甘，温，无毒。气味俱薄，浮而升，阳也。主治大风头眩，三十六般风，周身痹痛，四肢挛急，目赤疮疡，散邪除湿，搜肝风，泻肺实。

防风治风通用，上半身风邪用身，下半身风邪用稍，治风湿之要药也。凡上焦风邪，脊痛项强，疮在胸膈以上皆用之，无湿风之症则泻上焦元气矣。阳虚自汗者禁用。

**玄胡索**

入心、肺、脾、胃经。可升可降，阴中阳也。生用破血，酒炒行血，醋炒止血。

辛，温，无毒。主治破血调经，逐癥瘕，落胎。治心气小腹痛，散产后血晕。然走而不守，有胎及虚而崩漏者忌用。

**细　辛**

入手少阴引经药，入足厥阴、少阴血分。反藜芦。气大温，升也，阳也。单服五钱，令人命倾。

辛，温，无毒。主治利窍，散浮热，发郁火，疗头风脑痛，湿痹喉痹，口臭口疮，䘌齿鼻齆[①]目疼，妇人血闭。但开寒佐以姜、桂，破积佐以香附，去风佐以防风，为至捷之药也。治督脉为病，脊强而厥。凡气虚有汗，血虚头痛，脉上盛下虚，作

① 齆（wèng 瓮）：因鼻孔堵塞而发音不清。

泄者皆不宜用。况辛散太过，即对症亦当以四五分为止，过半钱单服则令人气塞闷死，空腹服之亦令人溺不禁，以苦能下泄故也。

### 白　芷

入肺、大肠、胃三经。当归为使，恶旋覆。炒用解砒毒、蛇伤。

辛，温，无毒。主治阳明头痛，肺经风热，风痹瘙痒，牙痛目泪，鼻塞鼻渊，排脓止痛。色白味辛庚金也，性温气厚戊土也，芳香上达入肺，故治头目眉齿痛。然香燥而发散，能伤血气，故内虚腹泄及汗多亡阳、痈疽已溃者弗服。

叶名蒿蔴，煎汤浴体能杀尸虫。

### 木　香

入心、脾、肺、胃、肝、膀胱、大肠经。槟榔为使。忌火。

苦、辛，温，无毒。味厚于气，阴中阳，降也。主治呕逆翻胃，霍乱泻痢，止九种心疼，逐积年冷气，除癖块胀闷，泄肺胁腹痛，开郁调胃，散滞行气，安胎健脾，诛痈散毒，祛瘟疫邪，御雾露瘴。

木香为三焦气分药，能开提郁气，诸郁皆属于肺，中气不运皆属于脾，脾胃喜芳香者也，大肠气滞则后重，膀胱滞则癃，肝郁则痛，木香调气破结，开郁去滞之圣药。但多服过于通畅，不无走泄之患也。况性热而偏于阳，以之治寒痢则效，若以治阴火，则反助火邪矣。尺脉洪大、肺热血枯者勿用。

### 荜　拔[①]

入手、足阳明二经。

---

① 荜拔：现作“荜茇”。

辛，大温，无毒。主治脏腑虚冷，肠鸣泄痢，痃癖疝痛，鼻渊头痛齿痛。治乳痈有效。大辛热而耗散之剂，多服泄真昏目，令人肠虚下重。

**泽　兰**

入足太阴、厥阴二经。阴干用。

苦，微温，无毒。主治痈肿疮脓，利关窍，疗扑损，破宿血，产后腹痛，血气衰冷成劳。

按：泽兰能通关窍以理血脉，行血而无推荡之患，养血而无腻滞之虞，为女科要药。根名地笋，血症俱治。凡产后阴户燥热，遂成翻花，用泽兰四两，煎汤熏洗三四次，再入枯矾少许，煎洗即安。

又种益奶草，叶似泽兰，茎色略异，果益奶续断乳如神。仍治痔疮、脱肛最捷。

**薄　荷**

入手太阴、足厥阴二经。龙脑者佳。

辛，温，无毒。主治中风失音，吐痰发汗，清利头目，头脑风，小儿风涎要药，及皮肤风热，并口鼻咽喉齿毒，猫咬蜂螫蛇伤。

轻清而浮，能引诸药入荣卫，疏结滞之气。味薄独用不能成功。多服令人心气大虚，虚汗不止。新病瘥者弗用。

**艾**

入足太阴、厥阴、少阴经。香附为使。

苦，热，无毒。主治灸百病，逐冷除湿，心腹寒气，安胎，治带脉为病，兼薰鹅掌风，并下部蚀疮更效。纯阳之性，能取太阳之火，回垂绝之元阳，走三阴而逐寒湿，转肃杀而为阳和。

用灸则透诸经而治百病，有莫大之功。如老弱虚人下元畏冷，以熟艾兜其脐腹，寒湿脚气以此为护膝亦可。然其性辛热有毒，宜于外用，不可轻服，令人热燥、血火上奔致成不测，用者慎之。

**大蓟、小蓟**

入心、脾二经。

甘，温，无毒。主治止吐血衄血，绞汁服治崩中下血。叶治肠痈肿毒，腹脏瘀血，去蜘蛛、蝎子咬毒。

小蓟退热、破宿血，捣汁涂小儿游火甚效。

**续　断**

地黄为使。折之有烟尘者良。入足少阴、太阴、厥阴三经。

苦，温，无毒。主治补劳伤，续筋骨，治妇人崩中胎漏，止痛生肌，理胎产，止腰痛，利关节，通血脉，为跌打损伤要药。

**附　子**

通行诸经，地胆为使。畏人参、甘草、黄芪、童便，忌豉汁。童便浸三日，去皮脐，作四块，甘草汤浸三日，湿纸包煨熟，埋灰中二时分，蹲坐正节角少重一两为上。

辛，热，大毒。主治脏腑沉寒，手足厥冷，督脉为病脊强而厥，暖脾胃而祛寒湿，补命门而救阳虚，治疝家引痛欲绝，敛痈疽久溃不收。

按：附子禀雄壮之性，有斩关之能，善除脏腑沉寒痼冷，故阴经直中寒邪非此不治，脉沉而细，唇青囊缩，厥冷腹痛者急宜用之。但热毒之气行而不守，若阴虚阳旺，形瘦脉数者用之，则不可救矣。俗医不察，误为补剂，日相习用，宁不误人。

性能堕胎，孕妇弗服。

又冬采为附子，夏采为乌头，辛热大毒，入脾肾二经，却风痹风痰，散寒邪寒痛，破坚除湿，亦善堕胎。与附子分别，但顶未圆正为异耳。又乌头之有两歧者名乌喙，气味主治同前。又附子傍出小颗名侧子，其气轻扬，主发散四肢风疹。

**威灵仙**

入十二经。忌茗、面、牛乳、黑丑。

辛、咸，温，无毒。主治搜风逐湿，冷滞痰气，利腰膝，胻踝痛，皮肤风痒，折伤痛风之要药也。然疏利之物，气壮者宜之。虚人多服，则真气被泄矣。以其性猛而效速，故曰灵仙。和砂仁、砂糖醋煎，治诸骨鲠。

**桂**

忌火、生葱、石脂。中半以下最厚者名肉桂，入肝、肾二经，主下焦；正中者名桂心，入心、脾二经，主中焦；中半以上名桂枝，入肺、膀胱二经，主上焦也。

辛、甘，热，有小毒。肉桂阳中之阳，主治宣通血脉，温经暖脏，救元阳，扶脾胃，补命门相火不足，下焦寒冷非此不除，奔豚、疝瘕用之立效，善疗阴盛失血泻痢。然伐肝堕胎，惟尺脉沉细迟微，完谷不化者宜之。阴虚之人及一切血症不宜用。在中近木而味厚重者曰桂心，治九种心疼腹痛，关脉沉细者宜之；在中次厚者曰官桂，治中焦有寒；其在上薄者曰薄桂，走肩臂而行肢节之凝滞；在嫩枝之最薄者曰桂枝，通脉出汗，散风疏邪，调荣血，和肌表，兼横行手臂治痛风。成无己曰：桂枝本为解肌，若太阳中风，腠理致密，荣卫邪实，脉浮紧，发热汗不出者，不可与也。必皮肤疏泄，自汗，脉浮缓，风邪

干卫，乃可投耳。

### 辛　夷

入手太阴、足阳明二经。川芎为使，恶石脂，畏菖蒲、黄连、石膏。

辛，温，无毒。主治头风脑痛，利九窍，通鼻塞涕出，鼻渊面肿鼻厥。

肺开窍于鼻，而阳明之脉环鼻而上行，脑为元神之府，而鼻为命门之窍，中气不足，清阳不升，九窍不和，则头为之倾，鼻为之塞。辛夷走气入肺，能助胃中清气上通于天，所以能温中，治头面目鼻九窍之病。然性走窜，气虚火盛者忌服。

### 沉　香

入足太阴、少阴二经。

辛，微温，无毒。主治心腹痛，肾气逆，调中清神，破滞降气，壮阳暖肾，疗霍乱中恶，大肠虚闭，胃呃精冷。沉香辛而不燥，行气而不伤气，温中而不助火，为气分要药。下焦虚寒者宜之，水衰火旺者弗服。

### 丁　香

入肺、胃二经。畏郁金，忌见火。乃番枣核也。母丁香有力。

辛，温，无毒。主温脾胃，止呕逆，散肾气奔豚腹痛，治三日疟有效，扶元气，驱寒开胃，大有神功。虚人呕哕要药。血气盛者禁服。

### 白檀香

入手太阴、足太阴，通行阳明经。

辛，温，无毒。主治止心腹痛，散冷气，疗噎膈吐食，通

行阳明经，引胃气上升，在胸膈之上，处咽喉之间，为上焦理气要药。

附：紫檀咸寒，主止血定痛。降香辛温，主行血祛邪。

### 乌　药

入足阳明、少阴二经。

辛，温，无毒。主治中风中气，风寒厥，头痛胀闷喘急，七情郁结，气血凝滞，同香附为女科圣药。乌药长于开郁理气，疏风散寒之剂，右寸口脉盛者宜之。多用恐损真元。

### 龙脑香

即冰片。梅花者佳。入心、脾二经。

辛、苦，温，无毒。阳中之阳，升也。主治明目镇心，入骨治风，通诸窍，散郁火，敷痱毒，掺舌胀。世言其寒而通利，未达其热而性走散气之物，风病入骨髓者宜之。风在血脉肌肉，用之反引风入骨矣。眼科用以拔目中之火毒，然久点反积热入目，以致昏瞎者有之矣。慎之！

### 皂　荚

入手太阴、阳明，兼入厥阴气分。

辛、咸，温，无毒。主治风痹死肌，搜肝风，豁风痰，通肺、大肠气。吹喉鼻导二阴，取其开窍也。烧烟薰久痢脱肛。孕妇禁用。

附：刺，辛温无毒，主治痈肿妬乳[1]风疠恶疮，直达痈疽溃处，已溃弗宜用大风恶疾，眉落鼻崩，用皂刺三斤，烧灰为末，食后煎大黄汤调一匕服之，不终剂愈。

---

① 妬（dù 肚）乳：乳汁郁积之病证。

附：肥皂荚，辛温，疗无名肿毒有奇功，不拘奇疡恶毒，用生肥皂荚去子弦及筋，捣烂酽醋[①]和敷立愈。

## 巴　豆

入手足太阴、阳明经。中其毒者，以冷水黄连大豆汁解之。炒紫黑用。

性热，味辛，大毒。主治开宣脏腑，利水谷道，落胎破血，攻坚杀虫，疗肿牙痛，性最迅利，斩关夺门之将，何可轻用！《本经》云：人吞一粒便欲致死。非虚语也。喉痹急症，或用纸条蘸巴豆油燃，吹息刺喉薰鼻，或捣巴豆绵裹，随左右塞鼻中，吐出恶痰紫血即愈。

## 石钟乳

入肺、肾二经。

甘，温，有毒。主治通百节，利九窍，下乳汁。剽悍之剂，服之恐致淋渴、痈疽之患。

## 炉甘石

入胃经。

甘，温，无毒。主治散风热，除翳膜，为眼科要药。

## 食　盐

入肾、肺、肝三经。妙用难产，知母汤下。

咸，温，无毒。主治洗下部䘌疮，吐中焦痰癖，止霍乱，熨疝气，杀虫去风，明目固齿。凡水肿、咳嗽、血虚、消渴者忌之。多食损颜色，伤筋力。

---

① 酽（yàn 艳）醋：浓醋。

## 姜　黄

入脾、肝二经。

辛，温，无毒。主治消痈肿，治癥瘕，破血下气最捷。别有一种片子姜黄，能入手臂治痛风，但血虚者弗宜服。

## 干　姜

入心、脾二经气分。

辛，温，无毒。主治温中止呕消痰，开脏腑，宣经脉，冷痹寒痞，转筋吐泻。其用有四：通心助阳一也，去脏腑沉寒痼冷二也，发诸经之寒气三也，治感寒腹痛肾寒四也。止而不走，专治里寒，非若附之奔裂，生逐寒邪而发表。炮除胃冷而守中。同补阴药能引血药入气分生血，故产后血虚身热者用之，阳生阴长之义也。孕妇食之致消胎气。炒黑炭能入阴分而生阳，吐血失血用之，脉微小者同补阴药煎尤妙。但多服耗神。

## 蘹　香①

入手足太阳、少阴经。得酒良。炒黄用。

辛，温，无毒。主治膀胱胃间冷气，止呕下食，补命门不足，小肠疝气。多食损目发疮。

小茴香，家园栽种，类蛇床子，亦治疝散疼，理气开胃。

莳萝，气味更辛，开胃温中，杀鱼虫毒。

## 木　瓜

入脾、肝二经血分。

酸，温，无毒。主治湿痹脚气，霍乱转筋吐泻，皆主脾胃病也。肝虽主筋而转筋则由寒湿之邪袭伤脾胃所致，故转筋必

---

①　蘹（huái 怀）香：即茴香。

起于足腓，腓与宗筋皆属阳明，木瓜非益筋也，理脾而伐肝也。经曰：筋病无多食酸。多食木瓜损齿及骨，兼成癃闭。

**陈　皮**

入肺、脾二经。出广东，陈久者良。

苦、辛，温，无毒。主治消水谷下气，咳呕霍乱，止泄清痰，健脾开胃。留白补胃和中，去白消痰利滞，可散可泻，能温能补能和，功在诸药之上。去白名橘红，主治除寒发表，下气消痰。《药性解》云：温中而无燥热之患，行气而无峻削之虞，中州之胜剂也。《大全》以为多用、独用有损脾胃，言之过矣。

**青　皮**

即橘之小者。

辛苦而温。主治破滞削坚，除痰消痞，治肝气郁怒痛，疟癖乳肿。炒黑入血止痛。性猛锐不可多用，有滞破滞，无滞损真，老弱虚损尩羸尤当全戒。核治小肠疝气。

**槟　榔**

入肺、大肠二经。

苦、辛、涩，温，无毒。主治杀虫宣滞，破气坠痰，消宿食，逐水气，疗诸疟，御瘴疠，泄至高之气下行，性如铁石，能坠诸气，后重必兼木香用之方可。然疏泄太重，不无多食成祸也，元虚者量用之。

**柽　柳**

入肺、肾、胃三[1]经。

① 三：原作“二”，据文义改。

咸，温，无毒。主治消痞利便，痧疹热毒不出，用之发散即出。

**大腹皮**

入肺、脾二经。先以黑豆汁洗净，酒炒用。

辛，温，无毒。主治气攻心腹膨胀，通大小肠，水肿胀满。总破气泄真之剂，多服必生祸阶，病涉虚者弗用。

**蜀　椒**

杏仁为使，得盐味佳。可收水银。中毒者，凉水麻仁浆解之。入手足太阴、右肾三经气分。闭口者杀人。微炒出汗，去内黄壳用。

辛，温，无毒。主治辟瘟疫邪气，祛心腹痛，温中散寒，止呕止痢，除湿杀虫，解郁结，伏蛔厥，解鱼虫蛇毒。禀南方之阳，受西方之阴，故能入肺散寒，入脾除湿，入右肾补相火。病有服药不纳者，必有蛔在膈间，用川椒数粒研末弹煎药内，服即纳。治蛔厥欲死者如神。若肾气上逆，必椒引之归经则安，多食乏气失明。十月弗食，伤心健忘。叶如艾葱，捣敷贲肫[①]、伏梁气极验。

又种秦椒可制水银误饵成毒，服之即愈。秦椒辛温有毒，主温中散邪，吐逆疝瘕，味辛气烈过于蜀椒，不宜多服。

**胡　椒**

入手、足阳明经。

辛辣，大热，无毒。主治暖胃快膈，下气消痰，杀一切鱼

① 贲肫（tún 屯）：贲，通“奔”。《书·牧誓序》曰：“武王戎车三百两，虎贲三百人。”孔颖达疏：“虎贲为勇士称也。若虎之奔走逐兽，言其猛也。”肫，小猪。

肉鳖蕈毒。多食走气，久服必致昏目吐血、肠风脏毒。

**荜澄茄**

酒浸蒸杵晒用。

辛，热，无毒。主治去皮肤风，心腹冷气，暖脾止呕。

**胡芦巴**

入肾、膀胱、命门三经。

辛、苦，大温，纯阳，无毒。主治膀胱疝气，腹胁胀满，益右肾，暖丹田，为命门补火之药。阴血衰少者弗用。

**吴茱萸**

入足太阴血分，少阴、厥阴气分。泡过用。

辛、苦，大热，小毒。气味俱厚，阳中阴也。主治心腹冷痛，化滞吞酸，厥阴痰涎头痛，阴囊作疝痢疼，冲脉为病，逆气里急，取其温中散寒，燥湿解郁。凡厥阴症可代附子更稳。东垣云：浊阴不降，厥气上逆，膈塞胀满，非吴萸不治也。然气猛不宜多服，令人目瞪口开。多食吴萸者有发脱咽痛、动火发疮之害。故症非手足厥冷，脉非弦迟微细欲绝者，不可用。喉舌症以酥调贴两足心，移夜便愈，引热下行也。

**三　七**

入阳明、厥阴血分，治一切血病。以末掺猪血中，血化为水者真。

甘、微苦，温，无毒。主治止血散血定痛，金刃箭伤，跌扑杖疮。血流不止者，涂上即止；血崩血痢，煎服自痊；痈疽肿毒，醋磨敷即散。《汇》云：蛇伤虎咬者末敷，仍饮汁更良。《分部》云：止血消肿金疮，比血见愁更神妙。

**天竺黄**

入心、肝二经。

辛、淡，温，无毒。主治清心镇惊，祛风消痰，大人中风不语，小儿客忤惊痫。

## 寒　泻

**前　胡**

入手足太阴、阳明四经。半夏为使，恶皂荚。

苦、甘、辛，微寒，无毒。味薄气清，阳中之阴，降也。主治痰喘结气，清痰热，散风邪。

前胡主降，与柴胡上升者不同，长于搜风下气，治一切实痰有殊功，故能消痰热喘嗽。惟火因风动，外感有余、右寸脉浮洪者宜之。亦不利于虚人。

**柴　胡**

入肝、胆、心包、三焦四经。畏、使同前胡。

苦、甘，微寒，无毒。气味俱轻，阴中之阳，升也。主治邪气寒热，伤寒烦热潮热，产前后诸热，胸胁痛，《本经》头痛，热入血室，痘疮余热，诸疟寒热，引清气上行阳道。伤风外感，诸有热则加之，无热则不加也。惟左寸、左关洪盛者宜之。按：《衍义》言：柴胡，《本经》并无一字治劳，后世名医因《日华子》补劳伤一语，每每泛用，不知治病之法有从本者，有从标者，所谓急则治其标，缓则治其本也。夫伤寒诸热，此急症也，宜治其标，故用柴胡、芩、连之药以泻之，邪去而正自复矣。至于劳伤诸热，因真脏亏损，阴虚发热，经云"邪之所凑，其气必虚"是也，宜治其本，正气复而邪自无所容矣。于此而概用柴胡以泻之，是谓重虚矣！伤寒初起而误用之，恐

引邪入少阳经也。

**紫　草**

入手、足厥阴二经。

苦，寒，无毒。主治班疹痘毒，活血凉血及伤寒班毒。夫痘疹毒盛则血热而毒不得发，得紫草凉之则血行而毒出。第性寒润，故血热毒盛、大便闭涩者急用之，已出而紫黑便结者宜用之。若红润及白陷便利者，用之作泻。

**竹　沥**

姜汁为使。入肺、脾、肾三经。

甘，大寒，无毒。主治中风口噤，痰迷癫狂，小儿天吊惊痫，妇人胎产血晕。痰在经络四肢、皮里膜外，非此不达。以姜汁佐之。然寒胃滑肠，不可过服。

**香　附**

入肝、肺二经，兼行十二经八脉气分。用四制法，童便炒，米泔、酒、醋炒，研末用。

苦，微寒，无毒。主治解六郁，利三焦，开胸膈，降痰热。能引血药至气分而生血，故为胎产、百病、妇人仙药。盖气疏郁散则新血生而百病和矣。然男妇总一阴阳，故诸书皆云益气而俗有耗气之说，又谓宜于女人而不利于男子者，皆非也。

香附为血中气药。生则上行胸膈，外达皮肤；熟则下走肝肾，外彻腰足。炒黑则止血，便炒则入血分补虚，盐水炒入血分润燥，青盐炒则补肾，酒浸炒则行经络，醋炒则消积聚，姜汁炒化痰。得参、术而补气，同芎、归而补血，随用皆妙，气药中神剂也。独用、久用亦能害血。善为佐使，到处成功，灵妙不能尽述。《玄珠》云：参芪为臣，香附为君，治虚怯甚速，

世所不知。盖天地一阴阳，人身惟血气。妇人血用事，气行则无疾；老人精枯血闭，惟气是资；小儿气日充形乃日固。大凡病则气滞而馁，香附气香能行手少阳之气，推陈致新，开郁去滞，故凡喘气胀气与气不升而疝瘕引痛，气不降而痰食停凝皆治焉；味苦能行足厥阴之血，故凡吐血下血与夫崩漏溺血、月信愆期、胎前产后均治焉。《摘要》云：开郁滞果妇人之圣药矣！《大全》云：长须眉，岂止女科之要剂耶！





**大青、小青**

苦，寒，无毒。主治伤寒头痛，大热发班狂躁，热毒温疫，黄疸喉痹。大青能清痰去火爽神，为伤寒要药。小青捣敷痈肿，治血痢，解蛇毒。

**山豆根**

入心、肺二经。

苦，寒，无毒。主治解热毒，吐痰涎，咽汁解咽喉肿痛要药，治寸白虫，解蛇犬蜘蛛伤。

**灯　心**

入手少阴、太阳。

淡，寒，无毒。主治五淋，疗黄疸，泻肺清心火，利小便，喉痹烧灰吹之妙。灰涂乳上，止小儿夜啼。灰入轻粉、麝香，治阴疳。

**车　前**

一名蝦蟆衣，又名鲫鱼草。入手、足太阳经。

甘，寒，无毒。主治利水道及心胸烦热，通尿管淋沥涩痛，治暑湿泻痢尤神。车前益精强阴，能利小便而不走真气，与茯苓同功，分阴阳者先之。

## 白鲜皮

入脾、胃、肺、大小肠。

咸，寒，无毒。主治一切癞毒风疮，眉发脱落，疗遍身黄疸湿痹，手足不能屈伸。多服则损中气，下部虚寒者弗服。

## 青　黛

入肝、肺二经。内杂石灰，须淘净用。

咸，寒，无毒。主治散天行时疫，头痛寒热。水研服之。散五脏郁火，吐血咯血阴疮，伤寒班毒发狂，杀恶虫，治湿热毒，又治小儿疳蚀惊痫，火疹火丹涂之即退。

附：蓝实即作靛染青者，主治天行瘟疫热狂，散风热赤肿，愈疔毒金疮，治小儿疳蚀消瘦发热，解百药毒。

## 大　黄

入脾、胃、大小肠、心包络五经。黄芩为使。欲速行宜生，欲缓行宜熟。

味苦，微毒。气大寒，味极厚，阴中之阴，降也。主治导瘀血，逐顽痰，破癥瘕积聚，宿食闭胀，涤肠胃热结，熏蒸下痢，里急腹痛，贴痈肿毒，敷汤火伤，为五经血分要药。病在血分者宜之，若气分误用便伤生命矣。大黄黄连泻心汤治心下痞满，实泻脾胃非泻心也。病发于阴而反下之则痞满，乃伤寒营血邪气乘虚聚于上焦胃脘当心，故曰泻心；病发于阳而反下之则结胸，此热邪陷于血分，亦居上脘，大陷胸汤用大黄亦泻脾胃血分之邪也。若结胸在气分，只用小陷胸汤，痞满在气分，只用半夏泻心汤足矣。惟审血分气分，量虚实用之。故血分热结，六脉沉实者施之，奏效顷刻。伤寒脉虚弱及风寒未解者禁用。今人每见老人虚秘便结等症，用为润肠平药，遂致殒命，

哀哉！

## 牵　牛

舂去皮用。得木香、干姜良。入肺、胃、大小肠四经。

辛，热，有毒。主治下气水肿，利大小便，落胎泻蛊毒气壅滞，除气分湿热，三焦壅结。

牵牛大泄元阳，损脾胃，消耗津液，致阴火愈甚，口燥舌干，故重则死，轻则夭，古人禁用。况能泻气中之湿热，不能泻血中之湿热，若病在血分反以辛热泻之，是血病泻气，使气血两虚，伤人必矣。及脾胃虚弱而痞满者，必不可用。专达命门，走气分，通三焦，若气滞壅结、湿热膨胀、大小便不通者，同茴香、山甲用之偶效。然应用诸药治病者亦不少，何至舍其万全而取不可必之毒物也，慎之！

## 紫葳花

即凌霄花。入手、足厥阴经。花不可近鼻，闻之伤脑，花上露入眼即昏。

酸，微寒，微毒。主治血闭，肠中结实，喉痹，血中伏火。然走而不守，虚人、孕妇忌之。

## 海　藻

反甘草。随引使药入十二经。

苦、咸，寒，无毒。主治瘿瘤结核痈肿，下十二经水肿，疗皮间积聚、五膈痰壅。咸能润下，又能软坚消肿，利水道，故治诸前症，逐皮间水，消膜外痰之要药也。但不宜于北人。又种粗长者名海带，疗风淫，下水湿。

## 昆　布

与海藻同功。入肾经。

咸，寒，滑，微毒。主治下气散结溃坚，久服。瘦人不可轻食，胃寒者服之令人腹痛、发气吐沫，以热醋少许解之。

**枳　壳**

入肺、脾、胃、大肠四经。陈久者佳。炒用。

苦，微寒，无毒。主治宽中散痰结，逐水消胀，下气消食。多损至高之气，瘦胎消肿，气不足而寸微弱者忌之。

**枳　实**

苦，寒，无毒。主治除胀满，心下急痞，逆气胁痛，解伤寒结胸，上气喘咳，破坚积，化稠痰，去胃中湿热，肠闭后重。枳壳下气宽胸，上焦下气药，枳实功仿佛而性尤猛，但壳性缓而治上，实性急而治下，要之。飞门至魂门皆肺主之，三焦相通，同一气分之药，虽不分用可也。壳妙于实。按：枳实即枳壳之小者，气全性烈，能消实痞，去坚积之功居多。故泻有形之物下达，一往无回，滑窍破结之剂也。脉非沉大实滑，病非大实坚满者，不可用也。虚怯劳伤，尤当全禁。洪文科曰：古云节饮食以养其身，吾独怪夫耽麴蘖①者，好为长夜之饮，满倾百斗，乃服葛根汤以解醒。嗜滋味者，罗甘肥于几席，不饫②不休，乃服橘枳之属以导滞，是何异揖盗入门，征兵剿杀，真以吾腹为战场。与其消解于后，孰若适可于前，故节之一字当省也。

**石　膏**

入足阳明、手太阴少阳经气分。煅用。

---

① 麴蘖（qūniè 区聂）：酒曲。

② 饫（yù 玉）：饱食。

辛，寒，无毒。主治阳明头痛，发热恶寒，胃中结热，牙根出血，发班痧疹，消渴中热。阳明大寒之药，有肃杀而无生长，止宜于肺胃实热，大渴饮水，六脉洪数之人。若血虚发热，胃弱食少，及邪在太阳、少阳者误用，多致难救矣。

**滑　石**

入胃、膀胱二经。甘草为使。

甘，寒，无毒。主治分利水道，解烦渴，降心火，疗石淋，解暑气，滑能利窍，故利毛腠精溺，为分利阴阳、解暑要药。其治烦渴，非实止渴也，资其利窍渗去湿热，则脾胃中和而渴自止耳。若无湿小便利而渴者，内有燥热，宜滋润。倘误服此，则愈亡其津液而渴转甚矣。堕胎如神，妊妇忌用。

**禹余粮**

丹皮为使。入手、足阳明血分。

甘，寒，无毒。主治催生，固大肠。

**芒　硝**

入胃、大肠二经。大黄为使。青白可用，黄者伤人。

苦、辛，大寒，有毒。主治驱六腑积聚，破停痰宿血，伤寒发狂，一切实热，堕胎利便。

朴硝，气味同前。主治消痰癖，敷漆疮，质浊苦涩，止可外用。硝有七种，惟朴硝力紧，催难产，下胞衣。芒硝力缓，故用大黄佐之以软坚下滞，病非实热邪盛、闭结不通者不可轻投也。又形与白石英相似者名英硝；形与马牙无异者名马牙硝；在盆底凝结，烧之有火焰上腾者名火硝，能破积软坚，升散三焦火郁；冬天苧布袋满盛挂檐端质存变白者名风化硝，实即芒硝一种煎炼，不过因形异名。又腊月萝卜水同煮露一宿，澄底

去咸味淡，名玄明粉，辛甘冷无毒，主治去五脏宿滞，退膈上实热，胃虚无实热者忌之。

### 漏　芦

胃经本药。兼入胆、膀胱、大肠经。

咸，寒，无毒。主治乳痈发背，痔漏肠风，肌发瘾疹，风热恶疮，止血排脓，生肌长肉。

### 茅　根

入心、肺、脾、胃、小肠经。

味甘，气寒，无毒。主治祛烦渴内热，善利水通淋。

花能止吐衄血，又罯[①]金疮。

针能溃痈软疖，每食一针透一孔。

屋上败茅，治痘疮溃烂难靥。

### 白　矾

入肝、肺二经。甘草为使。煅去火毒用。

酸，寒，无毒。主治阴蚀喉痹，诸恶疮癣，止泄泻，擦齿疼，收脱肛，解中蛊蛇伤毒。同皂荚可吐风痰，和蜜、蜡能消痈肿。性大收敛，未可骤用。多服损心肺伤骨。

皂矾气味与白矾略同，利小便，散喉痹，能通肠结，胜于猪胆、蜜箭、深青。莹净者良。煅赤用。

### 兰　叶

即幽兰生山林中者。入脾、胃、肺经。

甘，平，气寒无毒。主治利水消痰，解郁止渴。按：兰叶禀金水清芬之气，不独清肺开胃消痰，善能散积久陈郁之结气。

---

① 罯（yìn 印）：封闭。此作“外敷”解。

经云：治之以兰，除陈气也。

**瓜　蒂**

即苦丁香。治太阳、少阳、阳明经病。

苦，寒，无毒。主治吐风热痰涎宿食，实郁烦躁。凡胃虚者禁服，尺脉虚者亦不敢服。鼻内瘜肉，同羊脂油捣敷患处，日三次，久渐消熔。身暴急黄，同丁香、赤小豆研，吹鼻中，即出黄水而愈。

**蝉　蜕**

汤洗去翅足干用。入手太阴、足太阴厥阴经。

咸、甘，寒，无毒。主治去目翳，产难胎衣不下，小儿夜啼，皮肤风热，发痘疮。

**青　蒿**

入肝、肾二经。

苦，寒，无毒。主治退骨蒸劳热，杀鬼疰传尸，止虚烦热黄。性甚阴寒，胃虚少服。

附：白蒿，即蓬蒿，补中气，治湿黄，长毛发殊功。

**蜣　螂**

入手足阳明、足厥阴三经。

咸，寒，有毒。主治小儿惊痫瘛疭，大人癫疾阳狂，破血堕胎，通肠治漏。治箭镞[1]入骨不可拔者，巴豆微炒，同蜣螂捣涂，定痛痒极，拔镞立愈。其性猛烈，最能伤脾，弗得概用。

**白　薇**

入手足少阴、阳明经。恶大黄、大戟、黄芪、山萸、

---

① 镞（zú 足）：箭头。

姜、枣。

苦、咸，大寒，无毒。主疗中风身热支满，温疟寒热，热淋血厥。内虚腹泄者弗服。

**白颈蚯蚓**

葱盐化水用。蜒蚰入耳，以水点入则蜒蚰亦化矣。屎封悍犬咬毒，仍出犬毛殊功。

咸，寒，有毒。主治伤寒伏热狂言，天行诸热，疗黄疸，行湿，治脚气良。

一方以蚓十条，以一条入葱管掐化水，涂炙十条，入面作饼食，能治痰痴之症，其效如神。

**穿山甲**

入厥阴、阳明经。土炒碎用。

咸，微寒，有毒。主治痰疟风痹痛，通经脉，下乳汁，消痈肿，排脓血，治痘疮变黑，疗蚁瘘痔漏。性毒太走，不可过服。

**人中黄**

入足太阳经。

冬月以竹一段，两头留节，上开窍，入甘草片填满复塞窍，加桐油灰封固，立冬日投厕，立春日取起，阴干用。

苦，寒，无毒。主治天行热狂，中毒蕈毒，恶疮热毒，解五脏热实。饭和丸消痰消食，降阴火，劳复食复年久者弥佳。粪蛆洗净曝干，和白术为丸，治小儿疳积如神。

## 性　平

### 甘　草

恶远志，反大戟、芫花、甘遂、海藻，行十二经。饮馔[1]中毒，拌黑豆煮汁，恣饮无虞。砒毒亦能解。

甘，平，无毒。主治和中补脾，悬痈单服即散，咽痛旋咽能除，解百物毒，和诸药性，稍止茎中作痛，节治肿毒诸疮，缓带脉之急，和冲脉之逆。生用有清火之功，炙用有健脾之力。但甘胜伤脾，倘脾土太过者，服之转加胀满，故中满者忌之，呕家酒家亦忌甘是也。况性缓难达，凡热药用之以缓其热，寒药用之以缓其寒，理中汤用之恐其僭上，承气汤用之恐其速下，头入吐药有功。倘药欲速效先宜禁之。

岭南解蛊毒，凡饮食先取炙甘草一寸嚼之咽汁，若中毒随即吐出，惟含生甘草食物而不吐，是无毒也。

### 羌、独活

入肝、肾、小肠、膀胱四经。

苦、甘，平，无毒。主治一切风湿寒痹，肤痒风毒，筋骨挛痛，诸风掉眩，颈项强痛，去肝肾风邪，散痈疽败血。羌、独活乃一种二品，中国者为独活，西羌者为羌活。独活气厚味薄，沉而升，阴中阳也，行血而温养荣卫之气，有助表之功，故治足少阴伏风头痛，两足湿痹不能行动及关节伏风，利百节之痛、痿痹不仁。羌活气味俱薄，浮而升，阳也，行气而发散荣卫之邪，治足太阳风湿相搏，头痛肢节尽痛，督脉为病脊强而厥，拨乱反正之君药也。血气虚者并禁用。

《本草》云：人睛忽垂至鼻，痛不可忍，名曰肝胀，煎羌活汤，

---

① 饮馔（zhuàn 赚）：饮食。馔，食物。

大饮自愈。

### 升　麻

入肺、脾、胃、大肠四经。坚实者佳。

甘、苦，平，无毒。气味俱薄，浮而升，阳也。主治邪气游风肿毒，阳明头痛及喉痛齿痛，疮家圣药，消班疹，辟瘟疫，吐蛊毒，疗阳气下陷久泄遗溺带下。

升麻能散阳明风热，升胃中清气，提阳气于至阴之下迁至高之上及皮肤风邪，又引甘温之药上升以补卫实表，又缓带脉之急。若初症太阳即服升麻，必传入阳明致害，惟老人虚人阳气下陷者宜之。能解痘毒，利于初发热时，不利于出痘后。升麻上行之药，若元气不足者升之，则下虚而元气益不足矣。凡吐血鼻衄，气逆呕吐，上盛下虚者弗用。

### 鼠黏子

一名牛蒡子，一名恶实。酒拌蒸熟焙，捣用。通十二经。

辛，平，无毒。主治退风热咽喉不利，驱风湿瘾疹盈肌，消班疹毒并疮疡毒。

牛蒡散风除热解毒之药，以之治痘未发则能发，初起用之亦能解毒，浆到不可用矣。

### 牛　膝

入肝、肾二经。忌牛肉，恶鳖甲。

苦、酸，平，无毒。主治手足寒湿痿痹，膝痛拘挛，益精气，填骨髓，理腰脊，疗尿血，逐五淋，通血结，强筋续绝，益阴壮阳。罨[①]竹木刺入肉即出，治尿管涩痛几危即安，和麝

① 罨（yǎn 眼）：覆盖。

香堕胎甚捷，同冬葵立下胞衣，能引诸药下行，入补药则补，入行药即行。故凡病在腰腿胻踝之间必兼用之，弗缺也。有脉浮散满指者，投之即聚，世所未知。然性下行，且能利窍，故梦失遗精、气虚下陷、血崩不止者，不相宜也。

**连　翘**

入手足少阳、手阳明少阴，十二经疮药。

苦，平，无毒。主治心肺客热，脾胃湿热，散诸经血结气聚，消肿毒疮疡，一切外科圣药。多服有寒中之患。痈疽已溃后弗用。

**常　山**

即蜀漆。桔梗、瓜蒌为使。得乌梅、鲮鲤甲则入肝，得小麦、竹叶则入心，得秫米、麻黄则入肺，得龙骨、附子则入肾，得草果、槟榔则入脾。酒蒸熟用，庶不吐人。

辛，平，有毒。主治吐胸膈之顽痰，截诸疟之邪气。其性阴毒，宜于岭南西粤鬼方①，被其山岚瘴疠之气充于营卫皮肤之间，老痰食积结于心胁之下，用此方能去瘴祛痰止疟。然下咽令人大吐，损胃伤脾，惟精壮与痰实者可暂施。若元气虚弱者，止宜健脾养胃，以收十全之功，何必用此暴悍之药也！

**半　夏**

入脾、肺、胃三经。反乌头，忌羊肉，姜、矾制用。失血劳症弗用。

辛，平，有毒。沉而降，阴中阳也。主治开胃健脾，消痰止呕，形寒饮冷伤肺而咳，伤寒心下痞坚痛，燥脾湿，散郁结，

---

①　鬼方：泛指边远之地的少数民族。

治发厥头眩，虚烦不眠。经曰：肾主五液。入脾为痰，入肺为泪，入心为汗，自入为唾。然脾胃湿热，涎化为痰，久则痰火上攻，故脾为生痰之源，肺为贮痰之器，非半夏燥润，肺曷可治乎？若以贝母代之，则翘首待毙矣。俗以半夏为燥，虚人禁用，而不知脾虚湿热生痰之症十居其九，肾虚水泛为痰之症百未必一。半夏主脾湿，其功最博也，力能燥湿，非其性燥也。

半夏总主诸痰，验证助佐，火痰黑、老痰胶加黄芩、瓜蒌、海粉，寒痰清、湿痰白入姜、附、苍术、陈皮，风痰卒中昏迷皂荚、天南星和，痰核延生肿突竹沥、白芥子搀。劫痰厥头疼，止痰饮胁痛，散逆气，除呕恶，开郁气，发声音，脾泻兼除，心汗且敛。盖脾恶湿，半夏专能燥湿故耳。至孕妇忌用，恐伤胎元，如恶阻症则半夏在所必用矣，但中病即止可也。惟消渴诸血症，因利窍行湿，重亡津液，切禁莫加。

生半夏消痈肿，蝎子螫人涂上即愈。遇五绝，为末吹两鼻中，能顷刻回苏。

**射　干**

米泔浸一宿，以箽竹叶煮半日，干用。入手少阳、厥阴、少阴、太阴经。

苦，平，有毒。主治咳逆上气，喉痹咽痛，降火散热，消积痰，治疟母，平肿毒，散结核。

属金与木与火，行太阴、厥阴积痰，消结核甚捷，治足厥阴湿气如神。脾胃弱，气血虚，脏寒无热者弗用。

**菟丝子**

酒浸炒，杵粉。山药为使。入肺、脾、肾三经。

辛，平，甘，无毒。主治续绝补伤，强阴坚骨，添精髓，

暖腰膝，益力气，肥肌止遗泄余沥。久久服之，明目延年。《雷公》云：禀性中和，谓水火均平，气血兼补也。

**川萆薢**

入胃、肝、肾三经。忌羊肉、醋、茗。

甘，平，无毒。主治风寒湿痹，去膀胱宿水，止茎痛便频。萆薢祛风去湿，补肾强筋，去浊分清要药。小便频浊，茎内痛，必先大腑热闭，水液只就小肠，大腑愈干竭，甚则身热心躁，因贪酒色积有腐物，随虚入于小肠，故痛。不饮酒者，必过食辛热荤腻，又因色伤而然，此便频与淋症涩痛者不同。宜萆薢一两，水浸少时，盐五钱，炒去盐为末，每服二钱，水一盏，煎八分，和滓服，使水道转入大肠，仍以葱汤频洗谷道，令气得通则便痛顿减也。如阴虚火炽溺有余沥及无湿而肾虚腰痛皆禁。

**土茯苓**

即土萆薢，又名冷饭团。入肝、胃经。

甘、淡，平，无毒。主治去风湿，利关窍，愈恶疮痈疽广疮，解砂汞轻粉毒。

杨梅毒方：土茯苓一两，苡仁、忍冬、防风、木通、木瓜、白鲜皮各五分，皂角子四分，气虚加人参，血虚加当归，日饮三服，秘方也。忌茶、牛羊鸡鹅鱼肉、烧酒、面。

**木　通**

入心包、小肠、膀胱三经。

辛，平，无毒。主治利小便，通血脉，行经下乳，脾胆烦热。君火为邪，宜用木通；相火为邪，宜用泽泻。利水虽同，用各有别。催生堕胎，妊妇弗服。精滑气弱，内无湿热者忌之。

## 蒲　黄

入手、足厥阴二经血分。

甘，平，无毒。阳中之阴，降也。主治痢血、衄血、吐血、尿血，止心腹痛，崩中下血。生则行瘀血之结滞，炒则止诸血之妄行。然不益极虚之人，多服令人自利。《汇》云：舌肿满口，以蒲黄末频糁[①]即愈，耳中出血，研末糁之。

## 石　斛

入脾、肾二经。

甘，平，无毒。主治壮筋骨，厚肠胃，补虚羸，暖水脏，疗骨痛，除虚热，力缓宜久服。用以治骨蒸症神效。经云：服满一镒[②]，永不骨疼。

## 麻　仁

入手阳明、足厥阴二经。

甘，平，无毒。主治活血脉，去皮肤之风湿；除热燥，润大肠之便秘。亦能催生，治横逆产。多食滑精痿阳，妇人食发带疾。

截肠怪病，大肠头出寸许，痛苦，干则自落又出，若肠尽即不治。觉初截时，用器盛脂麻油坐浸之，饮大麻子汁即愈。

## 阿　魏

安铜器中一宿，看铜白如银者真。入足太阴、阳明经。

辛，平，无毒。主治诸虫，破癥积，消痞块肉积。凡脾胃虚弱者，虽有坚积痞块，不可轻用。

---

① 糁（sǎn 伞）：涂抹。

② 镒（yì 益）：古代重量单位。合二十两，一说二十四两。

**苏　木**

入心、脾、肝三经。

甘、咸，平，无毒。主治破血催经，逐跌扑死血，产后血晕，恶露不尽。多用伤阴。

**白茯苓**

入肺、膀胱、小肠三经气分。忌醋及酸物。中有赤筋最损目，用宜去之。

甘、淡，无毒。主治小便痰水，水肿淋结，补中开胃，退热安胎，止呕止泄，健脾除湿。

赤茯苓主破血利水。茯神主止惊安神。经云：饮食入胃，游益精气，上输于脾①，脾气散精，上归于肺②，通调水道，下输膀胱。则知津液之行先上升而后下降也。茯苓属阳，浮而升者，阳中之阴，又能下降者，故肺、心包热，小便频数，尺脉浮洪者，宜用茯苓以渗其热。若膀胱不约，下焦虚寒而水泉不止，乃阳脱之疾，必尺脉沉迟，法当兼用温补固精之药以补助元阳，又非专用茯苓所能愈矣。

**琥　珀**

入心、脾、小肠三经血分。

甘，平，无毒。主治安五脏，定魂魄，杀精魅③，消瘀血，通五淋，利小便，摩目翳。血少者未可用，反致燥急。

**蛇　蜕**

火熬之良。入足厥阴经。

---

① 脾：原作“肺”，据《素问·经脉别论》改。

② 脾气散精，上归于肺：此八字原脱，据《素问·经脉别论》补。

③ 精魅：妖精鬼怪。

咸、甘，无毒。主治小儿惊痫瘛疭，弄舌摇头，退目翳木舌，解颅天疱，疗疮漏毒。煮汤洗诸恶虫伤。

**蚺　蛇**[1]

甘，温，有小毒。主治大风挛蜷，去死肌，杀三虫。胆能明目凉血。

**白　花**[2]

即蕲蛇。

咸，温，大毒。主治透骨搜风，截惊定搐，为风痹诸湿、癞癣恶疮要药。故髭眉脱落、鼻柱塌坏者宜服。然阴虚少血，内热而发者非所宜也。

凡遇毒蛇啮，以地蜈蚣，又名仙人对坐草，捣汁饮，渣敷愈。

附：乌蛇，治大风诸症，与白蛇同功，其膏绵裹塞耳，可愈耳聋。水蛇，可治消渴烦热毒痢。

**人中白**

煅过水飞用。

咸，寒，无毒。主治肺痿心热，汤火灼疮，降火消瘀血，及咽喉口齿疳䘌诸疮。

**人　乳**

甘、咸，平，无毒。主治补真阴，荣五脏，润泽容颜，滑利关格，疗目赤痛，和雀粪去目胬肉。

**剪　草**

根名白药，叶如茗而细。《经疏》载其神异，故补入。

---

① 蚺（rán 然）蛇：即蟒蛇。

② 白花：即白花蛇。

甘，寒，无毒。主凉血清热，治恶疮疥癣风瘙。

许学士《本事方》云：剪草治劳瘵吐血，肺损及血妄行，名神传膏。其法：每用一斤洗净，晒为末，入生蜜二斤，和为膏。以器盛之，不得犯铁器。九蒸九晒，日一蒸曝。病人五更起，面东坐不得语言，以匙抄药如粥服之，每服四两，服已良久，以稀粟米饮压之，药只冷服，米饮亦弗太热，或吐或下皆不妨。如久病肺损咯血，只二服愈。寻常咳嗽血妄行，每服一匙可也。然大苦大寒之药，虽治症如上，若脾肾俱虚，胃口薄弱，饮食少进，呕吐泄泻者，弗遽投之。法当先理脾胃，饮食多进，而后施治乃可。





**鸟不栖草**

木本，即毛篱篴。结红子者为母，叶不用；取不结子者为公，叶入药用。

甘，寒，无毒。主治痰治劳，益血生精神效。冬夏长青，恶鸟毒蛇不敢相侵，故称仙草。脾胃虚寒者不可服。

**卫　矛**

一名鬼箭羽。

味苦，气寒，无毒。主治遣邪祟，杀蛊毒，破癥结，通月经。产后血绞腹痛殊功，恶疰、卒暴心痛立效。能堕胎娠，孕妇禁服。

**合　欢**

一名乌浓树。花名马缨花。

味甘，气平，无毒。主治利心志，补阴，安五脏，明目，令人事事遂欲，时常安乐无忧。皮熬膏，续筋骨散痛；叶捣汁，浣衣服玄黑。

# 卷之二十一

## 杂药部

### 使君子

入脾、胃二经。

甘，温，无毒。主治小儿五疳，小便白浊，杀虫止痢，健脾胃，疗疮癣。忌饮热茶，犯之作泻。

### 竹　叶

入心经。

辛，平，大寒，无毒。主治胸中痰热，咳逆上气，吐血，止消渴，压丹石毒，风邪烦热狂闷，中风失音，小儿惊痫天吊，凉心经。煎汁漱齿中出血。

附：淡竹叶，入手太阳经，甘，寒，无毒。主治退烦热，利小便，根能堕胎催生。

初成竹时即死者名仙人杖，治大人呕逆翻胃，小儿惊痫夜啼，用者甚少。

旧篦齿治活虱入腹为病如癥瘕，煮服即除。

### 竹　茹

即竹青。

甘，微寒，无毒。主治瘟气寒热，吐血崩中。止肺痿吐血鼻衄，伤寒劳复，小儿热痫，妇人胎动。

### 楝　实

即金铃子。

苦，寒，有小毒。主治伤寒大热烦狂，杀虫利便。

根赤者大毒，忌用。白者酒煎治蛊毒，追虫最捷。脾胃虚寒忌之。

**甘蕉根**

甘，大寒，无毒。主治天行狂热烦闷，误服金石燥渴，小儿赤游丹毒，大人发背痈疽。





**大　戟**

通行十二经。

味苦，气大寒，有毒。主治下恶血块，通经堕胎。煮水洗瘾疹风毒，脚肿可愈。

按：大戟为泄水之药，专泄脏腑之水湿，甘遂行经遂之水湿，白芥子散皮里膜外之痰湿，惟善用者能奏奇功。

《汇》云：大戟禀阴毒之气下走肝肾，大能泻肺损真，苟非元气壮实，水湿伏留，不可妄用。苗名泽漆，亦退皮肤热，消大腹水肿。

**甘　遂**

反甘草，恶远志。

苦，寒，有毒。主治破癥坚积，利水谷道，治水结胸迅速药，其气直透所结之处，专于行水攻决，利从谷道出也。然大耗真气，倘脾虚不能制水致水泛溢者，法当补脾利水，倘概用之，祸不旋踵矣。

刘河间云：水肿未消，以甘遂末涂腹绕脐，内服甘草汤，其肿便去。又涂肿毒，浓煎甘草汤服，其毒即散。

**络　石**

牡丹、杜仲为使，恶铁落，畏贝母、菖蒲。入心、肾、肝、

胆经。

甘、酸，温，无毒。主治一切痈肿发背、刀斧伤疮，疗喉痹肿闭欲绝，散风热，坚筋骨，利关节，久服耐老。附石而生，叶圆而小，经冬不凋者，名络石。附木而生者名木连，取汁堪敷风毒。又产石崖但叶尖而半圆者名石血，煎服堕胎亦速。又茎叶粗大如藤者名薜荔，采叶煎酒服治背痈。





**黄蜀葵子**

一名冬葵子。

甘，寒，滑，无毒。主治小便淋，催生要药，利窍排脓散毒。小儿误吞铜钱，煮汁饮之，神效。油调涂汤火伤，通乳汁。凡卒关格，大小便不通，支满欲死，用冬葵子二升，煮服即通。妇人产难，取一二合打碎，水煮服之效。如横生倒产，手足冷，口噤，葵子炒令黄，捣末二三钱，酒调服，即顺。又小儿死腹中，葵子末酒调。若口噤不开，撬口灌之，药下即活。天行病后食之，令人失明。子、花同功，九月种，经冬至春开花结子者名冬葵子，春葵、秋葵不堪入药。

**马鞭草**

伏丹砂、硫黄。

苦，微寒，无毒。主治下部䘌疮恶疮，煎汤洗痔，捣涂痈肿。

马鞭草、青木香藤、五爪龙、蒲公英，煎浓汤洗疟，取汗即愈。

**狼　毒**

苦、辛，寒，大毒。主治咳逆上气，破积聚饮食，寒热水气，恶疮疽蚀蛊毒，杀飞鸟走兽。迅利之物，止宜外用。

**酸浆实**

酸，寒，无毒。主治孕妇分娩无忧，小儿除热有益。

**半边莲**

辛，平，无毒。主治捣汁疗蛇咬伤。

**苧　根**

甘，寒，无毒。主治塞胎漏下血，捣敷痈疽发背，并小儿赤游丹毒。时疫大渴狂乱者，用之即止。叶散瘀血，渍苧汁解蚕咬毒。

**紫花地丁**

苦、辛，寒，无毒。主治一切痈疽发背疔肿，诸风瘰疬，无名肿毒恶疮。

白花地丁，气味相同，可通用。

**山茨菇**[①]

即金灯笼。入足阳明经。

辛、苦，有小毒。主治狂犬蛇伤，散一切无名疔肿，消有毒恶疮。叶涂乳痈便毒。

**茵　芋**

辛、苦，微温，有小毒。主治风湿拘挛痹痛。

**蕳　茹**

甘草为使，恶门冬。

辛，寒，有小毒。主治蚀恶肉败疮、死肌恶血，去热毒，破癥瘕，除息肉。治甲疽生于脚趾边肿烂，以蕳茹三两，苦酒

① 山茨菇：即“山慈菇”。

浸一宿，以猪脂五合煎取膏，涂之即消。

**地肤子**

即落帚子。

苦，寒，无毒。主治利小便，洗眼除热暗雀盲，浴身却皮肤热疹。

**安息香**

入心经。

辛、苦、微甘，无毒。主治通心腹诸邪气，辟恶蛊毒，令人神清欢畅。

**甘　松**

甘，温，无毒。主治恶气卒心腹痛，去气郁。得附子去䵟䵴风疳齿虫，煎汤洗脚气膝肿。

**茜　草**

苦，寒，无毒。主治吐衄崩漏，经闭不行，产后血晕，跌扑损伤等症。多用则败血矣。赤柳草根与之相似，误服令人内障，速服甘草汤可解。

**山　柰**

辛，温，无毒。主治辟瘴疠，心腹冷痛，寒湿霍乱，虫牙痛。甘松、山柰俱开窍耗气，虚损之人不宜闻与食也。

**马　兰**

入阳明血分。

辛，平，无毒。主治破宿血养新血，止鼻衄吐血，合金疮，捣涂蛇咬痔疮。

《汇》云：治痔以马兰根捣敷片时，看肉平即去，稍迟恐肉突出

也。喉痹肿痛，马兰根捣汁，入米醋滴入喉中，其痰自开。

### 天名精

一名地菘，即荔枝草。入肺经。

甘，寒，微毒。主治缠喉风肿，除诸恶毒疔疮痔疮，下瘀血，散结热，吐风痰。亦治小儿牙关紧闭，急慢惊风，擦牙疼即止痛。根名土牛膝，功用相同。子名鹤虱，为杀虫追毒要药。中砒霜毒，肠胃未裂者，浓煎汁，饮下立止。但脾胃虚寒易泄者弗用。

### 刘寄奴

入手少阴、足太阴。

苦，温，无毒。主治破血下血，止金疮血，敷汤火伤，小儿尿血。病人气虚胃弱者弗宜服。

### 苍　耳

即枲耳实。忌猪肉、马肉。入肺经。子、茎、叶同功。

甘，温，有小毒。主治风湿周痹，四肢拘挛痛，善通顶门连脑，治瘰疬疥疮，遍身瘙痒。捣汁同小便饮，去疔肿如神。狂犬咬毒，急服弥佳。痔发肛门，煎汤薰洗。

苍耳蠹虫，烧存性，研末，油调涂疔拔毒，或以麻油收贮用一二枚，捣敷。

《汇》载：大风厉疾，用此同荷叶等分为末，每服二钱，温酒调，日二服。

### 豨　莶

入肝、肾二经。

苦，寒，有小毒。主治肝肾风气，四肢麻痹，风湿诸疮。制豨莶法：五月五日、六月六日、九月九日采药入甑，层层洒

酒，与蜜蒸之晒干，蒸晒九遍，为末丸服，专治麻痹风湿，益下元，强筋骨之药也。

按：豨莶为苦寒之品且有毒，令人吐，其伤胃可知。或云甚益元气，无此理也。世俗认为风药至宝，朝夕饵服，殊不知凑理一疏，则风邪愈入矣。凡脾肾两虚、阴血不足者弗宜用。

### 芦　根

入胃经。

甘，寒，无毒。主治消渴，疗反胃呕逆胃热，孕妇心热。笋止渴，解河豚诸鱼肉毒。花名蓬茸，卒霍乱危急，煮汁饮下即安。

### 卷　柏

即万年松。

生用辛平，破血通经，治癥瘕淋结；炙用辛温，止血，治肠风脱肛。

### 蓖　麻

油伏丹砂、粉霜。

甘、辛，平，有小毒。主治水癥，水研二十粒服，吐沫愈。用敷无名毒疽，吸出有形滞物，剩骨立起，脓血尽追。涂巅顶，收生肠脱肛。涂足心，下胎孕子胞。且治口眼㖞斜并汤火伤甚效。

按：蓖麻仁性走，能下水气，开通诸窍经络，外科要药。盖鹈鹕油引药入内，蓖麻油拔毒出外，故诸膏多用之。子肠不收，捣仁贴丹田，一夜而上。此药外用有功，内服不可尔。凡服过者，一生不得食豆，犯之腹胀而死。鼻窒不通，用麻仁三十粒，大枣去皮一二枚，捣匀，绵裹塞之，一日一易，一月闻

香臭。《芳谱》云：以箸[1]点六畜舌根下，即不能食；点肛内，即下血死。

**木鳖子**

麻油煅为末，每服二分，砂糖酒调服，连进三日，治风狗咬伤如神。

苦，辛，有毒。主治消肿追毒生肌，漏疮年久癖块有效。不当用而用之，为害不浅。

**羊踯躅**

即闹羊花。

辛，温，大毒。主治风寒湿痹，祛恶毒。止可外用，误服则昏迷不省，筋软骨痿。中其毒者，以菉豆汁解之。

**草乌头**

射罔，苦，有大毒。

辛，温，大毒。草乌头、射罔乃至毒之药，非川乌、附子可制其毒者，若非风顽急疾，不可轻投。《药性》言其益阳补肾，未可遽信也。凡风寒湿痹及一切阴疽疔毒并宜。川草乌、南星等药少加肉桂为末，姜汁热酒调涂，未破者即消，久溃者去黑腐。内痔不出，用此为末，调点肛门即出。射罔即草乌汁煎熬者，敷箭射禽兽即亡。倘误中人，甘草急嚼，蓝青萍草亦可解之。

**凤仙子**

又名急性子。

微苦，温，有小毒。主治产难积块噎膈，下骨鲠，透骨通

---

① 箸（zhù 助）：筷子。

窍。服之不可着齿，最能损骨。烹肉下之易烂。同独蒜、麝香、阿魏捣涂，痞块即消。

**芫　花**

不可近眼。决明为使，反甘草。入肺、脾、肾三经。

苦，温，有毒。主治诸水肿，逐水泄湿，直达窠囊。不可过剂，恐伤元气也。

**贯　众**

苦，寒，有毒。主治杀三虫，驱诸毒，化鸡鱼骨鲠，解轻粉毒，辟时行疫疠不正之气。疫发之时，以此物置水缸中，食之则不传染。

**花蕊石**

入厥阴血分。

主治消瘀血，疗血晕，止金疮血流，下死胎胞衣。最难得真，慎弗误用。

**旋　花**

制雄黄。

花甘，根辛温，无毒。主治续筋骨，合金疮。

**白　蔹**

代赭为使，反乌头。

苦，平，无毒。治诸痈肿毒痔漏，金疮火疮扑损，生肌止痛。

**积雪草**

即连钱草。

苦、辛，气寒，无毒。治热肿丹毒痈疽。研汁点赤眼暴病。

### 预知子

苦，寒，无毒。治天行温疾，蛇虫咬毒，疗蛊。缀衣领中，凡遇蛊毒，则闻其声而预知之，故名。

### 丁公藤

辛，温，无毒。主治除风湿痹，逐冷气，排风邪。

附：生石上者，名石南藤，散风坚骨，疗风淫湿痹。女人禁服。

### 𦬸　草

辛，温，有毒。治风湿牙虫喉痹甚效。善杀鱼鼠，其性可知。古人每以𦬸草、茵芋为治顽痹风湿要药。近世不用，盖以人有强弱，世有升降，猛烈之药断不可轻尝也。

### 清风藤

主治风疾，风湿流注，历节鹤膝，麻痹瘙痒，损伤疮肿。入酒药中用。

### 杉　木

辛，温。治脚气肿满，心腹胀痛。取薄皮煎汤，薰洗臁疮效。

### 金星草

即凤尾草。

苦，寒，无毒。主治发背痈疽，金石发毒。性冷，不可多食。

### 烟　草

味辛，气温，有毒。主逐风寒，开腠理，辟山岚瘴气，御

雾湿侵肌，上治头风鼻塞，下治疝气奔豚，且杀虫杀蛇甚捷。以烟油涂恶蛇身上，其蛇立死。然火气薰灼，耗气损真，非所宜也。久服受毒，以砂糖汤解之。烟筒中垢污人衣服，惟嚼瓜子仁，揉之即净。

**地　锦**

即血见愁。

辛，平，无毒。主治流通血脉，痈肿金刃，扑损出血。研末掺上即止血痢、崩带下血，能散血止血。同石兰、苧根各一两，煎酒十斤，随量饮完，能治淋带如神。

**商　陆**

苦，寒，大毒。主治白者捣烂入麝香少许，贴脐上，即利便消肿，有排山倒岳之能，肿胀由脾虚者禁用。赤者拔痈毒，误服必痢血丧身，并能堕胎，孕妇切忌。

**棕　皮**

苦、涩，气平，无毒。主治止吐衄肠风，崩中赤带，烧灰同血余更良。止血固脱之药，不宜多用，亦不利于虚人。

**乌臼木**

苦，凉，性沉而降。利水通肠，疗疔肿，解砒毒。力胜大戟，气虚人禁用。

**苏合香**

甘，温，无毒。主治通窍辟邪，杀鬼精，除蛊毒。性甚走窜，肺胃风热甚者忌之。

**樟　脑**

辛，热，无毒。主治寒湿疥癣，杀虫，着鞋中去脚气。

**胡桐泪**

伏砒石。可为金银焊药。入胃经。

咸、苦，大寒，无毒。主治牙痛疳𧏾，咽喉热痛，为口齿家最要药。

**椿　樗**

白皮及根。椿木实而气香，樗木疏而气臭。

苦，温，无毒。主治赤白痢。得地榆止疳痢血崩，去肺胃陈积痰。

椿皮乃涩滞燥湿之药，故湿痢精滑梦遗为对症之剂，若痢滞气未尽，未可遽用也。

樗皮反微利人，入气分而性利，不若椿皮入血分而性涩，为可用耳。

樗皮荚收采曝晒干，大便去血尤效。

**海桐皮**

苦，平，无毒。主治腰脚不遂，腿膝疼痛，祛风去湿杀虫，清水洗赤眼神效。

**鹿衔草**

苦、涩，温，无毒。主治酒风，身热懈惰，汗出如浴，恶风少气之病，以其能走胃与肝肾血分而无留滞也。近世血症用之，温补冲督之精血而纳气归肾耳。浸酒服之助阳有益。叶大而面绿背紫者为真。叶似茺蔚，丛生有毛者，吴风草也。《蒙筌》云：《素问》名曰麋衔，南人谓之吴风草，二物认为一种，谬矣。

**吴风草**

苦，平、微寒，无毒。主治风淫湿痹，历节酸疼，及鼠瘘

痈肿痿躄等症。妇人服之，绝产无子。今人以为补助要药而用之，误也。

**木　槿**

苦，平，无毒。枝治痢后热渴，花涩肠止血。川产者治癣疮。

**橡　实**

苦，温，无毒。主治止痢，厚肠胃。治石痈坚硬不作脓，以橡实蘸醋磨汁涂之，十余度即平。

**芜　荑**

辛，平，无毒。主治杀三虫，燥湿化食，逐寸白，散肠中喘息，冷积，小儿疳泻冷痢。多食伤胃。

**天仙藤**

即青木香藤。

苦，温。疏气活血，治妊娠水肿。

**大枫子**

入肝经。

辛，热。主治癣疥癞诸疮，攻毒杀虫。不可服食枫树菌，误食令人笑不休，惟饮地浆可解。脂名白胶香，活血解毒，擦牙龈止齿痛。

**狗　橘**

辛，温，无毒。主治下痢脓血后重。同萆薢等分炒存性，研末调二钱，又能解酒毒酒积病。

**鼠李子**

即牛李子。

苦，凉，无毒。主治痘疮黑陷。九月采黑熟者，研汁熬膏，瓶收，常令透风。每服一皂子大，桃胶汤化下，隔一时余再进，自然红活，入麝少许尤妙。用干者为末，亦可捣涂疥癣有虫及牛马六畜疮中生虫。

**榆白皮**

入大小肠、膀胱经。

甘，滑，下降。利诸窍，通二便，渗湿热，滑胎产，疗疥癣秃疮。

**随续子**

即千金子。

辛，温，有毒。主治解毒逐水，利二便，通血结。然攻击克伐之剂，元气虚弱者服之致死。

**木芙蓉**

微辛，平，无毒。主治凉血散热解毒，一切大小痈疽肿毒恶疮，消肿排脓止痛。

芙蓉花、叶性滑涎粘，其治痈肿殊有神功。名之曰清凉膏、清露散、铁箍散，皆此物也。蜜调围毒，无有不效。

**蛇含草**

苦，寒，无毒。主治湿痹疽痔，鼠瘘恶疮，并蛇蝎蜂伤悉效。人皆多种，亦令无蛇。捣烂成膏，堪续已断手指。其根名女青，捣细末带之，则疫疠不犯。

**接骨木**

即插插活。多服即吐下又名苦丈姆，敷小儿痘毒甚效。

甘、苦，平，无毒。主治折伤，续经骨，除风痹，可作

浴汤。

## 败 酱

入足少阴经及手足厥阴、阳明经。

苦、辛、咸，寒。主治排脓破血，疗蠼螋尿疮绕腰。

## 雷 丸

芫花为使，恶葛根。白者善，赤者杀人。

苦，寒，有小毒。主治杀三虫，逐毒气，解胃中热，利丈夫不利女子，作摩膏除小儿百病，杀应声虫，多服令人阴痿。

## 万年青

用叶二张，同红枣四两煮，连汁服之，服枣一斤，可愈劳伤虚损。

辛，热，无毒。主暖胃扶脾，治噎膈。

## 裤 裆

主治洗裆汁解毒箭并女劳复。阴阳易病，烧灰服之，并取所交女人衣服覆之。亦治女劳疸。阴阳易病，体重少气，腹急，或阴中拘急，热上冲胸，头重不举，眼花脚拘者，烧裈散主之。取阴处者烧灰，日三服，小便即利，阴头微肿即愈。男用女，女用男，童女尤良。

## 干 漆

辛、苦，温，有毒。主治削年深坚结之积滞，破日久凝结之瘀血。但大伤营血，损胃气，胃虚人禁用。嚼椒涂口鼻，免生漆疮。中其毒，以生蟹捣汁或紫苏解之。

附：漆器，主治产后血晕，烧烟熏之即苏。又杀诸虫。

## 蔷薇根

入胃、大肠经。

苦涩而冷，治泄痢消渴，牙痛口糜，痈疽疮癣。

**鸡　冠**

味甘气寒，主止肠风泻血，治赤白带淋。

**蜘　蛛**

气微寒，有毒。蛇虫咬，捣汁涂；蜈蚣咬，用活吸。丝网系瘤赘烂消，缠痔瘘脱落。

**砒　石**

苦、酸，暖，大毒。砒黄主疟痰，杀虫杀人，不可以性命试之。畏酽醋、冷水、菉豆、羊血，中其毒者一味可解。又有男女草，俗名帐子草，解砒毒最妙，捣汁和酒服，更胜前方。其形三角方而中有罅[1]缝。

**无名异**

甘，平，无毒。主治调血行气止痛，生肌去腐，杖疮金疮折挫扑伤妙药。

**马蔺子**

一名蠡实。

甘，平。治喉痹痈肿疮疖，利大小肠。多服令人泻。

**石　燕**

咸，寒，无毒。主治眼目障翳。妇人难产者，两手各握一枚立验。

石蟹气味相同，主点目翳，平痈落胎。

① 罅（xià 夏）：裂缝，缝隙。

### 蓼　实

辛，温。耐风寒，下水气。

### 黄药根

苦，平，无毒。主治喉痹，诸恶疮疽，蛇犬咬伤。子肉味酸，消瘿甚捷。收须酒浸，日饮数杯，见效即停，不尔项缩。

### 羊蹄根

甘，寒，无毒。主治小儿头秃疥癞风癣，女人阴蚀浸淫。

### 萹　蓄

苦，平，无毒。主治疗疽痔，女人阴蚀，利水散湿热。

### 刺猬皮

苦，平。治肠风泻血，五痔漏疮。

### 荆　沥

苦，温，无毒。主治小儿惊痫抽掣，老人中风失音。加姜汁消痰沫如神。

丹溪云：虚痰用竹沥，实痰加荆沥，二味俱开经络、行气血要药也。

### 碱

辛、苦、涩，温。主治磨积去垢，点痣黡疣赘。

### 虻　虫

去足翅，炒用。

苦，寒，有毒。主治行血堕胎甚捷，虽气血壮实之人亦不宜用。

**水杨叶**

苦，平。主治煎汤浴发痘疮。

**山茶花**

宝珠[①]效。

平，寒，无毒。主治吐血衄血，肠风下血。

**柞木皮**

苦，平，无毒。性下达利窍，为难产催生要药。

**景　天**

一名慎火草。入心经。

味苦酸，气寒，有小毒。主治火伤，小儿赤游丹毒。毒蛇伤咬，急用捣敷。止宜外用，不可内服。

**蝼　蛄**

咸，寒，无毒。主治消肿通便。取脑敷肉中，刺即拔出。又云：从腰以后通利，为下二便要药；从腰以前敛涩，为止二便捷方。性甚猛急，虚人戒之。

**蜗　牛**

咸，寒，有毒。主治肿毒痔漏，制蜈蚣蝎虿诸毒，研烂敷之。误服终身阴痿无解。

**灯盏油**

苦、辛，寒，小毒。油性熬之愈寒，灯油得火气最深，故取以治卒中风不省，喉痹痰厥。用鹅翎蘸扫喉中，涌吐顽痰即

---

① 宝珠：山茶的一种，亦称“宝珠茶”“宝珠山茶”。

醒。凡中一切毒，以香油饮之，即无害。

**鬼　臼**

辛，温，有毒。主治杀鬼疰虫毒，辟恶逐邪。

**莨　菪**

一名天仙子。

苦，寒，有毒。治石痈坚硬不作脓，为末敷疮头，根即拔出。

**梧　叶**

苦，寒，无毒。主消肿毒。痈疽发背大如盘，臭腐不可近，用梧叶醋蒸贴上，热退痛止，渐渐生肉收口。煎汤薰肠痔脱肛。

**柳花、柳叶**

苦，寒，无毒。柳花止血续筋骨，柳叶恶疮疥痂，煎汤洗之立愈。痘疮生蛆，以儿卧柳叶上，其蛆立化。

**木棉子**

棉仁微炒，能止虚汗。

辛，温，无毒。木棉叶青，花黄，茎赤，棉白，子黑，允为温走命门之品。取子为末服，治痔漏脱肛下血。油能昏目杀虫。

**木　连**

即鬼馒头。

实甘平，叶酸平，无毒。治一切风癣恶疮，为利水治血通乳要药。

**白药子**

即剪草根。

辛，凉，无毒。主凉血清热，治喉中热塞不通，时常肿痛。又治诸骨鲠，解野葛、生金、巴豆药毒。

**鳔　胶**

咸，平，无毒。主治止呕血，散瘀血，并赤白崩中与折伤出血不止。近世涩精方中用之，同沙苑蒺藜名聚精丸，为固精要药。又以一味炒研，砂糖调，日服一钱，治痔最良，经久痔自枯落。凡用入丸，切作小块，蛤粉炒成珠，方可磨末，炼蜜调剂，须待冷用。又不可捣，捣则粘韧，难为丸矣。

《灵》《素》诸篇，删繁就简，所存不过十之六七。盖因世远年湮，未免以讹传讹，故阙疑举要，不敢以臆见强解遗误后人也。至《本草》一书，广收博采，比他本较详备者，不过欲人知某药某物有益于人，某药某物有损于己，使知趋避，不致罹疾病夭枉之害焉耳。读者毋以其杂而寡要也。

# 卷之二十二

## 谷　部

### 粳　米

甘、苦，平，无毒。主治壮筋骨，通血脉，和五脏，止泄利，益精强志，聪耳明目。按：粳有早、中、晚三等，以白晚米十月中收者为佳。各处所产种类甚多，气味不无少异，而亦不大相远也。天生五谷，所以养人，得则生，失则死。得天地中和之气，同造化生育之功，天地间至宝也。赤者益脾，而白者益胃。白虎汤用之入肺，以味甘入阳明经，色白为西方之象，而气寒入手太阴也。少阴症桃花汤用之，以补正气。竹叶石膏汤用之，以益不足。未经霜新米，下痢所忌。

民为邦本，食为民天，而食以谷为主。是以古之明王，或刻耕夫于殿上，或种黍麦于苑中，身为天子，犹朝夕不忘稼穑之艰难，况其下者乎？诗有云：荷锄日当午，汗滴禾下土，谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。人之安享粒食者，奚可不珍重五谷，而暴殄天物①也？

### 糯　米

苦、甘，温，无毒。主温中益气，令人多热，止虚寒泄痢，发痘疮，解芫青、斑蝥毒。

糯米性温，酿酒则热，熬糖尤甚。脾肺虚寒冷泄及小便数者宜之。若素有痰热风病及脾病不能输，多食亦能成积。

### 籼　米

甘，温，无毒。主温中益气，养胃和脾。

---

① 暴殄（tiǎn 舔）天物：任意糟蹋东西。殄，绝尽。

## 黍　米

甘，温，无毒。主益气补中，久食令人多烦热。嚼浓汁，涂小儿鹅口疮。性最粘滞，与糯米同。不可合牛肉、白酒、葵菜食。

## 粟　米

即小米。

咸，微寒，无毒。主养胃益气，去脾胃热，陈粟三五年者，尤解烦闷。味咸淡气寒，下渗，肾之谷也，肾病宜食之。能降胃火，故脾胃虚热泄痢者宜之。

## 秫　米

即黄米。

甘，微寒，无毒。主治寒热，利大肠，疗漆疮，治筋骨挛急，杀疮疥热毒。

## 黄粱、白粱、青粱米

性皆微凉，主益气和中，止泄痢，去风湿痹。独黄粱甘平，得土之中和，比他谷尤益脾胃。青粱米醋浸三日，百蒸百暴[①]，裹藏远行，一餐可度数日。

## 稷　米

甘，寒，无毒。主治益气和中除热，解苦瓠毒。多食发冷病。不可与瓠子同食。

## 胡　麻

即巨胜。

① 暴（pù 铺）：晒。

甘，平，无毒。主治伤中虚羸，养五脏，长肌肉，益气力，利大小肠，逐风湿气，催生落胎。生者嚼，涂小儿头疮浸淫、恶疮及妇人阴疮妙药。久服坚筋骨，明耳目，辟谷延年。

油滑肠，下胞衣甚良。苗叶名青襄，收采煎汤，灌牛病即苏。

**白油麻**

甘，微寒，无毒。主治虚劳，滑肠胃，润肌肉，仙方蒸以辟谷。胡麻取油以白者为胜，服食以黑者为良。白治肺气润五脏，黑通肾经润肾燥，调虚填髓之妙品也。赤芝麻解痘毒，服食更良，世俱罕用，可惜也。

**浮　麦**

甘、咸，寒，无毒。主治除热，止自汗盗汗，骨蒸劳热。麦麸醋炒，罯[①]贴伤折风湿气，止痛散血。小儿暑月出痘，溃烂不可着席，用夹被盛麸卧上，性凉而软，妙法也。

**小　麦**

甘，微寒，无毒。主除客热，止烦渴，养心气，心病者宜之。不利与菜同食，而利与萝卜同食。陈年小粉消痈肿甚妙。麦面甘温无毒，补虚养气，和五脏，厚肠胃，多食壅气作渴，助湿发热。

**面　筋**

甘，凉，无毒。主治解热和中。愚以东南地气卑湿[②]，面筋甚能助湿，北人禀厚地燥，宜其常食而不病也。湿土司天，

① 罯（ǎn 俺）：覆盖。

② 卑湿：地势低下潮湿。

气运加临之时，不宜食之，有病勿食。

### 大　麦

咸、甘，温、微寒，无毒。主治消渴除热，消谷食，平胃下气凉血。久食令人多热，能消肾，人所未知。

### 穬　麦

出凉州，比大麦皮厚色青者。

甘，微寒，无毒。久服多力健行，温中消食。

### 荞麦面

甘，平、寒，无毒。主治益气力，添精神，降气宽胸，磨积退热，能去五脏肠胃滓滞而治浊带泄痢、腹痛上气。痰盛有湿热者宜之；脾胃虚寒者，遗脱元气而落须眉，非所宜也。堪敷痘疮溃烂，汤火灼伤。和白矾食杀人。

### 黑大豆

生温，熟寒。恶五参、龙胆。

甘，平，无毒。主治金石、矾砒、甘遂、天雄、附子、射罔、巴豆、斑蝥、百药及蛊毒。生研消肿毒。炒黑热投酒饮，治风痹诸风症。生吞半两，去心胸烦热，明目镇心。女人阴肿，以绵裹纳之。黑色配肾水，入盐煮食能补肾益阳，为肾之谷，故能制风热而活血解毒也。小者名马料豆，主治相同，补肾更良。

### 黄大豆

婴儿十岁以下者，炒豆与猪肉同食，壅气致死。

甘，温，无毒。生温，炒热微毒。多食壅气生痰动嗽、发黄疮疥，仅可作腐造酱用耳。生浸细磨，和渣炒热，傅肿疡背

疮，冷则换热，频敷即消。误食毒物，生捣研水灌吐之。

**赤小豆**

甘、酸，平，无毒。主治下水，清热解毒，利小便，下乳汁，消胀除肿。疮毒溃烂不堪者，同苎根为末，敷之神效。解小麦毒。久服虚人，令人枯瘦。不可同鱼鲊[①]食，成消渴。

**绿　豆**

用之宜连皮，能行十二经。与榧子相反，误犯伤人。

甘，寒，无毒。主治消肿解毒。汁解丹毒，厚肠胃，明目，解一切药草、牛马河鱼、金石诸毒。治痘毒神效。筑枕夜卧，明目疏风。

**绿豆粉**

甘，凉、平，无毒。主治解酒食诸毒，治发背痈疽肠毒，汤火伤灼。痘疮不结痂湿烂，干扑之良。霍乱转筋。诸食草木禽兽金石药毒死，心头尚温者，新汲水调灌良。外科内托散一日十数服，可免毒气内攻。与乳香同服即护心散。解毒之功过于赤小豆。胃寒者少服。

**白　豆**

甘，平，无毒。主益肾调中，暖胃肾之谷，肾病宜之。

**豌　豆**

甘，平，无毒。多食发痰气，同羊肉煮食补中益气。

**蚕　豆**

误吞金银物者，煮蚕豆同韭菜食可下。

---

① 鲊（zhǎ 眨）：腌制。

甘，微平，无毒。主快胃和脏腑。壳晒干烧灰涂天泡疮。

### 豇　豆

甘、咸、平，无毒。两两并垂有习坎之义，豆子微曲如人肾，形为肾谷也。每日盐汤食之良，能治水肿，解莽草毒。

### 刀　豆

甘，平，无毒。主温中下气，和肠胃，止呃逆，益肾补元。按：病后呃逆，声闻邻家，取刀豆子烧存性，白汤调二钱，服即止，取其下气归元，故逆即止也。

### 豆　腐

食多积聚，萝卜能消。

甘、咸，寒，无毒。主去胃火，下大肠浊气，清热散血。

### 饴　糖

惟糯米作者入药，别粟造食入太阴伤脾。

甘，温，无毒。主治止渴润肺止嗽，健脾补中，和药解毒，疗喉骾鱼骨及误吞铜钱。多食则生痰动火，大发湿中之热，中满呕吐。切忌沾唇。小儿多食，损齿生虫。

### 酱

中砒毒，水调服即解。

咸，冷利，无毒。主治杀百药与汤火伤及鱼菜诸肉毒，并杀虫蛇蜂蝎毒。豆酱合藿食堕胎。胎衣不下，冲汤服之即下。

### 醋

忌与蛤肉、羊肉同食。酸寒收敛，病人少食。

酸、苦，温，无毒。主治消肿毒，开胃气，产后血晕及癥块坚积，杀一切鱼肉菜毒。磨木香止卒心痛，浸黄柏含之治口

疮。惟米醋陈久为良。牛马瘦，灌之即愈。多食损牙齿筋骨。

**酒**

酒浆照人无影者，祭酒自耗者，皆不可饮。铜锡器不可久盛酒，能杀人。

甘、辛，大热，微毒。主行药势，杀百邪，通血脉，润皮肤，消忧发怒，宣言畅意，解马肉、桐油毒。夫海可寒凝，惟酒不冰，性热也。少饮则养脾壮阳，厚肠胃，御风寒雾气；多饮则神昏体软，悍毒也；过饮热湿伤心肺及脾胃，留湿生疮，助火动欲，狂药之害人也。酒后饮茶伤肾脏。烧酒散寒破结，损人尤甚。

糟味咸，温中消食，杀鱼腥，去菜毒。

罗念菴诫弟邃夫曰：害身莫甚于色，其次莫如酒。色欲圣人豫戒，故曰不迩声色，又曰戒之在色。人之百病，起于精血妄施，寿命短长，嗣续盛衰，皆系于此。酒易令人沉溺，其荡情耗气，肆言失容，为害不减于色。无是二者，则耳目聪明，血气调畅矣。

## 菜　部

**韭**

同牛肉食生寸白虫。蛇犬伤毒，作厚箍频换立安。

辛、酸，温，涩，无毒。主暖肾壮阳，止泄精，暖腰膝。盐醋空心吃，治膈噫气，吐唾衄尿等血。童便和饮之，能消胃脘瘀血，熏产妇血晕，洗肠痔脱肛。按：韭为足厥阴肝之菜也。《素问》言：心病宜食韭。《本草》归肾，以心为肝子，肾为肝母，虚补母而子实，则心受其益矣。故心痛、胃脘痛者，其汁宜之。子补肝及命门，女子白淫白带，男子泄精溺血。多食神昏目暗。

## 葱

同蜜糖、菘菜食，杀人诚验。

辛，平，叶温，根须并无毒。主治伤寒头痛，寒热中风，面目浮肿，发汗除肝邪，霍乱转筋，奔豚脚气，通关节，止衄血，利大小便，治赤白痢，除风湿身痛麻痹，杀一切鱼肉毒。葱茎白，气厚味薄，升也，入手太阴、足阳明经，专主发散，故治伤寒头痛如破，用连须葱白。少阴病，下利清谷，里寒外热，厥逆脉微，白通汤用之。外实中空，肺之菜也，肺病宜食之。金疮磕损，和捣涂之。蛇伤、蚯蚓伤，和盐罯即解。多食神昏发落，虚气上冲。





## 薤

入手阳明经，同牛食令人作癥瘕。

辛、苦，温，滑，无毒。主治调中补肾。白者补益，赤者疗金疮，去水气，治久痢冷泻，散血。心病宜食。利产妇，治赤白带，下骨鲠，助阳道。叶治肺气喘急，取其滑滞也。

## 蒜

辛，温，有小毒。主治温中消谷，开胃健脾，吐腹中虫积，除邪痹毒气，去寒解暑，利水治蛊，傅蛇犬虫咬伤，涂疔肿，切片隔火艾灸毒妙。多食则生痰发嗽，损肝昏目，助火伤肺，迷神之物也。

## 茭白

性寒，无毒。主消渴，利小便。败阳损齿。不可同生菜、蜜食。

## 菘菜

甘，温，无毒。主治通利肠胃，除胸烦酒渴，利大小便。

有小毒，以生姜解之。

**芥　菜**

细叶有毛者损人。

辛，温，无毒。主治除肾经邪气，利九窍，除冷气。通肺归鼻，豁痰利膈开胃。久服辛散，伤神昏目，有疮疡、痔疾、便血者俱忌。白芥子治皮里膜外痰。

**莱　菔**

即萝卜。多食动气，姜能制之，伏硇砂。

根辛甘，叶辛苦，温，无毒。主下气消谷，去痰癖。生食止消渴，行风气，去邪热。肺痿吐血，同诸肉煮食俱补。汁治下痢及失音，捣涂汤火伤，打扑伤，小儿丹瘤游风，拔血散瘀，解面毒腐毒。生则噫气，熟则泄气。多食渗血，少食宽中。

**生　姜**

去皮则热，留皮稍冷。秦椒为使，杀半夏、莨菪毒，恶黄芩、连。秋季忌食，恐来春发目疾。

辛，温，无毒。主治去臭气，通神明，除邪寒热，伤寒头痛鼻塞，咳逆上气，止呕吐，去痰下气，止嗽逐冷，下一切结实，杀长虫，益脾胃。生用发散，熟用和中。解茵蕈[1]野禽诸毒。生姜之用有四：制半夏、厚朴毒；外散风寒；同枣肉辛温益脾胃，温中去湿；与芍药温经散寒，为呕家圣药。辛以散之也，捣汁则走经络。同竹沥去热痰，同半夏去寒痰。凡中风、中暑及犯山岚瘴雾毒气，姜汁和童便，灌之立解。

---

①　蕈（diǎn 点）：即“葶苈”。

## 胡　荽

辛，温，无毒。主治消谷，利大小肠，辟恶气，疗沙疹。痘疮不出，作汁喷之立出。通心窍，补筋脉，治肠风。用热饼裹食，堪辟鱼肉毒。多食损精神，发痼疾，令人健忘。脚气狐臭者，食之愈甚。

## 胡萝卜

甘，平、微温，无毒。主治补中利膈，安五脏，有益无损。子治久痢。

## 蔓青子①

即诸葛菜。

苦，辛。泻热解毒，利水明目，傅一切疮疽、蜘蛛咬毒。

## 菠　菜

甘，冷滑，无毒。多食令人脚弱，发腰痛，动冷气。利五脏，通肠胃热，解酒毒。服丹石人食之佳。根止渴润燥，大便涩滞及痔病人宜食之，以其滑窍也。

## 苋　菜

甘，冷利，无毒。主治白苋补气除热，通九窍。赤苋主痢，射工沙虱。紫苋杀虫毒，治气痢。六苋并利大肠，滑胎。

马齿苋，俗名酱瓣草，散血消肿尤神。一方用烧灰和陈醋淬，先灸后封，疔根即出。

## 萵苣菜

入服昏目，患冷人不宜食。

① 蔓菁子：即“蔓荆子”。

苦，冷，微毒。主通乳汁，利小便，杀虫蛇毒。

**芋**

家芋三年不收，花开如莲者，食之杀人，急服人中黄可解。

辛，平，滑，有小毒。多食动宿冷难消，滞气困脾。小儿食之滞胃气。有风疾者忌食。

**土　芋**

南人名香芋，北人名土豆。

甘、辛，寒，有小毒。主治厚肠胃，去热嗽，解诸药毒。

**竹　笋**

同羊肝食，目盲。

甘，微寒，无毒。主利水道，可久食。利膈下气，消痰爽胃，托痘疮。多食动气，发冷癥。

蒲笋补中益气，和血脉。

**茄　子**

甘，寒，无毒。主治醋摩敷肿毒，老裂者烧灰治乳节，散血止痛。茄性寒利，多食必腹痛下痢，女子能伤子宫也。秋后食损目。蒂烧灰末，饮服二钱，治肠风下血及血痔，治口齿疮䘌。生切蘸硫附末，擦癜风，白癜用白茄，紫癜用紫茄。

**葫　芦**

苦，平，滑，无毒。主利水道，润心肺，治石淋。多食发吐泻。

**苦败瓢**

令人吐，伤中气。

苦，平，无毒。主消胀杀虫，痔漏下血，崩中带下赤白。

## 冬　瓜

压丹石毒。

甘，微寒，无毒。主利小便，止渴，解热毒痈肿。削片置疮上，热则易之最佳，取其走而性急也。久病阴虚者忌之。久食瘦人，不可冷食，时人谓之暖腹，谬矣。叶捣汁杀蜂叮。

## 黄　瓜

不可同醋食。

甘，温，有小毒。利水道。多食动寒热，发疟病，生疳虫，小儿尤忌。

## 丝　瓜

甘，微寒，无毒。主治痘疮不快。枯者烧灰存性，入朱砂末，蜜水调服甚妙。煮食除热，凉血解毒，治一切肿毒，痘疮胎毒。叶用擦癣良。

## 葵　菜

味甘，气寒，无毒。主宣导积壅，退客热，利小便。滑利不可多食，孕妇煮食之易产。

## 石花菜

甘、咸，寒，滑，无毒。主治去上焦浮热，发下部虚寒。

## 紫　菜

甘、咸，寒，无毒。主治瘿瘤结滞，宜常食之。多食令人腹痛吐白沫，饮醋可解。

## 鹿角菜

甘，大寒，滑，无毒。主疗小儿骨蒸劳热，解丹石、面毒。

多食损腰肾，少颜色。

**木　耳**

枫木上生者，食之令人笑不止，地浆解之。

甘，平，有小毒。治五痔肠风泻血。古槐、桑树上者佳，柘耳次之，其余多动风发痼疾。赤色者不可食。不可合野鸭、雉肉、鹌鹑食。

**麻菇、羊肚菜**

俱甘平、无毒，主治略同，能益脾清胃化痰。

**香　蕈**

有毛者、无裙者，皆有毒杀人。

甘，平，无毒。主益气不饥，治风破血。蹉松蕈治溲浊。

**水　芹**

食之须洗净，恐蛇虫子在上。和醋食损齿。赤芹害人。

甘，平，无毒。主能益气血，消烦渴，除黄疸崩带。

**芸薹菜**

其子打油，涂痈疽痔漏中，生虫即尽。

主治破癥瘕结血，除丹肿乳痈。多食发病，生虫损阳。

**菌**

甘，温，无毒。主治发冷气，壅经络。痔疮食之，不甚益人者。按：菌或生于树，或生于地，地生者多毒，往往杀人。凡夜有光者，煮不熟者，煮讫其汤照人无影，欲烂无虫者，俱有毒。夏秋者多毒，以蛇虫行故也。此物皆湿热化生之物，煮之宜加以姜，及投饭粒试之，如黑则有毒，否则食之无害。中其毒者，急以苦茗、地浆、生白矾研水解之。

# 果部

## 李

李子不可同白蜜食，蚀人五内。核仁为末，同鸡子清敷面，皯[1]一夜即落。

苦、酸，微温，无毒。主治曝食去痼热。肝病宜食，勿多食。

## 杏

生食多伤筋骨，小儿多食致疮痈肠热。双仁者杀人。

酸，热，有小毒。主曝脯食止渴去冷。心之果，心病宜食。

## 梅

食之齿齼者，嚼胡桃肉解之。

酸，平，无毒。主爽神开胃。多食损肝，软齿伤筋，发膈上痰热。

乌梅酸涩，敛肺涩肠，止久嗽，泻痢反胃，杀虫，解鱼马硫黄毒。恶疮胬肉，烧灰研傅自消。女子脚上鸡眼，蒸烂和醋涂，一夕即去。

日曝干者名白梅，杵烂成膏，治妇人乳痈，拔肉中箭镞神效。中风牙关紧闭，擦牙根，涎出即开。

## 桃

辛、酸、甘，热，微毒。多食膨胀发热。作脯食，益颜色。肺之果，肺病宜食。仁、毛俱破血。过冬不落、中实者名桃枭，破血堕胎尤猛。

---

① 皯（gǎn 敢）：脸上黑斑。

天行疫疠，常以东行桃枝细锉煮浴佳。

桃叶治传尸。以桃叶一斗，艾叶、厚朴各二两，分二囊盛贮，火酒数斤煮沸，更迭煮药，熨患人背脊，酒尽为度，如此七次，痨虫可绝。

**栗**

咸，温，无毒。主益气，厚肠胃，耐饥。小儿不可多食。生则生虫，熟则滞气，往往致病。肾之果也，肾病宜食。能起腰脚软弱。生嚼罨去恶刺，出箭头。

肉上薄皮，烧存性，治骨鲠，吹喉可下，并犬咬嚼涂。

**生　枣**

小儿疳病、大人齿痛、痰热之人不宜食。

甘、辛，热，无毒。多食令人寒热。羸瘦者不可食，令人膨胀，动脏腑，损脾元，助湿热。惟干枣可补脾，入药用。

**梨**

多食令人寒中。金疮、产妇血瘀者，尤不可食。

甘、微酸，寒，无毒。主治热嗽消渴，伤寒烦热，利大小便，润肺凉心，消痰降火，解酒毒。多食则动脾，寒中发泻。惟病酒烦热者宜之，火痰亦用。

**柿**

性冷，多食腹痛，更能引痰。同蟹食作泻腹痛，木香解之。

红甘寒，涩，无毒。主除胃热。饮酒食红柿，令人易醉或心痛欲死。《别录》言解酒毒，误矣。

白柿甘平，涩，无毒。火熏者性热，主治涩肠，健脾胃，润心肺，吐血咯血。霜清上焦心肺热，生津止渴，化痰宁嗽，治咽喉口舌痛疮。柿蒂止呃逆。

## 石　榴

多食损肺，生痰坏齿。

甘、酸，温，涩，无毒。主治咽喉燥渴。酸榴捣汁，止泻痢崩带。皮性涩，与酸榴同功。

花瓣研，吹鼻中，即止吐衄。和石灰敷可愈金疮。中金蚕蛊毒，浓煎石榴皮汁，饮之即吐出。





## 柚

酸，寒，皮甘辛，无毒。柚能解酒，皮能下气化痰，宽胸开胃。

## 橘

甘者润肺，酸者聚痰。多食滞气生痰。

甘、酸，温，无毒。主治消渴开胃，除胸中隔气。

橘皮下气消痰，肉生痰聚饮，表里之异如此。其核治疝气，叶散乳痈，皆神品也。

## 柑

多食肺冷生痰，脾冷发痼疾，泻痢阴汗。

甘，大寒，无毒。主治肠胃中热，解丹毒，止渴，利小便。

## 橙

酸，寒，无毒。蜜煎成，止恶心。与槟榔同食，发头旋恶心，伤肝气，发虚热，总有损无益也。皮醒宿酒。入鱼肉菜中，食甚香美，且杀鱼虫毒。

## 林　檎

即花红。

涩，温，无毒。多食令人发热，生痰咳逆。

**金　橘**

酸、甘，温，无毒。主止渴，解酒毒，辟臭。

**枇　杷**

多食发痰热伤脾。同面食患黄疸疾。

甘、酸，平，无毒。主治止渴，和肺气，清上焦热。

叶除热嗽，止呕哕。

**甘露子**

甘，寒，无毒。主利五脏，下气通神。

**杨　梅**

多食发热，损齿及筋。忌食葱。

酸、甘，温，无毒。盐掺食，去痰消食下酒。干止酒吐。核治脚气。

**柰**

即频果。

甘，温，无毒。和脾，多食令人肺壅胪胀。

**樱　桃**

多食发虚热，令人吐。有热病喘嗽不宜食。

甘、酸，热，涩，无毒。主调中益脾，令人好颜色，悦志，止泄精水谷痢。毒蛇伤人，眼必昏花，急用樱桃叶捣汁，配热酒饮之，以叶渣敷伤处即愈。

**银　杏**

多食胪胀，气壅动风，小儿昏乱，发惊引疳，急以鹅翎蘸香油探吐得解。

甘、苦，平，涩，无毒。主治杀诸虫，止白浊。嚼涂面手皶音相皰音炮䵟干，去声黷音赠，不可与鳗鱼同食。

**长生果**

甘，温，无毒。花落土中即出，从古无此，近始有之。味甘气香，能健脾开胃。

**榛**

甘，平，无毒。主实肠胃，令人不饥。

**落花生**

比土芋甚大。

甘，温，无毒。辛能润肺，香能舒脾，果中佳品。

**香　橼**

辛、苦、甘，温，无毒。治下痢后重，破滞气利痰。取陈者，去穰核用，庶无酸收之患。丹方治鼓胀，用陈香橼一枚连穰，胡桃二枚连皮，砂仁一钱去壳，各煅存性为末，空心砂糖调服，水从脐出愈。

**荔　枝**

病齿䘌及火病人忌之。多食发虚热，饮蜜浆一杯即解。

甘，平，无毒。主治悦颜色，益智气，发小儿痘疮。

核入厥阴，行散滞气，治㿗疝卵肿，以核煨存性，为末酒调服。

**橄　榄**

性涩，多食致气上壅。

酸、甘，涩，无毒。主治消酒毒，解河豚毒。汁治鱼鲠，其木作舟，着鱼即浮出。时无橄榄及木，即核磨水下亦妙。小

儿初生落地，橄榄一枚烧灰，研朱砂五分和匀，生芝麻嚼和，绢包如枣核大，安儿口中，则秽毒去，痘稀出矣。

**榧　实**

忌同鹅肉，食之生假节风，上壅。榧子皮忌菉豆，能杀人。

甘，平，无毒。主治五痔，疗寸白虫。肺家果也，炒食甘美。多食引火入肺，大肠受伤。榧实皮、子，治疗相同。

**松　子**

中国者力薄，只可入药。海松子服食为佳。

甘，小温，无毒。主治骨节风，头眩，去死肌，润五脏，逐风痹。久服轻身延年。治燥结，同柏子仁治虚秘。

**茗**

宜热饮，冷则聚痰。

苦、甘，微寒，无毒。主利小便，去痰热，解烦渴，清头目，治伤暑。同枣、姜治赤白痢。同川芎、葱白煎饮止头痛，吐风热痰涎。多饮则少睡，久饮则消脂。按：茶入手足厥阴，治阴症。汤药用此，去格拒之寒及治伏阳。经云：苦以泄之。其性下行，所以清头目，引火下行也。能解炙煿之毒。同姜消暑，止痢爽神。但不利于虚弱多冷之人，尤忌空心饮之，乃引寒邪直入阴经矣。酒后饮茶，伤肾脏，患疝瘕水肿

《蒙筌》云：消壅释滞，一日之利暂佳；瘠气侵精，终身之累斯大。损多益少，于此足征。

**甜　瓜**

甘，寒，滑，有小毒。主治止渴除烦热，利小便，解暑气。按：甜瓜虽解暑气，而性冷消阳气，多食未有不痢者。惟以皮蜜浸收之良。皮亦可作羹。其瓜蒂作散，去风热痰涎，诸亡血

家忌之。叶捣汁，涂秃发重出。食瓜作胀者，服盐花即化。

**西　瓜**

多食致霍乱，冷病终身。剖瓜晒日中，少顷如冰，热疾者宜之。

甘、淡，寒，无毒。主消烦止渴，解暑热，利小水，解酒毒。西瓜性解热，有天生白虎汤之号。多食伤脾助湿。

语云：秋前多食瓜和李，秋后必生疟与痢。试验果然，诚宜节省。

**甘　蔗**

共酒食发痰。多食发湿热，动衄血。

甘，平，涩，无毒。主治和中助脾，利大小肠，消痰止嗽，除心烦，解酒毒。蔗，脾之果也，其浆甘寒，能泻火热。《素问》言甘能除大热之意，成糖则助湿热。所谓积温成热也。故浆能解酒毒，而糖反助之，不可不知也。胃寒呕吐，中满泄泻者，忌之。

**砂　糖**

多食心痛，生虫损齿，发疳。勿与鲫鱼、笋食。

主治润心肺，大小肠热，和中助脾，缓肝气。不可以为小儿服药之媒，致损齿生虫之患。

**白砂糖**

主治与黑糖同。

**莲　子**

大便燥涩者不可食。

甘，平，涩，无毒。主治止渴，去热安心，止痢涩精，交

心肾，厚肠胃，止脾泄，赤白浊带，血崩。安靖上下君相火邪。脾之果也，脾者黄宫，交媾火水，合会木金者也。禀五行之清气，和十二经之荣脉。生食伤冷，熟食为佳。

藕散瘀血，澄粉亦佳，安神益胃。和蜜食之，能肥腹脏，不生诸虫；煮熟食之，能实下焦，大开胃脘。

### 乌　芋

即荸荠，又名地栗。

甘，微寒，滑，无毒。主治消渴，除实热，消黄疸，下食消铜，解金石毒，疗五种噎膈，辟蛊毒。乌芋同胡桃食，消误吞铜钱，则消坚削积去蛊可推已。擦鸡眼亦效。传闻下蛊之家，知为此备，则敛手。

### 慈　菇

孕妇不可食。平人食，多发脚气瘫痪，损齿。

苦、甘，微寒，无毒。主治产后血闷攻心，难产胞衣不下，又治石淋。痘后小儿失音，食数枚即愈。

叶捣涂恶疮肿毒、蛇蛊毒。

### 菱

甘，微寒，无毒。主治止渴解酒。多食伤脾发闷，生寒积。熟食甘美充饥。啖多腹胀，饮热酒及姜汤可解。

## 兽　部

### 豕　肉

凡豭猪[①]、江猪肉，久食令人少子精，发宿病。惟平常猪

① 豭（jiā 家）猪：公猪。

肉可食。然生痰，发疟痢诸疾。不可合姜食。中豕肉、犬肉毒者，韭菜汁、杏仁研汁可解。

辛，平，有小毒。主治压丹石，解热毒，补肾虚。

豕肉补气，惟补阳耳。虚损者，虚在阴，以肉补之，是以火济火，况肉性入胃便作湿热，热生痰，痰生则气不降，而诸症作矣。曰令人暴肥者，盖风虚所致也，并不补人，而人曰补，乃习俗之谈耳。

腊猪肉烧灰，鸡子清调，治鱼脐疮。项肉槽头肉，以一两切片如泥，同甘遂末一钱作丸，纸裹煨香，食之酒下，当利出，名酒布袋也。脂膏生发悦面，涂疮杀虫，滑肠解毒。脑损阳道，酒后益不可食。血治妇人血嘈，治蛔虫作嘈症。心血调朱砂服，治惊痫癫疾，并治卒恶死，痘疮倒靥。心食之，耗心气，莫与吴茱萸同食。心肝有孔者有毒，不可食。肝主小儿惊痫，虚泄久滑，赤白带下。以一叶薄披，掺诃子末炙之，再掺再炙，末尽半两，空心细嚼，陈米饮送下，更补肝明目。然猪杀时，惊气入心，绝气入肝，多食必致伤人。脊肉髓入补阴丸中，可助真阴生髓。肺疗肺虚嗽血，同薏仁末食之。肾理肾气，通膀胱水脏，暖腰膝。肾虚热者宜之，虚寒者禁之。胰治一切肺病肺血，通乳汁，多食损阳。肠动冷气。舌能损心。肚补中益气，利百病，补血脉，人宜食之。大肠脏主虚竭，小便数，补下焦虚竭，润肠治燥，治人洞肠挺出血多及肠风脏毒。以黄连入脏内，煮烂捣丸，米饮下三十丸效。山行石蛭着人足，则穿肌入肉，以腊脂膏和盐涂足胫趾，即不着人也。

《鲁论》记夫子肉虽多，不使胜食气，沽酒市脯不食。孟子言：七十非肉不饱，未七十者不得食。可见圣贤之保身而惜福也，徒纵口腹之欲者，皆饮食之人，所谓肉食者鄙也。

## 狗　肉

妊妇食之，令子无声。热病后食之，杀人，瘦。猘自死，反悬蹄赤股赤目者，不可食。忌蒜。

咸、酸，温，无毒。主安五脏，补绝伤，开胃壮阳，暖肾益力，内外两肾，俱助阳事。惟宜无病人食之，有火者忌之。惟白色者大补，余色次之矣。语云：牢字从牛，狱字从犬，不食牛犬，牢狱永免。道家以犬为地，厌不宜食。

《可征录》载：金壇张公亮，嗜啖狗肉。一岁馆假氏，梦见一人曰：知君嗜狗，今烂煮以待。其人即揭釜盖以示，见一婴儿甚短而肥，肉汁油油然浮釜中。公亮梦中大骇曰：是人也，吾不复食。明日薄暮，有陈汉章至，小坐便起，曰：君送我。公亮行数十步，将止。汉章曰：无还，知君嗜狗，已烂煮以待矣。公亮大惊，告以梦，遂终身不食狗。

愚思先见之梦兆，神气感通故也，轮回果报，一定之理，不可为二氏之言，辄生疑谤也。

## 狗　宝

甘、苦，温，小毒。状如白石，微带青色。击碎如虫白蜡者真。治噎膈反胃，下气开结。

## 羊　肉

热病、天行病、疟病后，食之必发热致危。妊妇食之，令子多热。反半夏、菖蒲。同荞麦、豆浆食，发痼疾。同醋食，伤人心。煮羊肉忌用铜器。同生鱼鲊食能害人。

苦、甘，大热，无毒。主治补中益气，虚劳寒冷。

血解一切砒丹诸石药毒。食地黄、首乌诸补药者忌之。产后血闷攻逆及胎衣不下者，生饮一碗即效。

肝苦寒无毒，不可与豕肉、梅子、小豆、生椒、苦笋同食。妊妇及水肿、骨蒸、疟疾忌之。肝治风虚热，解蛊毒。病后失明，同黄连合丸妙。

胆点赤眼，去赤障白翳效。食羊中毒者，饮甘草汤解之。

**牛　肉**

病死、黑牛白头及独肝者有毒，忌食。

甘，温，无毒。黄牛安中益气，养脾胃，益腰脚。牛骨髓补中填骨髓，润泽肌肤。牛屎尖烧灰傅小儿痘疮溃烂，并吹牙疳。

水牛，甘平，补虚损，强筋骨，消水肿，除湿气。

牛肉补气，补土之味也。多食发闷，病人不宜食之。牛乳，甘微寒无毒。主治补虚羸，止渴，养心肺，解酒毒，润皮肤，大肠燥结。食牛肉作胀，食圣齑[1]解之，牛胃中已[2]化草也。

败鼓皮为治蛊神丹。凡中蛊毒，或吐血或下血如猪肝，或心腹切痛如有物咬，不治即死，取败鼓皮广五寸，长一尺，蔷薇根五寸，如拇指大，水一升，酒三升，煮至二升，服之即下蛊毒而愈。牛为稼穑之助，有功于人，不宜轻杀，况有病老迈及自死者，不惟无补，反能损人。颐生者戒之，弗食可也。

《松轩随笔记》米友石云：予年十九时，京师瘟疫盛行，名曰大头风，家有一人病，辄举家传染，亲友望之，归即不起，其病自项以上，内外俱肿，死不经旬，诸药不救，间有活者，百中一二。予家独一族兄名应春者，遘[3]此疾，五日而殂。家中人看视殡殓，绝不传染。初尚不解其故，后疫已，始闻人云凡不食牛犬者，不染疫。试过验

---

① 圣齑（jī 积）：牛肠胃中已化之草。

② 已：原作“未”，据文义改。

③ 遘（gòu 够）：遇；遭遇。

之，则予所知诸亲友，曾戒食牛犬者，无一人罹疫，而予家独故兄食牛，卒不免。因执以询诸死者数人，则尽食牛犬者也，始益信食牛犬者遭瘟，语不虚矣，可不戒哉！

### 马

煮马肉，用冷水，不可盖釜，血必洗净。中其毒者，饮萝菔汁、杏仁可解。鞍下肉，食之杀人。肝亦不可食。马尿薰鳖虱臭虫即尽。

辛、苦，冷，有毒。作脯治寒热痿痹，煮汁洗头疮白秃。

白马溺可消人腹中肉鳖。骨刺人皮肤，不治。血入人肌肉即亡，用者慎之，不得误犯。食骏马肉不饮酒，杀人。

### 驴

忌荆芥。妊妇食之难产。病死者有毒。

甘，凉，无毒。酿酒治一切风，补血益气，防发痼疾，动风淫，脂肥尤甚。煮汁空心饮，疗痔引虫。

茎强阴壮筋，与白马茎同功。

### 酥

牛者不如羊酥。

甘，微寒，无毒。主补五脏，利大小肠，除客热，益心肺，止吐血。

又醍醐，即酥之津液，性滑滋润，生精血，悦颜色，尤优于酥也。

### 熊　肉

有痼疾者，有积聚寒热者，食之永永不除。

甘，平，无毒。主治风痹筋骨不仁，补虚羸，功与脂同。脂微寒无毒，燃灯烟能损目。主治杀劳虫，泽颜色，去皯䵴

及疮。

掌可御风寒，益气力。筋能壮筋强力。

胆苦寒无毒，入手少阴厥阴、足阳明经。恶防己、地黄。主治杀疳虫，涂痔疮，小儿惊痫，退热清心，平肝明目，去障翳，去心中涎良。入水分尘如练不散者真。

**鹿　肉**

不可与雉肉、蒲白、鲍鱼、虾同食，能发疮毒。

甘，温，无毒。主治补中益气，滋肾壮阳，增气力，调血脉。疗中风口僻，以生肉同生椒捣，贴正即除之。

血大补虚，治肺痿吐血及崩中带下，鼻衄诸症，解痘疮毒、诸药砒毒。

筋大壮筋骨，食之令人不畏寒冷。

**麋　肉**

多食发脚气。同豕、雉食发痼疾。

甘，温，无毒。主益气温中，补五脏不足。

鹿以阳为体，其肉食之燠[①]；麋以阴为体，其肉食之寒。角、肉俱不同功。

**兔　肉**

妊妇不可食，以其生子从口中出，令儿缺唇也。不可与鸡肉、肝心、獭肉同食，与姜、芥、橘子同食令人心痛霍乱。多食损元痿阳。惟八月至十月可食。兔死而合眼者杀人。

兔肝能除目暗。

屎名玩月沙，疗痘生眼内成疮。血咸寒无毒，能凉血活血，

---

① 燠（yù 玉）：暖、热。

解胎中热毒，催生易产。

**黄鼠肉**

多食发疮。北方所食，故载之。

甘，平，无毒。主治润肺生津。煎膏贴肿，解毒止痛。

**山獭茎**

甘，热，无毒。其阴一枚，值金一两。方以猴胎伪之，令妇人摩手极热，取置掌中，以气呵之即跃动者真也。主治阳虚阴痿，精寒而清者，酒磨少服之。獠[1]人，以为补助要药。骨解药箭毒如神。

**水獭肉**

勿与兔肉同食。

甘、咸，寒，无毒。主治煮汁服疗病疫水气胀满热毒，清骨蒸，行荣卫，通女子经络，血热，大小肠秘。多食消男子阳气。

肝性温，治鬼疰传尸，产劳发热。

---

① 獠（lǎo 老）：即僚。中国古族名。分布在今广东、广西、湖南、四川、云南、贵州等地区。亦以泛指南方各少数民族。

# 卷之二十三

## 禽　部

### 鹅

白鹅清凉，苍鹅冷。毒发疮，老者良。

甘，平，无毒。主治煮汁止消渴。其白鹅膏微寒，灌耳治卒聋，润肤可合面脂，令人悦白。血解射工毒，并涂其身，解药毒。以胆涂初起痔疮立消。掌上黄皮烧灰研搽脚指缝湿烂，油调涂冻疮良。屎绞汁服，治小儿鹅口疮。鹅鸭涎治误吞稻芒。

### 雁　肪

甘，平，无毒。主治风挛拘急偏枯，气血不利。其肉治风麻痹。久食动气。解丹石毒。虽治症如上，义鸟当禁取也。

孙真人云：雁有序兮犬有义，黑鲤朝北知臣礼，人无礼义反食之，天地神明俱不喜。

### 鹜

即鸭。野者为凫，家者为鹜。白黄色雌者良，黑者有毒。鸭目白者杀人。

甘，冷，微毒。主治补虚除热，和脏腑水道，小儿惊痫。若治水利小便，宜青头雄鸭，取水木生发之象。治虚劳热毒，宜乌头白鸭，取金水寒肃之象。

血解诸毒。热饮解野葛毒，即已死者，入咽即活。解砒霜毒、射工毒及中恶。溺水死者，灌之即活。蚯蚓咬痛，涂之即愈。

卵多食发冷疾短气、小儿脚软。生疮食之，恶肉突出。不

可与鳖、李同食。

**凫**

即野鸭，不可胡桃、木耳、豆豉同食。

甘，凉，无毒。主治补中益气，平胃消食，杀腹中虫，解毒，大益病人。

**鸳　鸯**

咸，平，无毒。主治令人肥丽。夫妇不和者，私与食之，即相爱矣。

**鸡**

食忌杂色者。玄鸡白首者，六指四距者，鸡死足不伸者，阉鸡能啼者，俱有毒不可食。有风病人不宜食，《易》以巽为鸡为风，能发风故耳。

鸡虽属木而丹为离火阳明之象，白得庚金太白之象，故辟邪毒宜之。乌雄属木，乌雌属水，故胎产宜之。黄雌属土，故脾胃宜之。乌骨者得水木之精气，故虚热宜之。各从其类也。

**丹雄鸡肉**

甘，微温，无毒。主女人崩漏，补虚温中，辟恶。

**白雄鸡**

酸，微温，无毒。主疗狂邪，安五脏，利小便，去丹毒风。

**乌雄鸡**

甘，微温，无毒。主治下气，疗心腹恶气，安胎。

**黑雌鸡**

甘、酸，温、平，无毒。主补产后虚羸，去宿血。

### 黄雌鸡

骨热人勿食。

甘、酸、咸，平，无毒。主补益劳伤，暖小肠，治产后虚瘦。

### 乌骨鸡

甘，平，无毒。主补虚消渴，益产妇，治崩带，一切虚损诸病，大人小儿下痢禁口。鸡属木，而骨乌者，巽变坎也，受水木之精，故肝肾血分之病宜之。

### 反毛鸡

治反胃，以一只煮烂去骨，入人参、当归、食盐各半两，再同煮烂，食尽此物，取同类之义也。

### 泰和老鸡

甘、辛，热，无毒。主托小儿痘疮。当论风土，不可概用。凡鸡以光粉和饮喂之后，取食人尤补益。

### 诸鸡血

咸，平，无毒。热饮止小儿下血惊风，解丹毒阴毒。熟食生血。

肝切片入阴户，治阴蚀疮，合鸡肝丸治疳积。

### 鸡　卵

甘，平，无毒。主治热火灼烂疮，开喉声失音，止血晕。

卵白象天，其气清而寒；卵黄象地，其气浑而温。精不足者，补之以气，故卵白能清气，治伏热目赤咽痛诸疾。形不足者，补之以味，故卵黄能补血，治下痢胎产诸疾。

壳中白皮，久咳气结，得黄麻、紫菀，服之立效。

**鸡肫皮**

一名鸡内金。

甘，平，性涩。鸡之脾也，能消水谷，除热。

鸡矢醴微寒，下气消积，利大小便。

**雉**

痢不可食。九月至十一月有益，他月发诸疾。又不可与胡桃、木耳、菌蕈同食。

酸，微寒，无毒。主治蚁蝼。久食、非其时，则生虫有毒。

**鸽**

咸，平，无毒。主解诸药毒。炒熟酒服，补精益气。

**雀**

不可与李及诸肝食。妊妇食之，令子多淫。

甘，温，无毒。主治血崩带下，益精补气。宜常食。冬三月食，起阳道，令人有子。火衰阴痿精寒者最宜。取雀卵和床子熬膏和丸，补下健行，名驿马丸。

雀屎名白丁香，腊月采取，研细，以甘草水浸一宿，焙干。主治疗目痛，和头生男儿，乳点目胬[1]肉及赤脉贯童[2]子者神效。和蜜丸，治癥瘕久痼诸疾。少加干姜服之，治伏梁腹块积聚。痈疽成脓不破者，涂之即溃。雀食诸谷，易致消化，故治疝瘕积胀及目疾痈疽等症，皆取其易为消化之义也。

蒿雀味甘温，益阳道，脑涂冻疮，手足不皲。此雀青黑，

---

① 胬：原作“努”，据文义改。

② 童：通“瞳”。《晋书·文苑传·赵至》曰：“童子白黑分明，有白起之风矣。”

在蒿间坰[1]野弥多，食之美于诸雀。性极热，最补益人，但一下箸而伤数十命，亦仁人所不忍也。

**斑　鸠**

甘，平，无毒。主明目。多食益阴阳。久病食之补气，令人不噎。

屎治聤耳出脓，耳中耵聍，同夜明沙吹之。

**乌　鸦**

但宜入药，不可供食。

酸、涩，平，无毒。治咳嗽骨蒸劳疾。腊月以瓦瓶泥固，烧存性，为末，每服一钱。又治小儿痫疾，劳伤吐血，杀虫。

**喜　鹊**

雄者佳，左翼覆右翼者是雄。

甘，寒，无毒。主治石淋，消结热，治消渴，去风，大小肠涩。妇人不可食。冬至理鹊于圊前，辟时疾瘟气。

**鹧　鸪**

甘，温，有毒。主补五脏，益气。专救瘟瘴欲死，酒煮服之。

**鹌　鹑**

甘，平，无毒。主解热结疳，利水消肿。

## 水族部

**鲤　鱼**

赤尾者毒。多食发风热。不可同犬肉食。凡鱼目能睫动者，

---

① 坰（jiōng 扃）：都邑的远郊。

断不可食。《笔谈》云：鲤为龙种，食之有损无益。

甘，平，无毒。主治咳逆，水肿脚气，怀妊身肿，安胎。用童便浸煨，止反胃及恶风，大腹消积。

胆清目赤。

**青　鱼**

鲊。与服金石人相反，勿与胡荽、葵菜、酱食。

甘，平，无毒。主治脚气湿痹，同韭白煮食。

胆点暗目，涂热疮，消赤目肿痛，吐喉痹痰涎及鱼骨鲠。

**鲢　鱼**

甘，温，无毒。温中益气。

**鲻　鱼**

甘，平，无毒。主开胃，利五脏，令人肥健，与百药无忌。

**白　鱼**

多食生痰，与枣肉同食患腰痛、患疮发脓。

甘，平，无毒。开胃下气，去水气，令人肥健，补肝明目。

**鳊　鱼**

甘，温，无毒。调胃益气，无动风发热之虞。

**石首鱼**

甘，平，无毒。主开胃益气，作鲞[1]治痢腹胀，消宿食。煮沸气味入病人鼻，能开胃气禁闭。

**勒　鱼**

甘，平，无毒。作鲞尤良。疟疾以鳃一寸，入七宝饮，酒

① 鲞（xiǎng 想）：干鱼。

水各煎，露一宿服。

**乌贼鱼**

咸，微温，无毒。入厥阴、少阴血分。治血枯血瘕，经闭崩带，阴蚀肿痛，丈夫阴肿，下利疳疾。

**鲚　鱼**

甘，温，无毒。不可多食，助火动痰，发疮疥发疾。

**鲥　鱼**

多食发痼疾。

甘，平，无毒。主补虚劳。蒸下油，以瓶盛，埋土中，取涂汤火伤甚效。

**鲳　鱼**

甘，平，无毒。令人肥肌，益气。腹中子有毒，令人下痢。

**鲫　鱼**

蒜、糖、芥菜、猪肝、鸡雉、鹿肉、麦冬不可同食。

甘，温，无毒。主治止下痢肠痔，扶脾胃。捣涂恶核肿毒。鲫鱼属土，有调胃实肠之功。多食亦能动火。

**鲈　鱼**

不可同乳酪食。中其毒者，芦根汁解之。

甘，平，有小毒。主补五脏，治水气，益肾安胎。

**鲙残鱼**

甘，平，无毒。主宽中开胃。

**鳜　鱼**

甘，平，无毒。主去腹中恶血小虫，补虚益脾，治肠风泻

血。多食发湿气。

**鳢　鱼**

即黑鱼。有疮者莫食，令人瘢白。

甘，寒，无毒。主疗五痔湿痹，面目浮肿，治水气与风气人良，并疗妊娠水肿。

**鳗鲡鱼**

大者有毒。腹下有黑斑，水行昂首者毒甚。忌杏仁。

甘，平，有毒。主治五痔疮瘘，杀诸虫，暖腰膝，疗湿风痹，滑肌，解草石药毒。妇人产户虫疮，多食最效。专于杀虫去风，功与蛇相近。妊妇忌之。

**比目鱼**

甘，平，无毒。主补中益气，多食助湿生热。

**甲　鱼**

即鳇鱼。

甘，温，小毒。动风发气，和荞麦食令人失音。

**鲟　鱼**

勿与干笋同食。

甘，平，无毒。主治补虚益气，煮汁饮治淋。多食发药毒，动风气。

**河豚鱼**

海中者大毒，江中者次之。荆芥、菊花、桔梗、甘草、附子、乌头相反。宜荻笋、秃菜、橄榄、芦根汁、甘蔗、粪清解之。伏硇砂。背淡青黑，无赤斑，腹白而翅旁色黄者可食；背脊黑有文点、多赤色，其毒最甚，不可食。三月后总不宜食。

甘，温，大毒。主治去湿气，理脚气，去痔杀虫。

肝及子有大毒，稍生则杀人。主疥疮虫疮。切不可贪口腹而轻生。

**鲍　鱼**

即干鱼。

辛臭，温，无毒。主折伤瘀血在四肢不散，女子崩中血不止。同麻仁、葱、豉煮，通乳汁。

**虾**

虾无须，腹下通黑色者，食之伤人。

甘，温，有小毒。主治小儿赤白游肿。捣碎敷之，托痘疮，下乳汁，壮阳道，吐风痰。捣膏敷虫疽。多食动风发疮。小儿多食，令脚屈不能行。

**鳖**

主骨蒸劳热，阴蚀痔疮。

鳖肉合鸡子食，杀人；合苋菜食，鳖瘕即生。三足者，赤足者，腹下有十字、王字、五字形者，头足不缩者，独目者，目四陷者，俱有毒。腹下红、有蛇纹者尤大毒，不可食，误食过喉，蓝汁可解。鳖肉咸平无毒，味颇甘，其性极冷，虽凉血补阴，不可过度。患癥瘕勿食，防证反增。娠妇食之，生子项短。

吾邑西乡有富翁，素嗜冻鳖。至寒天，则趸买[1]大鳖，加料烹炮，冻数簋[2]以供常馔。康熙戊申冬，多收数十鳖藏于瓮中，及用启视之，

---

① 趸（dǔn 盹）买：整批买进。

② 簋（guǐ 鬼）：古代盛食物器具，圆口，双耳。

一无有矣。是年遂暴卒。噫！此神明显异，动人悔悟耳。谚云：人无寿夭，禄尽即亡。彼贪饕[1]厚味，不顾伤生者，非惟致病之由，且折福减算[2]也。

## 蟹

不可同柿子、荆芥食，发霍乱，惟木香可解。

咸，寒，有小毒。主治胸中邪热，愈漆疮，消面肿。醋食之，去脏中烦闷，筋骨打伤。生捣炒窨[3]之，生食酒下，可愈打伤，续筋连骨。去壳捣烂微炒，纳入疮中，筋即连也。白及同捣，涂小儿解颅。孕妇食之，令子横生。

壳灰，散乳痈硬肿。

爪为催生、下死胎胞衣要药。蟹性喜入蛇穴，得其毒则骤长，故重一斤以上者，误食杀人。又两目相向、独螯、独目、足斑、目赤者大毒，不可食。

## 蟛　蜞

取膏，涂湿癣疽疮。

## 蚌

甘、咸，冷，无毒。主治止渴除热，去眼赤，解酒毒痔瘘。以黄连末纳入，点眼妙。其粉治诸疳，涂肿毒，解热燥湿，化痰消积。白汤下，与海蛤同功，搽阴疮、湿疮、痱痒。

## 蛤　蜊

与丹石人相反，食之腹痛。

---

① 饕（tāo 涛）：贪食。

② 减算：减少寿命。

③ 窨（yìn 印）：地窖。此指窨藏。

咸，冷，无毒。主治止消渴开胃，治老癖为寒热，妇人血块宜之。又能醒酒，汁点目中痘疮，软结核瘿瘤。

**海　粉**

咸，寒，无毒。主散瘿瘤，解热毒。但性寒滑肠，虚者弗服。

**田　蠃**

甘，大寒，无毒。主治目赤痛，止渴醒酒。用真珠、黄连末入，良久取汁，点眼中，止痛。利大小便，腹中结热，小腹急硬，小便赤涩，捣烂入麝少许，贴脐见效。

**螺　蛳**

甘，寒，无毒。主明目下水，止渴醒酒，解热毒，利大小便，消黄疸水肿，痢疾脱肛。

烂壳敷下疳、汤火伤极妙。

## 水　部

**雨　水**

地气升为云，天气降为雨。故人之汗，以天地之雨名之。

咸，平，无毒。立春雨水宜煎发汗及补中益气药，以其始春升生发之气发育万物也。

**天河水**

即天泉。

治心病、鬼疰、狂邪气、恶毒。

**梅雨水**

洗疮疥，灭瘢痕。梅雨沾衣，腐黑不脱，以梅叶汤洗之即

脱。止可供煎茶妙。

### 液雨水

杀百虫。宜煎杀虫消积之药。立冬后得雨为入液，百虫饮之皆伏蛰，故以煎杀虫药独灵。

### 潦　水

降注雨水为潦。

甘，平，无毒。煎调脾胃、去热湿之药。

### 露　水

甘，平，无毒。禀肃杀之气。宜煎润肺杀祟之药及调疥癣虫癞诸散。

百草头上露，好颜色，愈百病，止消渴。八月朔日收取，磨墨点太阳穴止头痛，点膏肓穴治劳瘵，谓之天灸。

柏叶、菖蒲上露，洗之明目。韭叶上露，去白癜风。惟凌霄花上露，入目损目。稻叶上露，治日久赤痢。

### 腊雪水

甘，冷，无毒。主解一切毒，治天行时气瘟疫，制一切蝇虫，小儿热痫狂啼，大人丹石发动、酒后暴热、黄疸。洗目退赤。宜煎伤寒火暍之药。

### 夏　冰

甘，冷，无毒。去热烦解渴，消暑毒。伤寒阳毒热甚昏迷者，以冰一块置于膻中，并解烧酒毒。凡夏月用冰，止可暂窨饮食，令气凉耳，食之快于暂时，病于久后慎之。

### 流水、千里水、东流水、甘澜水

江河溪涧之流也，与湖泽陂塘[①]之水不同，所以入药亦异。

气味甘平，无毒。主治五劳七伤，肾虚脾弱，阳盛阴衰，目不瞑及霍乱吐痢，伤寒后欲作奔豚。

逆流水主中风卒厥、头风疟疾、咽喉诸病，宜吐痰饮。按：千里、东流二水，皆堪涤秽去邪。而甘澜水即扬泛水，置大盆中，扬之千万遍，有沸珠相逐，取其不逆气而欲益脾胃也。

顺流水下行，故治下焦腰膝之病、通利大小便之药用之。

急流水性急而下达，通二便、风痹之药用之。

逆流水性逆而倒上，故吐痰饮药用之。凡水不照见人影者不可饮。

### 井泉水

同一井也，而水有异。反酌而倾曰倒流水，出甃[②]未放曰无根，随时初汲曰新汲，平旦首汲曰井华，功用各自不同。

井华水甘平无毒，主酒后热痢，洗目中翳，治惊出血。以水噀面，和朱砂服，好颜色，镇心神。宜煎补阴之药与痰火药。

无根水[③]治胎衣不下，将产妇里袂衣带，用点中无名二[④]指，按带头一合一仰，剪下约六指长，烧灰存性，无根水服之即下。

新汲水主治消渴热痢，热淋小便赤涩，调中下热气，洗漆疮痈肿，解烧酒煤毒。凡饮水疗疾，皆取新汲清泉，不用停污



---

① 陂（bēi 杯）塘：池塘。

② 甃（zhòu 咒）：井。

③ 水：原作“木”，据上下文改。

④ 二：原作“三”，据文义改。

浊暖。如雨后水浑浊，须擂桃、杏仁，连汁投入水中搅匀，少倾则浑浊坠底矣。或用明矾碇清亦可。《易》曰：井泥弗食，所以重生也。井华新汲，取天一真气，浮于水面，用以煎补阴之剂及炼药煮茗，性味同于雪水也。

**冢井水**

有毒，人饮之致死。欲饮者，先试以鸡毛，如直下者无毒，可用；如回旋而舞者有毒，不可用矣。

**节气水**

一年二十四节气，水之气味随之变易，天地气候相应也。

立春、清明二节贮水，谓之神水，主宜浸造诸风、脾胃虚损、诸丹丸散及药酒，久留不坏。寒露、冬至、小雪、大雪四节及腊月水，宜浸造滋补五脏及痰火积聚、蛊毒、诸丹丸药酒，与雪水同功。立秋日五更井华水，长幼各饮一杯，能却痁百病。重午日午时水，主治造疟痢、疮疡金疮、百虫毒、丹丸。小满、芒种、白露三节水，并有毒，造药、酿酒醋一应食物，皆易致坏人，饮之亦脾胃大伤。

**温　泉**

庐山有温泉。方士往往教患疥癣风癞杨梅者，饱食入池，久浴，得汗出乃止，旬日乃愈。

气味辛热，治诸风筋骨挛缩及肌肤顽痹等疾。浴后恐虚，当随症与药补养，非有病人不宜入浴。

**泉　水**

味甘，平，无毒。主消渴反胃，去热淋，利小便，兼洗漆疮。

**阿井泉**

甘、咸，平，无毒。主下膈疏痰，止吐。

**地　浆**

掘黄土地作坑深三尺，以新汲水沃入，搅浊少顷，取清用之，曰地浆。

甘，寒，无毒。主解毒烦闷，一切鱼肉果菜药毒，诸菌毒物，疗霍乱中暍卒死者。中暑霍乱，客热内伤，七神迷乱，非至阴之气不愈，故地浆每于墙阴坎中，为阴中之阴，泻阳中之阳也。





**熟　汤**

即百沸汤。若半沸者，饮之病腹胀。

甘，平，无毒。主助阳道，行经络，慰霍乱及客忤死。

**生熟汤**

即名阴阳水。

甘、咸，无毒。主治吐泻霍乱。以盐投中，进一二升，令吐尽痰食即愈。

**屋漏水**

有大毒，误饮必生恶疾。以洗犬咬疮可愈。

**浸蓝水**

即染布水。

辛、苦，寒，无毒。主治除热毒，杀虫。治误吞水蛭成积，胀痛黄瘦，饮之即下。咽喉痛、噎疾，温服一钟良。

**洗儿汤**

胞衣不下，服一盏，弗令知之，即下。

### 半天河水

即竹篱头水及树穴中水。

甘，微寒，无毒。主辟鬼邪妄语。槐树间者主诸风及恶疮，风瘙疥痒。

### 瓶中养花水

有毒，杀人，腊梅者尤甚。诸凡古冢、废井、泽中停水，山岩泉水面上有翳及诸水经宿面有五色光者，皆有毒，非但不可服食煎药，即洗涤亦忌之。

息庐剩言：天得水而五行著，人得水而四大成。使天下而无水，则百物焦，天地槁，人尽暍而死矣。故曰：水者天地之血脉也。水之功用不甚大哉！孟子曰：人非水火不生活，乌可不贵且重焉。乃今之人，食其利而不知其可宝，朝而汲，暮而取，以为天地之无尽藏也，滥用无度，灌濯[1]而弃其余，岂不为暴殄之大者乎？吾愿用水者，爱惜之，留其余，以还造物可也。

## 火部

### 燧　火

四时钻燧，取新火以为饮食用，依岁气而无亢不及。故春取榆柳先柏木而青，故火色青；夏取枣杏，其心赤而应离，故火色赤；秋取柞楢，其理白而象兑，故火色白；冬取槐檀，其木皮黑而象坎，其火色黑；季夏取桑柘，其色黄而象中，故火色黄。

### 桑柴火

主治痈疽发背不起，瘀肉不腐及阴疮，瘰疬流注，臁疮顽

① 濯（zhuó 浊）：洗涤。

疮。燃火吹灭，日炙二三次，未溃拔毒止痛，已溃补接阳气，去腐生肌。凡一切补药诸膏宜此火煎之。不可点炙，伤肌。按：桑木能利关节，养津液，得火则拔引毒气而祛逐风寒，所以能去腐生新。桑乃箕星之精，能助药力，除风寒痹诸痛。久服终身不患风疾，炙蛇则见足。

### 炭　火

栎炭火宜煅金石药。烰炭火宜烹、煎、焙、炙百药丸散。白炭烧红为末，煎汤下，或刮末三钱，水调服，能消金银铜铁，又解水银轻粉毒。

### 芦火、竹火

宜煎一切滋补药。

桑火助药力，烰火力慢，栎火力紧。温养用糠及牛马屎，以其暖而能使药力匀遍也。用陈芦、枯竹者，取其不强不损药力也。

北方人食煤火，受其毒者每每发眩，以齑汁解之。若煤火处，以大缸注水于旁，毒即从水解。

### 艾　火

凡炙艾火者，宜用火珠承日，取太阳真火为良。一时不得，用真麻油灯或蜡[1]烛火，以艾茎烧点于灶，滋炙疮至愈不痛也。其余金石诸木之火燥烈伤神，不用。

### 神针火

主心腹冷痛，风寒湿痹，附骨阴疽。凡在筋骨隐痛者，针之火气直达病所，甚效。

---

① 蜡：原作“腊”，据文义改。

神针火，五月五日取东引桃枝，削木针如鸡子大，长五六寸，干用，以绵纸五层衬患处，将针蘸麻油点着吹灭，乘热针之。

又有雷火针法。用艾末一两，乳香末、川山甲、硫雄黄、草乌、桃皮末各一钱，麝五分拌艾，以厚纸成条，铺药艾于内，紧卷如大指，长四寸，收贮瓶内埋地，十四日取出，灯上点着吹灭，隔纸十层，乘热针患处，尤效。

**灯　火**

惟胡麻油、苏子油能明目，余皆损目。

主治小儿惊风昏迷、搐搦窜视诸病及头风胀痛。以灯心醮麻油点灯焠之良，外痔焠之亦效。小儿初生，冒寒欲绝，勿断脐带，烘热胞衣，灯炷脐下，往来燎之，暖气入腹自苏。

## 土　部

**白垩[1]土**

即今画家用者，处处有之，即烧白瓷器坏者。诸土皆胜湿补脾，白垩土则兼入气分。

苦，温，无毒。主治女子寒热癥瘕，月闭积聚血结，涩肠止痢，阴肿漏下吐血。

**黄　土**

三尺以上曰粪，三尺以下曰土。凡用去上恶物，勿令入客水。

甘，平，无毒。主治泄痢冷热赤白，腹内热毒绞结痛，下

① 垩：原作“善”，据文义改。

血。取干土，水煎三五沸，去滓，温服一二升。又解诸药中毒及诸肉椒菌等毒。按：病瘛疭者，以黄土汤治之，土胜水而水平风自退耳。又有饮食入咽，痒痛如虫攒状，取十里外行路黄土，以温酒二升搅之，投药百粒，空心饮下，觉痛不堪，下马蝗千条而愈。凡虫入人脏，势必孳生，久无土味，喜酒乘饥而下，所以一洗而空矣。





**东壁土**

甘，温，无毒。主治下部疮、脱肛，止泄痢霍乱、烦闷温疟。同蚬壳为末傅豌豆疮，疗小儿风脐。摩干湿二癣极效。泻痢用新汲水，搅化澄清服之。盖脾土喜燥而恶湿，故取太阳真火所照之土，引真火发生之气，补土胜湿则吐泻自止也。治反胃用西壁土者，取太阳离火所照并收敛之气，借气以调脾胃也。

**道中热土**

主治夏月暍死。以土积心口，少冷即易，气通则苏。亦可以热土围脐旁，令人尿脐中，仍用热土、大蒜等分，捣水，去滓，灌之即活。

**十字道上土**

主头面黄烂疮，同灶下土等分敷之。

**桑根上土**

治中恶风、恶水而肉肿者。水和敷上，灸二三十壮愈。

**蚯蚓泥**

甘、酸，寒，无毒。主治赤白久热痢。取一升炒，烟尽，沃汁半升，滤净饮之。敷狂犬蛇虫伤神效。

**井底泥**

涂汤火疮，疗妊娠热病，傅心下及丹田可护胎。

## 伏龙肝

即灶心土。

辛，热，无毒。主治心痛反胃，中恶咳逆，妇人崩中吐血。水调敷脐，催生下胞衣。醋调敷痈毒诸疮。

## 墨

辛，温，无毒。主止血生肌，治金疮血运、崩中下血，醋磨服之。物芒入目，游丝缠眼，磨点即愈。

## 百草霜

辛，温，无毒。主治消化积滞，止上下诸血、崩带胎产诸病，疗伤寒黄疸、疟痢噎膈、咽喉口舌诸疮毒。

百草霜乃釜底烟气结成，体质原有轻虚结实之异，重者归中下二焦，轻入心肺之分。古方治阳毒发狂黑奴丸，三者并用，攻解三焦结热，兼用火化，从治之义。其治失血胎产，见黑而止之意也。

## 梁上尘

去烟火远，必高堂殿上者，筛净用。

主治止金疮、血出齿、龈血出，治腹痛噎膈、中恶鼻衄、小儿秃疮。

## 百草灰

端午日，乘露采草一百种，阴干烧灰，浓醋和为饼。两腋臭，用治即止。

## 香炉灰

主治蹼跌伤。金疮伤损，罨之止血生肌。

**石　灰**

辛，温，性烈有毒。主治敷金疮，点疣痣，决痈肿破头，洗产妇阴户不合，杀疮虫，敛疮口。酒味带酸，投少许即解。

**冬　灰**

治人溺水死，用灶中灰一石埋之，从头至足，止露七孔，良久自苏，以灰性暖而能拔水也。

**市门土**

为市之处门栅下土也。

主妇人易产。足月带，临产时酒服一钱。

**鞋底土**

治适他方不伏水土。刮下和水服即愈。

**粪坑底泥**

治背疮疔肿痈毒。阴干为末，新水调敷，其痛立止。

**车辇土**

恶疮出黄汁，取盐车边脂角上土，涂之。

行人暍死，取车辇上土五钱，水调澄清，一碗即苏。

小儿初生无肤赤色，因受胎未得土气，取车辇土碾敷之，三日后生肤，良验。

# 卷之二十四

## 平人延年要诀六则

子夏曰：死生有命。孟子曰：夭寿不二。是死生寿夭，自有定数，似非人力所能移者矣。然不知圣贤言命有二，有气数之命，有义理之命。气数之命不能逃，义理之命所当尽。故子夏言死生有命，继之曰敬而无失；孟子言夭寿不二，继之曰修身以俟。圣贤教人尽人合天，非欲其委心任运，无事操持也。《易》曰：穷理尽性，以至于命。《诗》曰：永言配命，自求多福。朱子云：既安于命，又当修其在己者。盖以人定胜天，必然之理也。《敦行录》云：君子不言命，养性所以立命；亦不言天，尽人可以回天。故予辑延年要诀六则，以代药石针砭焉。

**一存心**

真西山[1]先生曰：余闻之孟子曰：鸡鸣而起，孳孳[2]为善者，舜之徒也。又曰：存其心，养其性，所以事天也。夫鸡鸣而起，未与物接，善乌乎施。存心养性，此人事也，与天何与？呜呼！明乎此而后知为善之本矣。盖天命之性，赋之于人，本皆至善。自夫汩之以私，乱之以欲，然后不善而之恶耳。心者所以主乎性者也，吾能敬畏斋栗，如临君父，如对神明，则本心常存，而性不失矣。循性而行，何往非善？是为不负天之所

① 真西山：真德秀（1178—1235），字景元，后更为希元，号西山，后世称其“西山先生”。南宋理学家。

② 孳（zī 资）：通“孜”。勤勉。《礼记·表记》曰：“俛焉日有孳孳，毙而后已。”

予者，此即所以事天也。鸡鸣而起，孳孳为善者，为此而已。苟存乎此，天下之善皆由此出。虽功被万物，泽及百世，亦是此而充之耳。故曰为善之本也。李二曲先生曰：为学之要，只在不自欺。念虑微起，善与不善，一毫不能自掩。知善即实行其善，知恶即实去其恶，不昧所知，心方自慊。又曰：纵心于幽独，自谓无人见闻，不知人即不见不闻，而天之必见必闻，未常不洞若观火。故一念之萌，上帝汝临；一动之非，难逃天鉴。人能随时随事，体认天理，克去有我之私，得全天理之正，则廓然大公，物来顺应，自然动合天心，断必受天之祐。书曰：惟德动天，无远不届①。至诚而不动者，未之有也。昔司马温公尝言：吾无过人者，但平生所为，未尝不可对人言耳。范文正公谓贾状元黯曰：君不忧不显，惟不欺二字，可以终身行之。此二公者，静存动察，但求内省不疚而已，岂有心邀福也？然天道常与善人，故皆位跻台辅②，寿享期颐③，何莫非存心诚敬之应也？六祖④云：一切福田，不离方寸。故延年要诀以存心为第一。

**二敦本**

孔门论学惟务求仁。有子首言孝弟⑤为仁之本。夫子谓：先王有至德要道以顺天下，民用和睦，上下无怨。其体极闳⑥深，用极广大矣，而推本始于孝弟。盖以孝弟为百行之先，万

---

① 届（jiè 借）：到。

② 台辅：三公宰辅之位。

③ 期颐：一百岁。出自《礼记·曲礼上》，曰："百年曰期、颐。"

④ 六祖：佛家称禅宗的第六代祖师慧能为六祖。

⑤ 弟：通"悌"。顺从和敬爱兄长。《论语·学而》曰："入则孝，出则弟。"

⑥ 闳（hóng 红）：宏大。

化之源也。子路曰：昔者由事二亲之时，常食藜藿之食，为亲负米百里之外。亲没之后，南游于楚，从车百乘，积粟万钟，累茵而坐，列鼎而食，愿食藜藿，为亲负米，不可得也。树欲静而风不宁，子欲养而亲不逮。往而不可返者，年也；逝而不可追者，亲也。嗟乎！亲恩罔极。为子者即竭毕生之力而事之，养其口体，悦其心志，尚不能酬其万一。况桑榆晚景，人寿几何？尽朝夕承欢，左右就养，亦去日苦多，来日苦少矣。何得尚悠忽泄视，漫不关怀，使其亲愁肠百结，遗憾终天耶。夫孝道无穷，及时为贵。为子者毋使亲年日短，而悔吾心之未尽。毋使子力日裕，而伤吾亲之不逮。《诗》曰：哀哀父母，生我劬劳[①]，良可念也。杨子曰：事父母，自知其不足者其舜乎？不可得而久者，事亲之谓也。孝子爱日。夫舜之大孝，至终身慕父母。其心止知不得乎亲，不可以为人；不顺乎亲，不可以为子耳。未尝祈天之眷顾也。然孝德升闻，至禄位名寿之必得，若响应之捷者，何也？盖孝道之大，贯三才，通神明，光四海。至贵之行，配天之德也。是以百福未易备也，惟孝则备；上寿未易享也，惟孝则享。《善庆录》云：纪迈至孝，年跻百龄；严绶友于，岁登大耋。故延年要诀以敦本为第二。

**三仁民**

朱子云：仁者，心之德，爱之理，善之长也。程子谓：医书以手足痿痹为不仁，此言最善名状。仁者以天地万物为一体，莫非已也，认得为己，何所不至？彼物欲锢蔽之人，视天地万物与己无涉，犹四肢百骸，气脉不相贯通矣。故博施济众，仁者之功用。是以君子亲亲而仁民，仁民而爱物也。王轩箓先生

① 劬（qú 渠）劳：劳累。此指父母养育子女的劳苦。

曰：以天地之心为心，方才尽得自己心；以民物之事为事，庶几成得一人事。徐养斋先生曰：君子处世，不论穷达，不可无仁心。若闻一夫不获见一物失所，自有恻然不忍处。思有以济之，但力有所限，势有所难，则尽吾心可也。昔窦禹钧为谏议大夫，年三十无子，梦祖父谓之曰：汝宜早修，汝不寿，且无子。禹钧唯诺，修省积善。同宗外姻，有丧不能举者，为出钱葬之，前后凡二十七丧。有女贫不能嫁者，为出钱嫁之，凡二十八人。故旧相知由公活者数十家，四方贤士赖以举火[①]者不可胜数。与夫还金义馆，种种善事，难以枚举。后复梦祖父曰：汝无子，寿且促，因行阴德，延寿三纪[②]，赐五子荣显。公果享年八十二岁，谈笑而终，子孙俱贵显。古云：谦抑盈满是祸福关，仁厚刻薄是修短关。吴文正公曰：量之宽洪者寿，心之慈祥者寿。夫子亦曰：仁者寿。故延年要诀以仁民为第三。





**四爱物**

天地之大德曰生，人岂可忍作残害以逆天心。陆桴亭[③]先生云：夫子有曰：丘之祷久矣。苟正其身，则鬼神犹敬之，何有于祀？不然，则鬼神见诃，由我之失德也。修身而已，何可非礼宰杀，谄[④]渎鬼神，重增过恶。今人妄信师巫，偶有疾病，动辄宰杀淫祀，以祈福佑。鬼神有知，其能以酒食愚哉？《高子

---

① 举火：生火做饭。引申为生活。

② 纪：岁星（木星）绕地球一周约需十二年，故古称十二年为一纪。

③ 陆桴亭：陆世仪（1611—1672），字道威，号刚斋，晚号桴亭。明末清初理学家、文学家。著有《思辨录》《论学酬答》《性善图说》《淮云问答》等。

④ 謟（tāo 掏）：隐瞒。

遗书》[1] 云：少杀生命，最可养心，最可惜福。一般皮肉，一般痛苦，物但不能言耳。不知刀俎之间，何等苦恼。我却以日用口腹，人事应酬，略不为彼矜怜，岂复有仁心乎？况欲延年愈病，乞怜鬼神，而先杀生造孽，愈折福减算矣，神其佑之乎？祀先供客，弗多肴品，兼用素菜；治病用药，弗伤生命，刻刻以生物为心。稍可省者便省之，省杀一命，于吾心有无限安处。积此仁心慈念，于吾心有无限妙处。此又为善中一大功课也。《内典》云：人不杀得长寿报。是以孙真人放龙子而传方，寿八十九，尸解登仙；永禅师赎鱼虾而得度，寿九十六，证成佛果。皆信而有征也。故延年要诀以爱物为第四。

**五寡欲**

或说神仙之说，有诸？程明道[2]先生曰：若说白日飞升之事，则目所未睹。至如居山林间，寡欲惜精，保形炼气，以延年益寿则有之。譬如一炉火，置之风中则易过，置之密室则不易过，有是理也。程伊川先生谓：张思叔曰：吾受气甚薄，三十而浸盛，四十五十而后完。今吾年七十有二矣，校[3]其筋骨于盛年无损也。若待老而求保生，是犹贫而后蓄积，虽勤无补矣。刘元城先生曰：安世平居，未常服药。方迁谪时，年四十有七，先妣必欲与俱，百端恳罢不允。安世念不幸，使老亲入于炎瘴之地，已是不孝，若非义固不敢为。父母惟其疾之忧，





---

① 高子遗书：高攀龙（1562—1626）撰，全书共十二卷。高攀龙，明朝政治家、思想家，东林党领袖，“东林八君子”之一。

② 程明道：程颢（1032—1085），字伯淳，学者称明道先生。北宋哲学家、教育家、诗人。

③ 校（jiào 叫）：比较。

如何得无疾？只有绝欲一事，可保无虞，遂举意绝之。自此至今，未常有一日之疾，亦无宵梦之变。三十年来，血气意兴。只如当时，终日接师友剧谈，虽竟夜不寐，翌朝精神如故。广成子曰：必静必清，无劳汝形，无摇汝精，乃可以长生。故延年要诀以寡欲为第五。

**六惜福**

《达观录》云：富者田连阡陌，金满囊箱。狼籍之余，犹足呕童仆，而饱狗彘[①]。乃耕夫织妇，早作夜勤，终岁如牛马，而衣食如乞丐。财止此数，富贵既于我独丰，贫穷自于彼独苦。我既不乐施以益彼不足，又不能崇俭以惜己有余，天于我何亲何私，何功何德，而令久享此乎！杨襄毅公父瞻之言曰：现在之福，积自祖宗者，不可不惜；将来之福，留于子孙者，不可不培。《昨非庵集》云：人生衣食财禄，皆有定数。若俭约不贪，则可延寿；奢侈过度，用尽则终。譬如钱一千，日用百则可旬日，日用五十可二旬，恣纵奢侈，立见败亡，则一千一日用尽矣。或谓有廉俭而促，贪侈而长者，何也？曰：俭而命促者，当生之数少也，若更奢侈则愈促矣；侈而命长者，当生之数多也，若更廉俭则愈长矣。陈眉公[②]先生亦云：省啬淡泊，自有长久之理，是可以养寿也。故延年要诀以惜福为第六。

或曰：穷通寿夭，莫非命也，但当顺受而已。子谓人力可转移寿数，何盗跖[③]之恶而寿，颜子之善而夭耶？殊不念夫子所言，不知命无以为君子者，非谓命已前定，无可奈何，但当

---

① 彘（zhì 智）：猪。

② 陈眉公：陈继儒（1558—1639），字仲醇，号眉公。明代文学家、书画家。

③ 盗跖：盗贼或盗魁的代称。

悠悠旷达，安分无求已也。正欲其小心敬畏，积善行仁，顾諟[①]天之明命耳。是以寿纵百年，不可姑待明日；夭即一息，此志不容少懈。朝乾夕惕，寸阴是惜，明善诚身，惟日不足者，此君子立命之学也。小人之作恶而无忌惮者，由不知天命而不畏耳。况穷通寿夭，显晦一时，善恶邪正，遗流百世。是盗跖之寿，虽生犹死也；颜子之夭，虽死犹生也。且也天人感应，毫发不差。《书》不云乎，作善降祥，不善降殃，即感应因果之说也；《易》不云乎，精气为物，游魂为变，即生死轮回之说也。总之惠迪吉[②]，从逆凶，善即福，不善即祸。无念不善，即无不福；一念不善，即无不祸。天人合一，信不诬也。程明道先生亦曰：天地之间，只有一个感与应而已。更有甚事，所以王祥卧冰[③]则鲤跃，耿恭拜井[④]则泉涌。盖忠孝之诚，通于神明，故灵响之臻，捷于桴鼓。不然，人亦万物中之一物耳，何以能参天地，赞化育，而有旋乾转坤之功用也耶？

## 寓医迩言[⑤]二十余则

昔范文正公未遇时，卜于神，言他日不为宰相，愿为良医。陆宣公罢相，杜门避谤，不著书而习医，辑古经验方二十卷行世。正所谓一命之士，苟存心爱物，于人必有所济，不必高位乘权也。自古圣贤德位兼隆，至尧舜无以加矣，乃谓夫子贤于

---

① 顾諟（shì 是）：敬奉、禀顺天命。顾，还视。諟，是。

② 迪吉：《书·大禹谟》曰："惠迪吉，从逆凶。"孔传："迪，道也。顺道吉，从逆凶。"后因以"迪吉"表示吉祥、安好。

③ 王祥卧冰：即卧冰求鲤。晋人王祥冬天为继母卧冰捕鱼，被后世奉为奉行孝道的经典故事。

④ 耿恭拜井：汉代耿恭行军时缺水，拜井而得水。

⑤ 迩言：浅近之言；常人之语。

尧舜者，盖以老安少怀，欲立欲达之念，与天地同其量耳。医者视民疾苦，而以痌瘝[1]乃身之心为心。虽曰治生，抑亦无妨于行道矣。

张无尽云：病至然后知无病之快，事来然后见无事之乐。故御病不如却病，完事不如省事。昔有膏粱子，受业胡安定先生门，少有羸疾，先生命读《素问》一过，其人警省不敢恣，疾遂瘳。故知治病先治心，保摄于无形，非药饵针针所能及。盖人于疾病时，痛苦呻吟，虽有富贵，不能安享，反羡贫贱人强健矣。若于无病时，常作病想，视此身不保，百念灰冷，一切烦恼焦劳，爽然自失，则心君泰然，百体从令。《易》曰：无妄之疾，弗药有喜。心无妄，则药可弗试矣。

医书后载养生导引法，欲人不治已病治未病也。今陆子杂著，载儒家养生诀。其言曰：动静必敬，心火斯定；宠辱不惊，肝木以宁；饮食有节，脾土不泄；沉默寡言，肺金以全；淡然无欲，肾水自足。极平易，极精微，极简要，极该括，通乎大道，远胜导引诸家。

顾泾阳先生云：澄江顾云竹著《简明医要》，谓是编所载平平尔，无新奇可喜之说，聊以遗子孙备检阅耳。予闻而善之，翁之不为新奇，乃所以为新奇也。语有之，医者意也，意难调而易偏，是故欲其平。平者以病治病，不以我治病也，如欹器[2]焉，适中则平，过不及则不平矣。先正谓文章到绝顶处，只是一个恰好，医之治病亦然。平之一字，实神圣工巧之至义也。王阳明先生曰：治病虽无一定之方，而以和平为主，此是

---

① 痌瘝（tōngguān 通关）：谓关怀人民病痛、疾苦。

② 欹（qī 七）器：古代一种倾斜易覆的盛水器。水少则倾，中则正，满则覆。人君可置于座右以为戒。

一定之法。今之人但知随病用药，而不知每因药发病，其失更有甚焉者矣。

闲时看医书，甚有益于知天之学。觉得五脏六腑九窍百骸，无一不准于天，则人不能践形尽性，真是辜负天地。不但为儒当知天，为医亦当知天。气血脏腑，在人之阴阳五行也；五运六气，在天之阴阳五行也。非究到天人合一，何以为医？故知学问不合天人，不是学问。四书五经，格人此心之理；《灵枢》《素问》，格人此身之理。人一身之理尚不能格，何以云格物？此数条皆陆桴亭先生语也。今之人，执一二成方，遂谓我能是，是亦可以为医矣。读先生言，虽欲无愧，其能已诸？

《思辨录》谓：人身最重阳气。医书[①]云：阳气者，若天与日。人之初生，只是一点阳气，即天地初生，亦只是一点阳气，太极图所谓动而生阳也。人身能保此一点阳气，何年不可延？何病不可却？人生能保此一点阳明，何善不可长？何恶不可去？《简端录》云：足得阳而能走，故震为足，一阳在下也；手得阳而能握，故艮为手，一阳在上也。《庸语》云：盈天地间阴阳二气而已，阳盛则治，阴盛则乱。人身亦然。是以君子莫大乎以理而御气，扶阳而抑阴。

刘念台先生云：近世邓文洁公，晚年学问有益。其友问其功课，曰：某近日只查己过，病韦。谓子弟曰：万事万念皆善，都不算；一事一念不善，便算。旨哉！诚大公无我之心，医者所当则效也。行医而能起死回生，百试百验，泽及一方一邑。或得应验良方，公诸海内，流传济世，皆医家本分事，何功之

① 医书：此指《内经》。“阳气者，若天与日”语出《素问·生气通天论》。

有？倘一失误，害人性命，罪戾非轻矣。古之圣人，所以功盖天地，泽及百世矣，犹允恭克让，谦退不遑者，正此故也。医者岂容一毫忽略，当时时谨慎，在在细心，兢兢业业，毙而后已可尔。

薛方山[①]先生云：吾观《内经》，不得以小道方技视之也。论人之形质，有太阳之人，有太阴之人，有少阳之人，有少阴之人，而阴阳和平者盖鲜焉。此言诚不诬，盖以人之秉赋有清浊厚薄之不齐耳。是以君子贵读书穷理，以变化气质为先。而谢上蔡谓克己，须从性偏难克处克将去，正为此也。然则论性者，岂可以遗气？而作圣者，又安可以任性也哉！

罗大经[②]先生曰：敖器之[③]善察脉，常言心脉要细、紧、洪，备此三者，大贵大贤也。赵季仁举以示予曰：此非论脉，乃是论学。予曰：小心翼翼，细也；务时敏，紧也；有容乃大，洪也。季仁曰：此言良是。然可见不独君子小人，所由以分，即贵贱皆由心地也。

高景逸[④]先生曰：心者何也？理也，善则安，不善不安者也；理者何也？天也，善则祥，不善则殃者也。昔黄靖国一夕死至阴府，阴司曰：汝在仪州，有一美事，汝知之乎？取簿示之。乃医士聂从志，某年月日，在杨宅行医，妻李氏淫奔，从志力拒得免。上帝赐延寿一纪，子孙三代登科。靖国还，以告从志。从志骇曰：此事妻子实未与言，不意已登阴籍。即张南




---

① 薛方山：薛应旂（1500—1575），字仲常，号方山。明朝学者、藏书家。

② 罗大经：字景纶（1196—1252后），号儒林，又号鹤林。南宋政治家、文学家，代表作《鹤林玉露》。

③ 敖器之：敖陶孙（1154—1227），字器之。南宋学者、诗人。

④ 高景逸：高攀龙，别号景逸。

轩先生所云：不可但以苍苍者为天，当求之视听言动之间。一念善，便上帝鉴观；一念不善，便上帝震怒。嗟乎！君子所以慎独也。

钱启新先生曰：肝受病，则目不能视；肾受病，则耳不能听。病受于人所不见，必发于人所共见。是以君子欲无得罪于昭昭，必先无得罪于冥冥。颜习斋[①]云：任人情之颠倒，世事之反覆，君子之心，总不失其对越上帝之常，则几矣。如曾子有疾时，启手启足，惟平日战兢临履，戒慎于不睹不闻之地，方为善守其身，全归无愧。未有不攸好德，但倖免毁伤，遂为考终命也。

朱子云：好善而恶恶，人之情也。然君子之待人也，务隐其恶而扬其善。其自待也，过则归己，善则让人，非矫情也。士君子为天地立心宜尔也。愚谓医家临症时，遇庸医用药差谬，有害于人者，安忍听其伤残，不为解救？然亦须婉言开导，不露锋芒，使病者愈而医者安，方为善全无咎。其或大纯而小疵者，即节取其能，褒扬不置，使病家敬服，深信不疑，得以始终任托，奏效成功，不致群言淆乱，半途而废。总之，覆载为怀，万物一体，民吾同胞，但欲其广生而已，何必功自己出，伐善矜能也。《省身录》云：宁人负我，毋我负人，此待己之道也；天下之善，不必己出，此待人之道也。斯二言，医者所当佩服。

《史记》载扁鹊名言，谓病有六不治：骄恣不论理，一不治也；轻身重财，二不治也；衣食不能适，三不治也；脉气与心

① 颜习斋：颜元（1635—1704），号习斋。清初儒家、思想家、教育家，颜李学派创始人。

志不定，四不治也；形羸不能服药，五不治也；信巫不信医，六不治也。有此一者，当远而不治。愚谓医家活人之念，自应真切。然君子见几而作[①]，不俟终日。如夫子公山佛肸[②]之召而欲往者，救世之公心，终于不往者，守身之正理。录此数言，使医知进退耳。

《左传》君子曰：尽心力以事君，舍药物可也。日格子曰：人子之于君父，当无所不用其心力。若以药物有毒，故舍焉以倖免弑君之罪，岂所谓尽心力者乎？故曰：事亲者，不可以不知医，知而弗专，斯得之矣。愚谓两言各有攸当也。君父有疾，固不可委之医。然每有强不知以为知，而教玉人雕琢，用药掣肘，反难取效者。何如用贤弗贰[③]，专责成功也？故舍药物，盖慎重也。

方正学先生曰：士不可不知命。人之所志无穷，而所得有涯者，命也。使智而可为富贵，则孔孟南面矣；使德而可以致福远祸，则羑里[④]匡人[⑤]之阨无从至矣。使君子而必为人所尊，则贤者无不遇矣。命不与人谋久矣。是道之明不明，由己也；医之行不行，听命也。世溷[⑥]浊而不清，蝉翼为重，千钧为轻，黄钟毁弃，瓦釜雷鸣，谗人高张，贤士无名，自古然也。吾惟尽吾之心，期自反无愧而已。岂忍毁人以自益，立异以邀名也



---

① 见几而作：指发现一点苗头就立刻采取措施。几，苗头。

② 佛肸（xī 希）：人名。春秋末年晋大夫范氏、中行氏的家臣，为中牟的县宰。《论语·阳货》曰：“佛肸召，子欲往。”

③ 贰：不信任；怀疑。

④ 羑（yǒu 有）里：古地名，在今河南省汤阴县北。

⑤ 匡人：春秋卫国匡地的人。孔子周游列国，途经匡地。因匡人曾受鲁国阳货的杀掳，而孔子的相貌又像阳货，故遭到匡人的围攻。《论语·子罕》曰：“子畏于匡，曰……天之未丧斯文也，匡人其如予何？”

⑥ 溷（hùn 混）：污浊。

哉！然欲违心从俗，杀人以媚人，尤不忍矣。林南川先生有言：善学者，不汲汲于施为成败利钝之际，而汲汲于吾心权衡尺度之间，宁可学成而不用，不可不成而苟用。此言实获我心者也。

刘静修先生《读医书漫记》：天之生物，非偶然也。岭南多毒，而有金蛇白药以治毒；湖南多气，而有姜橘茱萸以治气。鱼鳖螺蚬，治湿毒而生于水；麝香羚角，治石毒而生于山。是物之生于世者，必使之有用于世也。犹朱子谓天将降乱，必生弥乱之人，以拟其后。由此观之，世固无无用之材，人固无无用之时也，愚谓此言非确论也。君子之学，能为可用耳，岂能必为世用哉？即如孔子之圣，宜为世用矣，且削迹伐檀，不容于世，当陈蔡之阨，子贡以道大莫容，盍少贬之言劝夫子。夫子以良农能稼不能穑，良工能巧不能顺，君子能修身而不能为容之理以谕之。若列国能容，不至欲居夷浮海矣。嗟乎！自生民以来，未有如夫子也。尚有莫能容，莫我知之叹，而谓君子必见知于人，见用于世也，岂其然哉！马一庵先生云：正人君子，多不合于时，故不惟不见用，且莫能容。是以夫子曰：知我其天。孟子曰：仰不愧于天。学者但求可以对天，莫我知奚病？

《古怀集》记一蜀人，注王叔和《脉经》，大行于世，而医道不行。周流秦楚齐梁间，仍不行。南至高邮，寓一僧舍数月，寂无一人至者，又将他徙。主持僧曰：子不设市悬壶，谁其知者？本寺有空房在市，盍往试焉？遂如其言，医道大行，不十年，成富室，且畜妻[1]生子矣。主僧将化，召其人永诀。谓之曰：子前世在此凿井穿渠，人食子德久矣，故借医以报子耳，

① 畜（xù序）妻：娶妻。畜，养育。

否则前因不植，虽扁鹊再出，无益也，自后益当行善。言尽此矣，遂逝。《内典》所谓要知前世因，今生受者是；要知来世因，今生作者是。今之医大行而享用者，究无关学问，何容自负其材[1]能。医不行而贫困者，皆宿根浅薄，亟宜积善栽培也。

《见闻录》：金华戴元礼，明初名医。常被召至南京，见一医家，迎请盈门，应接不暇。戴意必精于业者，因往视焉。见一人持药既去，追而告之曰：临煎时加锡一块。戴念从无以锡入煎剂法，亟叩之。曰：是古方。戴求得其书，乃饧字耳。噫！行者不尽明，明者不尽行，往往然也。其故何与！愚思医者之穷通，病人之生死，冥中自有定数，原非人力所能为。故遭际之奇，报施之巧，多出于寻常意料之外，皆莫之为而为，莫之致而至者。彼怀私嗜利，忮害[2]贪求，营营扰扰，终无宁晷，徒坏心术耳。安能尽如人意哉！

山阴金仰轩，精保婴术，以济世终其身，不计财利。凡求治者，即急赴之，遇有危症，贫不能用参者，自备密投药中，且不使人知之，所活者无算。后仰轩享年八十七，无疾而终，异香满室，子孙簪缨[3]隆起。人皆信天之报施不爽[4]也。然人所谓天，以为苍苍在上者云尔，不知天包乎地，六合内外皆天也。人在天中，犹鱼在水中，是以人动一善念，而天必知之，动一不善念，而天必知之。而天又非屑屑焉，知其善而报以善，知其不善而报以不善也。凡感应者，如形影然，一善感而善应之，

---

① 材：通“才”，才能。《书·咸有一德》曰：“任官惟材，左右惟其人。”

② 忮（zhì 智）害：忌刻残忍；嫉忌陷害。忮，嫉妒；忌恨。

③ 簪缨：古代达官贵人的冠饰。后借指高官显宦。

④ 爽：差失。

一不善感而不善应之，自感自应也。是则人之为善，乃自求福；为不善，乃自求祸。故曰：祸福无不自己求之者。

予幼时，见同里中有一医家，医道大行，但不拘贫富，必计有无，以为分所应得也，由是家业日隆。间有僧道入门募化者，必少施涓滴，以为作福。人每称为善信士也。身没后，不数年，家道凌夷，子孙败绝。人致疑于善人之无后，不知天地以生物为心，人得天地之理以为性，故皆有不忍人之心。彼乘人危急而取之，忍心甚矣。取此与彼以祈福佑，贪妄心也，何善之有？人与天地并为三才，当以覆载之量为量，贤愚善恶，一切要包容他，到得物我两忘，内外一致。浑然广大，含弘①气象，绝无计功谋利之私，才是天心印可处。

《知非录》云：草根木实，为物至庸，苟炮制有方，可以疗病。虽中材之资，猛加克治，岂不成有用之材耶？然草根木实，可以疗病，非蒸晒既久，深受日精月华之气，不可以延年益寿。人知学问，但堪免俗，非操守涵养，日新又新，穷理尽性以至于命，其去圣不亦远乎？又云：受病则治，治后病根复萌，便当努力拔除。倘因循至再，必成痼疾。当病发药，何常不效？患不能谨慎，反覆再三，天命尽矣。始焉理欲交攻，终为私欲所胜，卒至丧失其本心，何以异此？吕新吾先生曰：属纩②时，般般带不去，只带得此心，却教坏了，是空身归去矣。可为千古一恨。

《同善录》载一瞽者，朝夕虔祷观音，求其复明。神示梦曰：汝前世为针灸医，害人两目，今受报耳。此定业也难免。

---

① 含弘：包容博厚。

② 属纩（zhǔkuàng 主况）：指临终。

语云：万般将不去，惟有业随身。颜之推云：三世之事，信而有征，深可惧也。或问龙潭老人曰：近来祸福报应，颇觉差池，岂苍苍者亦溃溃耶？老人指天曰：此老虽无急性，却有记性，要其终观之可也。钱启新先生曰：人起一善念，不必实有善事，而已种来世之善根矣；起一恶念，不必实有恶事，而已种来世之恶根矣。又曰：心术隐微间，种下生根生气，感无有不生者；种下杀根杀气，感无有不杀者。造物何心，人自取之耳。





朱彦修云：人苟精一艺，以推及物之仁，虽不仕于时，犹仕也。庞安常起人之疾，不可缕数。他日过之，未尝有德色。秦越人曰：越人非能生死人也，彼自当生者，越人能使之起耳。今有贪天之功以为功者，由不明大义耳。吴霞舟先生曰：德本性成，学由问进，诚确论也。今人行一好事，便为积德，希图福报。殊不知经天纬地功德，皆本吾性分内所当然，何容矜伐？闭户读书，固学者事，然不好问，则私智自用，认欲为理者有之。故舜之大圣，好问好察；颜子大贤，以能问不能，以多问寡。彼临深为高，而耻下问者，皆以管窥天之见也。

文中子[①]曰：命者，召之在前，命之在后。凡吾所得于天，皆命于所召之后，数之不易者也；凡吾所修于己，皆召于所命之前，理之自造者也。人见其所命者，数不可易；不见其所召者，由我而造。辄以为善者无福，不知自感自应，固循环无端也。宋朝钟著作生二女，长与宋氏生庠及祁，季嫁与常州薛秀才，生一女为尼，与僧居和通焉。居和僧不守戒律，饮酒食肉，然素以牛黄丸疗人风疾，救济之心最真切不倦。薛尼于宋氏为

---

① 文中子：王通（584—617），字仲淹，号文中子。隋朝教育家、思想家。著有《续六经》（亦称《王氏六经》），包括《续诗》《续书》《礼论》《乐经》《赞易》《元经》。

姊妹亲，常至京师。居和病，问尼曰：京师谁为名族善人家？尼曰：吾所出入多矣，无如宋内翰家也。和曰：我死则往托生焉。尼诮曰：狂僧，宋家郡君固有娠矣，汝托生恐未能。和曰：无疑，去日自验。临终画一草虫于臂。是日宋家郡君将产，祁之夫人往视，见一紫衣僧人，直入内室，急呼追逐之不可得，而郡君举子矣。儿臂上草虫宛然，貌亦逼肖。长名均国，为绛州太守。异哉！破戒狂僧，宜其堕落矣。但好生一念，契合天心，遂能广种善因，后享福果。可见吉凶祸福，皆由心地转移，心善则吉，心不善则凶。其有吉凶相反者，乃前世善不善之积使然，报尽则止，不可常也。夫惠迪吉，从逆凶，此感应必然之理。信乎！我由命造，命由我造。但知委顺，而不务积德行仁者，非所以立命也。

有友谈及潘絜方兄，少年登科第入词林，皆祖父行医阴德所致。予谓正合高景逸先生所云：阴功非但与人以财，惟以救人济人为事，随其力量，孜孜为之。惟日不足，无有退悔。行之数十年，此意纯熟，动念即是，方为阴功。何者？此乃仁心也。仁则生，生则吉，吉则百祥咸集，科第在其中矣。嗟嗟！人生如寄，吾辈在世，能有几多时，惟趁此有限光阴，改过迁善，积德累仁，期于不愧不怍，方不虚生虚死，方得裕后遗安。不然，但知利己，不顾损人，即一言一动，徒增业障。目前固逞强梁，占便宜矣，其如天道好还，为子孙作千年计者，正所以贻害子孙也。

《易》曰：积善之家，必有余庆；积不善之家，必有余殃。此义不发于乾，而发于坤，重阴也。何者？己为善，而欲人知之，则邀名矫强，非诚也，福亦不及。不求人知，则为阴德，庆始及之。明季高屏山，闽之良医也，常言德以自治为先，业

以善世为大。悯常人畏死，不知所以避死；念恒情贪生，不知所以卫生。于是精岐黄术，人有求辄往，往辄效，效亦不索谢，曰是固当愈耳，不邀名，不市恩。卒之日，无疾病，呼子孙集于前，曰：吾逝矣。端坐而瞑。然善积庆余，子孙承其荫而光大之，登仕籍者济济。观公自治善世尔言，可绎思矣。自治之学微，善世之功著。著斯彰，人传而诵之；微斯隐，天佑而显之。天人之际，形影从而桴鼓应也。故人有隐德，天有显道。邀天之眷者，非徒事为形迹。上检饬[①]，惟于暗室寸地中无愧也。

或谓王侯将相，常有出于败行之流；而圣贤豪杰，反多遭逢困厄之境。岂天之报施或爽耶？不知自古至今，间有人定胜天之时，断无祸善福淫之理。但身之食报有远近之殊，人之眼界有大小之异耳。其中感应之最速，而获福之至大者，莫若还金也。吾邑良医杨公，讳经字济之，先业师旭楼先生之祖也，盛德绝伦。求医者不论富贵贫贱，视之如一。方贫居时，有友王姓者，橐金[②]寄之，其子不知也。友卒，谓其子曰：汝可偕婺嫂同来。时其长子已死矣。既至，举橐还之，凡一千二百金。不数年，子以忠成进士，官副使。孙惟和，都御史，惟寅参议。曾孙球知府，珂举人。至今名成科第者，指不胜屈。人俱羡其累世簪缨，而不知由祖德之深厚也。嗟乎！人性本善，但嗜欲薰心，人之见利忘义者多矣。岂知义利乃人兽关，不容并立也。孟子辨舜蹠[③]之分，不曰善恶，而曰利与善之间。盖以人之利心一重，则寡廉鲜耻，昧理丧心，甚至攘争戕杀，盗贼弑逆，

① 检饬（chì 赤）：检点。

② 橐（tuó 驼）金：囊中之金。橐，口袋。

③ 舜蹠（zhí 直）：虞舜和盗跖的并称。指圣人和恶人。

无所不为。是为恶者，贪利之标末；而贪利者，为恶之根本也。故一贪利则万恶渊薮[1]矣，一廉让则百福骈集矣。朱子所谓循天理则不求利，而自无不利；徇[2]人欲则利未得，而害已随之。况乎有命在天，非求可得。每见劳劳扰扰，百计营谋，非徒无益而有损。曷若杨公见利思义之为得也。

天地间感应二者如环无端，生人物之万殊。感应所以为鬼神，非有鬼神以司感应也。凡世人所受一饮一啄，莫不前定，皆应也，命之不可易者也；凡人所作一善一恶，各以类分，皆感也，命之自我造者也。惟即感即应，故即人即天。不然，但有天命无人事，圣贤修道之教皆赘矣。吾邑石瑞章，清初名医也，衰年无子，于顺治己亥岁，买一江阴少妇为妾。其年海逆入寇，为乱兵所掳者，未几一病者求医，形容憔悴。问其里寇，江阴人氏，察其致病之由，则遭乱丧离，失偶悲伤所致。心悯恻之，入问其妾，则氏族年庚，与渠言若合符节，惊知其为夫妇也，即遣归完聚，并所制衣饰等赠之。其时正室久断经水矣。忽有娠，生子景云庠生兼医。后生四孙恂恂好学。今次孙金声又游庠矣，福泽正未艾也。是则数之既定者，岂不可得而易耶？盖数即气也，气即理也，理即心也，心之变化无方。而善之与恶殊致。恶以有心为大，善以无心为诚。有心之恶祸斯速矣，无心之善感斯神矣。是以圣人重无心之感。有其感之，理易而气易，气易而数易，皆自心之变化也。此人之所以为天，而命之须由人造也。

胡敬斋先生《赠医士胡伯源序》云：古人以良医比良将，

---

① 渊薮（sǒu 叟）：聚集。渊，鱼聚之处。薮，兽聚之处。
② 徇（xùn 讯）：谋求。

以其理之同也。将之为道，必先完固其内，而后可以攻外。如择贤才以理政事，严律纪以修武备，则兵不血刃，而禁暴除凶矣。胡君有见乎此，其视病也，先调养荣卫，完固元气，而后攻治之，则病易去，而身自安耳。然此就一身言耳。愚谓盈天地间皆气也，皆太和元气之流行，而生生不息也。人与天地之气相通，自当与天地之心相合。若逆天背理，违仁害义，则克削元气，生机息灭矣。虽取快一时，焉能长久？必也存心宽厚，处世公平，刻刻持循天理，事事体量人情。凡百所为皆培养元气，则保合太和，生机畅达，自然并育两间，而寿命弥长矣。先正有言：士君子心存利济，使海内人少他不得，则天亦自然少他不得。即此便是延年之诀、立命之学。

《高子家训》云：做好人眼前觉得不便宜，总算来是大便宜；做不好人眼前觉得便宜，总算来大不便宜。千古以来，善恶之报昭然，何不觉悟？宋时张彦明，善医也，贫者与之钱不受，极贫者反以钱米与之，富者亦不计多寡，必多与药，期其必愈。一日城中火灾，周围爇[①]尽，烟焰中独存其居。子孙俱贵显。谚云：讨了人事的便宜，必受天道的亏；吃得人事的亏，必蒙天道的保佑。向使彦明锱铢必较，致富如崇、恺[②]，而天道不容，付之烟焰中，原归于尽矣。何如平日乐善好施，济人不倦，俾邀天之眷，能安享福泽之为愈哉！诗云：胡不相畏，不畏于天，甚矣！天之可畏也，甚矣！天之可恃以无畏也。信乎！天下最讨便宜者，莫如做好人，人特未之思耳。

程子曰：世之人，务穷天地万物之理，不知反之一身。五

---

① 爇（ruò 弱）：烧。

② 崇、恺：即石崇与王恺。

脏六腑毛发筋骨之所存，鲜或知之，失其本矣。善学者，近取诸身而已，自一身以观天地。真西山先生曰：学者治心，犹其治疾，省察焉者；视脉而知疾也，克治焉者；用药以去疾也，而存养焉者。则又调虞养护，以防未形之疾者也。三者不容缺一也。邵子曰：国家用才，如药之疗疾也。毒药，亦有时而用也，可一而不可再也，疾愈则速已，不已则杀人矣。平药则常日而用之，经也；毒药则遇重疾而暂用之，权也。能驱重疾，而无害人之毒者，古今人所为良药也。《易》曰：大君有命，开国承家，小人弗用。如是则小人亦有时而用之，但时平治定，用之则否耳。愚谓君子之心，廓然大公，物来顺应。用药用才，经权常变，原无成心也。无成心，一时中而已矣。噫！世俗视医，不过一小道耳。岂知虚心顺理，随时适中，与圣贤之道殊途而同归也哉！

近有见予纂述医书，谓是现成说话，何劳费心纂述？噫！孔子大圣，尚且述而不作，况医寄死生，岂容忆见杜撰。昔有劝章枫山先生著述者，对曰：先儒之言，至矣尽矣，删其繁芜可也。愚今学识浅陋，妄意增删，明知去取不当，挂一漏万则有之，若创辟以盗名，罪益难挽矣。且天下道理无穷，吾人学无止境，高子所谓天地圣人不能究竟，况于吾人，岂有涯际？若谓此书医理，已包括无遗者，无有是也。医者由此书而深求之，广稽博考，以补其未备，而阐其未明，并正其悖谬，是所望于善学之君子耳。

# 跋

予生昭阳[①]，在江以北。先世有散居江以南者，以故予过毗陵会吾族之贤隽[②]。得家贤时育、朝琎辈，盘桓累日，文章气概迥迈时流，予心器[③]之，后予以薄宦[④]留京师。不数年朝琎以文章联翩获售[⑤]，与予聚首，把臂道故，心甚喜，问时育近履[⑥]，则已谢科举，守幽人[⑦]之贞，而以轩岐济世为事矣。予惜之，尤甚敬之。朝琎曰：时兄之师，隐者也，精于医。时兄于考德问业之余，悯医书之烦，而皆失之过与不及，穷精殚力，集医书之大成，而会归于至当，颜之曰《允中》，而雪臣杨君为之序。雪臣者，毗陵理学君子，素为吾党所推重，因书以为介，而问序于关中李二曲先生，二曲先生亦乐为之序，此二君者，皆当代贤士，笔墨不轻许可而序之若此，足征其志同道合矣。予闻之，心益喜向也。予器时育，今时育复见器于当代大君子，信予见之不谬，至于医经，予实未之见，不敢妄为评论也。无何朝琎谒选，奔走风尘，予忝为风宪，长王事靡宁。今天子幸怜而放归田里，重任弛肩，身稍暇，心稍闲，始得阅时育纂述医经，而知其所见者大，所造者深。阐发《灵》《素》之精蕴，无非大中至正，天人相应，一定不易之理。益叹杨、李二君之

---

① 昭阳：地名，今江苏兴化市所在地昭阳镇。

② 贤隽（jùn 俊）：才德出众的人。

③ 器：重视。

④ 薄宦：卑微的官职。此用为谦辞。

⑤ 获售：犹得志。特指科举考试得中。

⑥ 近履：近况。

⑦ 幽人：隐士。

称许不虚，盖轩岐之后有时育，犹孔孟之后有紫阳①，而医道得昭明天壤也。且其前后谆谆训戒，具见万物一体之怀，岂惟轩岐正脉是即孔孟求仁之学矣。予老矣，不能燮理阴阳，调元赞化，跻斯民于衽席②，内愧厥心，有负圣主，反不若时育遁迹园林，而功垂奕世。俾后之医者，由是书而领会焉，治病用药一适乎中，无过不及之谬，则人无夭札，世享康宁，岂非裁成辅相哉！奚止一方一时之受惠已也。是书出，幸斯民之仁寿，尤幸吾宗尚有传人也。是为跋。

叔氏木庵楠敬题





---

① 紫阳：宋代理学家朱熹的别称。

② 衽（rèn 认）席：泛指卧席。借指太平安居的生活。

# 校注后记

《医经允中》系清代医家李熙和所著的一部综合性医书。该书成书于清康熙年代中期，现存有三种清代刻本。新中国成立以后至今，该书一直未得以正式刊刻。





## 一、《医经允中》作者及成书

李熙和，字时育，生卒年代不详，武进（今江苏常州）人，诸生。李熙和品行端正，学问渊博，尤其精于医术。其少年时代就跟随同县杨雪臣、颜石英学习，二者皆为理学真儒。颜石英兼通医术，并有著述，李熙和师从于颜石英，因受其学。李熙和心怀救民疾苦之念，立志钻研医学而不求闻达于世，辞却科举，专以行医济世为业，著有《医经允中》及《平脉辨证》。《医经允中》系李熙和增补其师颜石英的著述而成，《平脉辨证》成书年代与《医经允中》同，系《医经允中》讨论脉理的部分。

康熙癸酉年（1693）正月，李熙和通过杨雪臣乞序于李颙。李颙（1627—1705），字中孚，陕西盩厔（今周至）人。李颙一生不求仕进，自居于山中土室，以水曲曰盩，山曲曰厔，取其所籍之县名之义，故序中自署名为“二曲病夫”，学者亦称其为“二曲先生”。李颙在理学上颇有造诣，被称为“海内大儒”。李颙作序之时，并未见《医经允中》其书，故在其序中仍称为“颜氏之书”。李颙对颜石英、李熙和的学术造诣予以较高的评价，如在序中曰：“毗陵独以石英之明而为之师，时育之贤而为之徒，揭医经之大中，济斯人于沉疴，是天厚毗陵而不一少悯

于吾秦民也。”继杨雪臣、李颙之后，李熙和同族叔氏木庵楠在其跋中曰：“轩岐之后有时育，犹孔孟之后有紫阳，而医道得昭明天壤也。”又曰：“是书出，幸斯民之仁寿，尤幸吾宗尚有传人也。”亦对李熙和的学术造诣予以较高的评价。康熙丙子年（1696）冬，与李熙和同学于延陵书院的宛平方辰亦为该书作序，序中称李熙和“救民疾苦之念时切于中，因托业于医以利济”，道出了作者李熙和行医济世的初衷。且发出“自汉以来，方书一出，遂失真传，致民之罹于夭札者不可胜计”的感慨，指出了长久以来，医书问世之后，未能广为流传的历史局限性。于是，熙和“上溯轩岐，研穷精义，纂述医书二十余卷”，而成《医经允中》。

考查《医经允中》三个版本，均未提及书稿完成时间，书中李颙之“序”落款为“时癸酉正月朔三日”，即清康熙三十二年（1693），序中亦有“不谓今正月朔，毗陵时育李子介雪臣杨先生，求其师颜子石英《医经允中》序于予”的叙述，因此可以推断该书成书时间可认定为癸酉年之前，应早于1693年。《中国中医古籍总目》中录入该书成书于康熙三十二年，应是据李颙序之落款时间而定。

《医经允中》卷首李颙之序云：“雪臣先生实读其书而序其集”，又云：“读雪臣先生序，只增自愧而已。”由此可见，杨雪臣亦为《医经允中》作序，且作序时间早于李颙，李颙作序之时已读杨雪臣之序。但考三个版本，除李颙之“序”、方辰之“序”及叔氏木庵楠之“跋”外，并无杨雪臣之“序”。杨“序”对全面了解本书内容及作者学术思想当有一定的帮助，但原文待考证。

## 二、《医经允中》版本考证

据《全国中医图书联合目录》及《中国中医古籍总目》记载，《医经允中》现存三种清刻本，即清康熙三十二年癸酉（1693）刻本、清雍正七年己酉（1729）克复堂刻本、清道光十一年辛卯（1831）松筠阁刻本。课题组对多家馆藏单位进行版本调研，调研结果发现三个版本正文所述内容完全一致，各版本版框、字体、行款、版式皆相同，仅扉页有所不同。康熙刻本，无扉页信息，其余内容完整无缺，且页面清晰；雍正克复堂本，扉页上题有“克复堂藏版”字样，其余内容与康熙本一致；道光松筠阁刻本，扉页题有“松筠阁藏版”及“道光辛卯年新镌”字样，其余内容同康熙本。经上述版本考证，我们决定采用中国科学院图书馆藏的清康熙刻本为底本，进行整理与校勘。鉴于三个版本内容完全一致，故此次整理未选择对校本。

## 三、《医经允中》内容及学术特点

《医经允中》全书以《内经》理论为基础，结合张仲景、王叔和著作中有关诊法、证治及《本经》药物内容予以阐述。内容涉及《素问》《灵枢》《甲乙经》《本草经》《脉经》等，论证则独录张仲景《伤寒论》，其他方书但备参考而已。书中首卷为总论，二至四卷论脉，卷五至卷十六论病，卷十七至卷二十三论药，末卷集论医格言。李熙和在全书之首自述著书大旨，谓“病者脏腑气血之偏胜，太过者泻，不及者补，随其病之偏，以致于中”，故命书名曰“允中”。李熙和治学具有渊源，是书辨脉辨证，分疏本草，不为无本之谈，而有折衷之识，所重者阐明医理，而不沾沾于方剂。其内容通俗易懂，为系统学习中医

理论的入门之书。纵观全书内容，其学术特点可总结为如下方面：

1. 医药之要，莫先于切脉

作者认为“切脉为医学之先务”，“脉候不真，则虚实莫辨，攻补妄施，鲜不夭人寿命者”。《素问·脉要精微论》云：切脉动静，而视精明，察五色，观五脏有余不足，六腑强弱，形之盛衰，以此参伍，决死生之期。作者宗《内经》之旨，尤其强调脉诊的重要性，故开篇首论脉诊内容。《脉经》的脉学成就为后世医家所瞩目，它不仅载录了《内经》以来，扁鹊、张仲景、华佗等诸家的脉法论述，而且通过其分析归纳，系统整理，对脉学理论、诊脉方法及临床意义做出了明确阐释。所以，作者书中以采择增损《脉经》为首要论述内容，详论七表、八里、九道等病脉及平人脏腑虚实脉等，并且对诊脉法及脉理意义加以阐释，使脉象机理与脏腑疾病紧密结合，使脉学理论更趋科学实用。脉理精深微妙，不易掌握，正如陈念祖《医学实在易·八纲脉论》曰：“脉之为道，最为微渺而难知也。”所以，作者尤其强调，医者当审辨脉理于平时，临证才不致有他歧之困惑。

2. 熟读《灵》《素》，成功可必

前贤有“不读四书五经不可以为士，不明《内经》《灵》《素》不可以为医”的说法，充分肯定了《黄帝内经》在临床的指导作用。作者认为疾病的发生，不外乎脏腑经络失和，而《素问》《灵枢》为临床辨证论治的纲领，熟读《灵》《素》，则可明辨病在某经某脏，正确选择该经、脏的药物治疗，则“药病相当，成功可必”。作者又虑《内经》原文为黄帝与岐伯随问随答，前后散见，头绪颇多，故将《内经》原文分隶于诸证，

阙疑举要，分门别类，使读者一目了然。

3. 采辑《伤寒》，羽翼《灵》《素》

作者在《医经允中》卷十四、十五采辑收录了大量张仲景《伤寒论》及成无己《伤寒明理论》的内容，体现了作者对方书著作独宗仲景的观点。作者认为“仲景一书，非独论伤寒，每于疑似之间，而辨类伤寒与杂症也”，“其议论精微，参究匪易，与《灵》《素》相为表里”。加上成无己《伤寒明理论》的条分缕析，考究详明，辨证确当，便于读者记览，故有“长沙之功臣、轩岐之羽翼”的美誉。论中辨析了五十余种六经病证中常见证候的病象和病理，以“使习医之流，读其论而知其理，识其证而别其病，胸中了然而无惑”（《伤寒明理论》严器之序）。

4. 药症相合，有体有用

圣人之道，有体有用。作者认为：《脉经》《灵》《素》辨病之表里虚实、轻重死生，体也；《本草》之寒温补泻、对症治疗，用也。所以，见症分明而用药谬误，是有体而无用也。故在《医经允中》卷十七至卷二十三载药物内容，以《本草蒙筌》分部为宗，各分经络，条理井然。《本草蒙筌》是明代早期的中药学入门之书，对后代药物学发展影响较大，李时珍对该书的评价为：“颇有发明，便于初学，名曰蒙筌，诚称其实。”所以，李熙和在论药部分，宗《本草蒙筌》之旨，分经论药，辨明某经之寒热虚实，配以某经之温凉补泻药治之，则因病施药，药症相合，理法兼该，体用俱全，则临证无病不可医、无药不能效也。论中载方甚少，仅在论动气及妇人保产二篇，略载数方。

《医经允中》作为一部综合性医书，内容涉及外感、内伤、妇人胎产及运气、养生等诸多疾病防治知识，内容简明扼要，涉及面广，具有较高的学术价值。

# 总书目

## 医　　经



## 基础理论



## 伤寒金匮

伤寒论类方

伤寒论特解

伤寒论集注（徐赤）

伤寒论集注（熊寿试）

伤寒微旨论

伤寒溯源集

订正医圣全集

伤寒启蒙集稿

伤寒尚论辨似

伤寒兼证析义

张卿子伤寒论

金匮要略正义

金匮要略直解

高注金匮要略

伤寒论大方图解

伤寒论辨证广注

伤寒活人指掌图

张仲景金匮要略

伤寒六书纂要辨疑

伤寒六经辨证治法

伤寒类书活人总括

张仲景伤寒原文点精

伤寒活人指掌补注辨疑

## 诊　　法

脉微

玉函经

外诊法

舌鉴辨正

医学辑要

脉义简摩

脉诀汇辨

脉学辑要

脉经直指

脉理正义

脉理存真

脉理宗经

脉镜须知

察病指南

崔真人脉诀

四诊脉鉴大全

删注脉诀规正

图注脉诀辨真

脉诀刊误集解

重订诊家直诀

人元脉影归指图说

脉诀指掌病式图说

脉学注释汇参证治

## 针灸推拿

针灸节要

针灸全生

针灸逢源

备急灸法

神灸经纶

传悟灵济录

小儿推拿广意

小儿推拿秘诀

太乙神针心法

杨敬斋针灸全书

## 本　草

药征
药鉴
药镜
本草汇
本草便
法古录
食品集
上医本草
山居本草
长沙药解
本经经释
本经疏证
本草分经
本草正义
本草汇笺
本草汇纂
本草发明
本草发挥
本草约言
本草求原
本草明览
本草详节
本草洞诠
本草真诠
本草通玄
本草集要
本草辑要
本草纂要
识病捷法
药性提要
药征续编
药性纂要
药品化义
药理近考
食物本草
食鉴本草
炮炙全书
分类草药性
本经序疏要
本经续疏证
本草经解要
青囊药性赋
分部本草妙用
本草二十四品
本草经疏辑要
本草乘雅半偈
生草药性备要
芷园臆草题药
类经证治本草
神农本草经赞
神农本经会通
神农本经校注
药性分类主治
艺林汇考饮食篇
本草纲目易知录
汤液本草经雅正
新刊药性要略大全

淑景堂改订注释寒热温平药性赋

## 方　书

医便
卫生编
袖珍方
仁术便览
古方汇精
圣济总录
众妙仙方
李氏医鉴
医方丛话
医方约说
医方便览
乾坤生意
悬袖便方
救急易方
程氏释方
集古良方
摄生总论
摄生秘剖
辨症良方
活人心法（朱权）
卫生家宝方
见心斋药录
寿世简便集
医方大成论
医方考绳愆
鸡峰普济方
饲鹤亭集方
临症经验方
思济堂方书
济世碎金方
揣摩有得集
亟斋急应奇方
乾坤生意秘韫
简易普济良方
内外验方秘传
名方类证医书大全
新编南北经验医方大成

## 临证综合

医级
医悟
丹台玉案
玉机辨症
古今医诗
本草权度
弄丸心法
医林绳墨
医学碎金
医学粹精
医宗备要
医宗宝镜
医宗撮精
医经小学
医垒元戎
证治要义
松厓医径
扁鹊心书

素仙简要

慎斋遗书

折肱漫录

济众新编

丹溪心法附余

方氏脉症正宗

世医通变要法

医林绳墨大全

医林纂要探源

普济内外全书

医方一盘珠全集

医林口谱六治秘书

## 温　　病

伤暑论

温证指归

瘟疫发源

医寄伏阴论

温热论笺正

温热病指南集

寒瘟条辨摘要

## 内　　科

医镜

内科摘录

证因通考

解围元薮

燥气总论

医法征验录

医略十三篇

琅嬛青囊要

医林类证集要

林氏活人录汇编

罗太无口授三法

芷园素社痎疟论疏

## 女　　科

广生编

仁寿镜

树蕙编

女科指掌

女科撮要

广嗣全诀

广嗣要语

广嗣须知

孕育玄机

妇科玉尺

妇科百辨

妇科良方

妇科备考

妇科宝案

妇科指归

求嗣指源

坤元是保

坤中之要

祈嗣真诠

种子心法

济阴近编

济阴宝筏

秘传女科

秘珍济阴

黄氏女科

女科万金方

彤园妇人科

女科百效全书

叶氏女科证治

妇科秘兰全书

宋氏女科撮要

茅氏女科秘方

节斋公胎产医案

秘传内府经验女科

## 儿　　科

婴儿论

幼科折衷

幼科指归

全幼心鉴

保婴全方

保婴撮要

活幼口议

活幼心书

小儿病源方论

幼科医学指南

痘疹活幼心法

新刻幼科百效全书

补要袖珍小儿方论

儿科推拿摘要辨症指南

## 外　　科

大河外科

外科真诠

枕藏外科

外科明隐集

外科集验方

外证医案汇编

外科百效全书

外科活人定本

外科秘授著要

疮疡经验全书

外科心法真验指掌

片石居疡科治法辑要

## 伤　　科

正骨范

接骨全书

跌打大全

全身骨图考正

伤科方书六种

## 眼　　科

目经大成

目科捷径

眼科启明

眼科要旨

眼科阐微

眼科集成

眼科纂要

银海指南

明目神验方

银海精微补

医理折衷目科
证治准绳眼科
鸿飞集论眼科
眼科开光易简秘本
眼科正宗原机启微

## 咽喉口齿

咽喉论
咽喉秘集
喉科心法
喉科杓指
喉科枕秘
喉科秘钥
咽喉经验秘传

## 养　　生

易筋经
山居四要
寿世新编
厚生训纂
修龄要指
香奁润色
养生四要
养生类纂
神仙服饵
尊生要旨
黄庭内景五脏六腑补泻图

## 医案医话医论

纪恩录
胃气论
北行日记
李翁医记
两都医案
医案梦记
医源经旨
沈氏医案
易氏医按
高氏医案
温氏医案
鲁峰医案
赖氏脉案
瞻山医案
旧德堂医案
医论三十篇
医学穷源集
吴门治验录
沈芊绿医案
诊余举隅录
得心集医案
程原仲医案
心太平轩医案
东皋草堂医案
冰壑老人医案
芷园臆草存案
陆氏三世医验
罗谦甫治验案
临证医案笔记
丁授堂先生医案
张梦庐先生医案

养性轩临证医案
养新堂医论读本
祝茹穹先生医印
谦益斋外科医案
太医局诸科程文格
古今医家经论汇编
莲斋医意立斋案疏

## 医　　史

医学读书志
医学读书附志

## 综　　合

元汇医镜
平法寓言
寿芝医略
杏苑生春
医林正印
医法青篇
医学五则
医学汇函
医学集成（刘仕廉）
医学集成（傅滋）
医学辩害
医经允中
医钞类编
证治合参
宝命真诠
活人心法（刘以仁）
家藏蒙筌
心印绀珠经
雪潭居医约
嵩厓尊生书
医书汇参辑成
罗氏会约医镜
罗浩医书二种
景岳全书发挥
寿身小补家藏
胡文焕医书三种
铁如意轩医书四种
脉药联珠药性食物考
汉阳叶氏丛刻医集二种


责任编辑　邬宁茜
封面设计　古　骥

## 内容提要

《医经允中》系清·李熙和所著的一部综合性医著，全书共24卷。书中纂集《内经》《脉经》《伤寒论》《神农本草经》诸书内容，分别从医理、脉理、诊治、用药等专题予以阐述。其中，首卷为总论；卷二至四论脉，分述36种脉象、16种怪脉及脏腑阴阳脉等；卷五至卷十六论病，将《内经》原文分隶于诸证，侧重阐明医理，而不载方药，仅《动气》及《妇人保产》两篇略载数方；卷十七至卷二十三论药，以脏腑各有温凉补泻之宜分配之；末卷集论医格言及延年要诀。本次整理以清康熙三十二年刻本为底本。

















上架建议　中医古籍
ISBN 978-7-5132-2960-9

9 787513 229609 >
定价：90.00元